


**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)**

*ФТД.В.01 История повседневности Древней Руси и России*


Автор:

Пустовойт Галина Анатольевна,  
кандидат исторических наук, доцент  
и.о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук

 18.09.2020 г.  
подпись дата

И.о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук:

Пустовойт Галина Анатольевна,  
кандидат исторических наук, доцент

 18.09.2020 г.  
подпись дата

## **1. Паспорт оценочных материалов (оценочные средства)**

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины (модуля) *ФТД.В.01 «История повседневности Древней Руси и России»* и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов ( типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

### **1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля)**

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины (модуля) «История повседневности Древней Руси и России»:

*УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,*

*УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.*

Конечным результатом освоения дисциплины (модуля) являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «иметь практический опыт», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (таблица 1).

## Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины (модуля)

Код компетенции	Индикаторы достижения и уровень освоения	Дескрипторы компетенций (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Виды учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Контролируемые разделы и темы дисциплины (модуля)	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенций	Критерии оценивания компетенций
УК-1	Знать (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	<b>3.1_Б.УК-1. определяет на основе знаний источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению, ставит и анализирует задачу, выявляя ее составляющие</b>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			
	Уровень 1	<i>знает основную учебную литературу по дисциплине, классификацию исторических источников</i>	<i>традиционная лекция; самостоятельное изучение источников и литературы</i>	<i>1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>тест, опрос</i>	<i>доля правильных ответов, полнота ответа</i>

	Уровень 2	<i>ориентируется в информационном пространстве, узнает термины, основные понятия и факты</i>	<i>традиционная и проблемная лекция, лекция-визуализация; работа с историческими источниками и литературой; анализ текста и обобщение информации</i>	<i>1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>тест, опрос, дискуссия (обсуждение), семинар, практическое задание</i>	<i>доля правильных ответов, полнота ответа, познавательная активность на занятии, выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям</i>
	Уровень 3	<i>воспроизводит термины, основные факты, явления процессы всемирной истории, приводит конкретные исторические примеры</i>	<i>работа с историческими источниками и литературой; анализ текста и обобщение информации</i>	<i>1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>тест, опрос, дискуссия (обсуждение), семинар, практическое задание</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, выполнение практического задания, сообщение по теме семинара</i>

	Уровень 4	<i>устанавливает причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений, представляет результаты изучения исторического материала в форме конспекта</i>	<i>традиционная и проблемная лекция, лекция-визуализация; выполнение историко-логических задач, работа с историческими источниками и литературой; анализ текста и обобщение информации</i>	<i>1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>тест, опрос, дискуссия (обсуждение), семинар, практическое задание</i>	<i>доля правильных ответов, полнота ответа, познавательная активность на занятии, выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям, конспект</i>
	<b>Знать</b> (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	<b>3.2_Б.УК-1. находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения конкретной поставленной задачи</b>	практические занятия, самостоятельная работа <i>метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			
	Уровень 1	<i>находит необходимую информацию по заданным критериям для решения поставленной задачи</i>	<i>решение историко-логических задач; ответы на дискуссионные вопросы; работа с условно-графической наглядностью; работа с источниками и литературой</i>	<i>1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>тест, опрос, дискуссия (обсуждение), семинар, практическое задание</i>	<i>доля правильных ответов, полнота ответа, познавательная активность на занятии, выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям</i>

	Уровень 2	<i>анализирует, ставит цели и находит пути их достижения</i>	<i>решение историко-логических задач; ответы на дискуссионные вопросы; работа с условно-графической наглядностью; анализ исторического источника; анализ литературы и обобщение информации</i>	<i>1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>тест, опрос, дискуссия (обсуждение), семинар, практическое задание</i>	<i>доля правильных ответов, полнота ответа, познавательная активность на занятии, выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям</i>
	Уровень 3	<i>обобщает, анализирует, воспринимает информацию, ставит цель и выбирает пути её достижения</i>	<i>решение историко-логических задач; ответы на дискуссионные вопросы; работа с условно-графической наглядностью; анализ исторического источника; анализ литературы и обобщение информации</i>	<i>1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>тест, опрос, дискуссия (обсуждение), семинар, практическое задание</i>	<i>доля правильных ответов, полнота ответа, познавательная активность на занятии, выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям</i>

	Уровень 4	<i>анализирует учебный исторический материал на достаточно высоком уровне, использует исторические знания при решении поставленных задач</i>	<i>решение историко-логических задач; ответы на дискуссионные вопросы; работа с условно-графической наглядностью; анализ исторического источника; анализ литературы и обобщение информации</i>		<i>тест, опрос, дискуссия (обсуждение), семинар, практическое задание</i>	<i>доля правильных ответов, полнота ответа, познавательная активность на занятии, выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям</i>
	Уметь (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	<b>У.1_Б.УК-1. рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и системного подхода и определять рациональные идеи, выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.</b>	<i>лекции, практические занятия, самостоятельная работа объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			

	Уровень 1	<i>при подготовке к ответам использует различные точки зрения на исторические события</i>	<i>традиционная проблемная лекция, лекция-визуализация; ответы на дискуссионные вопросы; решение историко-логических задач; работа с литературой</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, дискуссия (обсуждение), семинар, практическое задание</i>	<i>полнота ответа, познавательная активность на занятии, выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям</i>
	Уровень 2	<i>характеризует различные точки зрения на исторические события</i>	<i>решение историко-логических задач; ответы на дискуссионные вопросы; работа с литературой</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, дискуссия (обсуждение), семинар, практическое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям, сообщение по теме семинара</i>
	Уровень 3	<i>анализирует и сравнивает различные точки зрения в исторической науке</i>	<i>традиционная проблемная лекция, лекция-визуализация; решение историко-логических задач; ответы на дискуссионные вопросы; работа с литературой</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, дискуссия (обсуждение), семинар, практическое задание</i>	<i>полнота ответа, познавательная активность на занятии, выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям</i>



	Уровень 4	<i>аргументированно высказывает приверженность к той или иной точке зрения с учетом степени её доказательности; обосновывает альтернативные пути развития исторических процессов</i>	<i>решение историко-логических задач; ответы на дискуссионные вопросы; работа с литературой</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, дискуссия (обсуждение), семинар, практическое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям, сообщение по теме семинара</i>
	Уметь (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	<b>У.2_Б.УК-1. формирует собственные мнения и суждения, аргументирует выводы с применением научного понятийного аппарата.</b>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			

	Уровень 1	<i>на основе полученной информации формирует собственное мнение</i>	<i>традиционная проблемная лекция, лекция-визуализация; анализ литературы и обобщение информации</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар, практическое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям</i>
	Уровень 2	<i>использует исторические знания для формирования личной позиции</i>	<i>традиционная проблемная лекция, лекция-визуализация; работа с историческими источниками и литературой</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар, практическое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям</i>

	Уровень 3	<i>высказывает собственные суждения на определенные исторические факты и события</i>	<i>решение историко-логических задач; ответы на дискуссионные вопросы; работа с историческими источниками и литературой</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар, практическое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям, сообщение по теме семинара</i>
	Уровень 4	<i>извлекает уроки из исторических событий, формулирует собственное обоснованное мнение с учетом принципа научной объективности и историзма</i>	<i>традиционная проблемная лекция, лекция-визуализация; работа с историческими источниками и литературой</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар, практическое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям</i>
	<b>Иметь практический опыт (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)</b>	<b>О.1_Б.УК-1.</b> <b>грамотной, логичной, аргументированной формулировки собственных суждений и оценок, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности</b>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			

	Уровень 1	<i>различает в исторической информации факты и мнения, исторические описания и объяснения</i>	<i>традиционная проблемная лекция, лекция-визуализация; работа с литературой</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество ответа, подготовка к семинарским занятиям</i>
	Уровень 2	<i>высказывает собственную оценку по проблемному вопросу, отличающуюся от других участников деятельности</i>	<i>анализ исторического источника; анализ литературы и обобщение информации, решение историко-логических задач, ответы на дискуссионные вопросы</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, дискуссия (обсуждение), семинар, практическое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии; выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям; сообщение по теме семинара</i>
	Уровень 3	<i>грамотно и логично высказывает собственное мнение, приводя в доказательство конкретные исторические факты</i>	<i>анализ исторического источника, анализ литературы и обобщение информации, решение историко-логических задач, ответы на дискуссионные вопросы</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, дискуссия (обсуждение), семинар, практическое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии; выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям; сообщение по теме семинара</i>

	Уровень 4	<i>логически верно, аргументировано и ясно выстраивает устную и письменную речь в соответствии языковыми коммуникативными и этическими нормами; оценивает факторы исторического развития с разных позиций</i>	<i>анализ исторического источника, анализ литературы и обобщение информации, решение историко-логических задач, ответы на дискуссионные вопросы</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, дискуссия (обсуждение), семинар, практическое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии; выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям; сообщение по теме семинара, конспект</i>
УК-5	<b>Знать</b> (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	<b>3.1_Б.УК-5. способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных сообществ, для саморазвития и взаимодействия с представителями различных этнокультурных и конфессиональных сообществ</b>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			
	Уровень 1	<i>знает методы поиска научной информации необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных сообществ</i>	<i>традиционная лекция, самостоятельное изучение источников и литературы</i>	<i>1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос</i>	<i>полнота ответа</i>

	Уровень 2	<i>находит научную информацию; на основе полученных знаний формирует собственную мировоззренческую позицию</i>	<i>анализ исторических источников и литературы, обобщение информации</i>	<i>1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар, практическое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, выполнение практического задания, подготовка к семинарским занятиям</i>
	Уровень 3	<i>на основе проанализированной информации понимает процесс историко-культурного развития человечества</i>	<i>традиционная проблемная лекция, лекция-визуализация; анализ литературы и обобщение информации</i>	<i>1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>
	Уровень 4	<i>на основе проанализированной информации знает и понимает вклад в мировую цивилизацию, специфические особенности ее развития; важнейшие достижения культуры и системы ценностей России, сформировавшиеся в ходе исторического развития</i>	<i>анализ исторических источников и литературы, обобщение информации</i>	<i>1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>тест, опрос, семинар</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, сообщение по теме семинара</i>

	<b>Уметь</b> (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	<b>У.1_Б.УК-5 анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире</b>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			
	Уровень 1	<i>умеет характеризовать сословную (классовую) дифференциацию общества в России</i>	<i>проблемная лекция, лекция-визуализация; анализ литературы и исторических источников, обобщение информации</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>
	Уровень 2	<i>знает основные закономерности развития природы, общества и мышления</i>	<i>проблемная лекция, лекция-визуализация; анализ литературы и исторических источников, обобщение информации</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>

	Уровень 3	<i>анализирует проблемы общественных отношений на различных этапах истории повседневности Древней Руси и России</i>	<i>проблемная лекция, лекция-визуализация; анализ литературы и исторических источников, обобщение информации</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар, практическое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>
	Уровень 4	<i>выделяет движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, связанных с историей повседневной жизни</i>	<i>проблемная лекция, лекция-визуализация; анализ литературы и исторических источников, обобщение информации</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, сообщение по теме семинара</i>
	Уметь (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	<b>У.2_Б.УК-5. соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знания основных этапов развития России в социально-историческом, этнокультурном и философском контекстах</b>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			



	Уровень 1	<i>определяет ценность того или иного исторического или культурного факта (явления) связанных с историей повседневной жизни</i>	<i>традиционная и проблемная лекция, лекция-визуализация; анализ литературы и исторических источников, обобщение информации, ответы на дискуссионные вопросы, просмотр документальных исторических фильмов</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар, практическое задание</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество ответа, подготовка к семинарским занятиям, сообщение по теме семинара, выполнение практического задания</i>
	Уровень 2	<i>характеризует особенности, специфические черты культуры Российского государства на различных этапах своего развития</i>	<i>анализ литературы и исторических источников, обобщение информации, просмотр учебных документальных исторических фильмов</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, сообщение по теме семинара</i>

	Уровень 3	<i>выделяет важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития России</i>	<i>проблемная лекция, лекция-визуализация; анализ литературы и исторических источников, обобщение информации, просмотр документальных исторических фильмов</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество ответа, подготовка к семинарским занятиям, сообщение по теме семинара</i>
	Уровень 4	<i>понимает и оценивает достижения культуры, зная исторический контекст их создания</i>	<i>проблемная лекция, лекция-визуализация; анализ литературы и исторических источников, обобщение информации, просмотр документальных исторических фильмов</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество ответа, подготовка к семинарским занятиям, сообщение по теме семинара</i>
	<b>Иметь практический опыт (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)</b>	<b>О.2_Б.УК-5. недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и групповом общении для выполнения поставленной задачи</b>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			

	Уровень 1	<i>понимает и воспринимает особенности исторического и культурного развития связанных с историей повседневной жизни России</i>	<i>проблемная лекция, лекция-визуализация; анализ литературы и обобщение информации, ответы на дискуссионные вопросы, просмотр учебных документальных исторических фильмов</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар, практическое задание</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество ответа, подготовка к семинарским занятиям, сообщение по теме семинар, сообщение по теме семинара, выполнение практического задания,</i>
	Уровень 2	<i>понимает специфику межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте</i>	<i>проблемная лекция, лекция-визуализация; работа с историческими источниками и литературой</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество ответа, подготовка к семинарским занятиям, сообщение по теме семинара</i>
	Уровень 3	<i>владеет навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества, связанных с историей повседневной жизни России</i>	<i>проблемная лекция, лекция-визуализация; работа с историческими источниками и литературой</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семинар</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество ответа, подготовка к семинарским занятиям, сообщение по теме семинара</i>

	Уровень 4	<i>владеет навыками вести коммуникацию в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</i>	<i>проблемная лекция, лекция-визуализация; работа с историческими источниками и литературой</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3, 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.5.</i>	<i>опрос, семир</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество ответа, подготовка к семинарским занятиям, общение по теме семинара</i>
--	-----------	--	---	--	---------------------	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов СВГУ.

По дисциплине «История повседневности Древней Руси и России» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины (модуля) в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль осуществляется два (три) раза в семестр по календарному учебному графику.

Текущий контроль предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по шкале модульно-рейтинговой системы. Регламент модульно-рейтинговой системы определен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов СВГУ.

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, практического опыта и приобретенных компетенций обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующая с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность оценки успеваемости обучающегося. При текущем контроле успеваемости акцент делается на установлении подробной, реальной картины достижений и успешности усвоения ими учебной программы на данный момент времени.

Недостатками текущего контроля являются фрагментарность и локальность проверки. Компетенцию целиком, а не отдельные ее элементы (знания, умения, практический опыт) при подобном контроле проверить невозможно.

Промежуточная аттестация по дисциплине «История повседневности Древней Руси и России» проводится в форме зачета с оценкой.

Максимальный балл за каждый оцениваемый вид деятельности студента указывается в рейтинг-плане дисциплины (модуля) (форма Ф СВГУ «Рейтинг-план»).

В таблице 2 приведена оценка уровня сформированности компетенций на основании критериев модульно-рейтинговой системы.

Таблица 2

№ уровня	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Компетенции не сформированы	менее 50%
2	Пороговый уровень	50-65%
3	Повышенный уровень	65-85%
4	Высокий уровень	85-100%

Таблица 3.

Структура оценочных материалов (оценочных средств), позволяющих оценить уровень компетенций обучающихся при изучении дисциплины ФТД.В.01 «История повседневности Древней Руси и России»

Код компетенции	Знать	Оценочное средство		Уметь	Оценочное средство		Иметь практический опыт	Оценочное средство	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль
УК-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет на основе знаний источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению, ставит и анализирует задачу, выявляя ее составляющие;</li> <li>- находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения конкретной поставленной задачи.</li> </ul>	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теста (см. п. 2.3. ФОС), вопросы теоретического опроса (см п. 8.2. РПД), практические задания (см. п. 2.4. ФОС)	Вопросы к зачету.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и системного подхода и определять рациональные идеи, выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения;</li> <li>- формировать собственные мнения и суждения, аргументировать выводы с применением научного понятийного аппарата</li> </ul>	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см п. 8.2. РПД), практические задания (см. п. 2.4. ФОС)	Вопросы к зачету. Самостоятельное выполнение практических заданий	- грамотной, логичной, аргументированной формулировки собственных суждений и оценок, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см п. 8.2. РПД), практические задания (см. п. 2.4. ФОС)	Вопросы к зачету. Включение выполненного задания в портфолио

УК-5	способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных сообществ, для саморазвития и взаимодействия с представителями различных этнокультурных и конфессиональных сообществ.	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теста (см. п. 2.3. ФОС), вопросы теоретического опроса (см п. 8.2. РПД), практические задания (см. п. 2.4. ФОС)	Вопросы к зачету.	-анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире; -соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знания основных этапов развития России в социально-историческом, этнокультурном и философском контекстах	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см п. 8.2. РПД), практические задания (см. п. 2.4. ФОС)	Вопросы к зачету. Самостоятельное выполнение практических заданий, вопросы к зачету	недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и групповом общении для выполнения поставленной задачи.	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см п. 8.2. РПД), практические задания (см. п. 2.4. ФОС)	Вопросы к зачету. Включение выполненного задания в портфолио
------	---	---	-------------------	--	--	---	---	--	--

Зачет является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине (модулю) в целом или по разделу дисциплины (модуля). По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Оценка «зачтено» за зачет (свыше 50%) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания, в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания важнейших разделов дисциплины и содержания лекционного курса;
- у обучающегося имеются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;
- несмотря на недостаточность знаний, обучающийся имеет стремление логически четко построить ответ, что свидетельствует о возможности последующего обучения;
- обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности необходимых компетенций.

Компетенция(и) или ее часть(и) сформированы на пороговом уровне (уровень 2) (см. таблицы 1, 2).

Оценка «не зачтено» за зачет с оценкой (менее 50 балла) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением;
- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине;
- обучающимся, в процессе ответа по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала;
- обучающийся демонстрирует уровень сформированности необходимых компетенций ниже порогового.

Компетенция(и) или ее часть(и) не сформированы (уровень 1) (см. таблицы 1, 2).

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля)**

#### ***А. Формы текущего контроля***

##### ***2.1. Контрольные работы, расчетно-графические работы и т.д.***

Не предусмотрены учебным планом

##### ***2.2. Лабораторные работы.***

Не предусмотрены учебным планом

##### ***2.3. Образцы тестов.***

Количество звездочек\*\* указывает на количество правильных ответов, которые предлагается отметить студенту.

##### ***Вариант № 1.***

1. Выберите из списка *ТРИ* положения, которые характеризуют положение семьи в Древнерусском государстве. Запишите цифры, под которыми они указаны.



- 1) большое количество членов семьи
- 2) развитие торговли
- 3) сохранение племенных обычаев
- 4) сохранение в быту языческих обычаев
- 5) решение всех вопросов сообща, с учётом мнения всех членов семьи
- 6) соблюдение исключительно христианских традиций

2. Запишите термин, о котором идёт речь.

*Жилище крестьян, срубленное из дерева, -*

*это* \_\_\_\_\_.

3. Установите соответствие между термином и его значением.

**ТЕРМИНЫ ЗНАЧЕНИЕ**

А) понёва 1) украшение на голову у замужней женщины

Б) чепец 2) традиционная одежда из шкуры, шуба

В) онучи 3) домотканая шерстяная юбка

Г) кожух 4) ткань для обёртывания ног под лапти

4. Выберите из списка товары, которые привозили купцы (*ТРИ* наименования). Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) пряности 2) шкурки 3) ткани 4) ювелирные изделия 5) плуг 6) борона

5. В Древнерусском государстве иконописцы брали за образцы творения греческих мастеров. Греками в Древней Руси называли жителей:

1) Италии 2) Германии 3) Византии 4) Арабского халифата

6. Выберите из списка *ТРИ* термина, которые означали различные части дома богатого человека Древней Руси. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) терем 2) сарай 3) клети 4) горница 5) погреб 6) ледник

7. Как назывался старинный музыкальный щипковый инструмент, игрой на котором развлекали гостей на пирах?

1) барабан 2) гусли 3) орган 4) губная гармошка

8. Выберите правильный ответ об образе жизни верхов общества и основной части населения.

1) одежда была примерно одинаковой по фасону, но знать использовала более дорогие ткани и материалы

2) фасоны одежды принципиально различались у знати и основной массы населения

3) народ никогда не участвовал в массовых гуляниях, организованных знатью

4) знать строго регламентировала все народные праздники

9. Как назывался вид верхней одежды – плащ без рукавов, украшенный мехом, пряжками,

драгоценными камнями?

1) шуба 2) зипун 3) кожух 4) епанча

10. Ремесленник, изготавливающий керамическую посуду, -

*это* \_\_\_\_\_.

### Вариант №2

1. Выберите из списка *ТРИ* черты, которые характеризуют положение семьи в Древнерусском государстве. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) обязательное получение образования всеми членами семьи

2) совместный труд всех членов семьи

3) главенствующее положение матери семейства

4) сохранение языческих обычаев в быту

5) небольшой состав семьи

6) приручение к труду с раннего детства

2. Запишите термин, о котором идёт речь.

Тонкая щепка дерева, которая использовалась для освещения жилища -  
это \_\_\_\_\_.

3. Установите соответствие между термином и его значением.

**ТЕРМИНЫ ЗНАЧЕНИЕ**

- А) зипун 1) мужские штаны, сужающиеся книзу  
Б) понёва 2) ткань для обёртывания ног под лапти  
В) порты 3) кафтан с длинными узкими рукавами  
Г) онучи 4) домотканая шерстяная юбка

4. Выберите из списка *ТРИ* вида гончарных изделий, которые могли продаваться в древнерусском городе. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) пряности 2) амфоры 3) кувшины 4) козухи 5) посуда 6) чепцы

5. Какая школа иконописи из перечисленных принималась за образец у древнерусских мастеров?

- 1) латинская 2) итальянская 3) греческая 4) испанская

6. Выберите из списка *ТРИ* хозяйственных помещения при жилище богатого человека в Древней Руси. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) амбар 2) ледник 3) терем 4) горница 5) погреб 6) клети

7. Как назывались певцы и музыканты, которые развлекали гостей на пирах?

- 1) староверы 2) скоморохи 3) пажи 4) шутники

8. Выберите правильный ответ об образе жизни верхов общества и основной части населения.

- 1) быт был примерно одинаков у всего общества  
2) быт верхов общества отличался от быта основной части населения  
3) знать регламентировала детали быта всего населения  
4) основная часть населения никогда не присутствовала на праздниках, организованных знатью

9. Как назывался женский головной убор, обычно обтянутый золотой тканью и украшенный жемчугом?

- 1) корона 2) кокошник 3) папаха 4) епанча

10. Ремесленник, изготавливающий украшения для женщин: серьги, браслеты, запяски, - это:

- 1) гончар 2) ювелир 3) кузнец 4) кожевник

Вариант №3.

1. Какое слово связано по смыслу со словом «епанча»? \*

- 1) одежда 2) жилище 3) посуда 4) пища

2. Развлечением знати были\*:

- 1) охота 2) рыболовства 3) рыцарские турниры 4) богатые пиры

3. Мальчиков брали работать в поле\*:

- 1) с 6 лет 2) с 7 лет 3) с 8 лет 4) 10 лет

4. Установите соответствие между понятиями и их определениями. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Понятия	Определения
А) Мозаика	1) неширокие, сужающиеся вниз штаны
Б) Порты	2) изображение, выполненное из цветных камней;
В) Фреска	3) повседневная жизнь людей.

Г) Быт	4) живопись водяными красками по сырой штукатурке;
Д) Понёва	5) Жилище знатных людей
Е)Хоромы	6) Шерстяная юбка с набивным рисунком

5. Повседневность – это\*:

- 1) значимые события в политической жизни определенного этноса;
- 2) значимые события в культурной жизни определенного этноса;
- 3) мелкие факты едва заметные во времени и пространстве;
- 4) значимые исторические события в жизни определенного этноса.

6. Что из перечисленного было изобретено в XVII веке и значительно повлияло на развитие медицины?

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

- 1) Микроскоп
- 2) Тонометр
- 3) Рентген
- 4) Стетоскоп
- 5) Пенициллин

7. Какой из продуктов мог быть в XVI - XVII веках только в меню богатых людей?

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

- 1) Ржаной хлеб
- 2) Белый хлеб
- 3) Каша
- 4) Капуста
- 5) Грибы

8. Укажите, какие из представленных культур растений активно выращивались русским крестьянином в X–XVII вв. \*\*\*\*\*

- 1) Рожь
- 2) Брюква
- 3) Картофель
- 4) Редька
- 5) Репа
- 6) Помидоры
- 7) Огурцы
- 8) Ячмень

9. Повседневность\*\*

- 1) это самый близкий к человеку план жизни, связанный с его ощущениями жизни;
- 2) это наиболее полное расходование человеческой природности;
- 3) это мир идеальных конструкций;
- 4)это наиболее далекий от природности человека план бытия.

10. Повседневность, как особый план бытия, стала темой исследований в период\*:

- 1) когда само бытие стало «дробиться» на срезy, планы, состояния;
- 2) в период архаики;
- 3) в период культурных кризисов;
- 4) в эпоху, когда главной культурной характеристикой был «синкретизм».

#### 2.4. Другие виды оценочных средств.

##### Устный опрос

Проводится на лекционных и семинарских занятиях на предмет понимания студентами изученного материала и способности применить полученные знания для объяснения того или иного психологического явления. Устный опрос проводится исходя из вопросов, выносимых на самостоятельную подготовку студентов к семинарским занятиям (см. п. 8.1. рабочей программы дисциплины), служит для обобщения изучаемого материала и способности применить его к анализу социальной реальности.

##### Примерные вопросы:

1. Основные черты средневекового повседневного быта славян, их материальной культуры и быта.
2. Выявите языческие суеверия, которые были связаны с древнерусской одеждой.
3. Назовите особенности жилища различных социальных слоев населения Древней Руси.
4. Покажите, какие черты хозяйственной деятельности и бытового уклада проявились в питании славян.
5. Традиционные верования и народная медицина в эпоху средневековья.
6. Выявите новшества, которые появились в быту в XVII в.
7. Разъясните, какие особенности одежды должны были придавать представителям знати «степенность»?
8. Какие общие факторы определяли развитие досуга в средневековом обществе?
9. Как изменялось свободное время и досуговые занятия в обществе в период X-XVII вв?
10. Раскройте роль культуры в организации досуга?
11. Охарактеризуйте особенности проведения и организации досуга в условиях Киевской и Московской Руси.
12. Гендерные аспекты культуры повседневности в IX- начале XX в.
13. Специфика культуры повседневности русского столичного и поместного дворянства в XIX в.
14. Значение общины для культуры повседневности крестьян в хозяйственной, семейно-бытовой и духовной жизни в XIX в.

##### Примеры практических задач:

##### Задание 1. Обзор рекомендованной литературы

Важной составляющей работы с книгой или иного научно-познавательного издания является их обзор. Обзор книги (статьи, реферата) – это умение выявить в ней основные мысли и логику изложения автора, разобраться в ее структуре, оценить, зафиксировать в удобной форме основные и важные положения.

Обзор выбранного для анализа произведения включает следующие основные структурные аспекты:

- библиографическое описание (фамилия и инициалы автора, название, выходные данные);
- тема и проблематика книги (отмечается общая тема и проблематика с перечислением основного круга рассматриваемых проблем);
- композиция книги (указывается количество и наименование структурных частей книги – введения, количества глав, заключения и приложения);
- основное содержание книги (излагаются конкретные результаты или выводы автора в соответствии со структурой или композицией книги. Степень подробности изложения содержания книги зависит от поставленных пользователем целей и задач);
- наличие иллюстративного материала (отмечается наличие иллюстраций, рисунков, таблиц и других наглядных материалов);

– адресат (под данной рубрикой подразумевается текст, указывающий на какого читателя рассчитана книга – эти сведения можно почерпнуть из аннотации к книге).

В практической деятельности существует два вида анализа документов или книги – реферативный и аналитический обзор. Реферативный обзор документа не такой обстоятельный, как аналитический. Востребованность той или иной формы обзора зависит от целей и задач, решаемых читателем и поставленных им при написании письменной работы или для расширения знаний в своей профессиональной деятельности.

Аналитический обзор обусловлен глубоким и более подробным анализом основной части книги, удовлетворяющим профессиональные потребности читателя.

Реферативный – упрощенный обзор книги, удовлетворяет потребности не только отдельных, но и широкой круг заинтересованных лиц – учащихся старших классов, студентов, научных и библиотечных работников, участников книжного бизнеса, работников СМИ и других специалистов. Кроме этого, реферативный обзор книги часто используется в историографии и в письменных работах специалистов разных уровней, в том числе и студентов высших учебных заведений.

Для студентов высших учебных заведений наиболее приемлемый – выборочный, реферативный обзор книг. В качестве примера рассмотрим книгу известного в России специалиста по женской проблематике Н.Л. Пушкаревой «Частная жизнь русской женщины: Невеста, жена, любовница (X – начало XIX в.). – М.: Ладомир, 1997. – 381 с.», достаточно полно раскрывающей повседневную жизнь женской части российского общества на протяжении нескольких веков. Структура книги состоит из авторского предисловия и двух очерков, каждый из которых имеет несколько подразделов.

В предисловии говорится о том, что, по мнению автора, частной повседневной жизни не придавалось до последнего времени определяющего значения. И лишь в последние десятилетия ряд зарубежных и отечественных исследователей обратились к изучению повседневности через определение роли и значения частной жизни людей, то есть той сферы их жизни и быта, которая зависит не только социально-экономической ситуации на данном этапе развития общества, но и в значительной степени от индивидуальных решений.

Первый очерк «Частная жизнь и повседневный быт женщины в допетровской России (X – XVII вв.)» состоит из пяти глав, каждая из которых озаглавлена изречением, взятом из письменных источников рассматриваемого периода.

Первая глава очерка – «Не хочу за Владимира, но за Ярополка хочу...» посвящена характеристике особенностей вступления в брак русской женщины в X-XVII вв., важнейшая из которых – право женщины (или отсутствие такового) самостоятельно (или не самостоятельно) определять или оказывать влияние на выбор брачного партнера. Называются основные формы брака, распространенные в повседневной жизни россиян в рассматриваемый период; характеризуются проявление, хотя и не повсеместно, свободной воли женщины при выборе брачного партнера; проблема повторных браков; право на развод.

Вторая глава – «А про дом свой изволишь вспомнить...» характеризует значения повседневного быта в частной жизни женщины. Отмечается, что основную часть повседневного быта любой жительницы древнерусского государства и московитки X VI – XVII вв. занимала работа, домашняя и вне дома (для представительниц непривилегированных слоев). Показываются особенности женского общения с соседями и «подружьями» – во время работы и на досуге как стремление женщин приобщиться таким образом к социальной жизни.

Семейный аспект частной жизни женщин рассмотрен в третьей главе – «Милость свою матери покажи, не забудь...», посвященной преимущественно характеристике материнства и воспитания детей. Автор констатирует, что высокий уровень рождаемости и многодетность в допетровской Руси выступали гарантом воспроизводства и трудового потенциала семьи и государства и были необходимой составляющей в повседневной жизни.

Следующая глава «Добрую жену неудобь обрести...» посвящена знакомству читателя с супружеской ролью женщины в ее частной жизни. Повседневная жизнь замужних женщин рассмотрена под углом зрения истории супружества, ее «положительных» и «отрицательных» проявлений, в том числе «девиантного» поведения и поступков, противостоящих общепринятой в обществе норме.

Пятая глава – «Свет моя, Игнатьевна...» знакомит читателя с проявлениями интимных переживаний женщиной, проблемами любви в браке и вне его.

Второй очерк – «Частная жизнь и повседневный быт женщины в России (XVIII – начало XIX в.)» знакомит нас с жизнедеятельностью женщины в следующий период российской истории. Очерк включает пять глав, большинство из которых посвящено тем же аспектам повседневной жизни женщины, которые были рассмотрены в первом очерке применительно к X – XVII вв.: 1. «Какие нонче браки бывают...» (Условия замужества и порядок заключения брака); 2. «Дражайшее сокровище мое!» (Мир чувств русской женщины. Любовь в браке и вне его); 3. «Чего не вынесет материнская любовь!» (Материнство и материнское воспитание в российских семьях); 4. «Она старалась ничего не упустить в науках...» (Домашнее образование в конце XVIII – начале XIX в. и роль в нем женщин); 5. «Любезная картина вседневного счастья...» (Повседневный быт женщин разных социальных слоев в XVIII – начале XIX в.); 6. «Не люб муж, да куды его деть?» (Прекращение замужества, признание его недействительным и право на развод).

Подводя итоги своего исследования Н.Л. Пушкарева приходит к выводам: для всех категорий женщин рассматриваемого периода семейная жизнь и материнство имели большую значимость. Ценными, на наш взгляд, являются и примечания – сносочный аппарат к основным главам, который дает дополнительный обширный познавательный материал. Важную познавательную информацию содержат и помещенные в конце книги именной и предметно-терминологический указатели.

Рассмотренная нами работа – лишь один из примеров обширного корпуса научно-исследовательской и учебной литературы, рекомендуемой студентами. Определенная часть из этой литературы может быть применена только для изучения курса «Теория и история культуры повседневности России». Однако более обширный корпус источников и публикаций, помещенных в списках основной и дополнительной литературы, может быть использован при изучении других дисциплин при подготовке студентов по специальности «культурология». Например, в учебном пособии «История мировой культуры (мировых цивилизаций) // Под ред. Г.В. Драча. Изд. 3-е, дополн. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2004. – 544 с.», рассмотрены преимущественно проблемы крупных мировых зарубежных цивилизаций. Пособие выполняет важную познавательную роль при изучении курса «Теория и история повседневности зарубежных стран». Это важно для понимания истории развития и трансформации повседневности всех континентов и традиционных культур народов земного шара, в том числе и российских чему посвящена последняя глава этого пособия – «Культура и цивилизационные процессы в России».

*Задание 2. Составьте таблицу «Языческие представления и христианская религия», вписав в нее прямо противоположные положения.*

*Задание 3. Заполните таблицу «Художественно-эстетические и зрелищно-массовые формы досуга у представителей господствующих сословий Древней Руси и Московской Руси»?*

*Задание 4. Разработайте урок на тему «Повседневная жизнь в Древней Руси».*

*Задание 5. Составьте текст урока-экскурсии в музей «Боярские палаты Романовых» в Москве.*

*Задание 6. Подготовьте компьютерную презентацию на тему «Повседневная культура русского общества в IX – XIII вв.».*

*Задание 7. Подготовьте компьютерную презентацию на тему по теме «Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства конца XIX - начала XX в».*

*Задание 8. Анализ текстов повседневности по выбору студента.*

Примерные темы для дискуссий

1. Каковы основные периоды, проблемы и направления развития культуры повседневности России?
2. Насколько велико было влияние природно-климатических факторов, постоянных контактов и конфликтов с соседними кочевыми народами, на формировании в национальном самосознании и русской культуре народных представлений о постоянстве изменчивости, случайности, непредсказуемости, предопределенности человеческой жизни?
3. В чем заключаются причины жизнестойкости восточнославянского, древнерусского язычества в патриархальном быту, образе жизни и традициях русского крестьянства до конца XX в. и частично – в сознании и подсознании современных русских людей конца XX – начала XXI столетия?
4. Почему христианство сосуществовало с язычеством?
5. В чем заключался феномен русской средневековой культуры?
6. Какова была роль церкви в развитии феодальной культуры Руси?
7. Какими были семейные нравы и как праздновались семейные праздники в XV-XVII вв.?
8. Каков был образ жизни и ментальность опричников?
9. В чем сказалось влияние специфики правления Ивана IV на повседневную жизнь всех слоев общества?
10. Какое влияние оказало «смутное время» на повседневную жизнь российского общества?
11. В чем заключалась реформа духовной сферы патриархом Никоном и какое влияние оказал раскол в русской православной церкви на изменение народного сознания?
12. Кто такие старообрядцы и в чем заключалась специфика их жизни?
13. В чем состояло своеобразие русской дворянской культуры и ее место в истории всей русской культуры?
14. Какие традиции и особенности русской культуры, ее истории XIX – XX вв. были заложены русским просвещением уже в XVIII в.?
15. Какова роль в развитии русской культуры и повседневной жизни россиян «женских правлений» XVIII в.?
16. Какой была повседневность «женского» и «детского» мира в XIX в.?
17. Каковы особенности быта и ментальность военных, казаков, чиновников, разночинцев, духовенства XIX в.?
18. Как осуществлялась в XIX в. модернизация традиционной культуры повседневности русских?

Научные / творческие задачи и доклады / эссе являются оценочными материалами, ориентированными на высший уровень сформированности компетенции. Данные задания инициируются самими студентами и не являются обязательными.

Доклад - расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщенное изложение результатов проведенных исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний (темы

Примерные темы докладов:

Боевое снаряжение в средневековой Руси X–XVI вв. и особенности его изготовления.

Влияние монголов на русскую культуру и право.  
 Древняя символика в художественном убранстве крестьянской избы.  
 Как одевались люди в старину.  
 Как строили на Руси  
 Крестьянская одежда на Руси  
 Новогодние и рождественские праздники на Руси.  
 Обереги  
 Оружие Древней Руси по историческим источникам и русскому фольклору.  
 Повседневная жизнь разных слоев населения в XIV - XVI вв.  
 Реальные и мифологические образы древнерусских князей.  
 Русский средневековый монастырь как землевладелец и интеллектуальный центр.  
 Русское гостеприимство  
 Свадебные обряды на Руси  
 Старинные русские меры в истории и речи народной.  
 Старое и новое в боярском быту  
 Отрицательные и положительные стороны иноземного влияния на повседневность допетровской Руси

### ***Б. Формы промежуточного контроля***

#### *2.5. Вопросы к зачету по дисциплине (модулю).*

1. Понятие об истории повседневности. Предмет и задачи истории повседневности. Историография проблемы.
2. Особенности внешнего облика (одежда, аксессуары) представителей господствующих сословий Древней Руси.
3. Культура принятия пищи и кулинарное искусство в Древней и Средневековой Руси.
4. Особенности времяпровождения представителей господствующих сословий Древней Руси. Традиции, обряды и праздники в Древней Руси.
5. Культура повседневности Древней Руси. Взаимодействие славянского, варяжского и кочевого элементов в культуре повседневности Древней Руси.
6. Гендерные аспекты культуры повседневности Древней и Средневековой Руси.
7. Обустройство подворий и домов, традиционный интерьер жилищ Древней Руси.
8. Культура повседневности княжеского двора и дружины.
9. Культура повседневности царского быта России (XVI-XVII вв.)
10. Излюбленные русские формы времяпровождения царей и господствующих сословий Средневековой Руси.
11. Значение «Повести временных лет» монаха Нестора, «Поучения» Владимира Мономаха, жития первых русских святых, летописные своды и др. произведений в развитии средневековой русской культуры.
12. «Домострой» – сборник домоводства духовного и бытового содержания, путеводитель повседневной жизни разных слоев русского общества XVI в.
13. Общая характеристика государева двора и боярского жилища.
13. Коронация императоров и придворная жизнь.
14. Моды галантного века. Изменения во внешнем облике (одежда, аксессуары) дворян петровской, елизаветинской и екатерининской эпохи
15. Изменения в искусстве кулинарии и традициях принятия пищи в XVIII в.
16. Русская усадьба и особенности усадебного быта в XVIII в.
17. Садово-парковая культура «дворянских гнезд».
18. Крепостные театры в усадьбах XVIII в.
19. Образование и времяпрепровождение русского дворянства XVIII в.
20. Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в.



21. Новые требования к образованию дворянства: «Юности честное зерцало». Первые светские школы. Система образования.
22. Мода пушкинской поры. Изменение моды в зависимости от изменения исторической реальности первой половины - середины XIX в.
23. Повседневная жизнь русского дворянства XIX в. Столичный и поместный быт.
24. Особенности индивидуализма в России: личная честь и государственная служба. Феномен дворянской оппозиционности и революционности.
25. Организованное времяпрепровождение: дворянское собрание, английский клуб, масонская ложа.
26. Образ жизни светского человека. Значение культуры бала и театра в повседневной жизни дворянского общества XIX в.
27. Образование и интеллектуальные развлечения XIX в.: культура переписки, книжные лавки, литературные общества.
28. Частная жизнь и повседневный быт женщины XIX в.
29. Понятие об эпохе Серебряного века. Изменения в модах в среде русской художественной интеллигенции.
30. Повседневная жизнь художественной интеллигенции конца XIX - начала XX вв.
31. Образование художественной интеллигенции рубежа веков.
32. Театры и театральная жизнь. «Русские сезоны» в Париже. Увеселительные развлечения
33. Увеселительные развлечения интеллигенции и простой публики конца XIX - начала XX вв. Городская и дачная жизнь: праздники и будни.
34. Философские и литературные объединения и общества Серебряного века. Роль философии и литературы в жизни общества.

*2.6. Билеты по дисциплине (приложение 1).*

Не предусмотрены, т.к. формой промежуточного контроля является зачет

*2.7. Тесты.*

Не используются для промежуточного контроля

*2.8. Задания практического характера.*

Могут быть использованы задачи по типу описанных в разделе 2.4.

*2.9. Другие ОС, предназначенные для проведения промежуточного контроля (портфолио и др.).*

Не используются

**3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта**

По видам заданий приводится описание того или обсуждается устно, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующих этапы формирования компетенций:

- *Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний.*

Оценивание результатов обучения в виде знаний происходит посредством тестов, устного опроса, дискуссий и решения ситуационных задач.

Оценивание результатов тестов происходит по ключу, затем подсчитывается доля правильных ответов. Общий результат соотносится со шкалой модульно-рейтинговой системы оценки знаний (см. табл. 2)

Оценивание ответов на устный опрос и участия в дискуссии происходит исходя из максимального балла, заложенного в рейтинг-плане:

- Студент присутствует на занятии, но не понимает вопросы, используемую терминологию, демонстрирует полную неготовность к занятию – 0-2 балла
- Студент присутствует на занятии, частично понимает вопросы, но демонстрирует неготовность к занятию, либо отсутствует на занятии, но представляет частичный конспект, – 3-4 балла
- Студент присутствует на занятии, понимает вопросы, но отказывается принимать участие в работе, либо отсутствует на занятии, но представляет полный конспект, демонстрируя проработку вопросов – 5 баллов
- Студент присутствует на занятии, понимает и отвечает на поставленные вопросы, но ответ не полный и поверхностный, с полной опорой на конспект, демонстрирует не полное понимание собственного ответа – 6 баллов
- Студент присутствует на занятии, понимает и отвечает на поставленные вопросы, но ответ не полный, с полной опорой на конспект, дополнительные вопросы вызывают затруднения – 7 баллов
- Студент присутствует на занятии, понимает и отвечает на поставленные вопросы, ответ полный, с частичной опорой на конспект, пытается отвечать на дополнительные вопросы – 8 баллов
- Студент присутствует на занятии, понимает и отвечает на поставленные вопросы, ответ полный, с частичной опорой на конспект, отвечает на дополнительные вопросы – 9 баллов
- Студент присутствует на занятии, понимает и отвечает на поставленные вопросы, ответ полный, с минимальной опорой на конспект, отвечает на дополнительные вопросы, использует при подготовке дополнительную, самостоятельно найденную литературу, способен приводить примеры, свободно использует терминологию – 10 баллов

Оценивание решения практических задач происходит по следующей шкале:

- Задача не понята и не решена – 0-1 балл
- Задача понята, но решение неверное, не основанное на теоретических знаниях – 2 балла
- Задача решена частично, студент демонстрирует попытку использовать терминологический аппарат, но использует его фрагментарно и не всегда адекватно – 3 балла
- Задача решена по алгоритму, студент демонстрирует теоретические знания, использует терминологию, но решение имеет изъяны – 4 балла
- Задача решена полностью, с опорой на теоретические знания, студент адекватно использует терминологию, решение содержит признаки творческого осмысления проблемы – 5 баллов
- *Задания для оценивания результатов в виде умений и практического опыта.*

Оценивание результатов обучения в виде умений и практического опыта происходит посредством дискуссий, решения ситуационных задач, научных / творческих задач и подготовки докладов / эссе.

Методические материалы по оцениванию дискуссий и решения практических задач содержатся в предыдущем разделе.

Научные / творческие задачи и доклады / эссе инициируются самими студентами и не являются обязательными. Оценивание результатов происходит по следующей шкале:

- Студент выступает с инициативой подготовки доклада или разработки научной задачи, но к заданию не приступает – 0-2 балла

- Студент выступает с инициативой подготовки доклада или разработки научной задачи, к заданию приступает, но выполняет его поверхностно – 3-4 балла
- Студент выполняет задание, но не полностью, использует ограниченный репертуар источников – 5-6 баллов
- Студент выполняет задание полностью, на хорошем уровне, но не демонстрирует творческого подхода – 7-8 баллов
- Студент выполняет задание самостоятельно, свободно использует достаточный список источников, творчески осмысливает проблему (задачу), предлагает самостоятельные решения. – 9-10 баллов

- *Указания по подготовке к зачету.*

При подготовке к зачету следует проработать аннотацию содержания дисциплины (см. п. 6 РПД), вопросы к зачету (см. п. 2.5. ФОС), разработать краткий план ответа на каждый вопрос, создать схемы связей понятий.

- *Вопросы для самоконтроля.*

Содержатся в п. 8.2. рабочей программы дисциплины

- *Методические указания по разработке оценочных средств.*

Методические рекомендации по проектированию оценочных средств для реализации многоуровневых образовательных программ ВПО при компетентностном подходе/ В.А. Богословский, Е.В. Караваева, Е.Н. Ковтун, О.П. Мелехова, С.Е. Родионова, В.А.Тарлыков, А.А. Шехонин. – М.: Изд-во МГУ, 2007 . – 148 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://www.umo.msu.ru/docs/projects/Valuation.pdf> (дата обращения: 24.11.2019).

- *Разработка и применение деловых игр.*

Ванюшин В.Н., Гвоздиков С.В., Лаврентьев А.Р., Орлова Л.А. Деловая игра в обучении: научно-практическое пособие. – Дзержинск: Конкорд, 2015. – 131 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://www.umo.msu.ru/docs/projects/Valuation.pdf> (дата обращения: 24.11.2019).

- *Формирование портфолио студента как современная оценочная технология.*

Студент, самостоятельно формируя свое портфолио, может включать в него выполненные задания повышенного уровня с рецензией на них преподавателя

Согласно реализуемой в Университете системе, учет и оценка знаний, умений и уровня сформированности компетенций у обучающегося осуществляется в два этапа:

1 этап: проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю), представляющий проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

2 этап: проведение промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля) в конце семестра в форме зачета, зачета с оценкой, экзамена.

## Лист визирования

### Фонда оценочных материалов (оценочных средств)

Фонд оценочных материалов (оценочных средств) по дисциплине ФТД.В.01 «История повседневности Древней Руси и России» проанализирован и признан актуальным для использования на 20\_\_\_\_-20\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры социальных и гуманитарных наук от  
«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

И.о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук:

Пустовойт Галина Анатольевна,  
кандидат исторических наук, доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
дата