

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Б1. В.09 Социология культуры

Автор:

Бадалянец Ольга Владимировна,
кандидат философских наук, доцент, доцент
кафедры социальных и гуманитарных наук СВГУ


подпись

09.01.2020
дата

И.о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук:

Якунина Юлия Евгеньевна,
кандидат психологических наук, доцент


подпись

09.01.2020
дата

г. Магадан 2020 г.

1. Паспорт оценочных материалов (оценочные средства)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины (модуля) Б1. В.09 «Социология культуры» и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (вопросы к устному опросу, практические задачи (задания), тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля)

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины (модуля):

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-2 – способен к социологическому анализу и научному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов

Конечным результатом освоения дисциплины (модуля) являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «иметь практический опыт», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (таблица 1).

Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины (модуля) «Социология культуры»

Код компетенции	Индикаторы достижения и уровень освоения	Дескрипторы компетенций (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Виды учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Контролируемые разделы и темы дисциплины (модуля)	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенций	Критерии оценивания компетенций
УК-6	Знать (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3+++»)	научные теории, концепции, подходы, применяемые к анализу человека, культуры, общества (ОПК-2)	лекции, семинары (практические занятия), самостоятельная работа			
	Уровень 1	усвоении некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине, узнает термины, основные понятия и факты, связанные с теориями, концепциями, подходами	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	доля правильных ответов, полнота ответа, ответы на вопросы, грамотность речи, качество конспекта
	Уровень 2	понимает и интерпретирует освоенную информацию, воспроизводит термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные принципы, понятия, правила, связанные с теориями, концепциями, подходами	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	доля правильных ответов, полнота ответа, ответы на вопросы, грамотность речи, качество конспекта

Уровень 3	осознанное владение учебным материалом, объясняет факты, правила, принципы, приводит конкретные примеры, связанные с теориями, концепциями, подходами	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	полнота ответа, собственный анализ и оценка излагаемого материала, решения задачи, качество конспекта
Уровень 4	использует сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных ситуациях, ориентируясь в практических ситуациях, описывает последствия, вытекающие из имеющихся данных	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	полнота и логика ответа, собственный анализ и оценка излагаемого материала, решения задачи, качество конспекта
Знать	находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения конкретной поставленной задачи (УК-1).	лекции, практические занятия, самостоятельная работа			
Уровень 1	осуществляет поиск задачи, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	доля правильных ответов, полнота ответа, ответы на вопросы, грамотность речи, качество конспекта
Уровень 2	находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	доля правильных ответов, полнота ответа, ответы на вопросы, грамотность речи, качество конспекта

Уровень 3	рассматривает варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	различные задачи,	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	полнота ответа, собственный анализ и оценка излагаемого материала, решения задачи
Уровень 4	грамотно, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.	логично, формирует	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	полнота и логика ответа, собственный анализ и оценка излагаемого материала, решения задачи, качество конспекта
Уметь (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	научно обосновать социальные явления и процессы (ОПК-2)	социальные явления и процессы под контролем преподавателя	лекции, практические занятия, самостоятельная работа			
Уровень 1	умеет выявить социальные явления и процессы под контролем преподавателя	социальные явления и процессы под контролем преподавателя	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	доля правильных ответов, полнота ответа, ответы на вопросы, грамотность речи, качество конспекта
Уровень 2	использует знания, полученные при изучении дисциплины, для решения поставленных задач под контролем преподавателя	полученные знания, для решения поставленных задач под контролем преподавателя	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	доля правильных ответов, полнота ответа, ответы на вопросы, грамотность речи, качество конспекта

Ф СВГУ «ФОС РПД ФГОС 3++»					
Уровень 3	использует знания, полученные при изучении дисциплины, для самостоятельного обоснования социальных процессов и явлений, решения поставленных задач	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	полнота ответа, собственный анализ и оценка излагаемого материала, решения задачи, качество конспекта
Уровень 4	использует знания, полученные при изучении дисциплины, для самостоятельной постановки задач, самостоятельного решения поставленных задач	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	полнота и логика ответа, собственный анализ и оценка излагаемого материала, решения задачи, качество конспекта
Уметь	умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и системного подхода и определять рациональные идеи, выявлять степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения (УК-1)	лекции, практические занятия, самостоятельная работа			
Уровень 1	умеет выявить различные точки зрения на поставленную задачу	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	доля правильных ответов, полнота ответа, ответы на вопросы, грамотность речи, качество конспекта

Ф СВГУ «ФОС РПД ФГОС 3++»					
Уровень 2	использует знания, полученные при изучении дисциплины, для рассмотрения различных точек зрения в рамках научного мировоззрения под контролем преподавателя	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	доля правильных ответов, полнота ответа, ответы на вопросы, грамотность речи, качество конспекта
Уровень 3	использует знания, полученные при изучении дисциплины, для самостоятельного рассмотрения различных точек зрения в рамках научного мировоззрения	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	полнота ответа, собственный анализ и оценка излагаемого материала, решения задачи, качество конспекта
Уровень 4	использует знания, полученные при изучении дисциплины, для самостоятельного выявления степени доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	полнота и логика ответа, собственный анализ и оценка излагаемого материала, решения задачи, качество конспекта
Иметь практический опыт (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	проведения аналитической работы (ОПК-2);	лекции, практические занятия, самостоятельная работа			

Ф СВГУ «ФОС РПД ФГОС 3+++»						
Уровень 1	находит информацию по заданным критериям	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	доля правильных ответов, полнота ответа, ответы на вопросы, грамотность речи, качество конспекта	
Уровень 2	находит информацию без предзаданных критериев, использует ее для решения задач	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	доля правильных ответов, полнота ответа, ответы на вопросы, грамотность речи, качество конспекта	
Уровень 3	обобщает знания, полученные в разных дисциплинах и темах	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	полнота ответа, собственный анализ и оценка излагаемого материала, решения задачи, качество конспекта	
Уровень 4	предлагает план исследования, пишет аналитический доклад	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	полнота и логика ответа, собственный анализ и оценка излагаемого материала, решения задачи, качество конспекта	

	Иметь практический опыт	грамотной, логичной, аргументированной формулировки собственных суждений и оценок, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности (УК-1).	лекции, практические занятия, самостоятельная работа		устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	полнота и логика ответа, собственный анализ и оценка излагаемого материала, решения задачи
Уровень 1		понимает освоенную информацию, формулирует элементарные суждения, соотносит факты и мнения	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	доля правильных ответов, полнота ответа, ответы на вопросы, грамотность речи, качество конспекта
Уровень 2		на основе полученной информации грамотно формулирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	доля правильных ответов, полнота ответа, ответы на вопросы, грамотность речи, качество конспекта
Уровень 3		способен анализировать, проводить логическое обоснование собственных оценок и суждений, осуществлять аргументированный анализ суждений участников коммуникации	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	полнота ответа, собственный анализ и оценка излагаемого материала, решения задачи

	Уровень 4	предлагает творческий вариант исследования, доклада, поиска решения задачи, осуществляет критический и конструктивный анализ суждений участников коммуникации	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Модуль 1-6	устный опрос, коллективное обсуждение, конспектирование	полнота и логика ответа, собственный анализ и оценка излагаемого материала, решения задачи
--	-----------	---	--	------------	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов СВГУ.

По дисциплине Б1. В.09 «Социология культуры» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины (модуля) в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль осуществляется три раза в семестр по календарному учебному графику.

Текущий контроль предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по шкале модульно-рейтинговой системы. Регламент модульно-рейтинговой системы определен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов СВГУ.

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, практического опыта и приобретенных компетенций обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующая с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность оценки успеваемости обучающегося. При текущем контроле успеваемости акцент делается на установлении подробной, реальной картины достижений и успешности усвоения ими учебной программы на данный момент времени.

Недостатками текущего контроля являются фрагментарность и локальность проверки. Компетенцию целиком, а не отдельные ее элементы (знания, умения, практический опыт) при подобном контроле проверить невозможно.

Промежуточная аттестация по дисциплине Б1. В.09 «Социология культуры» проводится в форме экзамена в 6 семестре.

Максимальный балл за каждый оцениваемый вид деятельности студента указывается в рейтинг-плане дисциплины (модуля) (форма Ф СВГУ «Рейтинг-план»).

В таблице 2 приведена оценка уровня сформированности компетенций на основании критериев модульно-рейтинговой системы.

№ уровня	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Компетенции не сформированы	менее 50%
2	Пороговый уровень	50-65%
3	Повышенный уровень	65-85%
4	Высокий уровень	85-100%

Таблица 2

Таблица 3.
Структура оценочных материалов (оценочных средств), позволяющих оценить уровень компетенций обучающихся при изучении дисциплины Б1. В.09 «Социология культуры»

Код компетенции	Знать	Оценочное средство		Уметь	Оценочное средство		Иметь	Оценочное средство	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль
УК-1	находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения конкретной поставленной задачи	Вопросы для устного опроса на семинарах их занятиях, задания для практических работ, задания для конспектирования (см. п. 2.4.ФОС) РСОЗ	Вопросы к экзамену	демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и системного подхода и определять рациональные идеи, выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	Коллективное обсуждение на семинарах занятиях, конспектирование, анализ текста, практическая работа	Вопросы к экзамену	грамотной, логичной, аргументированной формулировки собственных суждений и оценок, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в расуждениях других участников деятельности	Коллективное обсуждение на семинарских занятиях, конспектирование, анализ текста, практическая работа	Вопросы к экзамену Включение выполненного задания в портфолио

ОПК-2	научные теории, концепции, подходы, применяемые к анализу человека, культуры, общества	Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях, задания для практических работ, задания для конспектирования (см. п. 2.4. ФОС) РСОЗ	Вопросы к экзамену	научно обосновать социальные явления и процессы	Коллективное обсуждение на семинарских занятиях, конспектирование, анализ текста, практическая работа	Вопросы к экзамену	Коллективное обсуждение на семинарских занятиях, конспектирование, анализ текста, практическая работа	Коллективное обсуждение на семинарских занятиях, конспектирование, анализ текста, практическая работа	Вопросы к экзамену Включение выполненного задания портфолио в	Ф СВГУ «ФОС РПД ФГОС 3++»
-------	--	---	--------------------	---	---	--------------------	---	---	--	---------------------------

Экзамен является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине (модулю) в целом или по разделу дисциплины (модуля). По результатам экзамена обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» за экзамен (свыше 85%) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения;
- обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, спроектировать и презентовать свой проект (решение);
- ответ обучающегося по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах, экзаменационном билете, является полным, и удовлетворяет требованиям программы дисциплины;
- обучающийся продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;
- обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности необходимых компетенций.

Компетенция(и) или ее часть(и) сформированы на высоком уровне (уровень 4) (см. таблицы 1, 2).

Оценка «хорошо» за экзамен (66-85%) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения; анализирует элементы, устанавливает связи между ними;
- ответ по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах, экзаменационном билете, является полным, или частично полным и удовлетворяет требованиям программы, но не всегда дается точное, уверенное и аргументированное изложение материала;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;
- обучающийся продемонстрировал владение терминологией соответствующей дисциплины;
- обучающийся демонстрирует повышенный уровень сформированности необходимых компетенций.

Компетенция(и) или ее часть(и) сформированы на повышенном уровне (уровень 3) (см. таблицы 1,2).

Оценка «удовлетворительно» за экзамен (50-65%) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания, в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания важнейших разделов дисциплины и содержания лекционного курса;
- у обучающегося имеются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;
- несмотря на недостаточность знаний, обучающийся имеет стремление логически четко построить ответ, что свидетельствует о возможности последующего обучения;

- обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности необходимых компетенций.

Компетенция(и) или ее часть(и) сформированы на пороговом уровне (уровень 2) (см. таблицы 1, 2).

Оценка «неудовлетворительно» за экзамен (менее 50 балла) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением;

- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине;

- обучающимся, в процессе ответа по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала;

- обучающийся демонстрирует уровень сформированности необходимых компетенций ниже порогового.

Компетенция(и) или ее часть(и) не сформированы (уровень 1) (см. таблицы 1, 2).

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля)

А. Формы текущего контроля

2.1. Контрольные работы, расчетно-графические работы и т.д.

Не предусмотрены учебным планом

2.2. Лабораторные работы.

Не предусмотрены учебным планом

2.3. Образцы тестов.

1. Почему явления культуры называют искусственными?

- а) потому, что они созданы людьми;
- б) потому, что искусство и есть культура;
- в) потому, что для возникновения культуры нужны особые условия,
- г) которых нет в природе.

2. Какой из этих элементов не является составной частью культуры?

- а) природная среда, освоенная людьми;
- б) вещи (материализованные результаты человеческой деятельности);
- в) образцы человеческих отношений;
- г) символические объекты, в том числе ценности и нормы.

3. Что нужно, чтобы та или иная вещь, образец поведения или символ стали элементами культуры данного общества?

- а) они должны быть признаны большинством общества;
- б) люди должны вкладывать в них определённый смысл;
- в) они должны стать нормативными явлениями;
- г) люди должны пользоваться ими повседневно.

4. Для какого подхода к исследованию культуры характерно разделение культуры на материальную (предметы, с помощью которых реализуется деятельность человека) и духовную (ценности, с помощью которых организуется коммуникация субъектов)?

- а) предметного;
- б) ценностного;
- в) технологического;
- г) коммуникативного.

5. Какой подход к исследованию культуры представляет культуру как особую совокупность средств и механизмов для решения проблем, с которыми сталкиваются её носители?
 - а) деятельностный;
 - б) предметный;
 - в) технологический;
 - г) коммуникативный.
6. Какой подход к исследованию культуры исходит из того, что культура формируется и развивается в особом знаковом пространстве, отдельном от собственно социального пространства?
 - а) коммуникативный;
 - б) ценностный;
 - в) символический;
 - г) текстовый.
7. В основе культурного взаимодействия лежит понимание символов и умение с ними работать. Так утверждает
 - а) текстовый подход;
 - б) символический подход;
 - в) диалоговый подход;
 - г) технологический подход.
8. Смещение акцента на проблему передачи информации, описание и анализ “цикла жизни” различных сообщений в тех или иных каналах, оценку эффективности социокультурных взаимосвязей характерно для
 - а) игрового подхода;
 - б) символического подхода;
 - в) коммуникативного подхода;
 - г) технологического подхода.
9. Субъектный подход специально фиксирует своё внимание на
 - а) социальных носителях культуры;
 - б) материальных и духовных результатах человеческой деятельности;
 - в) положении субъекта в поле культурных смыслов;
 - г) совокупности средств и механизмов для решения проблем, с которыми сталкиваются носители культуры.
10. Как называются общие шаблоны, регулирующие поведение людей в определённом направлении?
 - а) социальные нормы;
 - б) привычки;
 - в) обычаи;
 - г) нравы.
11. Чем отличаются манеры от привычек?
 - а) манеры свойственны целым группам, а привычки индивидуальны;
 - б) хорошие манеры надо воспитывать, а привычки приобретаются стихийно;
 - в) манеры оцениваются окружающими как хорошие или плохие, а привычки не оцениваются вообще.
12. Как называется устоявшаяся схема (стереотип) поведения в определённых ситуациях?
 - а) манеры;
 - б) привычки;
 - в) этикет;
 - г) обряд.
13. Что из этих социальных норм свойственно самым широким массам людей?
 - а) манеры;
 - б) этикет;
 - в) обычаи;
 - г) верования.
14. Традиционно установившийся порядок поведения правильно называть
 - а) традицией;
 - б) обрядом;

- в) обычаем;
 - г) законом.
15. Какая из этих социальных норм присуща только высшим слоям общества?
- а) этикет;
 - б) ритуал;
 - в) кодекс чести;
 - г) вкус.
16. Социально одобряемые и разделяемые большинством людей представления о том, что такое добро, справедливость, патриотизм, любовь, дружба и т.п. называются
- а) обычаями;
 - б) нравами;
 - в) кодексом чести;
 - г) ценностями.
17. Всё то, что унаследовано от предшественников, становится
- а) обычаем;
 - б) ценностью;
 - в) нравами;
 - г) традицией.
18. Особо оберегаемые и высоко чтимые обществом массовые образцы действий – это
- а) законы;
 - б) ценности;
 - в) нравы;
 - г) традиции.
19. Задача этой социальной нормы – подчеркнуть особую ценность отмечаемых событий для общества или группы.
- а) обряд;
 - б) церемония;
 - в) ритуал;
 - г) традиция.
20. Какая культурная норма требует обязательной проверки и доказательства?
- а) миф;
 - б) знание;
 - в) верование;
 - г) закон.
21. Какая культурная норма исполняется только особо избранными и подготовленными лицами?
- а) обряд;
 - б) церемония;
 - в) ритуал;
 - г) этикет.
22. Круг её потребителей составляет высокообразованная часть общества. О какой форме культуры идёт речь?
- а) элитарная;
 - б) народная;
 - в) массовая;
 - г) доминирующая.
23. Какая форма культуры отражает национальные особенности данного народа, специфические отличия конкретного общества от других?
- а) элитарная;
 - б) народная;
 - в) массовая;
 - г) доминирующая.
24. Общедоступная культура, которая не выражает изысканных вкусов и понятна всем группам и слоям общества, называется
- а) элитарная;
 - б) народная;
 - в) массовая;

- г) субкультура.
25. Совокупность норм (ценностей, верований, традиций, обычаев), которыми руководствуется большинство членов общества, называется
- элитарной культурой;
 - народной культурой;
 - массовой культурой;
 - доминирующей культурой.
26. Систему норм и ценностей, присущих большой социальной группе принято называть
- массовой культурой;
 - субкультурой;
 - доминирующей культурой;
 - народной культурой.
27. Создание у членов того или иного сообщества чувства общности, принадлежности к одной нации, народу, религии, профессиональной группе и т.д. характеризует
- образовательную функцию культуры;
 - воспитательную функцию культуры;
 - интегративную функцию культуры;
 - регулирующую функцию культуры.
28. Культура определяет те рамки, в которых может и должен действовать человек. В этом проявляется
- образовательная функция культуры;
 - воспитательная функция культуры;
 - интегративная функция культуры;
 - регулирующая функция культуры.
29. Понятие «культура» в переводе с латинского означает:
- очеловечивание;
 - обработка, возделывание;
 - украшение, развлечение;
 - всё, перечисленное выше
30. Непрерывный процесс развития культуры от простого к сложному называется
- культурной революцией
 - культурной реформой
 - культурной эволюцией
 - культурным взаимодействием
31. Сопоставьте функцию культуры и ее описание:
- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1) Информационная | а. Средство социального контроля за поведением человека. |
| 2) Гуманистическая | б. Средство познания и самопознания человека, социальной группы, общества. |
| 3) Гносеологическая | в. Трансляция социального опыта, который обеспечивает связь времен. |
| 4) Коммуникационная | г. Задаёт систему «жизненных ценностей». |
| 5) Аксиологическая жизнедеятельности | д. Развитие творческого потенциала человека во всех формах |
| 6) Регулирующая | е. Функция социального общения |
32. Разделяемые личностью социальные ценности, на достижение которых направляется активность человека
- обычай
 - ценностные ориентации
 - социальные нормы
 - культура
33. Культурное многообразие показывает
- идентичность культур
 - закрытость культур
 - разнообразие человеческих культур
 - наличие человеческих культур

34. К культурным универсалиям относится

- а) общественное сознание
- б) законодательство
- в) стереотипное сознание
- г) институт брака

35. Аккультурация – это

- а) культурное развитие,
- б) усвоение индивидуумом ценностей другой культуры,
- в) воспитание ребенка и привитие ему культурных навыков

36. Для массовой культуры как социального явления характерно

- а) оперативная реакция на любое новое событие;
- б) преобладание компенсаторных, психотерапевтических функций;
- в) тиражирование культурно-развлекательных популярных образцов;
- г) общность эмоционального восприятия явлений культуры;
- д) коллективный выход в кинотеатр.

37. Термин «поп-культура» является синонимом

- а) национальной культуры;
- б) массовой культуры;
- в) элитарной культуры;
- г) народной культуры.

38. Интегративные свойства культуры проявляются:

- а) в тенденции образовывать согласованное целое
- б) в стремлении захватывать все новые культурные образцы и ареалы
- в) в консолидации опыта людей, решающих общие задачи.

39. Функции культуры следующие (отметьте лишнее):

- а) социализации и инкультурации,
- б) ценностно-нормативная (аксиологическая),
- в) познавательная (гносеологическая),
- г) информационная,
- д) эстетическая
- е) деятельностная,
- ж) коммуникативная,
- з) символическая,
- и) гендерная.

40. Стратегии поведения людей, испытывающих культурный шок:

- а) изоляция
- б) ассимиляция
- в) навязывание собственных культурных образцов
- г) взаимодействие
- д) се перечисленные

41. Этноцентризм – это

- а) то же, что и ксеноцентризм
- б) отказ понимать нормы и ценности незнакомой культуры
- в) рассмотрение норм и ценностей собственной культуры как основы для оценки и суждений о других культурах

42. Культурный релятивизм – это

- а) то же, что и этноцентризм
- б) отказ понимать нормы и ценности незнакомой культуры
- в) рассмотрение какой-либо культуры с опорой на ее собственные ценности

43. Что может считаться фактором, принципиально отличающим человека от мира животных?

- а) знаково-символическая деятельность
- б) язык
- в) материальная деятельность

44. Выберите правильное:

- а) культура наследуется генетически
- б) культура – внебиологическое свойство человека.

45. Отметьте критерии, по которым выделяют субкультуры:
- а) возраст
 - б) профессия
 - в) территория
 - г) досуг
 - д) принадлежность к одному и тому же этносу
 - е) поддержание одного и того же стиля в одежде
46. Кто в 45 году до н.э. ввел в научный оборот термин «культура»?
- а) Сократ
 - б) Аристотель
 - с) Гераклит
 - д) Цицерон
47. По своему носителю культура подразделяется на следующие виды:
- а) местная
 - б) мировая
 - с) национальная
 - д) международная
48. В какой из этих наук культура не является объектом изучения?
- а) Философия
 - б) Социология
 - с) Политология
 - д) Менеджмент
49. Что из перечисленного не относится к универсальным компонентам культуры?
- а) СМИ
 - б) Типичные связи и взаимодействия
 - с) Язык
 - д) Система культурных артефактов
50. Определяющим элементом культуры являются
- а) ее ценности
 - б) язык
 - с) творчество
 - д) ее характеристики
51. Ценности - это значимые, общепринятые и разделяемые в обществе убеждения относительно
- а) политического курса
 - б) целей, к которым люди должны стремиться
 - с) средств достижения целей
 - д) общественной морали
52. Кто является автором упорядоченной системы классификации культур?
- а) П. Сорокин
 - б) В. Гумбольдт
 - с) Ж. Деррида
 - д) М. Вебер
53. Сколько форм культурных образований выделил П.Сорокин?
- 2, 10, 5, 3
54. Взаимодействия культур могут быть следующих типов:
- а) альтернативные
 - б) конкурентные
 - с) нейтральные
 - д) компромиссные
55. По стадии развития общества выделяют следующие виды культур:
- а) культура традиционного общества
 - б) культура постиндустриального общества
 - с) культура индустриального общества
 - д) культура техногенного общества
56. По доступности понимания выделяют следующие виды культур:
- а) элитарная

- b) обособленная
 - c) групповая
 - d) массовая
57. Какая из перечисленных функций не является функцией культуры?
- a) Познавательная
 - b) Языковая
 - c) Коммуникативная
 - d) Трансляции социального опыта
58. Какой недостаток присущ историко-генетическому подходу к анализу культуры?
- a) Отсутствие системности
 - b) Описательность
 - c) Нелогичность
 - d) Отсутствие методологической базы
59. Один из первых подходов к анализу культуры - это
- a) предметный подход
 - b) исторический подход
 - c) социокультурный подход
 - d) ценностный подход
60. В чьих трудах можно найти истоки рассмотрения культуры в рамках постмодернистского дискурса?
- a) Ш. Бодлер
 - b) Ж. Деррида
 - c) Ш. Монтескье
 - d) М. Хайдеггер
61. Понятие «цивилизация» в качестве самостоятельного термина, соотносимого с понятием «культура», вошло в употребление
- a) в 20 веке
 - b) в 15 веке
 - c) в 19 веке
 - d) в 18 веке
62. Сколько исторических типов цивилизационного мироустройства принято выделять в соответствии со стадийным подходом?
4, 3, 5, 2
63. Какой стадии из перечисленных не существует в рамках формационного марксистского подхода?
- a) Рабовладельческая
 - b) Капиталистическая
 - c) Феодалная
 - d) Социалистическая
64. Кто является автором труда «Россия и Европа. Взгляд на культурное и политическое отношение Славянского мира к Германско-Романскому»?
- a) Н. Данилевский
 - b) А. Дугин
 - c) А. Тойнби
 - d) А. Панарин
65. Какая религия является ведущей в славянской цивилизации?
- a) Католицизм
 - b) Ислам
 - c) Конфуцианство
 - d) Православие
66. Какие черты культуры характерны для обществ и государств Востока?
- a) Приоритет государства над личностью
 - b) Признание божественного происхождения власти
 - c) Убеждение в необходимости контроля политических лидеров и элит
 - d) Слабо выраженная ценность прав и свобод личности
67. Кто является автором аналитической кроссцивилизационной парадигмы?
- a) Тойнби

- b) Хантингтон
- c) Вебер
- d) Тоффлер

68. Согласно кроссцивилизационной парадигме, главной осью международной политики станут отношения

- a) между Россией и Западом
- b) между Западом и остальным миром
- c) между Россией и США
- d) между Западом и Востоком

69. Кто является автором классического определения термина «политическая коммуникация»?

- a) Хантингтон
- b) Данилевский
- c) Шварценберг
- d) Тойнби

70. Как называется глобальная общепланетарная информационная система?

- a) СМИ
- b) Спутниковое телевидение
- c) Интернет
- d) Медиа

71. Каковы недостатки Интернета с социокультурной точки зрения?

- a) Формирование новой массовой гибридной культуры
- b) Замещение слабых культур более сильными
- c) Возникновение информационных войн
- d) Наличие множества потоков информации

72. Принцип «Не манипулируй аудиторией другой культуры» - это принцип деятельности

- a) журналиста
- b) коммуникатора в различных культурных средах
- c) политолога
- d) социолога

73. Каковы важные черты генезиса западной цивилизации?

- a) Использование опыта демократии античного полиса
- b) Постоянное развитие экспериментальной науки
- c) Христианская традиция
- d) Языческие традиции

74. Для людей какого типа, по мнению А. Зиновьева, характерны практицизм, деловитость, способность рисковать, холодность?

- a) Славяне
- b) Азиаты
- c) Востокоиды
- d) Западоиды

75. Кто является автором концепции рационализированного, «организованного капитализма»?

- a) Вебер
- b) Монтескье
- c) Спенсер
- d) Локк

76. Главная идея анализа западного капиталистического общества у Вебера - это идея

- a) рациональности
- b) интуитивности
- c) гуманности
- d) подражания

77. Западная цивилизация впервые в истории человечества в 17 в. продемонстрировала переход

- a) от индустриального общества к постиндустриальному
- b) от сельского общества к городскому
- c) от традиционного общества к индустриальному

- d) от традиционного общества к постиндустриальному
78. Каковы характерные черты западной культуры и цивилизации?

- a) Быстрая смена культур
- b) Яркое выраженный антропологизм
- c) Медленная смена культур
- d) Коллективизм

79. Кто является автором работы «Протестантская этика и дух капитализма»?

- a) Спенсер
- b) Вебер
- c) Маркс
- d) Тойнби

2.4. Другие виды оценочных средств.

2.4.1 Устный опрос

Проводится на лекционных и семинарских занятиях на предмет понимания студентами изученного материала и способности применить полученные знания для объяснения того или иного социального явления. Устный опрос проводится исходя из вопросов, выносимых на самостоятельную подготовку студентов к семинарским занятиям, служит для обобщения изучаемого материала и способности применить его к анализу социальной реальности.

Семинар 1. Тема 1.2. Методология и методы социологического исследования культуры

1. Социология культуры как сферу социологического знания. Специфика социологического подхода к исследованию культуры. Методы социологии культуры в трудах классиков (А.Вебер, М. Вебер, Г.Зиммель и др.)
2. Методология исследований в социологии культуры: системно-структурный подход, функциональный подход, герменевтический подход. Использование качественных методов
3. Использование социологией культуры методов социологии, социальной антропологии, этнографии. Полевое исследование, включенное наблюдение, биографический метод, контент-анализ, истории жизни и др.
4. Прикладные исследования в социологии культуры (поиск информации по исследованиям, ВЦИОМ, фонда РАМИР, Левада-центра и др.)

Семинар 2. Тема 1.4. Культурная жизнь общества

1. Социологическое понятие культуры и её общественная роль. Понятие и функции культурного института. Институты культуры: понятие, типы, структура, функции (наука, образование, искусство, церковь, краткая характеристика)
2. Общество как ценностная система (М. Вебер, Т. Парсонс). Культурные основания социального действия и социальной деятельности. Социокультурные суперсистемы П. А. Сорокина
3. Основные элементы культуры. Универсальные элементы культуры (Дж. Мердок и др.).
4. Материальная и духовная культура, их структура, сферы, функции
5. Ценности и нормы духовной культуры. Роль языка в культуре.
6. Обыденная и специализированные сферы жизни и их культурные особенности. Традиционный и инновативный типы социальной деятельности
7. Институциональный и функционально-нормативный характер социальной деятельности.
8. Сущность и культурные основания образа жизни; его культурно-развивающий, рекреативный и коммуникативный аспекты.
9. Феномен социокультурной повседневности

Семинар 3. Тема 1.9. Культурная политика

1. Государственная культурная политика, её цели, задачи и структура.
2. Культурная политика в различных сферах культуры и искусства.

3. Модели культурных политик.
4. Эффективность деятельности государства по регулированию культурных процессов.
5. Новая культурная политика России. Культурная политика в Магаданской области.

Семинар 3. Тема 2.1. Механизмы взаимодействия культуры и личности

1. Культурная регуляция личности, функции культуры в социализации личности (человек - существо культурное, личность – социальное, детерминация личности социокультурной системой и место личности в системе культурной регуляции, сочетание черт индивидуальности и коллективности в нормально социализированной личности, и др.)
2. Социокультурная среда (макро-и микросреда) и культурная активность личности в процессе социализации. Ролевые структуры личности. Личность как объект и как субъект деятельности. Личность в разных культурах (западная и восточная цивилизация и др.)
3. Адаптация, инкультурация, аккультурация, ассимиляция личности и группы в социокультурной среде
4. Отчуждение личности. Девиация и издержки социализации.
5. Проблема маргинализации личности, современные формы маргинализации
6. Культура свободного времени и личность. Культурные практики личности. Типы личностей по отношению к свободному времени (Иконникова С.Н.)

Семинар 4. Тема 3.2. Массовое и элитарное в культуре

Семинар-дискуссия: проблема позитивной и негативной сущности массовой культуры

1. Народная, элитарная и массовая культуры: единство и противостояние.
2. Признаки массовой культуры. Позитивная и критическая оценка массовой культуры.
3. Особенности поведения потребителей массовой культурной продукции.
4. Культура в условиях коммерциализации и перехода к рыночным отношениям.
5. Экономическая эффективность культуры.
6. Китч как продукт массовой культуры: основное назначение и особенности.

Семинар 5. Тема 5.1. Культура социальных общностей

1. Город и село: культурный срез. Городская и «сельская» культура.
2. Народная культура.
3. Национальные культуры.
4. Профессиональные культуры. Деловая культура.
5. Организационная и корпоративная культура.
6. Субкультура и контркультура общностей и групп. Молодёжная культура.
7. Интеллигенция и культура

Семинар 6. Тема 5.2. Культура в эпоху постсовременности

1. Концепции постиндустриального, информационного, технотронного, постсовременного общества, "высокой" современности. Д.Белл и др. об особенностях культуры постиндустриальных обществ.
2. Постмодернистское мировоззрение: истоки, характерные черты. Культурные черты постсовременной эпохи (Ж.-Ф.Лиотар, Ж.Бодрийар, Ф.Джеймисон, Б.Тёрнер, З.Бауман). Кризис идентичности в эпоху постсовременности.
3. Наука – часть культуры: постсовременная социология и социальная теория. З.Бауман о постмодернистской социологии. "Поликультурная теория"
4. Культурные аспекты глобализации, интенсификация культурных контактов в эпоху глобализации, роль ИКТ, «культурный шок», "вестернизация", "кока-коланизация" или формирование новой глобальной культуры?
5. "Новые кочевники" и новые идентичности (З.Бауман, У.Бек).
6. П. Бергер о "движущих силах" культурной глобализации (язык, деловая элита, "клуб интеллектуалов", общественные движения, массовая культура).
7. Глобализация и "локализация": культурные "гибриды".

8. "Альтернативные глобализации". Культурное противостояние глобализации, антиглобализм

Б. Формы промежуточного контроля

2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине (модулю) (6 семестр).

Модуль 1. Социология культуры и социологическое знание XX века. Культура как объект социологии

1. Социология культуры как сферу социологического знания
2. Методология социологии культуры
3. Методы социологии культуры
4. Понятие культуры и её общественная роль. Соотношение культуры и цивилизации
5. Социологический подход к культуре
6. Парсонс Т. о нормативной системе общества
7. Основные элементы культуры. Универсальные элементы культуры
8. Институты культуры в обществе
9. Виды культуры
10. Механизм формирования и функционирования ценностно-нормативной системы общества
11. Формы общественного сознания.
12. Культурная политика. Проблема управления культурой. Основные характеристики государственной культурной политики
13. Понятие и функции культурного института

Модуль 2. Личность в системе культурных связей

14. Культурная регуляция личности.
15. Проблема маргинализации личности
16. Социокультурная среда и культурная активность личности в процессе социализации. Девиация и издержки социализации
17. Отчуждение личности
18. Инкультурация, аккультурация, ассимиляция личности и группы в социокультурной среде
19. Типы личностей по отношению к свободному времени (Иконникова С.Н.)

Модуль 3. Массовая культура

20. Понятие и признаки массовой культуры
21. Народная и элитарная культуры.
22. Духовное производство. Культурная деятельность.
23. Тенденции формирования культуры «среднего уровня».

Модуль 4. Культурная динамика

24. Понятие культурной динамики, основные механизмы (источники, факторы) и типы культурных изменений
25. Технизация и информатизация как явления цивилизации
26. Культурные взаимодействия.
27. Виды межкультурных взаимодействий.
28. Глобализация и культурные последствия. «Культурный шок» и способы его разрешения
29. Историческая динамика культуры. Сравнительная характеристика традиционной и современной культуры
30. Сущность модернизации: традиционные и современные общества. Культурные аспекты модернизации

Модуль 5. Культура, современность, постсовременность

31. Национальные культуры.
32. Профессиональные культуры. Профессиональное творчество. Деловая культура.

33. Субкультура и контркультура общностей и групп.
34. Д. Белл об особенностях культуры постиндустриальных обществ.
35. Культурные черты постсовременной эпохи. Кризис идентичности в эпоху постсовременности.
36. Наука – часть культуры: постсовременная социология и социальная теория.

Модуль 6. Культурное творчество

37. Понятия социальной деятельности и социокультурной повседневности, их культурные исток. Субъект творчества: специфика, функции. Социальная активность, ее уровни
38. Понятие социальное творчество, его характер и формы. Типы художественной деятельности. "Культурное производство" и "творческие (культурные) индустрии".
39. Свободное время: понятие, структура.
40. Социальные движения. Движение контркультуры 60-70-х гг. XX века.

2.6. Билеты по дисциплине (приложение 1).

Билет 1.

1. Социология культуры как сферу социологического знания
2. Социальные движения. Движение контркультуры 60-70-х гг. XX века.

Билет 2.

1. Методология социологии культуры
2. Понятие социальное творчество, его характер и формы. Типы художественной деятельности. "Культурное производство" и "творческие (культурные) индустрии".

Билет 3.

1. Методы социологии культуры
2. Наука – часть культуры: постсовременная социология и социальная теория.

Билет 4.

1. Понятие культуры и её общественная роль. Соотношение культуры и цивилизации
2. Отчуждение личности

Билет 5.

1. Технизация и информатизация как явления цивилизации
2. Народная и элитарная культуры.

Билет 6.

1. Социологический подход к культуре
2. Проблема маргинализации личности

Билет 7.

1. Парсонс Т. о нормативной системе общества
2. Понятие культурной динамики, основные механизмы (источники, факторы) и типы культурных изменений

Билет 8.

1. Основные элементы культуры. Универсальные элементы культуры
2. Типы личностей по отношению к свободному времени (Иконникова С.Н.)

Билет 9.

1. Институты культуры в обществе
2. Глобализация и культурные последствия. «Культурный шок» и способы его разрешения

Билет 10.

1. Виды культуры

2. Социокультурная среда и культурная активность личности в процессе социализации Девиация и издержки социализации

Билет 11.

1. Механизм формирования и функционирования ценностно-нормативной системы общества
2. Формы общественного сознания.

Билет 12.

1. Понятие и признаки массовой культуры
2. Культурная политика. Проблема управления культурой. Основные характеристики государственной культурной политики

Билет 13.

1. Понятие и функции культурного института
2. Национальные культуры.

Билет 14.

1. Культурная регуляция личности.
2. Историческая динамика культуры. Сравнительная характеристика традиционной и современной культуры

Билет 15.

1. Инкультурация, аккультурация, ассимиляция личности и группы в социокультурной среде
2. Сущность модернизации: традиционные и современные общества. Культурные аспекты модернизации

Билет 16.

1. Духовное производство. Культурная деятельность.
2. Тенденции формирования культуры «среднего уровня».

Билет 17.

1. Культурные взаимодействия.
2. Понятия социальной деятельности и социокультурной повседневности, их культурные истоки. Субъект творчества: специфика, функции. Социальная активность, ее уровни

Билет 18.

1. Виды межкультурных взаимодействий.
2. Профессиональные культуры. Профессиональное творчество. Деловая культура.

Билет 19.

1. Субкультура и контркультура общностей и групп.
2. Д. Белл об особенностях культуры постиндустриальных обществ.

Билет 20

1. Культурные черты постсовременной эпохи. Кризис идентичности в эпоху постсовременности.
2. Свободное время: понятие, структура.

2.7. Тесты.

Не используются для промежуточного контроля

2.8. Задания практического характера.

Не используются

2.9. Другие ОС, предназначенные для проведения промежуточного контроля (портфолио и др.).

Не используются

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта

По видам заданий приводится описание того или обсуждается устно, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующих этапы формирования компетенций:

Критерии оценки ответа при проведении устного опроса Формирование компетенций оценивается в ходе устного опроса на семинарских занятиях по темам модулей. Темы семинаров представлены в рабочей программе

8-10 баллов – полные, логические ответы на поставленные вопросы, выводы, обобщения, ответы на уточняющие вопросы преподавателя, владение научной терминологией
5-7 баллов – ответы на поставленные вопросы полные, но не сделаны выводы, обобщения, не даны ответы на уточняющие вопросы преподавателя
1-4 балла – ответы на поставленные вопросы неполные, допущены ошибки, нет выводов, обобщений

Критерии оценки подготовки конспектов (семинары)

5 баллов – подготовлен полный конспект ответов на вопросы семинарского занятия, конспект оформлен в соответствии с требованиями высшей школы
4 балла – конспект подготовлен, но допущены несущественные ошибки в содержании и оформлении, например, нет списка использованной литературы
1-3 балла – конспект неполный, отрывочный, допущены существенные ошибки в содержании и оформлении

Критерии оценки подготовки конспекта по первоисточникам

8-10 баллов – подготовлен полный конспект первоисточника или необходимых разделов, конспект оформлен в соответствии с требованиями высшей школы, сделаны выводы
5-7 баллов – конспект подготовлен, но допущены несущественные ошибки в содержании и оформлении, частично нарушены правила конспектирования
1-3 балла – конспект неполный, отрывочный, допущены существенные ошибки в содержании и оформлении

Критерии оценки активности

8-10 баллов – участие в дискуссии, дебатах, качественная подготовка к устному опросу, готовность конспектов, проектов, дополнения в ходе семинара, ответы на дополнительные вопросы преподавателя и др.

5-7 баллов – удовлетворительная подготовка к устному опросу, готовность конспектов, дополнения в ходе семинара.

1-3 балла – студент присутствует на семинарском занятии, но к устному опросу и другим видам деятельности не готов.

- *Указания по подготовке к экзамену.*

При подготовке следует проработать аннотацию содержания дисциплины (см. п. 6 РПД), вопросы к экзамену (см. п. 2.5. ФОС), разработать краткий план ответа на каждый вопрос, создать схемы связей понятий.

- *Вопросы для самоконтроля.*

Содержатся в п. 8. рабочей программы дисциплины

- *Методические указания по разработке оценочных средств.*

Методические рекомендации по проектированию оценочных средств для реализации многоуровневых образовательных программ ВПО при компетентностном подходе/ В.А. Богословский, Е.В. Караваева, Е.Н. Ковтун, О.П. Мелехова, С.Е. Родионова, В.А.Тарлыков, А.А. Шехонин. – М.: Изд-во МГУ, 2007. – 148 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.umo.msu.ru/docs/projects/Valuation.pdf> (дата обращения: 24.11.2019).

- *Разработка и применение деловых игр (не применяется)*

Ванюшин В.Н., Гвоздилов С.В., Лаврентьев А.Р., Орлова Л.А. Деловая игра в обучении: научно-практическое пособие. – Дзержинск: Конкорд, 2015. – 131 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.umo.msu.ru/docs/projects/Valuation.pdf> (дата обращения: 24.11.2019).

- *Формирование портфолио студента как современная оценочная технология.*

Студент, самостоятельно формируя свое портфолио, может включать в него выполненные задания повышенного уровня с рецензией на них преподавателя

Согласно реализуемой в Университете системе, учет и оценка знаний, умений и уровня сформированности компетенций у обучающегося осуществляется в два этапа:

1 этап: проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю), представляющий проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

2 этап: проведение промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля) в конце семестра в форме зачета, зачета с оценкой, экзамена.

Лист визирования

Фонда оценочных материалов (оценочных средств)

Фонд оценочных материалов (оценочных средств) по дисциплине Б1. В.09 «Социология культуры» проанализирован и признан актуальным для использования на 20__-20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры социальных и гуманитарных наук

от «__» _____ 20__ г.

И. о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук

_____ Юлия Евгеньевна Якунина
подпись