

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине**

Б1.О.27 «Культурология»

Автор:

Леснов А.В., кандидат философских наук, доцент,
Доцент кафедры социальных и гуманитарных наук

 , 00.01.2020
подпись, дата

И.о. зав. кафедрой Социальных и гуманитарных наук:

Якунина Юлия Евгеньевна,
кандидат психологических наук, доцент

 09.01.2020
подпись, дата

Магадан, 2020 г.

1. Паспорт оценочных материалов (оценочные средства)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины Б1.О.27 «Культурология» и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задания, опросы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

УК-5. Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Конечным результатом освоения дисциплины (модуля) являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «иметь практический опыт», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (таблица 1).

Таблица 1

Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины (модуля)

Код компетенции	Индикаторы достижения и уровень освоения	Дескрипторы компетенций (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Виды учебных занятий, формы работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Контролируемые разделы и темы дисциплины (модуля)	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенций	Критерии оценивания компетенций
УК-5	Знать (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	как отметить и проанализировать особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем	лекций, семинарские занятия, самостоятельная работа (изучение литературы)			
	Уровень 1	знает термины и основные понятия, выражающие содержание данного взаимодействия, обусловленного различием этических, религиозных и ценностных систем	лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа (изучение литературы)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	дискуссия, вопросы к семинарским занятиям, устный опрос	готовность к занятиям, полнота ответов; доля правильных ответов

	Уровень 2	воспроизводит термины, называет и связывает конкретные факты, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем	лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа (изучение литературы), анализ текста и обобщение информации	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	дискуссия, вопросы к семинарским занятиям, устный опрос	полнота ответов; активность в дискуссии; доля правильных ответов
	Уровень 3	называет и связывает конкретные факты, основные понятия, выражающие различия этических, религиозных и ценностных систем, на основе их анализа и синтеза	лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа, анализ текста и обобщение информации	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	дискуссия, вопросы к семинарским занятиям, устный опрос	полнота ответов; активность в дискуссии; доля правильных ответов
	Уровень 4	предположительно описывает последствия, вытекающие из различий этических, религиозных и ценностных систем	лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа, анализ текста и обобщение информации	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	дискуссия, вопросы к семинарским занятиям, устный опрос	полнота ответов; активность в дискуссии; доля правильных ответов
	Уметь (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	преодолевать коммуникативные барьеры при межкультурном взаимодействии	лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа (изучение литературы), тест			

	Уровень 1	знает термины и основные понятия, выражающие возможность существования способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа (изучение литературы)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	дискуссия, вопросы к семинарским занятиям, устный опрос	готовность к занятиям, полнота ответов; доля правильных ответов
	Уровень 2	приводит конкретные примеры иллюстрирующие существование способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа (изучение литературы)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	дискуссия, вопросы к семинарским занятиям, устный опрос	готовность к занятиям, полнота ответов, активность в дискуссии; доля правильных ответов
	Уровень 3	объясняет найденные факты (информацию) о существующем социокультурном опыте преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа (изучение литературы), тест	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	дискуссия, вопросы к семинарским занятиям, устный опрос, тест	полнота ответов, активность в дискуссии; доля правильных ответов
	Уровень 4	самостоятельно ставит задачи в области социальной практики преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа (изучение литературы), тест	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	дискуссия, вопросы к семинарским занятиям, устный опрос, тест	полнота ответов; активность в дискуссии; доля правильных ответов

	Иметь практический опыт (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	применения принципов не- дискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи	лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа (изучение литературы), тест			
	Уровень 1	находит информацию по заданным критериям (ситуационные задачи)	лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа (изучение литературы)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	дискуссия, вопросы к семинарским занятиям, устный опрос	готовность к занятиям, полнота ответов; доля правильных ответов
	Уровень 2	находит информацию без предзаданных критериев, использует ее для оценки и решения ситуационных задач на основе ее критического анализа и синтеза с опорой на системный анализ	лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа (изучение литературы)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	дискуссия, вопросы к семинарским занятиям, устный опрос	полнота и качество ответов, активность в дискуссии, доля правильных ответов

Уровень 3	обобщает знания о взаимосвязи и взаимовлиянии философии и содержания общемировоззренческих и профессиональных задач в том числе с точки зрения системного подхода	лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа (изучение литературы), тест	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	дискуссия, вопросы к семинарским занятиям, устный опрос, тест	полнота и качество ответов, активность в дискуссии, доля правильных ответов
Уровень 4	предлагает план исследования феноменов взаимосвязи и взаимовлиянии философии и содержания общемировоззренческих и профессиональных задач	лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа (изучение литературы), тест	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	дискуссия, вопросы к семинарским занятиям, устный опрос, тест	полнота и качество ответов, активность в дискуссии, доля правильных ответов

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов СВГУ.

По дисциплине Б1.О.27 «Культурология» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объема и уровня усвоения обучающимися учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины (модуля) в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль осуществляется три раза в семестр по календарному учебному графику.

Текущий контроль предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по шкале модульно-рейтинговой системы. Регламент модульно-рейтинговой системы определен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов СВГУ.

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, практического опыта и приобретенных компетенций обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующая с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность оценки успеваемости обучающегося. При текущем контроле успеваемости акцент делается на установлении подробной, реальной картины достижений и успешности усвоения ими учебной программы на данный момент времени.

Недостатками текущего контроля являются фрагментарность и локальность проверки. Компетенцию целиком, а не отдельные ее элементы (знания, умения, практический опыт) при подобном контроле проверить невозможно.

Промежуточная аттестация по дисциплине Б1.О.27 «Культурология» проводится в форме зачета с оценкой.

Максимальный балл за каждый оцениваемый вид деятельности студента указывается в рейтинг-плане дисциплины (модуля) (форма Ф СВГУ «Рейтинг-план»).

В таблице 2 приведена оценка уровня сформированности компетенций на основании критериев модульно-рейтинговой системы.

Таблица 2

№ уровня	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Компетенции не сформированы	менее 50%
2	Пороговый уровень	50-65%
3	Повышенный уровень	65-85%
4	Высокий уровень	85-100%

Таблица 3.

Структура оценочных материалов (оценочных средств), позволяющих оценить уровень компетенций обучающихся при изучении дисциплины Б1.О.27 «Культурология»

УК-5	особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем	дискуссия, вопросы к семинарам, устный опрос	вопросы к зачету	находить способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	дискуссия, вопросы к семинарам, устный опрос, тест	вопросы к зачету	применения принципов не-дискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи	дискуссия, вопросы к семинарам, устный опрос, тест	вопросы к зачету
------	---	--	------------------	--	--	------------------	---	--	------------------

Зачет является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине (модулю) в целом или по разделу дисциплины (модуля). По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «незачтено».

Оценка «зачтено» за зачет выставляется, если компетенция(и) или ее часть(и) сформированы на высоком (свыше 85%), повышенном (66-85%) или пороговом (50-65%) уровне (уровни 4-2) (см. таблицы 1, 2).

Оценка «зачтено» (свыше 85 %) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения;

- обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, спроектировать и презентовать свой проект (решение);

- ответ обучающегося по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах, является полным, и удовлетворяет требованиям программы дисциплины;

- обучающийся продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины;

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;

- обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности необходимых компетенций.

Компетенция(и) или ее часть(и) сформированы на высоком, повышенном, пороговом уровне (уровень 4-2) (см. таблицы 1, 2).

Оценка «зачтено» (66-85%) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения; анализирует элементы, устанавливает связи между ними;

- ответ по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах, экзаменационном билете, является полным, или частично полным и удовлетворяет требованиям программы, но не всегда дается точное, уверенное и аргументированное изложение материала;

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;

- обучающийся продемонстрировал владение терминологией соответствующей дисциплины;

- обучающийся демонстрирует повышенный уровень сформированности необходимых компетенций.

Компетенция(и) или ее часть(и) сформированы на повышенном уровне (уровень 3) (см. таблицы 1,2).

Оценка «зачтено» (50-65%) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания, в котором очевиден способ решения;

- обучающийся продемонстрировал базовые знания важнейших разделов дисциплины и содержания лекционного курса;

- у обучающегося имеются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;

- несмотря на недостаточность знаний, обучающийся имеет стремление логически четко построить ответ, что свидетельствует о возможности последующего обучения;

- обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности необходимых компетенций.

Компетенция(и) или ее часть(и) сформированы на пороговом уровне (уровень 2) (см. таблицы 1, 2).

Оценка «незачтено» (менее 50 %) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением;

- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине;

- обучающимся, в процессе ответа по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала;

- обучающийся демонстрирует уровень сформированности необходимых компетенций ниже порогового;

- компетенция(и) или ее часть(и) не сформированы (уровень 1) (см. таблицы 1, 2).

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля)

А. Формы текущего контроля

2.1. Контрольные работы, расчетно-графические работы и т.д.

Не предусмотрены учебным планом

2.2. Лабораторные работы.

Не предусмотрены учебным планом

2.3. Образцы тестов.

1. Задачей культурологии является разработка:

- 0) принципов, подходов и методов исследования естественного языка
- 1) теорий и моделей картины мира и образа жизни социальных групп
- 2) теорий, моделей и методов изучения социальной динамики
- 3) принципов, подходов и методов исследования мозга человека

2. К методам, направленным на понимание культурных явлений, не относится метод...

- 0) сравнительно-исторический
- 1) факторного анализа
- 2) типологизации
- 3) структурно-функциональный

3. Культурология не изучает...

- 0) способы фиксации социального опыта в виде «культурных текстов»
- 1) проблемы совершенствования материально-технической базы общества
- 2) проблемы формирования культурной компетентности личности
- 3) проблемы систематизации социального опыта коллективной жизни людей

4. Особенностью культурологии является...

- 0) объяснение связей любых явлений бытия как целостной системы
- 1) моделирование отдельно языка, искусства, религии, науки в контексте социальной жизни
- 2) описание конкретных культурных объектов как замкнутых систем
- 3) интегративный характер по отношению ко многим социальным и гуманитарным знаниям

5. Дескриптивной функцией культурологии является ...

- 0) определение перспектив развития культурных процессов

- 1) сравнение различных объектов культуры
- 2) описание основных культурных объектов
- 3) сведение к понятному

6. Первым этапом развития культурологической мысли являлся _____ этап:

- 0) религиозный
- 1) философский
- 2) лингвистический
- 3) этнографический

7. Российский культуролог, заложивший фундамент отечественной культурологии,-...

- 0) О. Конт
- 1) Л. Уайт
- 2) З. Фрейд
- 3) А.Я. Флиер

8. Сопоставление явлений культуры является одним из аспектов ...

- 0) культурологии
- 1) этнологии
- 2) социологии культуры
- 3) философии культуры

9. Проблема человека как субъекта культуры входит в предметное поле ...

- 0) философии культуры
- 1) социологии
- 2) истории культуры
- 3) культурной антропологии

10. Наиболее общие законы и связи культуры фиксирует ...

- 0) этнопсихология
- 1) социология культуры
- 2) культурная антропология
- 3) философия культуры

11. К социальной культуре не относится _____ культура.

- 0) правовая
- 1) нравственная
- 2) политическая
- 3) аграрная

12. Научная позиция культурологии состоит в том, что она обосновывает культуру как:

- 0) лучшие достижения человечества: мораль, шедевры, открытия и т.п.
- 1) систему видов, жанров, стилей искусства и произведений искусства
- 2) совокупность социальных организаций и моральных требований
- 3) относительно самостоятельную систему искусственных порядков и объектов

13. В культурной антропологии ключевой является тема ...

- 0) социальной организации
- 1) технологий жизнеобеспечения
- 2) универсалий и многообразия культурных форм
- 3) разнообразия символических систем

14. Двумя разделами культурологии являются:

- 0) прикладной
- 1) философский
- 2) художественный
- 3) исторический

15. Двумя разделами культурологии являются:

- 0) лингвистический
- 1) эволюционный
- 2) теоретический
- 3) прикладной

16. Двумя разделами культурологии являются:

- 0) методологический
- 1) прикладной

- 2) политический
- 3) социологический

17. Двумя разделами культурологии являются:

- 0) исторический
- 1) методический
- 2) вероятностный
- 3) методологический

18. Двумя задачами исторического раздела культурологии являются:

- 0) изучение динамики конкретных культур
- 1) разработка процедур исследования культуры
- 2) разработка моделей культуры
- 3) изучение исторических типов культуры

19. Системные методы не включают _____ анализ:

- 0) исторический
- 1) структурный
- 2) мотивационный
- 3) функциональный

20. Структурный анализ в культурологическом исследовании предполагает выявление элементов культуры, а также:

- 0) определение их функций
- 1) прогнозирование их изменений
- 2) реконструкцию их истории
- 3) моделирование их отношений

21. Компаративный метод культурологического исследования заключается в:

- 0) моделировании функционирования культурного явления
- 1) построении типологии культур
- 2) сравнительном анализе двух и более культур
- 3) обнаружении историко-культурной закономерности

22. Один из семиотических методов культурологического исследования состоит в раскрытии системы....:

- 0) запретов и наказаний
- 1) бинарных оппозиций
- 2) доходов и расходов
- 3) воздействия на природу

23. Исторический анализ в культурологическом исследовании предполагает реконструкцию:

- 0) стадий изменения и причинно-следственных связей культурных явлений
- 1) взаимодействующих подсистем и аспектов древней культуры
- 2) структурных особенностей определенной культурной ментальности
- 3) роли исторических личностей в сохранении прежних и создании новых культур

24. Из области естественно-научного знания в культурологии больше всего применяется

- 0) метод моделирования конструкций
- 1) аксиологический метод
- 2) синергетический метод
- 3) метод системного анализа

25. Соответствие между видами определений культуры и их характеристикой:

- 1) антропологические 0) рассматривают культуру как мир вещей, искусственно созданный людьми
- 2) психологические 2) рассматривают культурно обусловленные особенности человеческой психики
- 3) социологические 1) представляют культуру как фактор организации общественной жизни

26. Соответствие между функциями культуры и их характеристиками:

- 1) теоретическая 2) позволяет создавать модели культуры
- 2) эмпирическая 0) позволяет организовывать исследование конкретного культурного явления
- 3) житейская 1) позволяет оценивать уровень развития личности или общества

27. Соответствие между наименованием функции культуры и ее определением:

- 1) коммуникативная 1) обеспечивает условия и средства человеческого общения

- 2) **интегративная** 2) обеспечивает объединение людей в социальные группы
- 3) **социализации** 0) обеспечивает формирование личности посредством трансляции и усвоения социальных знаний, ценностей и норм
- 28. Двумя ключевыми понятиями семиотического определения культуры являются...**
- 0) язык
- 1) орудие
- 2) текст
- 3) ценность
- 29. Наиболее полно ценностная функция культуры проявляется в двух сферах**
- 0) техника
- 1) мораль
- 2) искусство
- 3) наука
- 30. Соответствие между наименованием функции культуры и ее определением:**
- 1) **адаптивная** 0) обеспечивает приспособление человека к окружающей среде и изменение окружающей среды
- 2) **интегративная** 1) обеспечивает объединение людей в социальные группы
- 3) **социализации** 2) обеспечивает формирование личности посредством трансляции и усвоения социальных знаний, ценностей и норм
- 31. Соответствие между высказываниями о компонентах культуры:**
- 1) **функция культуры представляет собой** 1) работу элементов культуры
- 2) **структура культуры представляет собой** 2) отношения элементов культуры
- 3) **состав культуры представляет собой** 0) множество элементов культуры
- 32. Двумя взаимосвязанными аспектами адаптивной функции культуры являются 0)**
- приспособление человека к окружающей среде
- 1) изменение окружающей среды
- 2) объединение людей в социальные группы
- 3) трансляция социального опыта
- 33. Под обыденной культурой понимают ...**
- 0) формы и нормы бытового аскетизма, презрения ко всему материальному
- 1) совокупность признаков культурного объекта, отражающих его утилитарные и символические функции
- 2) повседневную жизненную практику, основывающуюся на здравом смысле
- 3) развитие искусственной среды обитания сообщества
- 34. К обыденному уровню правовой культуры не относится ...**
- 0) мораль
- 1) общественное мнение
- 2) нравственность
- 3) юриспруденция
- 35. К специализированному уровню политической культуры не относится ...**
- 0) военное дело
- 1) идеология
- 2) межличностное приватное взаимодействие
- 3) государственная политика
- 36. Материальная культура, включающая в себя физические объекты, созданные человеческими руками, – это ...**
- 0) галерея
- 1) артефакты
- 2) кифара
- 3) бельведер
- 37. К сфере духовной культуры не относится ...**
- 0) организация производства
- 1) наука
- 2) религия
- 3) искусство
- 38. Фиксированная в человеческом сознании характеристика отношения объекта к человеку – это...**

- 0) норма
- 1) символ
- 2) ритуал
- 3) ценность

39. Стандарт культурной деятельности, регулирующий поведение людей и выражающийся в их представлении о должном, – это...

- 0) традиция
- 1) закон
- 2) обычай
- 3) норма

40. Ценность – это ...

- 0) смысложизненная ориентация людей
- 1) конкретный предмет, удовлетворяющий потребность
- 2) значимость чего-либо для людей и само значимое
- 3) критерий оценки людьми происходящих событий

41. Ценность жизни относится к _____ ценностям.

- 0) политическим
- 1) витальным
- 2) эстетическим
- 3) познавательным

2.4. Другие виды оценочных средств.

Устный опрос

Проводится на лекционных и семинарских занятиях на предмет понимания студентами изученного материала и способности применить полученные знания для объяснения того или иного психологического явления. Устный опрос проводится исходя из вопросов, выносимых на самостоятельную подготовку студентов к семинарским занятиям (см. п. 8.1. рабочей программы дисциплины), служит для обобщения изучаемого материала и способности применить его к анализу социокультурной реальности. Также содержание предложенных вопросов обсуждается в ходе ведения дискуссий в рамках проводимых занятий и обеспечения текущего контроля. В дополнение студенты могут приготовить самостоятельно доклады (сообщения) по темам, предложенным в списке 8.2. рабочей программы дисциплины.

Б. Формы промежуточного контроля

2.5. Вопросы к зачету по дисциплине

1. Предмет, задачи, функции культурологии.
2. Культура как система, её структура (морфология).
3. Функции культуры и их характеристика.
4. Основные культурологические теории: эволюционизм (Э. Тайлор, Л. Морган), функционализм (Б.К. Малиновский), этносоциальная теория К. Леви – Стросса, символизм (Э. Кассирер)
5. Теория локальных цивилизаций О. Шпенглера.
6. Культура и история: концепция осевого времени К. Ясперса.
7. Типология культуры П. Сорокина.
8. Архетипы и символы культуры.
9. Циклическая теория культуры Н. Данилевского.
10. Циклическая теория культуры А. Тойнби.
11. Глобализация, проблема национальных культур. Интеграционные процессы в культуре.
12. Концепции линейного развития культуры.
13. Философская категория «цивилизации».
14. Сравнительный анализ категорий «культура» и «цивилизация».
15. Культурные ценности, нормы и традиции как основа культуры.

16. Культура и личность. Инкультурация, аккультурация
17. Русский культурный архетип.
18. Православие как духовное ядро русской культуры.
19. Запад и Восток: мышление и тип цивилизации.
20. Массовая культура. Элитарная культура.
21. Субкультура, её роль в социокультурности.
22. Глобальные проблемы современной цивилизации.
23. Технологическая концепция культуры.
24. Информационная составляющая современной цивилизации. Роль информации (знания) в формировании культуры человека.
25. Концепция диалога культур.
26. Типологизация культур по вероисповеданию.

2.6. Билеты по дисциплине (приложение 1).

Не предусмотрены, т.к. формой промежуточного контроля является зачет

2.7. Тесты.

Не используются для промежуточного контроля

2.8. Задания практического характера.

Не используются для промежуточного контроля

2.9. Другие ОС, предназначенные для проведения промежуточного контроля (портфолио и др.).

Не используются

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта

По видам заданий преподавателем устно дается объяснение того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера вопроса, варианта и др.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующих этапы формирования компетенций:

- *Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний.*

Оценивание результатов обучения в виде знаний происходит посредством тестов, устного опроса, дискуссий и решения ситуационных задач.

Оценивание результатов тестов происходит по ключу, затем подсчитывается доля правильных ответов. Общий результат соотносится со шкалой модульно-рейтинговой системы оценки знаний (см. табл. 2)

Оценивание ответов на устный опрос и участия в дискуссии происходит исходя из максимального балла, заложенного в рейтинг-плане:

- Студент присутствует на занятии, но не понимает вопросы, — 0-2 используемую терминологию, демонстрирует полную неготовность к занятию — 0-2 баллов
- Студент присутствует на занятии, частично понимает вопросы, но — 3-4 балла демонстрирует неготовность к занятию, либо отсутствует на занятии, но представляет частичный конспект,
- Студент присутствует на занятии, понимает вопросы, но отказывается — 5 баллов принимать участие в работе, либо отсутствует на занятии, но представляет полный конспект, демонстрируя проработку вопросов

- Студент присутствует на занятии, понимает и отвечает на – 6 баллов поставленные вопросы, но ответ не полный и поверхностный, с полной опорой на конспект, демонстрирует не полное понимание собственного ответа
- Студент присутствует на занятии, понимает и отвечает на – 7 баллов поставленные вопросы, но ответ не полный, с полной опорой на конспект, дополнительные вопросы вызывают затруднения
- Студент присутствует на занятии, понимает и отвечает на – 8 баллов поставленные вопросы, ответ полный, с частичной опорой на конспект, пытается отвечать на дополнительные вопросы
- Студент присутствует на занятии, понимает и отвечает на – 9 баллов поставленные вопросы, ответ полный, с частичной опорой на конспект, отвечает на дополнительные вопросы
- Студент присутствует на занятии, понимает и отвечает на – 10 баллов поставленные вопросы, ответ полный, с минимальной опорой на конспект, отвечает на дополнительные вопросы, использует при подготовке дополнительную, самостоятельно найденную литературу, способен приводить примеры, свободно использует терминологию

Научные доклады/сообщения инициируются самими студентами и не являются обязательными. Оценивание результатов происходит по следующей шкале:

- Студент выступает с инициативой подготовки доклада или разработки научной задачи, но к заданию не приступает – 0-2 балла
- Студент выступает с инициативой подготовки доклада или разработки научной задачи, к заданию приступает, но выполняет его – 3-4 балла поверхностно
- Студент выполняет задание, но не полностью, использует ограниченный репертуар источников – 5-6 баллов
- Студент выполняет задание полностью, на хорошем уровне, но не демонстрирует творческого подхода – 7-8 баллов
- Студент выполняет задание самостоятельно, свободно использует достаточный список источников, творчески осмысливает проблему (задачу), предлагает самостоятельные решения. – 9-10 баллов

- *Указания по подготовке к зачету.*

При подготовке к зачету следует проработать аннотацию содержания дисциплины (см. п. 6 РПД), вопросы к зачету (см. п. 2.5. ФОС), разработать краткий план ответа на каждый вопрос, создать схемы связей понятий.

- *Вопросы для самоконтроля.*

Содержатся в п. 8.1. рабочей программы дисциплины

- *Методические указания по разработке оценочных средств.*

Методические рекомендации по проектированию оценочных средств для реализации многоуровневых образовательных программ ВПО при компетентностном подходе/ В.А. Богословский, Е.В. Караваева, Е.Н. Ковтун, О.П. Мелехова, С.Е. Родионова, В.А.Тарлыков, А.А. Шехонин. – М.: Изд-во МГУ, 2007. – 148 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://www.umo.msu.ru/docs/projects/Valuation.pdf> (дата обращения: 24.11.2019).

- *Разработка и применение деловых игр.*

Ванюшин В.Н., Гвоздилов С.В., Лаврентьев А.Р., Орлова Л.А. Деловая игра в обучении: научно-практическое пособие. – Дзержинск: Конкорд, 2015. – 131 с.

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL:
<http://www.umo.msu.ru/docs/projects/Valuation.pdf> (дата обращения: 24.11.2019).

- *Формирование портфолио студента как современная оценочная технология.*

Студент, самостоятельно формируя свое портфолио, может включать в него выполненные задания повышенного уровня с рецензией на них преподавателя

Согласно реализуемой в Университете системе, учет и оценка знаний, умений и уровня сформированности компетенций у обучающегося осуществляется в два этапа:

1 этап: проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю), представляющий проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

2 этап: проведение промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля) в конце семестра в форме зачета, зачета с оценкой, экзамена (в соответствии с учебным планом).

**Лист визирования
Фонда оценочных материалов (оценочных средств)**

Фонд оценочных материалов (оценочных средств) по дисциплине **Б1.О.27**
«Культурология» проанализирован и признан актуальным для использования на 20____ -
20____ учебный год.

Протокол заседания кафедры социальных и гуманитарных наук от «____»
_____ 20____ г.

И.о. заведующей кафедрой социальных и гуманитарных наук

_____(Якунина Юлия Евгеньевна)
подпись