

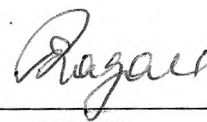
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)**

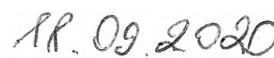
Б1.В.06 Музееведение

Автор:

Хазан Евгения Валерьевна,  
старший преподаватель кафедры  
социальных и гуманитарных наук



подпись



дата

И.о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук:

Галина Анатольевна Пустовойт,  
кандидат исторических наук, доцент



подпись



дата

## **1. Паспорт оценочных материалов (оценочные средства)**

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины (модуля) Б1.В.06 «Музееведение» и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

### **1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля)**

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины (модуля):

*УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.*

*УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.*

*УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)*

*УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.*

Конечным результатом освоения дисциплины (модуля) являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «иметь практический опыт», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (таблица 1).

## Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины (модуля)

Код компетенции	Индикаторы достижения и уровень освоения	Дескрипторы компетенций (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Виды учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Контролируемые разделы и темы дисциплины (модуля)	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенций	Критерии оценивания компетенций
УК-1	Знать (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	3.1_Б.УК-1. определяет на основе знаний источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению, ставит и анализирует задачу, выявляя ее составляющие	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			
	Уровень 1	<i>узнает термины, основные понятия и факты, основную учебную литературу по дисциплине</i>	<i>лекция-визуализация; самостоятельное изучение литературы</i>	<i>1.1.</i>	<i>тест, опрос</i>	<i>доля правильных ответов</i>

	Уровень 2	<i>ориентируется в информационном пространстве, узнает термины, основные понятия и факты</i>	<i>традиционная и проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция-беседа; работа с историческими источниками и литературой; анализ текста и обобщение информации</i>	<i>1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>тест, опрос, ответ на семинарском занятии</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>
	Уровень 3	<i>воспроизводит термины, основные факты, методы, основные понятия, правила и принципы</i>	<i>работа с источниками и литературой; анализ текста и обобщение информации</i>	<i>2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1.</i>	<i>тест, опрос, дискуссия, ответ на семинарском занятии, практическое задание</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, выполненное практическое задание, сообщение по теме семинара</i>

	Уровень 4	<i>предположительно описывает последствия, вытекающие из имеющихся данных</i>	<i>традиционная и проблемная лекция, лекция-визуализация; решение практических и творческих задач, анализ текста и обобщение информации</i>	<i>1.2., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>опрос, дискуссия, ответ на семинарском занятии, творческая задача, практическое задание</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество ответа, решения задачи; познавательная активность на занятии, выполненное практическое задание, сообщение по теме семинара</i>
	Уметь (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	<b>У.2_Б.УК-1. формирует собственные мнения и суждения, аргументирует выводы с применением научного понятийного аппарата</b>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			
	Уровень 1	<i>на основе полученной информации формирует собственное мнение</i>	<i>традиционная и проблемная лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа; анализ литературы и обобщение информации</i>	<i>1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>

	Уровень 2	<i>использует знания, полученные при изучении дисциплины, для формирования собственной позиции</i>	<i>традиционная и проблемная лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа; анализ литературы и обобщение информации</i>	<i>1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>
	Уровень 3	<i>высказывает собственные суждения, личную позицию по дискуссионным вопросам</i>	<i>лекция-беседа; решение ситуативных / творческих задач; ответы на дискуссионные вопросы; работа с литературой</i>		<i>опрос, дискуссия, ответ на семинарском занятии, ситуативная и творческая задачи</i>	<i>полнота и качество ответа, решения задачи; познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>
	Уровень 4	<i>извлекает выводы из изученного материала и практической деятельности, формирует собственное обоснованное мнение</i>	<i>традиционная и проблемная лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа; анализ литературы и обобщение информации; выполнение практических заданий</i>	<i>1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, практическое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, выполненное практическое задание</i>

	<b>Иметь практический опыт</b> (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	<b>О.1_Б.УК-1. имеет практический опыт грамотной, логичной, аргументированной формулировки собственных суждений и оценок, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности</b>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			
	Уровень 1	<i>различает в полученной информации факты и мнения</i>	<i>традиционная проблемная лекция, лекция-визуализация; работа с литературой</i>	<i>1.2., 2.1., 2.4.,</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество ответа, подготовка к семинарским занятиям</i>
	Уровень 2	<i>высказывает собственную оценку по проблемному вопросу, отличающуюся от других участников деятельности</i>	<i>анализ литературы и обобщение информации; решение творческих / ситуативных задач, ответы на дискуссионные вопросы</i>	<i>1.2., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>опрос, дискуссия, ответ на семинарском занятии, ситуативная и творческая задача</i>	<i>полнота и качество ответа, решения задачи; познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>

	Уровень 3	<i>грамотно и логично высказывает собственное аргументированное мнение</i>	<i>анализ литературы и обобщение информации; решение творческих / ситуативных задач, ответы на дискуссионные вопросы</i>	<i>1.2., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>опрос, дискуссия, ответ на семинарском занятии, ситуативная и творческая задача</i>	<i>полнота и качество ответа, решения задачи; познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>
	Уровень 4	<i>логически верно, аргументировано и ясно выстраивает устную и письменную речь в соответствии языковыми коммуникативными и этическими нормами</i>	<i>анализ литературы и обобщение информации; решение творческих / ситуативных задач, ответы на дискуссионные вопросы</i>	<i>1.2., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>опрос, дискуссия, ответ на семинарском занятии, ситуативная и творческая задача</i>	<i>полнота и качество ответа, решения задачи; познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>
<b>УК-2</b>	<b>Знать</b> (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	<b>3.3 _Б.УК-2. знает действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность</b>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			



	Уровень 1	локальные нормативные документы, регулирующие деятельность музеев	лекция-визуализация; лекция-беседа; работа с литературой, нормативными документами; посещение музея и выполнение практического задания	2.2., 2.3.	тест, опрос, ответ на семинарском занятии, практическое задание	полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям; выполненное практическое задание
	Уровень 2	основы законодательства РФ в области музейного дела	лекция-визуализация; лекция-беседа; работа с литературой, нормативными – правовыми документами; выполнение практического задания	2.2., 2.3.	тест, опрос, ответ на семинарском занятии, практическое задание	полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям; выполненное практическое задание
	Уровень 3	основы законодательства РФ в области культуры	лекция-визуализация; лекция-беседа; работа с литературой, нормативными – правовыми документами; выполнение практического задания	2.2., 2.3.	тест, опрос, ответ на семинарском занятии, практическое задание	полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям; выполненное практическое задание

	Уровень 4	<i>государственные программы и проекты в области культуры</i>	<i>лекция-визуализация; лекция-беседа; работа с литературой, нормативными – правовыми документами, информационными ресурсами</i>	2.2., 2.3.	<i>тест, опрос, ответ на семинарском занятии</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>
	Уметь (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	<b>У.3_Б.УК-2. умеет осуществлять решение профессиональных задач на основе принципов и норм права</b>	<i>практические занятия, самостоятельная работа метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			
	Уровень 1	<i>проводит анализ поставленной цели и формулирует задачи, которые необходимо решить для ее достижения</i>	<i>решение ситуативных задач, выполнение практических заданий</i>	3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.	<i>ситуативная задача, практическое задание</i>	<i>полнота и качество решения задачи, выполнения практического задания</i>
	Уровень 2	<i>выявляет музейную специфику в нормативных актах</i>	<i>работа с нормативными – правовыми документами; выполнение практического задания</i>	2.2., 2.3.	<i>опрос, практическое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, выполнения практического задания</i>

	Уровень 3	<i>анализирует основные документы действующего законодательства в области музейного дела и культуры</i>	<i>работа с нормативными – правовыми документами; выполнение практического задания</i>	<i>2.2., 2.3.</i>	<i>опрос, практическое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, выполнения практического задания</i>
	Уровень 4	<i>использует нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности, при решении профессиональных задач</i>	<i>решение ситуативных задач, выполнение практических заданий, работа с фондами и экспозициями Магаданского областного краеведческого музея, заполнение форм музейной документации</i>	<i>3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>ситуативная задача, практическое задание</i>	<i>полнота и качество решения задачи, выполнения практического задания; заполненные формы музейной документации</i>
	<b>Иметь практический опыт (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)</b>	<b>О.2_Б.УК-2. владеет: практическим опытом применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности</b>	<i>практические занятия, самостоятельная работа метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			

	Уровень 1	<i>определяет круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности; планирует собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов</i>	<i>решение ситуативных задач, выполнение практических заданий</i>	<i>3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>ситуативная задача, практическое задание</i>	<i>полнота и качество решения задачи, выполнения практического задания</i>
	Уровень 2	<i>решает поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности</i>	<i>решение ситуативных задач, выполнение практических заданий</i>	<i>3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>ситуативная задача, практическое задание</i>	<i>полнота и качество решения задачи, выполнения практического задания</i>
	Уровень 3	<i>владеет навыками работы с нормативно-правовой документацией</i>	<i>работа с нормативными – правовыми документами; выполнение практического задания</i>	<i>2.2., 2.3.</i>	<i>опрос, практическое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, выполнения практического задания</i>
	Уровень 4	<i>владеет практическими навыками решения определенных задач в области музейного дела с применением нормативно-правовой базы</i>	<i>решение ситуативных задач, выполнение практических заданий, работа с фондами и экспозициями Магаданского областного краеведческого музея, заполнение форм музейной документации</i>	<i>3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>ситуативная задача, практическое задание</i>	<i>полнота и качество решения задачи, выполнения практического задания; заполненные формы музейной документации</i>

УК-4	Знать (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	<b>3.1_Б.УК-4. знает нормы русского устного и письменного литературного языка, особенности его функциональных стилей и закономерности использования ресурсов языка в различных коммуникативных ситуациях</b>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			
	Уровень 1	<i>дает правильные ответы на проверочные вопросы</i>	<i>лекция – беседа; работа с литературой</i>	<i>1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>тест, опрос</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество ответа</i>
	Уровень 2	<i>использует знания, полученные при изучении дисциплины, для решения поставленных задач под контролем преподавателя</i>	<i>традиционная и проблемная лекции, лекция-беседа, лекция-визуализация; анализ текста и обобщение информации; работа с литературой</i>	<i>1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>тест, опрос, дискуссия</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество, ответа активность в дискуссии</i>
	Уровень 3	<i>использует знания, полученные при изучении дисциплины, для самостоятельного решения поставленных задач</i>	<i>традиционная и проблемная лекции, лекция-беседа, лекция-визуализация; дискуссия</i>	<i>1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>тест, опрос, дискуссия</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество ответа, активность в дискуссии</i>

Уровень 4	<i>показывает навыки выполнения заданий различной сложности</i>	<i>решение практических, творческих / ситуативных задач</i>	<i>1.2., 2.1., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>творческая и ситуативная задачи, практическое задание</i>	<i>полнота и качество решения задачи, выполнения практического задания</i>
Уметь (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	<b>У.1_Б.УК-4. выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с участниками коммуникации</b>	практические занятия, самостоятельная работа <i>метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			
Уровень 1	<i>умеет строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; использовать вербальные и невербальные средства общения</i>	<i>анализ текста, работа с литературой; дискуссия</i>	<i>2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1.</i>	<i>опрос, дискуссия, ответ на семинарском занятии</i>	<i>полнота и качество ответа, сообщение по теме семинара, активность в дискуссии, устная речь</i>
Уровень 2	<i>адаптирует речь, стиль общения в соответствии с ситуацией взаимодействия</i>	<i>решение практических, творческих / ситуативных задач</i>	<i>1.2., 2.1., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>творческая и ситуативная задачи, практическое задание</i>	<i>полнота и качество решения задачи, выполнения практического задания</i>
Уровень 3	<i>умеет вести устные разговоры на деловые темы на русском языке; добиваться успеха в процессе коммуникации</i>	<i>решение практических, творческих / ситуативных задач</i>	<i>1.2., 2.1., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>творческая и ситуативная задачи, практическое задание</i>	<i>полнота и качество решения задачи, выполнения практического задания</i>

Уровень 4	<i>устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия</i>	<i>решение творческих / ситуативных задач; дискуссия; выполнение практических заданий в музее, беседы с сотрудниками</i>	<i>1.2., 2.1., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2.</i>	<i>творческая и ситуативная задачи, практическое задание, дискуссия</i>	<i>полнота и качество решения задачи, выполнения практического задания, активность в дискуссии</i>
<b>Иметь практический опыт</b> (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	<b>О.1_Б.УК-4. обладает навыками эффективно вести деловое общение на государственном и иностранном(ых) языке(ах)</b>	практические занятия, самостоятельная работа <i>метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			
Уровень 1	<i>находит информацию по заданным критериям</i>	<i>работа с литературой</i>	<i>2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4, 4.1.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>
Уровень 2	<i>демонстрирует навыки выбора методик выполнения заданий</i>	<i>анализ текста, работа с литературой; решение творческих / ситуативных задач</i>	<i>1.2., 2.1., 4.1., 4.2.</i>	<i>творческая и ситуативная задачи</i>	<i>полнота и качество решения задачи</i>

УК-5

Уровень 3	<i>аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в публичных выступлениях</i>	<i>дискуссия; научно-практический семинар по курсу; решение творческих задач</i>	<i>1.2., 2.1.</i>	<i>ответы на вопросы преподавателя, участие в дискуссии, творческая задача</i>	<i>качество и полнота ответов, решения задачи; активность в дискуссии, доклад-презентация</i>
Уровень 4	<i>представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях</i>	<i>дискуссия; научно-практический семинар по курсу; решение творческих задач</i>	<i>1.2., 2.1.</i>	<i>ответы на вопросы преподавателя, участие в дискуссии, творческая задача</i>	<i>качество и полнота ответов, решения задачи; активность в дискуссии, доклад-презентация</i>
<b>Знать</b> (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	<b>3.1_Б.УК-5. знает способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных сообществ, для саморазвития и взаимодействия с представителями различных этнокультурных и конфессиональных сообществ</b>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			



Уровень 1	знает методы поиска научной информации необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных сообществ	лекция-визуализация; работа с литературой	1.1., 2.1., 2.2.	тест, опрос, ответ на семинарском занятии	доля правильных ответов, полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям
Уровень 2	находит научную информацию; на основе полученных знаний формирует собственную мировоззренческую позицию	анализ текста и обобщение информации; работа с литературой	2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1.	тест, опрос, ответ на семинарском занятии, дискуссия	доля правильных ответов, полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, активность в дискуссии
Уровень 3	на основе проанализированной информации понимает процесс историко-культурного развития общества	лекция-визуализация; работа с литературой; дискуссия; решение творческих задач	1.2., 2.1.	тест, опрос, ответ на семинарском занятии, дискуссия, творческая задача	доля правильных ответов, активность в дискуссии, полнота и качество ответа, решения задачи, сообщение по теме семинара

Уровень 4	на основе проанализированной информации знает и понимает особенности исторического и культурного развития территории Северо-Востока России как части отечественной истории, место России в мировом сообществе, вклад в мировую цивилизацию; важнейшие достижения культуры в России.	традиционная лекция; решение практических творческих задач; выполнение практических заданий, работа с фондами и экспозициями Магаданского областного краеведческого музея	2.1., 2.4., 3.2., 3.3.,	тест, опрос, ответ на семинарском занятии, практическое задание, творческая задача	доля правильных ответов, полнота и качество ответа, решения задачи; познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, выполненное практическое задание
Уметь (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	<b>У.1_Б.УК-5. демонстрирует умение анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире</b>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод			
Уровень 1	определяет ценность того или иного исторического или культурного факта (явления)	традиционная лекция, лекция-визуализация; работа с литературой; анализ текста и обобщение информации; решение творческих задач	1.2., 2.1., 2.2., 2.4.	опрос, ответ на семинарском занятии, творческая задача	полнота и качество ответа, решения задачи; познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям

Уровень 2	<i>характеризует особенности, специфические черты развития культурных процессов на Северо-Востоке России и культуры России в целом</i>	<i>решение практических, творческих задач; работа с фондами и экспозициями Магаданского областного краеведческого музея</i>	2.1., 2.4., 3.2., 3.3.	<i>практическое задание, творческая задача</i>	<i>полнота и качество ответа, решения задачи, выполнения практического задания</i>
Уровень 3	<i>выделяет достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития России, в т.ч. Северо-Востока России</i>	<i>решение практических, творческих задач; работа с фондами и экспозициями Магаданского областного краеведческого музея</i>	2.1., 2.4., 3.2., 3.3.	<i>практическое задание, творческая задача</i>	<i>полнота и качество ответа, решения задачи, выполнения практического задания</i>
Уровень 4	<i>понимает и оценивает достижения культуры, зная исторический контекст их создания</i>	<i>решение практических, творческих задач; работа с фондами и экспозициями Магаданского областного краеведческого музея</i>	2.1., 2.4., 3.2., 3.3.	<i>практическое задание, творческая задача</i>	<i>полнота и качество ответа, решения задачи, выполнения практического задания</i>

<b>Иметь практический опыт</b> (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	<b>О.2_Б.УК-5. недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и групповом общении для выполнения поставленной задачи</b>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения, поисковый метод, исследовательский метод</i>			
Уровень 1	<i>понимает и воспринимает особенности исторического и культурного развития народов России; специфику развития Северо-Востока России, культуры и традиции коренных народов Севера</i>	<i>лекция-визуализация; решение практических, творческих задач; работа с фондами и экспозициями Магаданского областного краеведческого музея</i>	<i>1.2., 2.1., 2.4., 3.2., 3.3.</i>	<i>практическое задание, творческая задача</i>	<i>полнота и качество ответа, решения задачи, выполнения практического задания</i>
Уровень 2	<i>понимает специфику межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте</i>	<i>лекция-визуализация; анализ текста, решение творческих задач</i>	<i>1.2., 2.1.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, творческая задача</i>	<i>полнота и качество ответа, решения задачи, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>

Уровень 3	<i>владеет навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества</i>	<i>лекция-визуализация; анализ текста, решение творческих задач; дискуссия</i>	<i>1.2., 2.1., 2.4.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, творческая задача, дискуссия</i>	<i>полнота и качество ответа, решения задачи, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, активность в дискуссии</i>
Уровень 4	<i>владеет навыками вести коммуникацию в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения, пишет доклад</i>	<i>решение творческих задач, выполнение практических заданий в музее; научно-практический семинар по курсу</i>	<i>1.2., 2.1., 3.2., 3.3.</i>	<i>творческая задача, практическое задание, ответы на вопросы преподавателя</i>	<i>качество, полнота ответа, решения задачи, качество доклада-презентации</i>

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов СВГУ.

По дисциплине Б1.В.06 «Музееведение» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины (модуля) в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль осуществляется два (три) раза в семестр по календарному учебному графику.

Текущий контроль предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по шкале модульно-рейтинговой системы. Регламент модульно-рейтинговой системы определен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов СВГУ.

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, практического опыта и приобретенных компетенций обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующая с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность оценки успеваемости обучающегося. При текущем контроле успеваемости акцент делается на установлении подробной, реальной картины достижений и успешности усвоения ими учебной программы на данный момент времени.

Недостатками текущего контроля являются фрагментарность и локальность проверки. Компетенцию целиком, а не отдельные ее элементы (знания, умения, практический опыт) при подобном контроле проверить невозможно.

Промежуточная аттестация по дисциплине Б1.В.06 «Музееведение» проводится в форме зачета с оценкой.

Максимальный балл за каждый оцениваемый вид деятельности студента указывается в рейтинг-плане дисциплины (модуля) (форма Ф СВГУ «Рейтинг-план»).

В таблице 2 приведена оценка уровня сформированности компетенций на основании критериев модульно-рейтинговой системы.

Таблица 2

№ уровня	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Компетенции не сформированы	менее 50%
2	Пороговый уровень	50-65%
3	Повышенный уровень	65-85%
4	Высокий уровень	85-100%

Таблица 3.

Структура оценочных материалов (оценочных средств), позволяющих оценить уровень компетенций обучающихся при изучении дисциплины Б1.В.06 «Музееведение»

Код компетенции	Знать	Оценочное средство		Уметь	Оценочное средство		Иметь практический опыт	Оценочное средство	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль
УК-1	- источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению, ставит и анализирует задачу, выявляя ее составляющие	Тестирование (см. п. 2.3. ФОС), вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), практические задания (см. п. 2.4.2. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.3. ФОС), перечень ситуативных/ творческих задач (см. п. 2.4.4. ФОС).	Вопросы к зачету	- формировать собственные мнения и суждения, аргументировать выводы с применением научного понятийного аппарата	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), практические задания (см. п. 2.4.2. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.3. ФОС), перечень ситуативных/ творческих задач (см. п. 2.4.4. ФОС).	Вопросы к зачету Научно-практический семинар по курсу	- грамотной, логичной, аргументированной формулировки собственных суждений и оценок, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), практические задания (см. п. 2.4.2. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.3. ФОС), перечень ситуативных/ творческих задач (см. п. 2.4.4. ФОС).	Вопросы к зачету. Включение выполненного задания в портфолио. Научно-практический семинар по курсу

Код компетенции	Знать	Оценочное средство		Уметь	Оценочное средство		Иметь практический опыт	Оценочное средство	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль
УК-2	- действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность	Тестирование (см. п. 2.3. ФОС), вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), практические задания (см. п. 2.4.2. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.3. ФОС), перечень ситуативных/ творческих задач (см. п. 2.4.4. ФОС).	Вопросы к зачету	- осуществлять решение профессиональных задач на основе принципов и норм права	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), практические задания (см. п. 2.4.2. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.3. ФОС), перечень ситуативных/ творческих задач (см. п. 2.4.4. ФОС).	Вопросы к зачету Заполнение форм музейной документации	- применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности задач в области избранных видов профессиональной деятельности	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), практические задания (см. п. 2.4.2. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.3. ФОС), перечень ситуативных/ творческих задач (см. п. 2.4.4. ФОС).	Вопросы к зачету. Включение выполненного задания в портфолио. Заполнение форм музейной документации



Код компетенции	Знать	Оценочное средство		Уметь	Оценочное средство		Иметь практический опыт	Оценочное средство	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль
УК-4	- нормы русского устного и письменного литературного языка, особенности его функциональных стилей и закономерности использования ресурсов языка в различных коммуникативных ситуациях	Тестирование (см. п. 2.3. ФОС), вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), практические задания (см. п. 2.4.2. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.3. ФОС), перечень ситуативных/ творческих задач (см. п. 2.4.4. ФОС).	Вопросы к зачету	- выбирать на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с участниками коммуникации	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), практические задания (см. п. 2.4.2. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.3. ФОС), перечень ситуативных/ творческих задач (см. п. 2.4.4. ФОС).	Вопросы к зачету Заполнение форм музейной документации Научно-практический семинар по курсу	- эффективно вести деловое общение на государственном и иностранном(ых) языке(ах)	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), практические задания (см. п. 2.4.2. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.3. ФОС), перечень ситуативных/ творческих задач (см. п. 2.4.4. ФОС).	Вопросы к зачету. Включение выполненного задания в портфолио.

Код компетенции	Знать	Оценочное средство		Уметь	Оценочное средство		Иметь практический опыт	Оценочное средство	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль
УК-5	- способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных сообществ, для саморазвития и взаимодействия с представителями различных этнокультурных и конфессиональных сообществ	Тестирование (см. п. 2.3. ФОС), вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), практические задания (см. п. 2.4.2. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.3. ФОС), перечень ситуативных/ творческих задач (см. п. 2.4.4. ФОС).	Вопросы к зачету	- анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), практические задания (см. п. 2.4.2. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.3. ФОС), перечень ситуативных/ творческих задач (см. п. 2.4.4. ФОС).	Вопросы к зачету	- недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и групповом общении для выполнения поставленной задачи	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), практические задания (см. п. 2.4.2. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.3. ФОС), перечень ситуативных/ творческих задач (см. п. 2.4.4. ФОС).	Вопросы к зачету. Включение выполненного задания в портфолио.

Зачет с оценкой является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине (модулю) в целом или по разделу дисциплины (модуля). По результатам зачета с оценкой обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно».

*Оценка «отлично»* за зачет с оценкой (свыше 85%) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения;
- обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, спроектировать и презентовать свой проект (решение);
- ответ обучающегося по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах, экзаменационном билете, является полным, и удовлетворяет требованиям программы дисциплины;
- обучающийся продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;
- обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности необходимых компетенций.

Компетенция(и) или ее часть(и) сформированы на высоком уровне (уровень 4) (см. таблицы 1, 2).

*Оценка «хорошо»* за зачет с оценкой (66-85%) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения; анализирует элементы, устанавливает связи между ними;
- ответ по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах, экзаменационном билете, является полным, или частично полным и удовлетворяет требованиям программы, но не всегда дается точное, уверенное и аргументированное изложение материала;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;
- обучающийся продемонстрировал владение терминологией соответствующей дисциплины;
- обучающийся демонстрирует повышенный уровень сформированности необходимых компетенций.

Компетенция(и) или ее часть(и) сформированы на повышенном уровне (уровень 3) (см. таблицы 1,2).

*Оценка «удовлетворительно»* за зачет с оценкой или экзамен (50-65%) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания, в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания важнейших разделов дисциплины и содержания лекционного курса;
- у обучающегося имеются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;
- несмотря на недостаточность знаний, обучающийся имеет стремление логически четко построить ответ, что свидетельствует о возможности последующего обучения;
- обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности необходимых компетенций.

Компетенция(и) или ее часть(и) сформированы на пороговом уровне (уровень 2) (см. таблицы 1, 2).

*Оценка «неудовлетворительно»* за зачет с оценкой (менее 50 балла) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением;
- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине;
- обучающимся, в процессе ответа по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала;
- обучающийся демонстрирует уровень сформированности необходимых компетенций ниже порогового.

Компетенция(и) или ее часть(и) не сформированы (уровень 1) (см. таблицы 1, 2).

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля)**

#### ***А. Формы текущего контроля***

##### *2.1. Контрольные работы, расчетно-графические работы и т.д.*

Не предусмотрены учебным планом

##### *2.2. Лабораторные работы.*

Не предусмотрены учебным планом

##### *2.3. Образцы тестов.*

1. Музей – это:

- А) социокультурный институт ретроспективной информации
- Б) научно-исследовательское учреждение
- В) учреждение социальной сервисной сферы

2. Объект исследования музееведения:

- А) музей и музейное дело
- Б) исторический процесс
- В) музейный предмет

3. В какой стране находится знаменитая галерея Уффици:

- А) Япония
- Б) Италия
- В) Португалия

4. Последним крупнейшим изменением внешнего вида этого музея стало строительство огромной стеклянной пирамиды (высота почти 22 метра) перед входом в:

- А) Музей Ватикана
- Б) Лувр
- В) Эрмитаж

5. Изначально это был королевский музей, который вскоре был переименован в Национальный музей живописи и скульптуры; с 19 ноября 1819 г. он носит своё нынешнее название:

- А) Третьяковская галерея

- Б) Музей Прадо
- В) Метрополитен-музей в Нью-Йорке
- 6. В каком году была основана Кунсткамера?
  - А) 1872
  - Б) 1714
  - В) 1725
- 7. В каком музее находится знаменитая картина Рафаэля «Сикстинская Мадонна»:
  - А) Дрезденская галерея
  - Б) Лондонская Национальная Галерея
  - В) Галерея Боргезе
- 8. В экспозиции данного музея – более 4 тыс. уникальных произведений, в том числе шапка Мономаха, шлем-шапка ерихонская и другие раритеты:
  - А) Оружейная палата
  - Б) Академия изящных искусств
  - В) Государственный исторический музей
- 9. Какой из музеев Санкт-Петербурга является крупнейшим музеем русского искусства в мире?
  - А) Государственный Эрмитаж
  - Б) Государственный Русский музей
  - В) Меншиковский дворец
- 10. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –
  - А) предмет музейного значения
  - Б) музейный предмет
  - В) музейный экспонат
- 11. К свойствам музейного предмета относятся (выберите несколько вариантов ответа):
  - А) информативность
  - Б) экспрессивность
  - В) историчность
  - Г) аттрактивность
  - Д) репрезентативность
  - Е) предметность
- 12. Музейная ценность музейного предмета складывается из:
  - А) подлинности, информационной ценности, степени сохранности
  - Б) информационной ценности, эстетических особенностей, материальной ценности
  - В) подлинности, достоверности, редкости
- 13. Исторические музеи делятся на (выберите несколько вариантов ответа):
  - А) общеисторические
  - Б) археологические
  - В) архитектурные
  - Г) педагогические
  - Д) этнографические
  - Е) промышленные
- 14. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:
  - А) государственные
  - Б) республиканские
  - В) краевые
  - Г) общественные
  - Д) частные
  - Е) учебные
- 15. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются (выберите несколько вариантов ответа):
  - А) художественными
  - Б) естественнонаучными
  - В) сельскохозяйственными
- 16. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из (выберите несколько вариантов ответа):
  - А) профильных изысканий

- Б) исторических изысканий
  - В) географических изысканий
  - Г) музееведческих изысканий
17. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:
- А) реставрация
  - Б) консервация
  - В) Документирование
18. Понятием «фонды музея» обозначают:
- А) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
  - Б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
  - В) витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства
19. Музейная коллекция – это:
- А) совокупность музейных предметов, связанных общностью признаков и составляющая единое информационно-стилевое единство
  - Б) совокупность тематических собраний музея и единичных предметов
  - В) совокупность собрания музейных предметов и научно-вспомогательного материала
20. Музейным собранием является:
- А) совокупность музейных коллекций
  - Б) совокупность фондов музея
  - В) совокупность музейных фондов
21. К научно-вспомогательному материалу относятся:
- А) копии, модели, схемы, реконструкции
  - Б) отреставрированные музейные предметы
  - В) научные и ведущие музейные тексты
22. Источники комплектования фондов:
- А) случайные поступления и целенаправленные разыскания
  - Б) музейные экспедиции и поступления из обменных фондов других музеев
  - В) перспективное планирование и аукционная деятельность
23. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:
- А) мемориальные предметы
  - Б) уникальными музейными предметами
  - В) реликвии
24. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?
- А) композиционным экспозициям
  - Б) временным экспозициям
  - В) постоянным экспозициям
25. Охрана музейных фондов предполагает:
- А) закрепление за предметом особого юридического статуса
  - Б) соблюдение режима хранения музейных предметов
  - В) научные исследования музейных предметов
26. Документы охраны музейных фондов:

- А) Акты приёма и выдачи, Книга поступлений и Научный инвентарь
  - Б) Система классификации систематизации
  - В) ФЗ «О музейном фонде и музеях РФ» от 26.05.1996 г.
27. Шифр музейного предмета складывается из:
- А) номера по книге поступлений и номера по научному инвентарю
  - Б) номера по акту приема и акту выдачи в фонд
  - В) номера по полевой описи и номера по Книге поступлений
28. Картотеки не относятся к:
- А) документам для служебного пользования
  - Б) документам общего пользования
  - В) документам юридической охраны музейных фондов
29. Музейный каталог составляется на основе:
- А) фондовой документации
  - Б) экспозиционных путеводителей
  - В) книги поступлений
30. Хранение музейных фондов осуществляется на основе:
- А) режима хранения
  - Б) учёта музейных фондов
  - В) каталогизации фондов

#### *2.4. Другие виды оценочных средств.*

##### *2.4.1. Устный опрос*

Проводится на лекционных и семинарских занятиях на предмет понимания студентами изученного материала и способности применить полученные знания для объяснения того или иного психологического явления. Устный опрос проводится исходя из вопросов, выносимых на самостоятельную подготовку студентов к семинарским занятиям (см. п. 8.1. рабочей программы дисциплины), служит для обобщения изучаемого материала и способности применить его к анализу социальной реальности.

*Примерный перечень вопросов теоретического опроса для студентов по дисциплине «Музееведение»:*

Перечислите функции музея.

Назовите основные тенденции развития музеев в современном мире.

Назовите музеи России XIX в.

Назовите коллекционеров и меценатов России XIX – начала XX в.

Охарактеризуйте основные тенденции развития музейного дела в 1920-1980-е гг. в России.

Назовите официальные документы, регулирующие деятельность советских и российских музеев.

Назовите основные этапы эволюции музейного дела в Европе.

В чем проявилось сотрудничество музеев и архитекторов в XX в.?

В чем состоит различие между типом и профилем музея? Приведите примеры комплексных, мемориальных, отраслевых музеев.

Назовите литературные, театральные, музыкальные музеи действующие в России.

Перечислите задачи и функции выставок.

Каковы принципы построения экспозиций? Перечислите новейшие тенденции в развитии музейного экспонирования.

Приведите определения музейного фонда, музейной коллекции, музейного собрания, музейного коллекционирования.

Какова структура и типология музейных фондов?

Какие компоненты составляют музейный менеджмент?

С какой целью музеи проводят маркетинговую политику? Объясните механизм ее проведения.

#### *2.4.2. Примеры заданий практического характера:*

Целью практических занятий является получение навыков работы с фондами и экспозициями музея; закрепление профессиональных знаний и практических навыков по дисциплине; выполнение индивидуальных практических и тематических заданий по различным видам музейной работы.

##### 1. Анализ монографии по деятельности одного из ведущих музеев России

План анализа:

- 1) библиографическое описание
- 2) структура работы
- 3) основные результаты исследования и выводы автора
- 4) общая характеристика использованных автором источников
- 5) оценка значения монографии

##### 2. Обзор публикаций, отраженных на страницах журнала «Музей», «Мир музея»

Работа со статьями журналов. Анализ тематики, актуальности статей, направлений современных исследований о музее и в музее. Составление библиографии статей по одному из направлений исследований.

##### 3. Ознакомление с нормативными документами, регулирующими работу музея

Изучение Федерального закона «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ» (от 26.05.1996 г. в ред. от 27.12.2018 г.), Единых правил организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов, находящихся в музеях Российской Федерации» (утв. приказом Минкультуры РФ от 08.12.2009 г. № 842), Уставом Магаданского областного краеведческого музея.

##### 4. Научно-фондовая работа в Магаданском областном краеведческом музее

Работа с описями фондов музея, картотеками. Составление справок о коллекциях Магаданского областного краеведческого музея.

Заполнение актов приема музейных предметов в постоянное пользование, актов приема музейных предметов на временное хранение.

Составление топографической описи.

Работа с книгами поступлений музейных предметов.

Составление карточки научного описания музейного предмета.

##### 5. Экспозиционно-выставочная работа в Магаданском областном краеведческом музее

Знакомство с экспозициями музея. Подготовка доклада-презентации по теме «Экспозиции Магаданского областного краеведческого музея»

##### 6. Научно-практический семинар по курсу «Музееведение»

Представление студентами практических результатов научно-фондовой работы в Магаданском областном краеведческом музее.

#### *2.4.3. Примерные темы для дискуссий*

1. Нужны ли музеи в XXI в.
2. Музейное дело в Европе, Америке и России: особенности и схожие процессы.



3. Какое из приведенных определений и высказываний о музее вы разделяете и почему?

*«Музей – это учреждение, где знание неотделимо от нравственности, в нем обитает разум не только понимающий, но и чувствующий утраты, скорбящий о них, ибо музей – храм повиновения тех, кого должно и можно воскресить совокупными усилиями сынов, не забывших долга относительно отцов» (Николай Федоров)*

*«Музеи – кладбища искусства» (Альфонс де Ламартин)*

*«Эпохи исторического напряжения, эпохи дерзаний не нуждаются в музеях... Молодость всякой культуры безоглядна. Лишь склоняясь к закату, культура становится всеобъемлющей и обращает взоры назад. Тогда возникает стилизация, музейно-бережное отношение к осколкам былого» (А.В. Бакушинский)*

*«Картина в музее слышит больше глупостей, чем кто бы то ни было в мире» (Эдмон Гонкур)*

*«Дайте мне музея, и я заполню его» (Пабло Пикассо)*

*«Музей-грандиозная памятная книга человечества» (А.В. Луначарский)*

4. Современная молодежь и музей.

#### 2.4.4. Примерный перечень ситуативных/ творческих задач

1. Доклад-презентация по теме «Музеи доколониальной культуры»
2. Подготовка аналитической записки (по предложенному плану) и презентации на тему «Сохранение и музеефикация дворцово-паркового ансамбля...».
3. Доклад-презентация по одному из крупнейших музеев мира.
4. Творческое задание «Знамениты европейские музеи».

**Задание 1. В таблицу вписать города, в которых находятся эти знаменитые европейские музеи.**

**Задание 2. На контурной карте цифрами отметить музеи, которые находятся в этих городах.**

№	Вопрос	Ответ
1	В каком городе находится музей Атенеум?	
2	В каком городе находится Галерея Тейт?	
3	В каком городе находится Государственная Третьяковская галерея?	
4	В каком городе находится музей Коррер?	
5	В каком городе находится музей Лувр?	
6	В каком городе находится Музей кораблей викингов?	
7	В каком городе находится Национальный музей карет?	
8	В каком городе находится Новый музей Акрополя?	
9	В каком городе находится Пергамский музей?	
10	В каком городе находится музей Прадо?	
11	В каком городе находится Сад скульптур Миллеса?	
12	В каком городе находится Сикстинская капелла?	
13	В каком городе находится Старая Пинакотека?	
14	В каком городе находится музей «Фабрика Шиндлера»?	
15	В каком городе находится Эрмитаж?	

#### Кейс-ситуация 1.

Смоделируйте ситуацию приема на работу в музей сотрудника фондового отдела, экспозиционера, экскурсовода или маркетолога. Выступите в качестве директора музея или руководителя отдела. В качестве базового материала используйте сведения об одном из региональных музеев. Сформулируйте десять вопросов для собеседования с потенци-

альным работником с учетом требований кодекса профессиональной этики Международного Совета по делам музеев ICOM (International Council of Museums).

*Кейс-ситуация 2.*

Составьте таблицу основных стимулов работы музейных работников и обоснуйте его.

**Б. Формы промежуточного контроля**

*2.5. Вопросы к зачету по дисциплине (модулю).*

*Модуль 1. Теоретико-методологические основы курса «Музееведение»*

1. Музееведение как наука и как учебная дисциплина. Его роль в педагогическом образовании.
2. История становления и развития музееведения.
3. Объект, предмет и метод исследования музееведения.
4. Музееведение в системе наук.
5. Классификация музеев по характерным признакам и профилю.
6. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности.
7. Современное значение музея и его социальных, экономических и культурных функций.
8. Определение музейона. Музейоны древности, их периоды возникновения, современное культурное и историческое значение для человечества.

*Модуль 2. История музейного дела в России и СССР. Организация музейного дела на современном этапе*

9. Условия зарождения российского коллекционирования.
10. Первые музеи в России.
11. Русская национальная идея и становление музейной сети в первой половине XIX в.
12. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев.
13. Становление советской музейной системы. Роль музеев в развитии советского общества.
14. Музеи СССР в 1920-е-1930-е гг.
15. Музеи СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)
16. Роль музеев в посттоталитарном обществе.
17. Музеи в 1990-е гг. Причины музейной реформы.
18. Типы свойства и функции музейных предметов.
19. Атрибуция музейного предмета.
20. Государственное регулирование музеев. Основы законодательства Российской Федерации в сфере культуры.
21. Электронные формы существования музеев. Виртуальные музеи.

*Модуль 3. Основные направления деятельности музеев*

22. Роль и возможность использования музея как научно-исследовательского центра.
23. Музейные коллекции и музейное собрание.
24. Фонды музея: понятие, состав, структура.
25. Комплектование фондов музея.
26. Учет музейных фондов.
27. Хранение музейных предметов, условия хранения и причины порчи.
28. Упаковка и транспортировка музейных предметов.
29. Музейная экспозиция: основные понятия. Виды музейной экспозиции.

30. Основные принципы построения музейной экспозиции.
  31. Оборудование музея: стенды, витрины, осветительная техника, ограждения.
  32. Экспозиционные материалы.
  33. Музейная выставка. Типы.
  34. Опишите один из музеев (на выбор). Расскажите о его истории, экспозициях, концепции и целях.
  35. Экскурсионная работа в музее: направления, формы.
  36. Музейная экскурсия: организация и методика проведения.
  37. Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее.
  38. Музейная аудитория и её изучение.
- Модуль 4. Менеджмент и маркетинг в музейных учреждениях*
39. Основные функции музейного менеджмента.
  40. Модели организации маркетинговой деятельности музеев.

#### *2.6. Билеты по дисциплине (приложение 1).*

Не предусмотрены, т.к. формой промежуточного контроля является зачет

#### *2.7. Тесты.*

Не используются для промежуточного контроля

#### *2.8. Задания практического характера.*

Не используются для промежуточного контроля

#### *2.9. Другие ОС, предназначенные для проведения промежуточного контроля (портфолио и др.).*

Не используются

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта**

По видам заданий приводится описание того или обсуждается устно, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующих этапы формирования компетенций:

- *Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний.*

Оценивание результатов обучения в виде знаний происходит посредством *тестов, устного опроса, участия в дискуссии, ответов на семинарских занятиях, решения ситуативных/ творческих задач, выполнения практических заданий.*

Оценивание результатов *тестов* происходит по ключу, затем подсчитывается доля правильных ответов. Общий результат соотносится со шкалой модульно-рейтинговой системы оценки знаний (см. табл. 2)

Оценивание ответов на *устный опрос* и *участия в дискуссии* происходит исходя из максимального балла, заложенного в рейтинг-плане:

- Студент присутствует на занятии, но обнаруживает незнание ответа на заданный вопрос, допускает ошибки в формулировке определений, допускает фактические ошибки, беспорядочно и неуверенно излагает материал. – 0-2 балла
- ИЛИ**

Студент демонстрирует полную неготовность к занятию.

- Студент присутствует на занятии, отвечает на вопрос неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает

материал непоследовательно и допускает ошибки.

- Студент присутствует на занятии, понимает и отвечает на вопрос, но ответ не полный и недостаточно аргументирован. – 4 балла
- Студент присутствует на занятии, полно и аргументировано отвечает на вопрос; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно; использует специальную терминологию. – 5 баллов

Оценивание *ответа студента на семинарском занятии* происходит по следующим критериям:

- Студент присутствует на занятии, но демонстрирует полную неготовность к занятию. – 0-2 балла

ИЛИ

Студент отказывается от ответа, от участия в работе на занятии.

- Студент присутствует на занятии, но ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Изложение ответа на вопрос фрагментарно и нелогично. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. – 3-4 балла

- Студент присутствует на занятии, но ответ недостаточно полный. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. – 5 баллов

ИЛИ

Студент отсутствует на занятии, но представляет полный конспект, демонстрируя проработку вопросов.

- Студент присутствует на занятии, но ответ недостаточно полный. Допущены ошибки в употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. – 6 баллов

- Студент присутствует на занятии, достаточно развернуто отвечает вопрос, показывает умение выделить причинно-следственные связи. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. – 7 баллов

- Студент присутствует на занятии, развернуто отвечает на вопрос, показывает умение выделить причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. – 8 баллов

- Студент присутствует на занятии, развернуто отвечает на поставленный вопрос. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. – 9 баллов

- Студент присутствует на занятии, развернуто и обосновано отвечает на поставленный вопрос, показывает совокупность осознанных знаний по дисциплине. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, яв- – 10 баллов

лений. Ответ изложен литературным языком с использованием современной научной терминологии.

Оценивание *решения ситуативных / творческих задач* происходит по следующей шкале:

– Студент выступает с инициативой разработки задачи, но к заданию не приступает.

ИЛИ

Студент отсутствует на занятии.

– 0-2 балла

ИЛИ

Задача не решена.

– Студент выступает с инициативой разработки задачи, к заданию приступает, но выполняет его поверхностно. Выполненное задание не основано на теоретических знаниях.

– 3-4 балла

– Студент частично выполняет задание, использует ограниченный репертуар источников, фрагментарно и не всегда адекватно использует терминологический аппарат.

– 5-6 баллов

– Задание в основном выполнено, но не демонстрируется использование творческого подхода к заданию. В содержании имеются неточности.

– 7-8 баллов

– Студент выполняет задание самостоятельно в полном объеме, свободно использует достаточный список источников, терминологию, творчески осмысливает проблему (задачу), предлагает самостоятельные решения.

– 9-10 баллов

Оценивание *выполнения практических заданий* происходит по следующей шкале:

– Выполненное практическое задание полностью отсутствует.

– 0 баллов

– Студентом задание выполнено менее чем наполовину с подсказками преподавателя. Ответы имеют существенные ошибки в основных аспектах задания. Формы музейной документации заполнены неверно.

– 1-2 балла

– Студентом задание с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, допущены существенные ошибки в заполнении форм музейной документации; задание решено не полностью или в общем виде; нет собственного взгляда на проблему.

– 3 балла

– Студентом задание выполнено в полном объеме с подсказками преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания. Формы музейной документации заполнены частично правильно. В задании допущено не более двух несущественных ошибок; мнение студента недостаточно четко выражено.

– 4 балла

– Студентом задание выполнено самостоятельно в максимальном объеме. При этом составлен правильный алгоритм решения задания. Формы музейной документации заполнены верно. Студент способен обобщить материал, сделать собственные выводы.

– 5 баллов

- *Задания для оценивания результатов в виде умений и практического опыта.*

Оценивание результатов обучения в виде умений и практического опыта происходит посредством *устного опроса, участия в дискуссии, ответов на семинарских занятиях, решения ситуативных/ творческих задач, выполнения практических заданий.*

Методические материалы по оцениванию устного опроса, участия в дискуссии, ответов на семинарских занятиях, решения ситуативных/ творческих задач, выполнения практических заданий содержатся в предыдущем разделе.

- *Указания по подготовке к зачету.*

При подготовке к зачету следует проработать аннотацию содержания дисциплины (см. п. 6 РПД), вопросы к зачету (см. п. 2.5. ФОС), разработать краткий план ответа на каждый вопрос, создать схемы связей понятий.

- *Вопросы для самоконтроля.*

Содержатся в п. 8.2. рабочей программы дисциплины

- *Методические указания по разработке оценочных средств.*

Методические рекомендации по проектированию оценочных средств для реализации многоуровневых образовательных программ ВПО при компетентностном подходе/ В.А. Богословский, Е.В. Караваева, Е.Н. Ковтун, О.П. Мелехова, С.Е. Родионова, В.А.Тарлыков, А.А. Шехонин. – М.: Изд-во МГУ, 2007 . – 148 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://www.umo.msu.ru/docs/projects/Valuation.pdf> (дата обращения: 24.11.2019).

- *Разработка и применение деловых игр.*

Ванюшин В.Н., Гвоздиков С.В., Лаврентьев А.Р., Орлова Л.А. Деловая игра в обучении: научно-практическое пособие. – Дзержинск: Конкорд, 2015. – 131 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://www.umo.msu.ru/docs/projects/Valuation.pdf> (дата обращения: 24.11.2019).

- *Формирование портфолио студента как современная оценочная технология.*

Студент, самостоятельно формируя свое портфолио, может включать в него выполненные задания повышенного уровня с рецензией на них преподавателя

Согласно реализуемой в Университете системе, учет и оценка знаний, умений и уровня сформированности компетенций у обучающегося осуществляется в два этапа:

1 этап: проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю), представляющий проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

2 этап: проведение промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля) в конце семестра в форме зачета, зачета с оценкой, экзамена.

## Лист визирования

### Фонда оценочных материалов (оценочных средств)

Фонд оценочных материалов (оценочных средств) по дисциплине Б1.В.06. Музееведение проанализирован и признан актуальным для использования на 20\_\_\_\_-20\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры социальных и гуманитарных наук от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г.

И.о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук:

Галина Анатольевна Пустовойт,  
кандидат исторических наук, доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
дата