


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан социально-
гуманитарного факультета


Ю.Е. Якунина

" 10 " Января / 3 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1. О.29 Социальная антропология
(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальности)
39.03.01 «Социология»

Профиль подготовки (специализация)
«Социология маркетинга и рекламы»

Форма обучения

очная

г. Магадан 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социальных и гуманитарных наук, протокол от «20» декабря 2019 г. № 5.

1. Цели освоения дисциплины (модуля) «Социальная антропология»

Целями освоения дисциплины является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки через постижение основных социально-антропологических понятий и закономерностей. Освоение социальной антропологии позволит студенту составить целостное представление об обществе, социальной и культурной сущности человека, уяснить основные подходы и особенности в изучении антропологии человека в западно-европейской и отечественной социологической мысли; изучить различные аспекты существования человека/народа/этноса в социокультурной среде, повседневности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП бакалавриата (специалитета, магистратуры)

Дисциплина «Социальная антропология» относится к обязательной части Блока 1 (Дисциплины) ОПОП и является важной основой профессиональной подготовки бакалавра по направлению подготовки «Социология». Направлена на повышение культурной, гуманистической и профессиональной составляющей подготовки бакалавров.

Для освоения дисциплины студентами необходимы базовые знания по обществознанию в пределах школьного курса.

Изучение дисциплины «Социальная антропология» необходимо для дальнейшего успешного освоения ОПОП по направлению 39.03.01 «Социология» с профилем подготовки «Социология маркетинга и рекламы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Результаты освоения дисциплины (модуля) определяются сформированными у обучающегося компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины (модуля) в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

Знать:

- научные теории, концепции, подходы, применяемые к анализу человека, культуры, общества (ОПК-2);
- находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения конкретной поставленной задачи (УК-1).

Уметь:

- научно обосновать социальные явления и процессы (ОПК-2);
- демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и системного подхода и определять рациональные идеи, выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения (УК-1);

Иметь практический опыт:

- проведения аналитической работы (ОПК-2);
- грамотной, логичной, аргументированной формулировки собственных суждений и оценок, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности (УК-1).

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-2 – способен к социологическому анализу и научному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов

4. Требования к условиям реализации дисциплины (модуля)

4.1. Общесистемные требования

Университет располагает на праве собственности и ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы дисциплины.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории СВГУ, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает доступ к учебному плану, рабочей программе данной дисциплины (модуля), электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочей программе дисциплины (модуля).

4.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

4.2.1. *Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).*

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) имеются учебные аудитории, оснащенные техническими средствами обучения (мультимедиа проекторы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (научно-техническая библиотека СВГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Состав необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения: MS Office или его аналоги.

4.2.2. *Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов*

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Рекомендуемое материально-техническое и программное обеспечение образовательного процесса студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ

Категории студентов с ОВЗ и инвалидностью по нозологиям	Материально-техническое и обеспечение	Программное обеспечение
С нарушением зрения	<ul style="list-style-type: none"> - увеличительные устройства (лупа, электронная лупа); - устройства для чтения текста для слепых («читающая машина»); - средства для письма по системе Брайля: прибор Брайля, бумага, грифель; - принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля и рельефнографических изображений. 	<ul style="list-style-type: none"> - программа невидимого доступа к информации на экране компьютера (например, JAWS for Windows); - программа для чтения вслух текстовых файлов (например, Balabolka); - программа увеличения изображения на экране (Magic)
С нарушением слуха	<ul style="list-style-type: none"> - комплекты электроакустического и звукоусиливающего оборудования с комбинированными элементами проводных и беспро- 	<ul style="list-style-type: none"> программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующие речь в текстовый и жестовый фор-

	водных систем на базе профессиональных усилителей; - мультимедийный проектор; - интерактивные и сенсорные доски.	маты на экране компьютера (iCommunicator и др.).
С нарушением опорно-двигательного аппарата	- специальные клавиатуры; - специальные мыши; - увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями; - утяжеленные (с дополнительным грузом) ручки, снижающие проявления тремора при письме.	- программа «виртуальная клавиатура»; - специальное программное обеспечение, позволяющие использовать сокращения, дописывать слова и предсказывать слова и фразы, исходя из начальных букв и грамматической формы предыдущих слов.

4.3. Требования к кадровым условиям реализации дисциплины (модуля) (п. 4.4.3 ФГОС)

Реализация дисциплины (модуля) обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах. Педагогические работники ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля)

4.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по дисциплине (модулю)

Внутренняя оценка

Внутренняя оценка проводится в форме текущего контроля успеваемости, целью которого является оценка уровня поэтапного освоения обучающимися учебной дисциплины (модуля), а так же промежуточной аттестации обучающихся, которая проводится в соответствии с календарным учебным графиком и позволяет установить динамику успеваемости обучающихся по учебной дисциплине.

Для оценки знаний возможно использование результатов олимпиад по программам высшего образования.

5. **Структура и содержание дисциплины, включая объем контактной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы, 288 часов. Из них 144 – аудиторная работа, 72 часа – самостоятельная работа.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя занятия лекционного типа, семинарского типа.

Объем (в часах) контактной работы занятий лекционного типа, семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет 144 часа.

Контактная работа при проведении промежуточной аттестации включает в себя индивидуальную сдачу экзамена.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи экзамена определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 0,25 час на одного обучающегося.

Таблица 1 Очная форма обучения.

Структура и содержание учебной дисциплины «Социальная антропология»

	Наименование разделов, тем (для двух и многосеместровых дисциплин - распределение по семестрам)	Количество часов							Форма контроля	Код формируемой компетенции	
		Лекции	Лек. интегр.	Лабораторные занятия	Лаб. интегр. р.	Практические занятия	Пр. интер.	Самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.	Модуль 1: Социальная антропология как наука Тема 1. Социальная антропология как наука. Объект и предметное поле дисциплины.	10	-	-	-	10	-	10		Устный опрос (оценка ответа); РСОЗ (рейтинговая система оценки знаний)	УК-1 ОПК-2
1.1.		4				4		2			
1.2.	Тема 2. Антропологическое исследование.	6						4		Устный опрос (оценка ответа); РСОЗ	УК-1 ОПК-2
1.3.	Тема 3. Методы исследований в антропологии. Программа социологического исследования.	0				6		4		Устный опрос (оценка ответа); самостоятельная работа (пилотаж); РСОЗ	УК-1 ОПК-2
2	Модуль 2: История социальной антропологии	10				8		8		Устный опрос: самостоятельная работа на семинаре (конспектирование); РСОЗ	УК-1 ОПК-2
2.1	Тема 1. История социальной антропологии. Основные направления и школы.	6				6		6			
2.2.	Тема 2. Философские и социантропологические представления о человеке	4				2		2		Устный опрос (оценка ответа); доклад, РСОЗ (рейтинговая система оценки знаний)	УК-1 ОПК-2
3	Модуль 3: Антропосоциогенез. Культура. Цивилизация.	16				18		18			УК-1 ОПК-2
3.1	Тема 1. Историческая и культурная эволюция человека. Антропогенез как научная проблема.	6				0		2		Устный опрос (оценка ответа); РСОЗ (рейтинговая система)	УК-1 ОПК-2

	Тема 2. Антропogenesis	0							оценки знаний)	
3.2	Тема 3. Культура. Семитические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей	0			6			4	Устный опрос; самостоятельная работа на семинаре (конспектирование); практическая работа. РСОЗ	УК-1 ОПК-2
3.3	Тема 4. Формирование социальной жизни в процессе антропосоциогенеза.	0			4			2	Устный опрос; РСОЗ	УК-1 ОПК-2
3.4	Тема 5. Человек и общество. Социальное бытие культуры. Социокультурные миры.	6			0			4	Устный опрос (оценка ответа); РСОЗ	УК-1 ОПК-2
3.5	Социокультурный процесс.									
3.6	Тема 6. Человеческое разнообразие и стратификация общества	4			2			4	Устный опрос (оценка ответа); РСОЗ	УК-1 ОПК-2
	Итоговый контроль:								Итоговый опрос	УК-1 ОПК-2
	Всего часов	36	-	-	36	-	-	36	экзамен	
Общая трудоемкость с учетом экзамена(-ов) в часах(Итого) за I семестр		144								
Общая трудоемкость с учетом экзамена(-ов) в з.е.		4								
	2 семестр									
	Модуль 4: Современные подходы к исследованию культуры и человека. Общество как субъективная реальность. Культура повседневности	28			22			21		
4	Тема 1. Культура и цивилизация	4			6			3	Устный опрос (оценка ответа); самостоятельная работа на семинаре (конспектирование); РСОЗ	УК-1 ОПК-2
4.1										
4.2	Тема 2. Общество как субъективная реальность. Культура повседневности.	6			0			3	Устный опрос (оценка ответа); РСОЗ	УК-1 ОПК-2
4.3	Тема 3. Множественность бытия человека.	6			0			3	Устный опрос (оценка	УК-1

	Внутренний и внешний мир человека									ответа); РСОЗ	ОПК-2
4.4	Тема 4. Социокультурный способ бытия человека	0				4			3	Устный опрос (оценка ответа); РСОЗ	УК-1 ОПК-2
4.5	Тема 5. Культура повседневности	2				4			3	Устный опрос (оценка ответа); практическая работа; РСОЗ	УК-1 ОПК-2
4.6	Тема 6. Жизненные миры человека (миры знания, труда, любви, борьбы, игры).	4				4			3	Устный опрос (оценка ответа); РСОЗ	УК-1 ОПК-2
4.7	Тема 7. Современные разновидности антропологии.	6				4			3	Устный опрос (оценка ответа); РСОЗ	УК-1 ОПК-2
5	Модуль 5: смысл жизни, свобода, ответственность	8				14			15		
5.1	Тема 1. Антропологическое содержание свободы и смысла жизни. Проблема свободы и ответственности личности в современном обществе	4				4			4	Устный опрос (оценка ответа); РСОЗ	УК-1 ОПК-2
5.2	Тема 2. Проблема жизни и смерти в духовном опыте народов.	4				4			3	Устный опрос (оценка ответа); РСОЗ	УК-1 ОПК-2
5.3	Тема 3. Проект: Разработка программы социологического исследования в социальной антропологии (пилотаже)					4			4	Устный опрос (оценка ответа); практическая работа; РСОЗ	УК-1 ОПК-2
5.4	Итоговое занятие	0				2			4	тест	УК-1 ОПК-2
	Итоговый контроль									Экзамен	УК-1 ОПК-2
	Всего часов	36	-	-	-	36	-	-	36		
	Общая трудоемкость с учетом экзамена(-ов) в часах(Итого) за 2 семестр					144			4		
	Общая трудоемкость с учетом экзамена(-ов) в 3.е. часах(Итого) за год					288			8		

Формы текущего и промежуточного контроля по семестрам: в I семестре экзамен, во II семестре экзамен.

6. Аннотация содержания дисциплины (модуля)

1	Модуль 1. Социальная антропология как наука	
	Тема 1. Социальная антропология как наука. Объект и предметное поле дисциплины. Лекция. Семинар.	Введение в курс и проблематику социальной антропологии. Предмет курса. Междисциплинарность социально-антропологического знания. Философские основания социальной антропологии. Место социальной антропологии в системе социологических наук и гуманитарного знания: философией жизни, «понимающей» социологией, культурологией, социальной психологией; дискуссии о предмете социальной антропологии. Основные категории: человек, культура, цивилизация, социальное, социокультурное. Парадигмы социоантропологического познания.
	Тема 2. Антропологическое исследование. Лекция.	<p>1. Методы исследований в социальной антропологии. Этнографическая полевая работа. Полевые исследования. Методы исследования. Валидность и надежность участвующего наблюдения. Метод интервью.</p> <p>2. Тексты, в социальной антропологии. Анализ текстов. Культурные артефакты как тексты. Анализ текстов как деконструкция. Качественный и количественный контент-анализ. Анализ визуальных текстов. Дискурсивный анализ. Визуальная антропология. Фотоисследование. Нарративный анализ интервью. Этнографическое письмо. Антропология в обществе: развитие метода и этика. Прикладные, акционистские, партиципаторные исследования. Этика социальной антропологии.</p>
	Тема 3. Методы исследований в социальной антропологии. Семинар. Программа социологического исследования.	<p>Программа социологического исследования. Этика социальной антропологии.</p> <p>Кодекс этики Американской антропологической ассоциации.</p> <p>Виды исследования в социальной антропологии (краткая характеристика): монографическое исследование, повторные исследования, полевое исследование, анализ случая, социография, социодраматургические и этнометодологические метод эксперименты.</p> <p>Этнографическая полевая работа. Методы полевых исследований:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, включенное наблюдение участие в повседневной жизни, задачи качественника в поле; - метод интервью. <p>Тексты в социальной антропологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ текстов, культурные артефакты как тексты; - анализ текстов как деконструкция; - количественный анализ текстов; - анализ визуальных текстов; - дискурсивный анализ репрезентаций. Дискурс-анализ аргумента по Скривену. <p>Нарратив (рассказанные истории). Нарративный анализ интервью.</p> <p>Этнографическое письмо</p>
2	Модуль 2. История социальной антропологии	
	Тема 1. История становления социаль-	Основные направления и школы. 1. Образование научных антропологических и этнологических обществ в 19 в. в России,

	<p>ной/культурной антропологии. Лекция.</p>	<p>Франции, Великобритании, Германии, Италии.</p> <p>2.Классический эволюционизм 19-нач.20 вв. (Ламарк, Дарвин, Э.Б.Тайлор, Л.Г. Морган, А. Бастиан, Дж.Фрезер, Л.Уайт).</p> <p>3.Диффузионизм в культурной антропологии 19-нач.20 вв.: антропогеография Ф.Ратцеля, культурная морфология Фробениуса, кельнская школа и теория культурных кругов Ф. Гребнера, британский диффузионизм У. Риверса. Становление французской школы социологизма в изучении общества и культуры: труды Э.Дюркгейма, Л. Леви-Брюля, М.Мосса. Ф.Боас и формирование основ американской культурной антропологии: релятивизм, психологизм, географический детерминизм, диффузионизм – тенденции в интерпретации культурных явлений. Формирование четырехчастной структуры антропологического образования – физическая антропология, лингвистика, доистория, культурная антропология.</p> <p>4. Развитие социальной антропологии. А. Кребер и направление сравнительного изучения цивилизаций.</p> <p>Становление структурно-функционального направления в британской социальной антропологии: экспериментальная революция (А.Р. Рэдклифф-Браун «морфология, физиология, структурные принципы культуры», Б. Малиновский «научная теория культуры» и др.); учение о социальной морфологии и социальной физиологии Марселя Мосса, теория социальной детерминированности физиологических и психологических процессов.</p> <p>французская этнология нач. 20 века, М. Гриоль.</p> <p>Американская культурная антропология и формирование психологической антропологии, культура и личность, творчество М.Мид.</p> <p>исследования этничности и национализма в культурной антропологии стран Зап. Европы и Америки (Э.Шилз, Э.Смит, Дж. Армстронг и др.). Символическая и когнитивная антропология,</p> <p>5. Основные парадигмы и школы социальной антропологии. Эволюционизм. Функционализм. Марксистская и критическая антропология. Структурализм. Семиотика. Интерпретативная антропология. Исследования повседневности.</p> <p>Современные направления социально-антропологического знания: медицинская антропология, Феминистская антропология, организационная антропология, городская антропология, прикладная антропология.</p>
3	<p>Тема 2. Философские и социоантропологические представления о человеке. Лекция. Семинар</p>	<p>Философия и социальная антропология о природе человека. Основные философские подходы к рассмотрению человека. Типология антропологических учений по М. Шелеру. Основные историко-философские концепции человека. Великие мыслители прошлого о сущности и назначении человека. Основные подходы к решению вопроса о соотношении природного и социального. Синтез биологического и социокультурного в человеке.</p> <p>Философская антропология.</p> <p>Антропология М. Шелера, Х. Плеснера, А. Гелена, Э. Ротхаккера</p>
	<p>Тема 1. Историческая и культурная эволюция человека.</p>	<p>Модуль 3. Антропосоциогенез. Культура.</p> <p>Методология изучения антропо-, культуро-, социогенеза. Теории происхождения человека: креационизм, эволюционизм, теория Ламарка, теория Дарвина, теория Уоллеса, трудовая теория Эн-</p>

<p>Антропогенез как научная проблема. Лекция.</p>	<p>гельса, синтетическая теория эволюции. Трудности и фальсификации на пути научного познания проблемы. Исторические свидетельства антропогенеза. Антропогенез – предыстория культуры и основа социальной антропологии. Биологическая и культурная эволюция человека. Исторические вехи антропогенеза: австралопитеки, неардальцы, кроманьонский человек. Австралопитеки: видовое разнообразие, морфология, время и место обитания, образ жизни, “предкультурное” поведение. Значение увеличения размеров тела. Различия в экологии грацильных и массивных австралопитеков. Переход к бипедии. Стратегии добычи пищи. Использование заостренных костей животных во время охоты. Эволюционные и поведенческие последствия питания мясом. Значение альтруистических стратегий поведения в антропогенезе.</p> <p>Человек умелый - Homo habilis. Морфология (строение черепа и скелета). Местообитание. Образ жизни и адаптации. Культурная эволюция. Орудия труда олдувайской галечной культуры.</p> <p>Архантропы. Человек прямоходящий - Homo erectus. “Примитивные” и “прогрессивные” признаки строения. Полиморфизм. Распространение. Сопутствующая фауна. Орудия труда ашельского типа. Использование огня.</p> <p>Палеоантропы. Человек разумный неандертальского типа - Homo sapiens neanderthalensis. Морфология. Многообразие “рас” неандертальцев. Распространение. Адаптации. Миграции. Культурная эволюция. Европейские неандертальцы “классического типа”. Находки неандертальского человека в Крыму и Узбекистане. Особенности строения “неандертальской” кисти руки.</p> <p>Неоантропы. Древний Homo sapiens (кроманьонский человек, ископаемые формы современного человека). Полиморфизм. Миграции. Орудия труда. Неолитическая культурная революция. Гипотезы моно- и полицентризма в антропогенезе.</p> <p>Фундаментальные отличия человеческого общества от сообществ млекопитающих: производство орудий посредством орудий, использование языка, запрет инцеста.</p> <p>Антропосоциогенез, его этапы. Общество социальных животных. Предчеловеческое стадо. Человеческое стадо. Традиционное общество. Общество охотников и собирателей. Родоплеменной строй. Вождество: начало социополитической эволюции. Неолитическая революция. Современные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека</p>
<p>Тема 2. Антропогенез. Семинар.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социальная антропология о природе человека: теории происхождения человека. Проблема соотношения природного, социального и культурного в человеке. 2. Антропогенез: австралопитеки, неандертальцы, кроманьонцы. 3. Взаимосвязь антропо- и социогенеза: биологическая и культурная эволюция. Появление культуры, искусства, духовной жизни в процессе антропогенеза 4. Архаические формы общения как первоосновы культуры. <ul style="list-style-type: none"> - Значение обмена дарами для становления человека и его культуры (М.Мосс); - Роль «первичного монотеизма», истоки магии и религии

		<p>(Дж.Фрезер);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Роль имени, возрастных инициаций, отношение к рождению и смерти, понятие «партиципации» (Л. Леви-Брюль); - Роль языка в становлении человека и его культуры. <p>Практическая работа: конспектирование главы из работы Ф. Энгельса «Происхождение семьи, частной собственности и государства»</p>
	<p>Тема 3. Культура. Семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей. Семинар.</p>	<p>Социологическая трактовка культуры: нормы, ценности, правила. Роль культуры в обществе. Гуманистическая, трансляционная, нормативная, гносеологическая, семиотическая, аксиологическая, социализирующая функции культуры.</p> <p>Культура как информационно-знаковая система. Роль языка в культуре. Семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей.</p> <p>Культура как форма трансляции социального опыта, видов деятельности, как тип социальной памяти.</p> <p>Архетипы культуры (теория К.Г. Юнга).</p>
	<p>Тема 4. Формирование социальной жизни в процессе антропосоциогенеза. Семинар.</p>	<p>Стадо предлюдей. Доминирование.</p> <p>Первобытная община, ее формы. Раннепервобытная община.</p> <p>Производство в первобытной общине.</p> <p>Первобытный коллективизм.</p> <p>Община и род.</p>
	<p>Тема 5. Человек и общество. Социальное бытие культуры. Социокультурные миры. Социокультурный процесс. Лекция.</p>	<p>1.Общество как целостный мир: общество как природный мир, общество как творение человека, общество как мир культуры (концепция В.С. Барулина). =Человек как природное существо. Природное в материальной и духовной сферах общества. Семья и ее природная составляющая. Расы, этносы, нации: природные аспекты дифференциации людей. Жизненная среда и экология человека (природная и производственная среда, среда ежедневных передвижений, домашняя среда, среда отдыха, среда жизни: город, деревня). Пространство и время жизненной среды (проксимика по Э.Т. Холлу изучает пространственные потребности человека, жизненное пространство, его элементарная единица – личное пространство, обусловленное социально и национально: дом, квартира, машина во дворе и т. д.; интимная зона: дети, родители, супруги, любовники, близкие друзья; личная зона: на официальном приеме, спектакле; социальная зона: характерна для общения людей, расположенных на различных уровнях социальной пирамиды; общественная зона: когда мы адресуемся к большой группе людей. Время как синхронизация и упорядочивание совместной жизни людей. =Общество как опредмеченное сознание человека, материализованный мир его духовности, как воплощение человеческих отношений. Диалектика объективации и субъективации человека в обществе.</p> <p>2.Общество, цивилизация, культура. Единство и различие понятий цивилизация и культура: цивилизация как синоним культуры (Тойнби), цивилизация как стадия в развитии локальных культур (Шпенглер), цивилизации как ступени исторического развития человечества, следующие за варварством (Морган, Энгельс, Тоффлер), цивилизация как уровень развития того или иного региона, этноса, страны, цивилизация как собственно социальная организация общества. Различные подходы к понима-</p>

		<p>нию культуры.</p> <p>3.Общество как социокультурная система. Взаимодействие людей как социокультурный процесс. Соотношение социального и культурного: три главных компонента общества (личность, культура, социальная система взаимодействий: Т. Парсонс, П.А. Сорокин). Показатели социокультурного процесса. Интегративные структуры, объединяющие ценностную и регулятивную систему, гармонизация ролей через нормативные культурные стандарты. Социокультурные миры: типы миров (исторические типы культуры, региональные культуры, цивилизации). История как социокультурный процесс, динамика общества, культуры.</p>
	<p>Тема 6. Человеческое разнообразие и стратификация общества. Лекция. Семинар.</p>	<p>1.Человеческое разнообразие и стратификация общества. Факторы человеческого разнообразия (наследственность и среда). Разделение труда в обществе и социальное расслоение. Виды разделения труда: физиологическое, технологическое, разделение труда человека, общественное и главное. Социальная дифференция (по многим основаниям), социальная стратификация (по некоторым основаниям). Основания социальной стратификации: социальное: системно-функциональная целесообразность, ценностно-символическое: социальные статусы и роли, природное и антропологическое: разнообразие индивидуальных качеств и признаков;</p> <p>2.Этническое разнообразие. Этнос, народы, общности. Этнос и этнокультура. Групповое самосознание. Архетипы этнического и национального самосознания. Архетип – изначальные, врожденные психические структуры, первичные схемы образов фантазии, содержащиеся в коллективном бессознательном и априорно формирующие активность воображения; лежат в основе общечеловеческой символики, выявляются в мифах и верованиях, сновидениях, произведениях литературы и искусства. Менталитет и формы общественного сознания. Архетипы – первообразы (самость как потенц. центр личности, мать сыра-земля, мудрый старец, демон и др.). Менталитет как духовно-психологический облик этноса, нации, народа. Общественное сознание – духовная сторона общества и исторического процесса, представляющая собой целостное духовное явление, обладающее внутренней структурой, включающей различные уровни (теор. и обыденное сознание, идеология и общ. психология) и формы сознания (политика, право, мораль, религия, искусство, философия, наука).</p> <p>3.Природа этничности. Этническая идентификация и самоидентификация. Этностатус и его структура (объективные факторы, этническое сознание). Управление межнациональным конфликтом.</p> <p>Этносы, народы, общности. Понятие социальной общности. Понятие этноса. Концепции этносов (Гирц, Бромлей, Гумилев, Чебоксаров и др.) Понятие нации. Национальное разнообразие человечества. Народ как социальная общность. Народы мира.</p>
4	<p>Модуль 4. Современные подходы к исследованию культуры и человека. Культура повседневности</p>	
	Тема 1. Культура и	

	<p>цивилизации. Лекция. Семинар.</p>	<p>Концепции цивилизации в философии и социологии. Соотношение понятий культура и цивилизация. Теории цивилизаций: концепции Н. Данилевского, А. Тойнби, О. Шпенглера, П.А. Сорокина.</p> <p>Разнообразие культур и социального опыта людей: типология культур.</p> <p>Роль религии, образования, искусства в трансляции социального опыта. Религия как форма трансляции духовного социального опыта людей. Соотношение культуры и религии. Передача социального опыта в процессе образования. Образование как антропологический феномен, образование в современной цивилизации: риски и парадоксы.</p> <p>Наука и технология в культуре человека. Наука как форма познания и трансляции знания. Технология как деятельность, современные технологии.</p> <p>Экология – стратегия выживания человека и общества. Экологические проблемы цивилизации. Пути выхода.</p> <p>Культура и цивилизация XX века: основные тенденции развития, проблемы и перспективы. Проблемы глобализации. Общечеловеческое и национальное в культуре.</p> <p>Идентификация человека, группы, этноса. Проблема столкновения цивилизаций, культурные разломы: концепция С. Хантингтона. Будущее человечества.</p>
	<p>Тема 2. Общество как субъективная реальность. Культура повседневности. Лекция. Семинар.</p>	<p>1. Общество как творение человека, диалектика объективации и субъективации в обществе. Жизненный опыт человека. Институционализация индивидуальных опытов жизнедеятельности, превращение их в элементы культуры, типизация опыта (действий, взаимодействий, поведения). Культура как позитивный опыт множества людей, выраженный в семиотических системах.</p> <p>2. Культура повседневности. Повседневность как мир опыта. А. Шюц о повседневности. Ф. Бродель о структурах повседневности: возможное и невозможное.</p> <p>Современное понимание повседневности. Семиотические системы повседневности (объединяют внутренний мир людей и внешние факты посредством знаков, служат средством отбора фактов культуры из ряда соц. фактов). Язык и культура.</p>
	<p>Тема 3. Множественность бытия человека. Внутренний и внешний мир человека. Лекция. Семинар.</p>	<p>1. Бытие человека. Человек как многоуровневая система, как воплощение природы, социума, культуры. Духовное и телесное в человеке. Открытость человека. Компенсация природной неспециализированности человека как сущностная черта антропогенеза. Творческая активность человека. Возможности и пути самосовершенствования человека.</p> <p>2. Индивидуальное и социальное. Индивидуализация и социализация. Единство и противоречивость социальных обстоятельств и индивидуальной жизнедеятельности человека. Понятие индивида, личности, индивидуальности. Объективное и субъективное, внутренне и внешнее в генезисе, структуре и проявлении основных «измерений антропологической целостности».</p> <p>1. Жизненные миры человека: единство и специфика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Труд в жизни человека. Человек умелый. - Мир знания и познания. Человек разумный. - Мир любви. Человек любящий.

		<ul style="list-style-type: none"> - Мир игры. Человек играющий. - Мир доминирования и борьбы. <p>Жизненные миры человека как модусы, феномены его существования: труд (способ жизнеобеспечения), господство (доминирование и связанная с ним борьба в любых сферах жизнедеятельности), познание и знание (процесс и результат постижения мира, природы, общества себя и др., стремление и истине), любовь (самоидентификация и солидарность с особо значимым существом, соучастие в его жизни: божеством, святыней, лидером, лицом противоположного пола, близкими), игра (свободная творческая фантазийная деятельность как дарящая блаженство), смерть (основной экзистенциальный феномен, выражающий конечность человеческой жизни и вечное стремление человека избавиться от нее). Смысловой универсум человека как духовое единство многого, как «множество всех возможных миров» (Г.В. Лейбниц). Значимость и ценность в смысловом универсуме человека.</p>
Тема 4. Социокультурный способ бытия человека. Семинар.		<p>1.Общество как социокультурная система. Соотношение социального и культурного.</p> <p>2.Культура и человек.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Творчество как вид деятельности (культуросозидательная деятельность человека и общества, смысл культурного творчества, человек как творец, носитель, потребитель культуры) - Проблема «внутреннего» и «внешнего» в процессе освоения ценностей культуры. <p>3.Культура как способ социализации личности. Социализация личности, личность как продукт социальных взаимодействий (макросреда, микросреда). Личность как субъект социальных взаимодействий (социальная активность, интериоризация, мотивация, избирательность, творчество, в т.ч. и ролевое, система предрасположений (диспозиций), коммуникативность, ценностные ориентации).</p> <p>4.Социальный тип личности</p> <p>5.Проблема идеалов и ценностных ориентаций личности в процессе социализации. Культура и культурность (культура умения, мышления и чувств). Личность и индивидуальность. Нравственный императив. Права человека.</p>
Тема 5. Культура повседневности. Семинар.		<p>Разбор конкретной ситуации «Повседневный опыт студента СВГУ группы СМиР».</p> <p>Повторить теоретический материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Социология А. Шюца и исследования повседневности. Исследования повседневности Ф.Броделем. 2.Повседневное как сфера человеческого опыта. Повседневность как источник и итог социального бытия. 3.Культура повседневности и мотивы поведения человека. <p>Проанализировать на основе теории повседневности повседневный опыт студента СВГУ группы СМиР, мотивацию поведения».</p> <p>Составить «карту» повседневных практик.</p>
Тема 6. Жизненные миры человека Семинар.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Мир знания 2. Мир труда. 3. Мир любви. 4. Мир борьбы.

		5. Мир игры.
	Тема 7. Современные разновидности антропологий. Лекция. Семинар.	Современный взгляд на социальную антропологию. Современное социокультурное разнообразие. Разнообразие разновидностей антропологии: медицинская, городская, феминистская и др., их особенности. Городская антропология. Процессы урбанизации в современном мире. Структура и динамика жизни в городе. Человек в социокультурной среде города. Социальные группы. Проксимика, жизненная среда города. Антропология города.
5	Модуль 5: смысл жизни, свобода, ответственность	
	Тема 1. Антропологическое содержание свободы и смысла жизни. Проблема свободы и ответственности личности в современном обществе. Лекция. Семинар.	Смысл жизни как духовный феномен. Свобода и справедливость в жизни людей. Свобода как понятие и экзистенциальная ценность. Позитивный и негативный полюса свободы. Свобода и необходимость. Свобода и ответственность. Этика ответственности (К.Манхейм). Роль интеллектуальной силы в определении пределов проявлений других общественных сил. Свобода как сверхценность европейской светской культуры. Противоречия свободы. Свободное проявление экономических, политических и интеллектуальных сил людей как условие модернизации Российского общества. Соотношение свободы и ответственности. Справедливость как социальная и индивидуальная ценность. Адекватность взаимного воздаяния как эталон оценки отношений людей. Справедливость как основа легитимности деятельности институтов. Факторы исторического изменения норм справедливости. Права и свободы человека. Формы и направления борьбы за свободу и социальную справедливость в условиях демократизации Российского общества. Смерть как экзистенциальный феномен. Отношение к смерти и ее ритуализация в древнем мире (Египет, Индия, Шумеры, Древняя Греция). Смерть и судьба человека в мировых религиях. Философское и социологическое направления исследования смерти в XX веке. Жизнь после смерти как объект научного исследования (Р.Моуди, Д.Гэллуп - младший). Медицинские, культурные и социальные способы сопротивления смерти: а) реанимация, эвтаназия и отношение к ней в различных культурах; б) мифы и религиозные представления о переселении душ и загробной жизни; в) идеи и ценности светской культуры о продолжении человеком себя в земных делах и потомках (институты социальной памяти); г) сохранение и укрепление здоровья, организация институтов здравоохранения. Продолжительность жизни как обобщенный показатель жизнеспособности поколений, состояния здравоохранения, генетического и психического здоровья населения, обеспечения мирного сосуществования народов. 1. Человек, индивид, индивидуальность, личность: соотнесение понятий. 2. Личность и свобода: - личность как социальность человека - личность как мера обособления человека в обществе - личность как проявление божественного в человеке

		<p>- свобода воли - личность и творчество</p> <p>2. Современное общество: проблемы духовной, политической, экономической, информационной свободы человека. Особенности современного общества и их влияние на процессы социализации личности (масскультура, плюрализм, СМИ, демократия, снижение роли нормативности и т.д.) Ответственность человека.</p> <p>3. Человек в поисках духовности. Смысл жизни. Смерть как духовный феномен. Аксиологические (ценностные) аспекты жизни и смерти. Долголетие и оптимизация жизненного цикла человека.</p>
	<p>Тема 2. Проблема жизни и смерти в духовном опыте народов. Семинар. Эссе.</p>	<p>Отношение к смерти и ее ритуализация в древнем мире (Египет, Индия, Шумеры, Древняя Греция).</p> <p>Мифы и религиозные представления о переселении душ и загробной жизни;</p> <p>Смерть и судьба человека в мировых религиях.</p> <p>Философское и социологическое направления исследования смерти в XX веке Медицинские, культурные и социальные способы сопротивления смерти.</p> <p>Смысл жизни как духовный феномен.</p>
	<p>Тема 3. Практическая работа. Проект. Разработка программы социологического исследования в социальной антропологии.</p>	<p>Проектирование и разработка «Программы социологического исследования» по авторским темам.</p>
		Итоговое занятие

Формы текущего и промежуточного контроля по семестрам: (в I-ом семестре: экзамен; во II-ом семестре: экзамен).

7. Образовательные технологии

Модульные технологии.

Интегральная технология обучения: развивающие технологии, дифференциация, психологизация.

Технология формирования критического мышления.

Групповые технологии.

Культуровоспитывающие технологии.

Технология проблемного обучения.

Разбор конкретных ситуаций

Герменевтические технологии (толкование текстов классиков антропологии)

8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Модуль 1.

- 1 Социальная антропология как наука, ее формирование, связь с этнологией, социологией.
- 2 Социальная антропология: истоки и эволюция
- 3 Место социальной антропологии в системе наук о человеке
- 4 Предмет социальной антропологии, его дискуссионный характер
- 5 Методы социоантропологического исследования
- 6 Качественные методы в антропологии
- 7 Метод «включенного наблюдения» в социальной антропологии

8 Исследование первобытной культуры

Модуль 2.

- 9 Дж.Фрезер – первый профессор социальной антропологии. «Золотая Ветвь»
- 10 Основные научные направления в социальной антропологии.
- 11 Этнология в России
- 12 Познавательные парадигмы социальной антропологии.
- 13 Эволюционизм в антропологии
- 14 Структурный функционализм А.Р. Рэдклифф-Брауна
- 15 Функционализм в антропологии
- 16 Исследования и вклад в науку Б. Малиновского
- 17 Марксистская и критическая антропология
- 18 Книга Ф.Энгельса «Происхождение семьи, частной собственности и государства»: содержание и вклад в науку.
- 19 Структурализм в антропологии
- 20 Семиотика: вклад Ю.Лотмана, К. Леви-Строса
- 21 Книга К. Леви-Строса «Первобытное мышление»
- 22 Исследования повседневности А.Шюцем
- 23 Интерпретативная антропология: вклад К.Гиртца
- 24 К.Гиртц «Интерпретация культур»
- 25 Вклад в антропологию М.Мосса.
- 26 Исследования М.Мид о культуре и детстве

Модуль 3.

- 27 Концепции происхождения человека
- 28 Основные социологические подходы к решению вопроса о соотношении природного и социального в человеке и обществе
- 29 Антропогенез как научная проблема
- 30 Стадии антропогенеза
- 31 Социогенез, его единство с антропогенезом
- 32 Формирование социальной жизни в процессе антропосоциогенеза
- 33 Стадо предлюдей
- 34 Первобытная община
- 35 Сущность и значение неолитической революции
- 36 Синтез биологического и социокультурного в человеке
- 37 Культура как предмет социальной антропологии. Семиотические (знаковые) системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей.
- 38 Этническое и национальное разнообразие
- 39 Разнообразие как фактор социальной жизни и стратификация общества
- 40 Дискуссии о единстве и разнообразии человечества
- 41 Факторы человеческого разнообразия
- 42 Общественное разделение труда и социальное расслоение.
- 43 Этничность человека. Идентификация самоидентификация человека
- 44 Жизненная среда и экология человека

Модуль 4.

- 45 Общество как целостный мир: общество как природный мир, общество как творение человека, общество как мир культуры
- 46 Массовое и общественное сознание
- 47 Архетипы культуры
- 48 Единство и различие понятий цивилизация и культура
- 49 Культура повседневности. Миры человека, миры повседневности
- 50 Современные разновидности антропологии: краткий обзор
- 51 Жизненные миры человека и константы его существования

52 Общество как социокультурная система. Человек в этой системе

Модуль 5.

53 Проблема свободы и ответственности личности в современном обществе

54 Социализация человека как форма трансляции социального опыта

55 Социальный характер личности

56 Различные типы социального характера

57 Человек и технология: социокультурный взгляд на проблему

58 Аксиология жизни. Человек и общество в системе ценностных ориентаций

9. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

9.1. Основная литература:

1. Антипов Г. А., Михайлов Д. А. Социальная антропология: учебное пособие - Новосибирск: НГТУ, 2010. Антипов, Г.А. Социальная антропология / Г.А. Антипов, Д.А. Михайлов. – Новосибирск: НГТУ, 2010. – 156 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228935> (дата обращения: 06.11.2019). – ISBN 978-5-7782-1555-9. – Текст: электронный. (ЭБС)
2. Павлова А. Н. Социальная антропология: учебное пособие - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. Павлова, А.Н. Социальная антропология / А.Н. Павлова; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459498> (дата обращения: 06.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-1639-8. – Текст: электронный. (ЭБС)

9.2. Дополнительная литература:

1. Луговая О. М. Социальная антропология: учебное пособие - Ставрополь: СКФУ, 2014. Луговая, О.М. Социальная антропология / О.М. Луговая. – Ставрополь: СКФУ, 2014. – 143 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457416> (дата обращения: 06.11.2019). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный. (ЭБС)
2. Клягин Н. В. Современная антропология: учебное пособие - Москва: Логос, 2014. Клягин, Н.В. Современная антропология / Н.В. Клягин. – Москва: Логос, 2014. – 624 с. – (Новая университетская книга). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233781> (дата обращения: 06.11.2019). – ISBN 978-5-98704-658-6. – Текст: электронный. (ЭБС)

9.3. Ресурсы ИТС «Интернет»

10. Рейтинг-план дисциплины (модуля) (форма Ф СВГУ «Рейтинг-план»)

РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ**Б.1.О.29 Социальная антропология**

Факультет (институт) социально-гуманитарный

Курс 1 группа СМиР семестр 1 20 /20 учебный годПреподаватель (и): Бадалянец Ольга Владимировна.

Кафедра: социальных и гуманитарных наук

Аттестационный период	№ модуля	Название модуля	Виды работ, подлежащие оценке	Макс кол-во баллов
1	1-2	М1: Социальная антропология как наука М2: История социальной антропологии	Ответ на устном опросе (доклад, сообщение) на семинаре Активность студента (участие в дискуссии, оппонирование, обобщение) Конспектирование (на семинары, первоисточники)	10 5 5
2	2	М2: История социальной антропологии	Ответ (доклад, сообщение) на семинаре Активность студента (участие в дискуссии, оппонирование, обобщение) Конспектирование (на семинары, первоисточники)	10 5 5
3	3	М3: Антропосоциогенез. Культура. Цивилизация	Ответ (доклад, сообщение) на семинаре Активность студента (участие в дискуссии, оппонирование, обобщение) Конспектирование (на семинары, первоисточники) Конспект Ф. Энгельс «Происхождение семьи, частной собственности, государства»	10 5 5 10
			Экзамен	

Рейтинг план выдан _____

(дата, подпись преподавателя)

Рейтинг план получен _____

(дата, подпись старосты группы)

**РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1.О.29 Социальная антропология**

Факультет (институт) социально-гуманитарный

Курс 1 группа СМиР семестр 2 20 /20 учебный год

Преподаватель (и): Бадалянц Ольга Владимировна

Кафедра: социальных и гуманитарных наук

Аттестационный период	№ модуля	Название модуля	Виды работ, подлежащие оценке	Макс кол-во баллов
1	3-4	М 4: Современные подходы к исследованию культуры и человека. Культура повседневности	Ответ на устном опросе (доклад, сообщение) на семинаре Активность студента (участие в дискуссии, оппонирование, обобщение) Конспектирование (на семинары, первоисточники)	10 5 5
2	4	М 4: Современные подходы к исследованию культуры и человека. Культура повседневности	Ответ (доклад, сообщение) на семинаре Активность студента (участие в дискуссии, оппонирование, обобщение) Конспектирование (на семинары, первоисточники)	10 5 5
3	5	М 5: Смысл жизни, свобода, ответственность	Ответ (доклад, сообщение) на семинаре Активность студента (участие в дискуссии, оппонирование, обобщение) Конспектирование (на семинары, первоисточники) Программа социолог. исследования Эссе/тест Экзамен	10 5 5 20 20

Рейтинг план выдан

_____ (дата, подпись преподавателя)

Рейтинг план получен

_____ (дата, подпись старосты группы)

11. Приложения

Приложение 1 Ф СВГУ «Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)» (Ф СВГУ «ФГОС РПД ФГОС 3++»)

Приложение 2 Методические рекомендации

Приложение 3 Протокол согласования рабочей программы дисциплины (модуля) с другими дисциплинами (модулями)

Приложение 4 Лист изменений и дополнений

Приложение 5 Лист визирования рабочей программы дисциплины (модуля)

Примечание:

При наличии обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ при необходимости разрабатывается адаптированная рабочая программа дисциплины (модуля), учитывающая конкретную ситуацию и индивидуальные образовательные потребности обучающегося. Фонды оценочных средств при необходимости также адаптируются с целью оценки достижения запланированных результатов обучения и уровня сформированности компетенций, заявленных в образовательной программе. Материально-техническое обеспечение дисциплины может быть дополнено с учетом индивидуальных возможностей инвалидов и лиц с ОВЗ.

Автор:

Бадалянец Ольга Владимировна

кандидат философских наук, доцент, доцент

кафедры социальных и гуманитарных наук СВГУ



подпись

09.07.2020

дата

И.о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук:

Юлия Евгеньевна Якунина,

кандидат психологических наук, доцент



подпись

09.07.2020

дата

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Методические указания (рекомендации) преподавателям по проведению основных видов учебных занятий

В целях активизации мыслительной деятельности студентов, развития способности анализировать научные и практические проблемы необходимо включение в лекцию следующих методов и приемов: элементов диалога, эвристической беседы, групповой дискуссии. Так же возможно использование следующих средств:

1. Включение в лекцию проблемных вопросов, ситуаций, заданий. Такие вопросы можно использовать в конце лекции как задание на следующее занятие. Активность студентов может быть поощрена в рейтинге.

2. Обращение к уже пройденному материалу с целью показать системность тем и понятий как внутри модуля, так и между модулями дисциплины, а также с целью закрепления пройденного.

3. Использование эвристической беседы как тщательно продуманной системы вопросов способствует лучшему усвоению нового материала.

4. Актуализация прежних знаний и опыта студентов в период чтения лекции посредством вопросов, анализа конкретных ситуаций. Рекомендуется задавать вопросы к студентам, требующие приведения жизненных примеров, которые могут проиллюстрировать те или иные социологические феномены и закономерности.

5. Анализ конкретных ситуаций.

6. Показ значения социологических знаний для будущей специальности студентов.

7. Использование фактических данных (жизненных примеров, знакомых студентам; отрывков из художественной литературы, известных кинофильмов).

8. Использование наглядного материала на лекции (использование рисунков, иллюстраций, фотографий, кинофильмов, слайдов и др.).

9. Использование опорных сигналов, опорных тезисов лекций.

10. Введение в содержание лекции научного, профессионального и личного опыта преподавателя: что он считает важным в даваемой информации, почему так утверждает или отрицает что-то, как поступает в таких случаях и многое другое.

11. В работе с основными понятиями тем преподаватель может сам раскрывать содержание основных терминов, выделяя их главные и существенные признаки, показывая иерархическую зависимость между ними. Однако можно применять ряд приемов активного обучения: объяснение понятия с использованием рисунков и метафор, введение более простого, чем в учебнике, понятия, использование типичных жизненных ситуаций, сравнение нескольких точек зрения на тот или иное понятие, ведение словариков социологических понятий.

12. Одним из средств активизации мыслительной деятельности студента являются задания привести пример на основании изложенного лектором материала, соотнести понятия, найти взаимосвязь между понятиями или темами, произвести сравнение.

Рекомендуется использование семинаров различного типа, репродуктивные, с элементами дискуссии, круглые столы и т. д. На таких семинарах обсуждаются и определенные вопросы темы, и различные варианты решения практических ситуационных задач, заданий, проблем, вопросов.

Возможные способы организации работы: фронтальный, групповой, парный, индивидуальный. Методы и приемы: дискуссия, метод «мозговой атаки», анализ и решение

практических ситуаций и задач, предложенных как преподавателем, так и разработанных самими студентами, творческие задания, прием аналогий, сравнений, ассоциаций и др.

Многие приемы, используемые для активизации мыслительной деятельности студентов на лекции, могут найти применение и при проведении семинарских занятий.

Главной задачей должно быть не просто воспроизведение материала студентами, но и обсуждение его группой, контроль преподавателем усвоения данного материала студентами, активизация перехода студентов от научной информации к житейскому опыту и повседневной практике с целью объяснения наблюдаемых явлений с позиции науки.

Самостоятельная работа - планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимо планирование и контроль со стороны преподавателей. Преподаватель высшей школы лишь организует познавательную деятельность студентов. Студент сам осуществляет познание.

Для организации и активизации самостоятельной работы студентов рекомендуется:

- на первом занятии знакомить учащихся с рейтинг-планом дисциплины, указывая на долю самостоятельной работы,
- ознакомить студентов со списками основной и дополнительной литературы, Интернет - источниками по дисциплине;
- знакомить учащихся с графиком сдачи самостоятельных работ (конспектов) на проверку;
- поощрять использование студентами при подготовке к семинарским занятиям дополнительной литературы, которой не содержится в рекомендуемом списке (в том числе и рейтинговыми баллами);
- предусмотреть график консультаций преподавателя по самостоятельной работе студентов;
- регулярно контролировать и оценивать самостоятельную работу студентов (контрольные работы, тесты, семинары, коллоквиумы, проверка конспектов и др.);

Методические указания (рекомендации) студентам по изучению дисциплины

На лекциях рекомендуется составлять опорный конспект, фиксировать основные понятия. Помимо того, в преддверии новой лекции рекомендуется обратиться к конспекту предыдущей, зафиксировать непонятые разделы с тем, чтобы обратиться к лектору за пояснениями или к рекомендованной литературе для самостоятельного прояснения трудностей.

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны демонстрировать умение самостоятельно искать необходимую информацию и пользоваться источниками, подобранными самостоятельно. Использование дополнительной литературы учитывается при оценке доклада студента на семинаре и влияет, таким образом, на его рейтинг. При подготовке к семинару следует повторять материал, излагаемый на лекции и пройденный на предыдущих семинарах для формирования целостного представления об изучаемом предмете. При самостоятельной работе рекомендуется так же составлять схемы, подбирать примеры под изучаемый теоретический материал, т.к. это позволит освоить его прочнее.

В течение семестра студентам так же рекомендуется самостоятельно составлять словарь основных понятий курса, по мере изучения дисциплины.

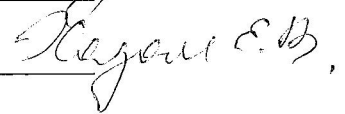
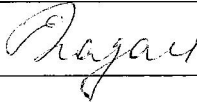
**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ (МОДУЛЯМИ)**

Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины (модуля)	Предложения базовым дисциплинам (модулям) об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.
Параллельно изучаются дисциплины: 1. «Основы социологии» Последующие дисциплины: 1. «Социология культуры» 2. «Методология и методика социологического исследования»	1. Уменьшить количество материала в основах социологии о культуре и личности. 1. Соотнести материал по анализу духовной жизни и культуры 2. Актуализировать материал по программе социологического исследования, качественным методам.

Ведущие лекторы _____



Бадалянц О.В.



Лист изменений и дополнений на 20 /20 учебный год

в рабочую программу учебной дисциплины

Б.1.О.29 Социальная антропология

Направление подготовки

39.03.01 Социология

Профиль подготовки

Социология маркетинга и рекламы

1. В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

2. В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие дополнения:

Автор:

Бадалянец О.В.,

кандидат философских наук, доцент, доцент

кафедры социально-гуманитарных наук СВГУ

Рабочая программа учебной дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры социальных и гуманитарных наук, протокол №__ от _____ 20 г.

И.о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук:

Юлия Евгеньевна Якунина,

кандидат психологических наук, доцент

|

**Лист визирования
рабочей программы дисциплины (модуля)**

Рабочая программа дисциплины (модуля) по дисциплине Б1. О.29 Социальная антропология проанализирована и признана актуальной для использования на 20__-20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры социальных и гуманитарных наук от
«__» _____ 20__ г.

И.о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук:

Юлия Евгеньевна Якунина,

кандидат психологических наук, доцент

подпись

дата