

Приложение 1  
к рабочей программе учебной дисциплины

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА СОЦИОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ

УТВЕРЖДАЮ  
Декан социально-гуманитарного  
факультета  
  
(Якунина Ю.Е.)  
«10» сентябрь 2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

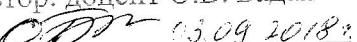
Б1.Б.22 Социальная антропология  
(с изменениями и дополнениями от 18.11.2014 г.)

Направления подготовки  
39.03.01 «Социология»

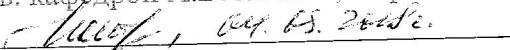
Профиль  
«Социология маркетинга и рекламы»

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Автор: доцент О.В. Бадальянц, к. филос. наук, доцент

  
подпись, дата

Зав. кафедрой А.В. Леснов, к. филос. наук, доцент

  
подпись, дата

Магадан, 2018 г.

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№	Модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
	<b>Модуль 1. Социальная антропология как наука</b>	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5	Ответ (доклад, сообщение) на семинаре Активность студента (участие в дискуссии, оппонирование, обобщение) Конспектирование (на семинары, первоисточники)
	<b>Модуль 2. История социальной антропологии</b>	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5	Ответ (доклад, сообщение) на семинаре Активность студента (участие в дискуссии, оппонирование, обобщение) Конспектирование (на семинары, первоисточники)
	<b>Модуль 3. Антропосоциогенез. Культура.</b>	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5	Ответ (доклад, сообщение) на семинаре Активность студента (участие в дискуссии, оппонирование, обобщение) Конспектирование (на семинары, первоисточники) Контрольная работа Экзамен
	<b>Модуль 4. Современные подходы к исследованию культуры и человека. Культура повседневности</b>	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5	Ответ (доклад, сообщение) на семинаре Активность студента (участие в дискуссии, оппонирование, обобщение) Конспектирование (на семинары, первоисточники)
	<b>Модуль 5: смысл жизни, свобода, ответственность</b>	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5	Ответ (доклад, сообщение) на семинаре Активность студента (участие в дискуссии, оппонирование, обобщение) Конспектирование (на семинары, первоисточники) Программа социологического исследования Эссе
	<b>Итоговая оценка</b>	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5	Экзамен

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание уровня оценивания сформированности компетенции:**

**Критерии оценок всех видов оценочных средств**

**Критерии оценки ответа при проведении устного опроса** Формирование компетенций оценивается в ходе устного опроса на семинарских занятиях по темам модулей. Темы семинаров представлены в рабочей программе  
8-10 баллов – полные, логические ответы на поставленные вопросы, выводы, обобщения, ответы на уточняющие вопросы преподавателя, владение научной терминологией  
5-7 баллов – ответы на поставленные вопросы полные, но не сделаны выводы, обобщения, не даны ответы на уточняющие вопросы преподавателя  
1-4 балла – ответы на поставленные вопросы неполные, допущены ошибки, нет выводов, обобщений

**Критерии оценки подготовки конспектов (семинары, первоисточники)**

5 баллов – подготовлен полный конспект ответов на вопросы семинарского занятия. конспект оформлен в соответствии с требованиями высшей школы  
4 балла – конспект подготовлен, но допущены несущественные ошибки в содержании и оформлении, например, нет списка использованной литературы  
1-3 балла – конспект неполный, отрывочный, допущены существенные ошибки в содержании и оформлении

**Критерии оценки подготовки конспекта по первоисточникам (например, Ф.Энгельс «Происхождение семьи, частной собственности, государства»)**

8-10 баллов – подготовлен полный конспект первоисточника или необходимых разделов. конспект оформлен в соответствии с требованиями высшей школы, сделаны выводы  
5-7 баллов – конспект подготовлен, но допущены несущественные ошибки в содержании и оформлении, частично нарушены правила конспектирования  
1-3 балла – конспект неполный, отрывочный, допущены существенные ошибки в содержании и оформлении

**Критерии оценки проекта (программа социологического исследования)**

17-20 баллов – проект подготовлен, представлен творческий и логический вариант проектирования программы  
13-16 баллов – проект подготовлен, допущены незначительные ошибки, неточности проектирования, творчества недостаточно.  
9-12 баллов – проект подготовлен, но допущены значительные ошибки, недоработки отсутствует логика проекта  
менее 9 баллов – цель проектирования недостигнута или проект не подготовлен

**Критерии оценки эссе**

17-20 баллов – эссе выполнено как творческая самостоятельная антропологическая работа, высказаны аргументированные оценки, суждения  
13-16 баллов – эссе выполнено как самостоятельная антропологическая работа, но аргументированные оценки и суждения недостаточны  
9-12 баллов – выполненная работа лишь частично отвечает требованиям эссе (самостоятельность, творческий подход)  
ниже 9 баллов – цель эссе как творческой работы не достигнута

**Критерии оценки активности**

4-5 баллов – участие в дискуссии, дебатах, качественная подготовка к устному опросу, готовность конспектов, проектов, дополнения в ходе семинара, ответы на дополнительные вопросы преподавателя и др.  
2-3 балла – удовлетворительная подготовка к устному опросу, готовность конспектов, дополнения в ходе семинара.  
1 балл – студент присутствует на семинарском занятии, но к устному опросу и другим видам деятельности не готов.

**Критерии оценки контрольной работы**

17-20 баллов – даны полные, правильные, аргументированные ответы на вопросы  
13-16 баллов – даны правильные, но не полные ответы, либо не дан ответ на один вопрос

9-12 баллов – в ответах ошибки, не дан ответ на один вопрос  
 ниже 9 баллов – не даны ответы на большинство вопросов, в ответах неполнота, существенные ошибки

**Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется на основании критерии модульно-рейтинговой системы в последнем семестре изучения дисциплины.**

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Компетенции не сформированы	менее 50% студент не владеет материалом, не раскрывает содержания поставленных вопросов, не владеет терминологическим аппаратом, основными знаниями, умениями и навыками, демонстрирует уровень сформированности необходимых компетенций ниже порогового;
Пороговый уровень	50-65% студент владеет терминологическим аппаратом, основными знаниями, умениями и навыками, но не полностью раскрывает поставленные вопросы, не отвечает на дополнительные вопросы, не способен применять знания к анализу практики, демонстрирует пороговый уровень сформированности необходимых компетенций;
Повышенный уровень	65-85% студент владеет материалом на хорошем уровне, но не отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует повышенный уровень сформированности необходимых компетенций;
Высокий уровень	85-100% Студент свободно владеет материалом, отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует высокий уровень сформированности необходимых компетенций. Он осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности. Способен использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук, отраженные в социальной антропологии, при решении профессиональных задач. Способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы актуальные для исследования социальной антропологией. Способен применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования в социальной антропологии. Способен применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования в социальной антропологии.

Студенты дневного отделения получают зачет на основании модульно-рейтинговой системы если их рейтинг составляет 50% и более.

Студенты дневного отделения, не получившие 50% по модульно-рейтинговой системе, а это, как правило, студенты, не выполнившие учебный план сдаают все оставшиеся долги и далее сдают зачет по вопросам.

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**A. Формы текущего контроля**

*В обязательном порядке в ФОС дисциплины включаются виды контроля, предусмотренные учебным планом и отраженные в рабочей программе дисциплины.*

**3.1. Контрольные работы.**

**Контрольная работа 1  
1 семестр**

**1 вариант**

1. Что является объектом изучения социальной антропологии? Назовите первых ученых-антропологов в Европе. Какой вклад они внесли?
2. Объясните, как соотносятся социальная антропология и этнография?
3. Что такое антропогенез?

**2 вариант**

1. Перечислите содержание «Программы социологического исследования».
2. Каковы основные парадигмы социоантропологического знания?
3. Перечислите стадии антропогенеза.

**3 вариант**

- 1 Социальная антропология – это наука, предметным полем которой выступает кросскультурное разнообразие жизненного опыта людей в различных социальных группах, обществах и культурах. Объясните это определение.
- 2 Охарактеризуйте структурный функционализм А.Р. Рэклифф-Брауна.
- 3 Представителем какого антропологического направления является Ф.Боас? В чем его основной вклад в науку?

**4 вариант**

1. Охарактеризуйте включенное наблюдение в антропологии.
2. Когда развивается интерпретативная антропология, на основе какой философии, назовите выдающегося ученого этого направления.
3. Представителем какого антропологического направления является А.Кребер? В чем его основной вклад в науку?

**5 вариант**

- 1 Охарактеризуйте предмет социальной антропологии. Приведите различные трактовки предмета социальной антропологии
- 2 Когда развивается нееволюционизм в американской культурной антропологии? В чем его сущность?
- 3 Представителем какого антропологического направления является К.Гирц? В чем его основной вклад в науку?

**6 вариант**

1. В чем сущность монографического исследования?
2. Как применялись в социальной антропологии идеи эволюционизма?
3. Перечислите первичные формы религии.

**7 вариант**

- 1 Охарактеризуйте категориальный аппарат социальной антропологии.
- 2 Какие течения развивались в социальной антропологии в 20-е – 40-е гг. 20 в.?

3 Назовите первых ученых-антропологов в США. Какой вклад они внесли?

*8 вариант*

1. Назовите современных ученых антропологов в современной России. Кто являлся представителем теории этносов в советской этнографии?
2. Какие методы исследования использует интерпретативная антропология?
3. Кто такие неандертальцы? Какие признаки культуры присутствовали у неандертальцев?

*9 вариант*

- 1 Охарактеризуйте основные познавательные парадигмы социальной антропологии.
- 2 Соотнесите понятия культурная и социальная антропология (сходство и различие)
- 3 Кто такие кроманьонцы? Дайте краткую характеристику

*10 вариант*

1. Какой ученый исследовал ритуал в символической антропологии?
2. Что такое «тексты» в социальной антропологии и этнографии?
3. Перечислите основные признаки неолитической революции.

Контрольная работа 2  
2 семестр (по желанию студента)

*1 вариант*

1. Что является объектом изучения социальной антропологии? Сравните, как данный объект рассматривается в философии, социологии, культурологии, социальной психологии?
2. Назовите первых ученых-антропологов в Европе. Какой вклад они внесли?
3. Объясните, как соотносятся социальная антропология и этнография?
4. Что такое антропогенез?

*2 вариант*

1. Перечислите содержание «Программы социологического исследования».
2. Каковы основные парадигмы социоантропологического знания?
3. Объясните, как семиотические системы выступают в виде «кладовых опыта жизнедеятельности людей».
4. Перечислите стадии антропогенеза.

*3 вариант*

1. Социальная антропология – это наука, предметным полем которой выступает кросскультурное разнообразие жизненного опыта людей в различных социальных группах, обществах и культурах. Объясните это определение. Дайте другие определения социальной антропологии.
2. Охарактеризуйте структурный функционализм А.Р. Рэклифф-Брауна.
3. Представителем какого антропологического направления является Ф.Боас? В чем его основной вклад в науку?
4. Что такое неолитическая революция?

*4 вариант*

1. Охарактеризуйте включенное наблюдение в антропологии.
2. Когда развивается интерпретативная антропология, на основе какой философии, назовите выдающегося ученого этого направления.
3. Представителем какого антропологического направления является А.Кребер?
4. Что такое табу? Перечислите первые табу?

*5 вариант*

1. Охарактеризуйте предмет социальной антропологии. Приведите различные трактовки предмета социальной антропологии

2. Когда развивается неоэволюционизм в американской культурной антропологии? В чем его сущность?
3. Представителем какого антропологического направления является К.Гирц?
4. Перечислите ранние формы культуры?

*6 вариант*

1. В чем сущность монографического исследования?
2. Что исследует семиотика?
3. Как применялись в социальной антропологии идеи эволюционизма?
4. Перечислите первичные формы религии.

*7 вариант*

1. Охарактеризуйте категориальный аппарат социальной антропологии.
2. Какие течения развивались в социальной антропологии в 20-е – 40-е гг. 20 в.?
3. Назовите первых ученых-антропологов в США. Какой вклад они внесли?
4. Перечислите первичные формы искусства.

*8 вариант*

1. Назовите современных ученых антропологов в современной России. Кто являлся представителем теории этносов в советской этнографии?
2. Какие методы исследования использует интерпретативная антропология?
3. Какой вклад внесла в антропологию М.Мид?
4. Кто такие неандертальцы? Какие признаки культуры присутствовали у неандертальцев?

*9 вариант*

1. Охарактеризуйте основные познавательные парадигмы социальной антропологии.
2. Соотнесите понятия культурная и социальная антропология (сходство и различие)
3. Что такое семиотика? Какую роль играет семиотика в социальной антропологии?
4. Охарактеризуйте кроманьонцев.

*10 вариант*

1. Какой ученый исследовал ритуал в символической антропологии?
2. Охарактеризуйте метод участия в повседневной жизни.
3. Что такое «тексты» в социальной антропологии и этнографии?
4. Перечислите основные признаки неолитической революции.

### **3.2. Лабораторные работы (не применяется)**

### **3.3. Образцы тестов (не применяется)**

#### **3.4. Другие виды оценочных средств.**

*По желанию преподавателя в ФОС дисциплины могут быть включены образцы других оценочных средств.*

##### **3.4.1. Эссе**

Темы эссе по теории антропологии

1. Классический эволюционизм: основные понятия, теоретические модели развития культуры. Критический анализ
2. Л. Г. Морган и Э. Б. Тайлер о родовой организации: определения, характеристики, формы родовой организации и этапы ее исторического развития.
3. Теория культуры Л.Уайта: определение, структура, эволюция культуры.  
Дж. Стьюард и теория эволюции социальных систем

4. Ф. Боас: критика эволюционизма, диффузионизма и границы сравнительного метода
5. Антропология социализации в работах исследователей психологического направления («Культура и личность»).
6. Лингвистическая антропология: характеристика основных направлений исследований.
7. Дар, обмен и их роль в поддержании социальной структуры (М. Мосс. Очерк о даре).
8. Антропологическое изучение тела и психологических феноменов в работах М. Мосса.
9. Структурная антропология К. Леви-Строса. Структурный анализ мифа: основные понятия и процедуры.
10. Развитие теории ритуала в работах А. Ван Геннепа, В. Тэрнера, А.К. Байбурина.
11. Интерпретация культур: К. Гирц о целях, задачах, практике и методах этнографического исследования
12. Критическое направление в антропологии: постмодернистское переосмысление традиционных академических практик
13. Изучение религии в работах Э. Тайлора, Дж. Фрэзера. Проблемы происхождения и эволюции религиозных систем. Критический анализ.
14. Религиозная проблематика в работах Э. Дюргейма, Б. Малиновского, К. Гирца. Социальные функции и контекст религиозных практик. Критический анализ.

#### Темы эссе по проблеме смысла жизни

1. Философия о смысле жизни: вырази свое отношение.
2. Бессмертие человека, в чем оно?
3. В чем смысл жизни? Постановка проблемы.
4. “Право на смерть”: твое отношение к проблеме.
5. Проблема эвтаназии в современном мире.
6. Вера в бессмертие.
7. Нравственный смысл жизни.
8. Установка «быть» и установка «иметь»: проанализируй взгляды Э.Фромма (по работе «Иметь или быть»).
9. Существует ли возвышенный и низменный образы жизни?
10. Религиозный смысл бытия.
11. Современное потребительское общество и его влияние на нравственность человека.
12. Массовая культура и ее влияние на нравственность человека.
13. Конформизм: вырази свое отношение.
14. Индивидуализм и коллективизм: сравнение и отношение.
15. Выбор и ответственность человека.
16. Ценности жизни.
17. Свобода человека: миф или реальность?
18. Что такое счастье?
19. Социальное бессмертие.
20. «Миф о Сизифе»: интерпретация смысла (по работе А.Камю).

#### 3.4.2. Разбор конкретной ситуации «Повседневный опыт студента СВГУ»

Ознакомиться с теоретическим материалом:

1. Социология А. Щюца и исследования повседневности. Исследования повседневности Ф.Броделем.
2. Повседневное как сфера человеческого опыта. Повседневность как источник и итог социального бытия.
3. Культура повседневности и мотивы поведения человека.

Проанализировать на основе теории повседневности повседневный опыт студента СВГУ группы С-41, мотивацию поведения, учебной, спортивной, научной, творческой деятельности.

### ***Б. Формы промежуточного контроля***

#### **3.5. Вопросы к экзамену по дисциплине.**

*В обязательном порядке в ФОС дисциплины включается перечень вопросов к экзамену или зачету.*

##### **1 семестр**

1. Зарождение социальной антропологии. Понятие антропологии, социальной антропологии
2. Социальная антропология как наука. Предмет социальной антропологии, его дискуссионный характер.
3. Основные научные направления в социальной антропологии: краткая характеристика
4. Формирование и развитие американской культурной антропологии
5. Формирование и развитие французской этнологии
6. Формирование и развитие этнографии и антропологии в России
7. Структурный функционализм А.Р. Рэдклифф-Брауна.
8. Анализ текстов в антропологии
9. Антропологические исследования: включённое наблюдение
10. Антропологические исследования Маргарет Мид.
11. Познавательные парадигмы социальной антропологии.
12. Основные социологические подходы к решению вопроса о соотношении природного и социального.
13. Методы социоантропологического исследования.
14. Антропогенез как научная проблема.
15. Современные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека (антропосоциогенез)
16. Социогенез, его единство с антропогенезом.
17. Формирование социальной жизни в процессе антропосоциогенеза.
18. Синтез биологического и социокультурного в человеке.

##### **2 семестр**

1. Социальная антропология как наука. Предмет социальной антропологии, его дискуссионный характер.
2. Основные научные направления в социальной антропологии.
3. Структурный функционализм А.Р. Рэдклифф-Брауна.
4. Познавательные парадигмы социальной антропологии.
5. Основные социологические подходы к решению вопроса о соотношении природного и социального.
6. Методы социоантропологического исследования.
7. Антропогенез как научная проблема.
8. Современные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека (антропосоциогенез)
9. Социогенез, его единство с антропогенезом.
10. Формирование социальной жизни в процессе антропосоциогенеза.
11. Синтез биологического и социокультурного в человеке.
12. Общество как целостный мир: общество как природный мир, общество как творение человека, общество как мир культуры
13. Жизненная среда и экология человека
14. Общество как социокультурная система. Человек в этой системе.
15. Этничность человека. Идентификация самоидентификация человека.
16. Разнообразие как фактор социальной жизни и стратификация общества.

17. Культура как предмет социальной антропологии. Семиотические (знаковые) системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей.
18. Массовое и общественное сознание
19. Архетипы культуры
20. Семиотические системы социального опыта
21. Единство и различие понятий цивилизация и культура
22. Культура повседневности. Миры человека, миры повседневности.
23. Факторы человеческого разнообразия.
24. Общественное разделение труда и социальное расслоение.
25. Этническое и национальное разнообразие.
26. Социализация человека как форма трансляции социального опыта.
27. Социальный характер личности.
28. Различные типы социального характера.
29. Антропологическое содержание свободы и смысла жизни.
30. Проблема свободы и ответственности личности в современном обществе
31. Человек и технология: социокультурный взгляд на проблему.
32. Аксиология жизни. Человек и общество в системе ценностных ориентаций.
33. Жизненные миры человека и константы его существования.
34. Современные разновидности антропологии: краткий обзор.

### **3.6. Билеты по дисциплине.**

*Комплект билетов в двух экземплярах прилагается к ФОС учебной дисциплины и является его неотъемлемой частью.*

#### **1 семестр**

##### **Билет 1.**

1. Социальная антропология как наука. Предмет социальной антропологии, его дискуссионный характер.
2. Синтез биологического и социокультурного в человеке.

##### **Билет 2.**

1. Основные научные направления в социальной антропологии: формирование и развитие американской культурной антропологии
2. Основные социологические подходы к решению вопроса о соотношении природного и социального

##### **Билет 3.**

1. Познавательные парадигмы социальной антропологии.
2. Антропологические исследования: включённое наблюдение

##### **Билет 4.**

1. Формирование и развитие этнографии и антропологии в России
2. Формирование социальной жизни в процессе антропосоциогенеза.

##### **Билет 5**

1. Структурный функционализм А.Р. Рэдклифф-Брауна.
2. Антропогенез как научная проблема.

##### **Билет 6.**

1. Антропологические исследования М.Мид.
2. Социогенез, его единство с антропогенезом.

##### **Билет 7.**

1. Основные научные направления в социальной антропологии: краткая характеристика.
2. Социогенез, его единство с антропогенезом

##### **Билет 8.**

1. Методы социоантропологического исследования.

2. Современные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека (антропосоциогенез)

Билет 9.

1. Формирование и развитие французской этнологии
2. Анализ текстов в антропологии

Билет 10.

1. Зарождение социальной антропологии. Понятие антропологии, социальной антропологии
2. Антропогенез как научная проблема.

2 семестр

Билет 1.

1. Социальная антропология как наука. Предмет социальной антропологии, его дискуссионный характер.
2. Жизненные миры человека и константы его существования.

Билет 2.

1. Основные научные направления в социальной антропологии.
2. Аксиология жизни. Человек и общество в системе ценностных ориентаций.

Билет 3.

1. Структурный функционализм А.Р. Рэклифф-Брауна.
2. Различные типы социального характера.

Билет 4.

1. Познавательные парадигмы социальной антропологии.
2. Разнообразие как фактор социальной жизни и стратификация общества.

Билет 5.

1. Основные социологические подходы к решению вопроса о соотношении природного и социального.
2. Единство и различие понятий цивилизация и культура

Билет 6.

1. Методы социоантропологического исследования.
2. Массовое и общественное сознание

Билет 7.

1. Антропогенез как научная проблема.
2. Социальный характер личности.

Билет 8.

1. Современные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека (антропосоциогенез).
2. Проблема свободы и ответственности личности в современном обществе

Билет 9.

1. Социогенез, его единство с антропогенезом.
2. Человек и технология: социокультурный взгляд на проблему.

Билет 10.

1. Синтез биологического и социокультурного в человеке.
2. Антропологическое содержание свободы и смысла жизни.

Билет 11.

1. Общество как целостный мир: общество как природный мир, общество как творение человека, общество как мир культуры.
2. Жизненная среда и экология человека

Билет 12.

1. Общество как социокультурная система. Человек в этой системе.
2. Факторы человеческого разнообразия.

Билет 13.

1. Этничность человека. Идентификация и самоидентификация человека

2. Общественное разделение труда и социальное расслоение.

Билет 14.

1. Культура как предмет социальной антропологии. Семиотические (знаковые) системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей.
2. Методы социоантропологического исследования.

Билет 15.

1. Архетипы культуры. Социализация человека как форма трансляции социального опыта.
2. Антропогенез как научная проблема.

Билет 16.

1. Семиотические системы социального опыта.
2. Этническое и национальное разнообразие.

Билет 17.

1. Социогенез, его единство с антропогенезом.
2. Культура повседневности. Миры человека, миры повседневности.

Билет 18.

1. Современные разновидности антропологий: краткий обзор
2. Формирование социальной жизни в процессе антропосоциогенеза

### **3.8. Задания практического характера.**

#### **3.8.1 Разработка программы социологического исследования.**

##### Технология разработки

1. Изучить (повторить) учебный материал о социологическом исследовании, его этапах, методах, составлении программы.
2. Выбрать в соответствии с проблематикой социальной антропологии тему исследования для составления программы. Варианты тем предлагаются. Студент может предложить авторскую тему.
3. Разработать программу социологического исследования, которая должна соответствовать следующей научной логике и задачам:
  - 1) формулировка научной или исследовательской проблемы и темы;
  - 2) определение цели и задач исследования;
  - 3) выделения объекта и предмета исследования;
  - 4) предварительный системный анализ объекта исследования (в данной практике анализ не предусмотрен или проводится по желанию);
  - 5) интерпретация и операционализация основных понятий;
  - 6) формулировка гипотез (предположений) и вариантов решения исследуемой проблемы;
  - 7) определение общего плана исследования;
  - 8) построение типа выборки (в данной практике тип выборки не программируется или программируется по желанию);
  - 9) создание инструментария исследования; определение основных процедур сбора и анализа исходных данных.
4. Подготовить публичную защиту проекта программы на семинарском занятии.

Примерные темы для разработки программы социологического исследования

1. Повседневность: день магаданского студента
2. Культура городской повседневности магаданского студента (школьника, предпринимателя и др.): основные показатели.
3. Понимание «ценности» студентами.
4. Жизненный опыт личности. Исследование опыта студентов.
5. Верование как социокультурное явление

6. Жестикуляция и мимика как культурный код: наблюдение в студенческой среде.
7. Традиция как социокультурный код: есть ли традиции в студенческой среде (группе, факультете)
8. Студенческие праздники как социокультурное явление: опыт наблюдения
9. Игра как явление культуры: воспоминания детства студентами.
10. Современный школьник: социокультурный портрет
11. Праздник и его организация: на примере проведения праздника в г. Магадане
12. Стиль жизни студенчества: показатели и тенденции
13. Жаргон как атрибут студенческой культуры
14. Архетипы русской (или любой другой) культуры в восприятии студентов.
15. Культурный климат семьи: система показателей (анализ случая)
16. Социокультурные функции жилища (квартиры, дома) в северном городе.
17. Социокультурные функции одежды современного магаданского студента
18. Социокультурные функции культурных памятников.
19. Восприятие северного города как социокультурного феномена приезжими студентами.
20. Самопрезентация города: на примере г. Магадана
21. Жилье и жизненные шансы
22. Публичное пространство города и «публичные места» г. Магадана
23. Пилотажная «картина» города: магазины в пространстве Магадана
24. Пространство города: удобен ли для жизни наш город?

### 3.9. Другие ОС, предназначенные для проведения промежуточного контроля (портфолио и др.) (не применяется)

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

- оценка «отлично» выставляется в случаях, когда студент свободно владеет материалом, отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует высокий уровень сформированности необходимых компетенций; Студент осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности. Способен использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук, отраженные в социальной антропологии, при решении профессиональных задач. Способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы актуальные для исследования социальной антропологией. Способен применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профицированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования в социальной антропологии., актуальные для исследования социальной антропологией. Способен применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профицированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования в социальной антропологии.
- оценка «хорошо» выставляется в случаях, когда студент владеет материалом на хорошем уровне, но не отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует повышенный уровень сформированности необходимых компетенций;
- оценка «удовлетворительно» выставляется в случаях, когда студент владеет терминологическим аппаратом, основными знаниями, умениями и навыками, но не полностью раскрывает поставленные вопросы, не отвечает на дополнительные вопросы, не способен применять знания к анализу практики, демонстрирует пороговый уровень сформированности необходимых компетенций;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется в случаях, когда студент не владеет материалом, не раскрывает содержания поставленных вопросов, демонстрирует уровень сформированности необходимых компетенций ниже порогового.