

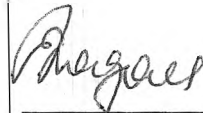
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Б1.В.ДВ.01.01 Музейная педагогика

Автор:

Хазан Евгения Валерьевна,
старший преподаватель кафедры
социальных и гуманитарных наук



подпись

18.09.2020

дата

И.о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук:

Галина Анатольевна Пустовойт,
кандидат исторических наук, доцент



подпись

18.09.2020

дата

1. Паспорт оценочных материалов (оценочные средства)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.01.01 «Музейная педагогика» и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля)

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины (модуля):

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ПК-4. Способен развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способности к труду и жизни в условиях современно мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.

Конечным результатом освоения дисциплины (модуля) являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «иметь практический опыт», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (таблица 1).

Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины (модуля)

Код компетенции	Индикаторы достижения и уровень освоения	Дескрипторы компетенций (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Виды учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Контролируемые разделы и темы дисциплины (модуля)	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенций	Критерии оценивания компетенций
УК-3	Знать (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	3.1_Б.УК-3. основные понятия и методы межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый методы</i>			
	Уровень 1	<i>знает основные термины и понятия</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция-беседа; работа с литературой</i>	<i>1.2., 1.5., 2.1., 2.2., 2.4., 2.6., 2.7., 2.8.</i>	<i>тест, опрос, ответ на семинарском занятии</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии подготовка к семинарским занятиям</i>

	Уровень 2	знает различия межличностной и массовой коммуникации, основные параметры	лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция-беседа; работа с литературой	2.7., 2.8.	тест, опрос, ответ на семинарском занятии	доля правильных ответов, полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям
	Уровень 3	знает психологию межличностных отношений в группах разного возраста	традиционная лекция, лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция-беседа; работа с литературой; метод кейсов	1.2., 2.7., 2.8.	тест, опрос, дискуссия (обсуждение) ответ на семинарском занятии	доля правильных ответов, полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям
	Уровень 4	знает техники деловой коммуникации	лекция-визуализация; метод кейсов; работа с литературой	1.2, 2.6, 2.7., 2.8.	опрос, ответ на семинарском занятии	полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям

	Уметь (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	У.1_Б.УК-3. формировать последовательность шагов для достижения заданного результата, использовать в практической деятельности технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами; социальными институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, исследовательский методы</i>			
	Уровень 1	<i>умеет планировать работу с учащимися, использовать технологии взаимодействия</i>	<i>проблемная лекция, лекция-визуализация; метод кейсов; метод проектов; решение творческих задач</i>	<i>2.1., 2.3., 2.4., 2.7, 2.8., 2.10.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, полнота и правильность выполнения творческого задания</i>

	Уровень 2	<i>умеет планировать работу с учащимися, учитывать в своей профессиональной деятельности интересы учащихся и коллег</i>	<i>проблемная лекция, лекция-визуализация; метод кейсов; метод проектов; решение творческих задач</i>	<i>2.1., 2.3., 2.4., 2.7, 2.8., 2.10.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, полнота и правильность выполнения творческого задания</i>
	Уровень 3	<i>умеет создать в коллективе психологически безопасную и доброжелательную среду</i>	<i>лекция-беседа, лекция-визуализация с включением проблемных вопросов; решение ситуационных задач; работа с литературой, решение творческих задач</i>	<i>2.4., 2.7., 2.8., 2.10</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, полнота и правильность выполнения творческого задания</i>

	Уровень 4	<i>умеет осуществлять стратегическое планирование работы с учащимися; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий</i>	<i>лекция-беседа, лекция-визуализация, проблемная лекция; решение ситуационных и творческих задач; метод кейсов; метод проектов; работа с литературой</i>	<i>2.1., 2.3., 2.4., 2.6., 2.7., 2.8., 2.10.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, дискуссия (обсуждение), творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, полнота и правильность выполнения творческого задания</i>
	Иметь практический опыт (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	О.1_Б.УК-3. учета возможных последствий и рисков личных действий в профессиональной команде	<i>практические занятия, самостоятельная работа исследовательский метод</i>			
	Уровень 1	<i>планирует самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач с учетом возможных последствий</i>	<i>метод проектов, дискуссия</i>	<i>2.1., 2.3., 2.7., 2.8., 2.10</i>	<i>творческое задание, дискуссия (обсуждение)</i>	<i>полнота и правильность выполнения творческого задания, активность в дискуссии</i>
	Уровень 2	<i>предвидит результаты личных действий</i>	<i>метод проектов, дискуссия</i>	<i>2.1., 2.3., 2.7., 2.8., 2.10</i>	<i>творческое задание, дискуссия (обсуждение)</i>	<i>полнота и правильность выполнения творческого задания, активность в дискуссии</i>

	Уровень 3	<i>подвергает критическому анализу проделанную работу</i>	<i>метод проектов, дискуссия; посещение музея</i>	<i>2.1., 2.3., 2.7., 2.8., 2.10</i>	<i>творческое задание, дискуссия (обсуждение)</i>	<i>полнота и правильность выполнения творческого задания, активность в дискуссии</i>
	Уровень 4	<i>владеет приемами и технологиями оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; находит и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</i>	<i>метод проектов, дискуссия</i>	<i>2.1., 2.3., 2.7., 2.8., 2.10</i>	<i>творческое задание, дискуссия (обсуждение)</i>	<i>полнота и правильность выполнения творческого задания, активность в дискуссии</i>
УК-5	Знать (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	3.1_Б.УК-5. способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных сообществ, для саморазвития и взаимодействия с представителями различных этнокультурных и конфессиональных сообществ	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый методы</i>			

	Уровень 1	знает методы поиска научной информации необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных сообществ	лекция-визуализация, лекция-беседа, самостоятельная работа с источниками и литературой, анализ и обобщение информации	1.1., 1.3., 1.4., 2.2., 2.3., 2.5.	опрос, ответ на семинарском занятии	полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям
	Уровень 2	находит научную информацию; на основе полученных знаний формирует собственную мировоззренческую позицию	анализ исторических источников и литературы, обобщение информации	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 2.2., 2.6.	опрос, ответ на семинарском занятии, дискуссия (обсуждение)	полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, активность в дискуссии
	Уровень 3	на основе проанализированной информации понимает процесс историко-культурного развития человечества	лекция-визуализация, лекция-беседа, проблемная лекция; анализ источников и литературы, обобщение информации	1.3., 1.4., 2.3., 2.4., 2.6.	тест, опрос, ответ на семинарском занятии	полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям

	Уровень 4	<i>на основе проанализированной информации знает и понимает особенности исторического и культурного развития отечественной истории, место России в мировом сообществе, вклад в мировую цивилизацию; важнейшие достижения культуры в России.</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, анализ источников и литературы, обобщение информации</i>	<i>1.3., 1.4., 2.1., 2.4., 2.6</i>	<i>тест, опрос, ответ на семинарском занятии</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>
	Уметь (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	У2_Б.УК-5. соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знания основных этапов развития России в социально-историческом, этнокультурном и философском контекстах	<i>лекции, практические занятия, самостоятельная работа объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, исследовательский методы</i>			

	Уровень 1	<i>определяет ценность того или иного исторического или культурного факта (явления)</i>	<i>традиционная и проблемная лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа; анализ литературы и источников; дискуссия</i>	<i>1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.3., 2.6.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, дискуссия (обсуждение)</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, активность в дискуссии</i>
	Уровень 2	<i>характеризует особенности, специфические черты развития культуры и образования в России и мире</i>	<i>традиционная и проблемная лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа; анализ литературы и источников; дискуссия</i>	<i>1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.3., 2.4., 2.6.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, дискуссия (обсуждение)</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, активность в дискуссии</i>
	Уровень 3	<i>выделяет достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе всемирно-исторического процесса, в т.ч. исторического развития России</i>	<i>традиционная и проблемная лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа; анализ литературы и источников; дискуссия</i>	<i>1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 2.3., 2.4., 2.6.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, дискуссия (обсуждение)</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, активность в дискуссии</i>

	Уровень 4	<i>понимает и оценивает достижения культуры, зная исторический контекст их создания</i>	<i>анализ литературы и источников, обобщение информации, решение творческих задач; посещение музея</i>	<i>1.3., 1.4., 2.3., 2.5.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, сообщение по теме семинара, полнота и правильность выполнения творческого задания</i>
	Иметь практический опыт (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	О.2_Б.УК-5. недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и групповом общении для выполнения поставленной задачи	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, исследовательский методы</i>			

	Уровень 1	<i>понимает и воспринимает особенности исторического и культурного развития народов России; специфику развития Северо-Востока России, культуры и традиции коренных народов Севера</i>	<i>анализ литературы и источников, обобщение информации; метод проектов; решение творческих задач; посещение музея</i>	<i>1.3., 1.4., 2.1., 2.3., 2.4., 2.5., 2.9., 2.10</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, сообщение по теме семинара, полнота и правильность выполнения творческого задания</i>
	Уровень 2	<i>понимает специфику межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов; анализ литературы и источников, обобщение информации</i>	<i>1.3., 1.4., 2.1, 2.6.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям.</i>
	Уровень 3	<i>владеет навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества</i>	<i>анализ литературы и источников, обобщение информации</i>	<i>1.3., 1.4.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>

	Уровень 4	<i>владеет навыками вести коммуникацию в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</i>	<i>традиционная лекция, лекция-беседа с включением проблемных вопросов; метод кейсов; решение творческих задач</i>	<i>1.2., 1.3., 1.4., 2.2., 2.4., 2.7., 2.8., 2.10</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, сообщение по теме семинара, полнота и правильность выполнения творческого задания</i>
ОПК-4	Знать (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	3.1_Б.ОПК-4. основные закономерности культурного и этнического развития людей разных национальностей и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, исследовательский методы</i>			

Уровень 1	знает модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	традиционная лекция, лекция-беседа с включением проблемных вопросов; метод кейсов	1.2., 2.7., 2.8.	тест, опрос, ответ на семинарском занятии, дискуссия (обсуждение)	доля правильных ответов, полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, активность в дискуссии
Уровень 2	знает и понимает этнокультурные ценности народов Северо-Востока России	метод проектов; посещение музея	2.5., 2.9., 2.10.	творческое задание	полнота и правильность выполнения творческого задания
Уровень 3	знает основные законы развития современной социальной и культурной среды	лекция-визуализация, лекция – беседа, проблемная лекция; самостоятельная работа с литературой	1.1., 1.5., 2.2., 2.4., 2.6.	тест, опрос, ответ на семинарском занятии, дискуссия (обсуждение)	доля правильных ответов, полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, активность в дискуссии
Уровень 4	при подготовке заданий использует знания с учетом этнокультурных различий	работа с литературой, анализ и обобщение информации; метод проектов	1.3., 1.4., 2.1., 2.3., 2.5., 2.9., 2.10	творческое задание	полнота и правильность выполнения творческого задания

Уметь (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	У.1_Б.ОПК-4. формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, исследовательский методы</i>			
Уровень 1	<i>умеет формулировать цели и задачи музейного урока, экскурсии и др. форм культурно-образовательной деятельности с учетом дидактических принципов обучения и воспитания</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция-беседа; метод проектов; посещение музея</i>	<i>2.1., 2.3., 2.4., 2.5.</i>	<i>опрос, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, полнота и правильность выполнения творческого задания</i>
Уровень 2	<i>учитывает возрастные особенности учащихся при воспитании гражданственности, толерантности и пр.</i>	<i>проблемная лекция, лекция-беседа; решение ситуационных задач; работа с литературой, анализ и обобщение информации; метод проектов</i>	<i>2.7., 2.8., 2.10</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, полнота и правильность выполнения творческого задания</i>

Уровень 3	<i>использует методически выверенное содержание регионального компонента в различных формах направлений музейно-педагогической деятельности</i>	<i>метод проектов</i>	<i>2.1., 2.5., 2.10</i>	<i>творческое задание</i>	<i>полнота и правильность выполнения творческого задания</i>
Уровень 4	<i>умеет реализовать в формах культурно-образовательной деятельности задачи образовательного, развивающего и воспитательного характера; развивать мотивационную сферу обучающихся в процессе обучения</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция-беседа; метод кейсов; метод проектов; посещение музея</i>	<i>2.1., 2.4., 2.5., 2.9., 2.10</i>	<i>опрос, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, правильность выполнения творческого задания</i>
Иметь практический опыт (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	О.1_Б.ОПК-4. применять способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности	<i>лекции, практические занятия, самостоятельная работа объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, исследовательский методы</i>			
Уровень 1	<i>оценивает результаты проделанной работы</i>	<i>решение ситуационных задач; метод проектов; посещение музея</i>	<i>2.1., 2.4., 2.5., 2.10.</i>	<i>творческое задание</i>	<i>полнота и правильность выполнения творческого задания</i>

Уровень 2	<i>определяет воспитательные задачи и предметные, метапредметные и личностные результаты внеурочной деятельности с учетом принципа дифференциации в профессиональной деятельности</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция-беседа; метод кейсов; метод проектов</i>	<i>2.1., 2.4., 2.5., 2.9., 2.10</i>	<i>опрос, дискуссия, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, активность в дискуссии, полнота и правильность выполнения творческого задания</i>
Уровень 3	<i>использует на практике экскурсионную методику</i>	<i>метод проектов; посещение музея</i>	<i>2.1., 2.4., 2.10</i>	<i>творческое задание</i>	<i>полнота и правильность выполнения творческого задания</i>
Уровень 4	<i>отбирает музейные предметы с возможностью включения в учебно-воспитательный процесс, составляет планы-конспекты (тексты, сценарии) различных форм культурно-образовательной деятельности в соответствии с образовательными, развивающими и воспитательными задачами и планируемыми результатами, оценивает их достижение</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция-беседа; метод проектов; посещение музея</i>	<i>2.1, 2.4., 2.5., 2.10.</i>	<i>творческое задание</i>	<i>полнота и правильность выполнения творческого задания</i>

Знать (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	3.1_Б.ОПК-7 нормативно-правовые основы реализации взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, исследовательский методы</i>			
Уровень 1	<i>нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики</i>	<i>традиционная лекция, лекция-визуализация, проблемная лекция; метод кейсов</i>	<i>1.2., 1.5., 2.6</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>
Уровень 2	<i>нормативно-правовые акты в сфере образования и правовые основы в сфере экскурсоведения и выставочной деятельности</i>	<i>лекция-визуализация, лекция-беседа; метод кейсов; анализ музейно-педагогической программы</i>	<i>2.4., 2.9.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, полнота и правильность выполнения творческого задания</i>

Уровень 3	<i>понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в РФ</i>	<i>проблемная лекция; самостоятельная работа с литературой, нормативно-правовыми актами в сфере образования</i>	2.6.	<i>опрос</i>	<i>полнота и качество ответа</i>
Уровень 4	<i>правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций</i>	<i>традиционная лекция, лекция-визуализация; метод кейсов</i>	1.2., 1.5.	<i>тест, опрос</i>	<i>доля правильных ответов, полнота и качество ответа</i>
Уметь (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	У.1_Б.ОПК-7 определять основы взаимодействия и сотрудничества с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), коллегами, другими педагогическими и иными работниками	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, исследовательский методы</i>			

Уровень 1	<i>определяет техники и приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ под контролем преподавателя</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция-беседа; метод проектов; решение творческих задач; дискуссия</i>	<i>1.2., 1.5., 2.2., 2.1., 2.4., 2.6., 2.7., 2.8., 2.9., 2.10.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, дискуссия, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, полнота и правильность выполнения творческого задания, активность в дискуссии</i>
Уровень 2	<i>самостоятельно определяет эффективные техники и приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция-беседа; метод проектов; решение творческих задач; дискуссия</i>	<i>1.2., 1.5., 2.2., 2.1., 2.4., 2.6., 2.7., 2.8., 2.9., 2.10.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, дискуссия, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, полнота и правильность выполнения творческого задания, активность в дискуссии</i>

Уровень 3	<i>использует техники и приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция-беседа; метод проектов; решение творческих задач; дискуссия</i>	<i>1.2., 1.5., 2.2., 2.1., 2.4., 2.6., 2.7., 2.8., 2.9., 2.10.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, дискуссия, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, полнота и правильность выполнения творческого задания, активность в дискуссии</i>
Уровень 4	<i>осуществляет планирование и организацию взаимодействия участников образовательных отношений с учетом возрастного развития; умеет использовать способы бесконфликтного взаимодействия с родителями, коллегами и др.</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция-беседа; метод проектов; решение творческих задач; дискуссия</i>	<i>1.2., 1.5., 2.2., 2.1., 2.4., 2.6., 2.7., 2.8., 2.9., 2.10.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, дискуссия, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, полнота и правильность выполнения творческого задания, активность в дискуссии</i>

Иметь практический опыт (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	О.1_Б.ОПК-7 владениями способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, исследовательский методы</i>			
Уровень 1	<i>владеет способами организации профессионального взаимодействия с субъектами образовательного процесса</i>	<i>лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-беседа; работа с литературой; метод кейсов; решение творческих задач</i>	<i>1.5., 2.2., 2.6., 2.9.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, дискуссия, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, полнота и правильность выполнения творческого задания, активность в дискуссии</i>

Уровень 2	<i>владеет навыками организации конструктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса</i>	<i>лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-беседа; работа с литературой; метод кейсов; решение творческих задач</i>	<i>1.5., 2.2., 2.6., 2.9.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, дискуссия, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, полнота и правильность выполнения творческого задания, активность в дискуссии</i>
Уровень 3	<i>владеет навыками установления контактов и организации конструктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды</i>	<i>лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-беседа; работа с литературой; метод кейсов; решение творческих задач</i>	<i>1.5., 2.2., 2.6., 2.9.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, дискуссия, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, полнота и правильность выполнения творческого задания, активность в дискуссии</i>
Уровень 4	<i>применяет на практике технологии педагогического взаимодействия с субъектами образовательного процесса</i>	<i>метод проектов</i>	<i>2.5., 2.10.</i>	<i>творческое задание</i>	<i>полнота и правильность выполнения творческого задания</i>

ПК-4

Знать (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	3.2_Б.ПК-4 основы методики воспитательной работы, виды и приемы современных педагогических технологий	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, исследовательский методы</i>			
Уровень 1	<i>знает направления, принципы и методы воспитательной работы</i>	<i>проблемная лекция, лекция - беседа; работа с литературой</i>	2.7., 2.8.	<i>тест, опрос, ответ на семинарском занятии</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>
Уровень 2	<i>знает методы воспитательной работы виды современных педагогических технологий</i>	<i>проблемная лекция, лекция - беседа; работа с литературой</i>	2.7., 2.8.	<i>опрос, ответ на семинарском занятии</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>

Уровень 3	<i>знает теории и технологии обучения и воспитания детей с разным уровнем обучаемости и нравственной сферой</i>	<i>проблемная лекция, лекция - беседа; работа с литературой</i>	2.7., 2.8.	<i>опрос, ответ на семинарском занятии</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям</i>
Уровень 4	<i>на основе полученных знаний реализует современные педагогические технологии в профессиональной деятельности</i>	<i>метод проектов</i>	2.1., 2.10.	<i>творческое задание</i>	<i>полнота и правильность выполнения творческого задания</i>
Уметь (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	У.1_Б.ПК-4 строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный, исследовательский методы</i>			
Уровень 1	<i>планирует достижение личностных результатов обучения с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция - беседа; метод кейсов; метод проектов</i>	2.1, 2.5., 2.7., 2.8., 2.10	<i>опрос, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, полнота и правильность выполнения творческого задания</i>

Уровень 2	<i>применяет методы воспитательной работы и современных технологий с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция - беседа; метод кейсов; метод проектов</i>	<i>2.1, 2.5., 2.7., 2.8., 2.10.</i>	<i>опрос, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, полнота и правильность выполнения творческого задания</i>
Уровень 3	<i>осуществляет воспитательно-образовательный процесс с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция - беседа; метод кейсов; метод проектов</i>	<i>2.1, 2.5., 2.7., 2.8., 2.10.</i>	<i>опрос, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, полнота и правильность выполнения творческого задания</i>
Уровень 4	<i>умеет создать условия, обеспечивающие успешное развитие и воспитание обучающихся с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция – беседа; метод кейсов; метод проектов</i>	<i>2.1, 2.5., 2.7., 2.8., 2.10.</i>	<i>опрос, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, полнота и правильность выполнения творческого задания</i>
Иметь практический опыт (из п. 3 формы Ф СВГУ «ОПОП ФГОС 3++»)	О.1_Б.ПК-4 организации экскурсий, внеучебных мероприятий, походов и т.п.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа <i>объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, исследовательский методы</i>			

Уровень 1	<i>владеет навыками составления методической разработки экскурсии, музейного урока и др. формами культурно-образовательной деятельности; навыками работы с группой</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция-беседа; решение ситуационных задач; работа с литературой; метод проектов; посещение музея</i>	<i>2.1., 2.4., 2.5., 2.7., 2.8., 2.10.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, дискуссия, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, полнота и правильность выполнения творческого задания, активность в дискуссии, письменный анализ экскурсии, музейной экспозиции, конспект музейного урока (сценарий музейного праздника и др.)</i>
-----------	--	---	--	---	---

Уровень 2	<i>владеет навыками использования экскурсионной методики в педагогической деятельности, организационными способностями</i>	<i>лекция-визуализация, лекция-беседа; проблемная лекция; решение ситуационных задач; работа с литературой; метод проектов</i>	<i>2.4., 2.5., 2.7., 2.8., 2.10.</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, полнота и правильность выполнения творческого задания конспект музейного урока (сценарий музейной праздника и др.)</i>
Уровень 3	<i>владеет методикой и технологиями подготовки содержательной части традиционных форм музейно-педагогической деятельности</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция-беседа; работа с литературой; метод проектов</i>	<i>2.1., 2.4., 2.5., 2.10</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, полнота и правильность выполнения творческого задания конспект музейного урока (сценарий музейной праздника и др.)</i>

	Уровень 4	<i>владеет техникой ведения традиционных форм музейно-педагогической деятельности</i>	<i>лекция-визуализация с включением проблемных вопросов, лекция-беседа; работа с литературой; метод проектов</i>	<i>2.1., 2.4., 2.5., 2.10</i>	<i>опрос, ответ на семинарском занятии, творческое задание</i>	<i>полнота и качество ответа, познавательная активность на занятии, подготовка к семинарским занятиям, полнота и правильность выполнения творческого задания конспект музейного урока (сценарий музейной праздника и др.)</i>
--	-----------	---	--	-------------------------------	--	---

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов СВГУ.

По дисциплине Б1.В.ДВ.01.01 «Музейная педагогика» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины (модуля) в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль осуществляется два (три) раза в семестр по календарному учебному графику.

Текущий контроль предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по шкале модульно-рейтинговой системы. Регламент модульно-рейтинговой системы определен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов СВГУ.

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, практического опыта и приобретенных компетенций обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующая с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность оценки успеваемости обучающегося. При текущем контроле успеваемости акцент делается на установлении подробной, реальной картины достижений и успешности усвоения ими учебной программы на данный момент времени.

Недостатками текущего контроля являются фрагментарность и локальность проверки. Компетенцию целиком, а не отдельные ее элементы (знания, умения, практический опыт) при подобном контроле проверить невозможно.

Промежуточная аттестация по дисциплине Б1.В.ДВ.01.01 «Музейная педагогика» проводится в форме зачета.

Максимальный балл за каждый оцениваемый вид деятельности студента указывается в рейтинг-плане дисциплины (модуля) (форма Ф СВГУ «Рейтинг-план»).

В таблице 2 приведена оценка уровня сформированности компетенций на основании критериев модульно-рейтинговой системы.

Таблица 2

№ уровня	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Компетенции не сформированы	менее 50%
2	Пороговый уровень	50-65%
3	Повышенный уровень	65-85%
4	Высокий уровень	85-100%

Таблица 3.

Структура оценочных материалов (оценочных средств), позволяющих оценить уровень компетенций обучающихся при изучении дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Музейная педагогика»

Код компетенции	Знать	Оценочное средство		Уметь	Оценочное средство		Иметь практический опыт	Оценочное средство	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль
УК-3	- основные понятия и методы межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии	Тестирование (см. п. 2.3. ФОС), вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см п. 2.4.1. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.2. ФОС), перечень творческих заданий (см. п. 2.4.3. ФОС).	Вопросы к зачету	-формировать последовательность шагов для достижения заданного результата, использовать в практической деятельности технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами; социальными институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см п. 2.4.1. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.2. ФОС), перечень творческих заданий (см. п. 2.4.3. ФОС).	Вопросы к зачету	- учета возможных последствий и рисков личных действий в профессиональной команде	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см п. 2.4.1. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.2. ФОС), перечень творческих заданий (см. п. 2.4.3. ФОС).	Включение выполненного задания в портфолио

Код компетенции	Знать	Оценочное средство		Уметь	Оценочное средство		Иметь практический опыт	Оценочное средство	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль
УК-5	- способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных сообществ, для саморазвития и взаимодействия с представителями различных этнокультурных и конфессиональных сообществ.	Тестирование (см. п. 2.3. ФОС), вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.2. ФОС), перечень творческих заданий (см. п. 2.4.3. ФОС).	Вопросы к зачету	- соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знания основных этапов развития России в социально-историческом, этнокультурном и философском контекстах	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.2. ФОС), перечень творческих заданий (см. п. 2.4.3. ФОС).	Вопросы к зачету	- недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и групповом общении для выполнения поставленной задачи.	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.2. ФОС), перечень творческих заданий (см. п. 2.4.3. ФОС).	Включение выполненного задания в портфолио

Код компетенции	Знать	Оценочное средство		Уметь	Оценочное средство		Иметь практический опыт	Оценочное средство	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль
ОПК-4	- основные закономерности культурного и этнического развития людей разных национальностей и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Тестирование (см. п. 2.3. ФОС), вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см п. 2.4.1. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.2. ФОС), перечень творческих заданий (см. п. 2.4.3. ФОС).	Вопросы к зачету	- формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см п. 2.4.1. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.2. ФОС), перечень творческих заданий (см. п. 2.4.3. ФОС).	Вопросы к зачету	- применять способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см п. 2.4.1. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.2. ФОС), перечень творческих заданий (см. п. 2.4.3. ФОС).	Включение выполненного задания в портфолио

Код компетенции	Знать	Оценочное средство		Уметь	Оценочное средство		Иметь практический опыт	Оценочное средство	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль
ОПК-7	- нормативно-правовые основы реализации взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений	Тестирование (см. п. 2.3. ФОС), вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.2. ФОС), перечень творческих заданий (см. п. 2.4.3. ФОС).	Вопросы к зачету	- определять основы взаимодействия и сотрудничества с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), коллегами, другими педагогическими и иными работниками	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.2. ФОС), перечень творческих заданий (см. п. 2.4.3. ФОС).	Вопросы к зачету	- владениями способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях по- ликультурной образовательной среды	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см. п. 2.4.1. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.2. ФОС), перечень творческих заданий (см. п. 2.4.3. ФОС).	Включение выполненного задания в портфолио

Код компетенции	Знать	Оценочное средство		Уметь	Оценочное средство		Иметь практический опыт	Оценочное средство	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль		Текущий контроль	Промежуточный контроль
ПК-4	- основы методики воспитательной работы, виды и приемы современных педагогических технологий	Тестирование (см. п. 2.3. ФОС), вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см п. 2.4.1. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.2. ФОС), перечень творческих заданий (см. п. 2.4.3. ФОС).	Вопросы к зачету	- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см п. 2.4.1. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.2. ФОС), перечень творческих заданий (см. п. 2.4.3. ФОС).	Вопросы к зачету	- организации экскурсий, внеучебных мероприятий, походов и т.п.	Вопросы к семинарским занятиям (см. п. 8.1. РПД), вопросы теоретического опроса (см п. 2.4.1. ФОС), темы для дискуссий (см. п. 2.4.2. ФОС), перечень творческих заданий (см. п. 2.4.3. ФОС).	Включение выполненного задания в портфолио

Зачет является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине (модулю) в целом или по разделу дисциплины (модуля).

Зачет выставляется обучающемуся, если, как минимум:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания, в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания важнейших разделов дисциплины и содержания лекционного курса;
- у обучающегося имеются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;
- несмотря на недостаточность знаний, обучающийся имеет стремление логически четко построить ответ, что свидетельствует о возможности последующего обучения;
- обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности необходимых компетенций.

Компетенция(и) или ее часть(и) сформированы, как минимум, на пороговом уровне (уровень 2) (см. таблицы 1, 2).

«Не зачтено» выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением;
- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине;
- обучающимся, в процессе ответа по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала;
- обучающийся демонстрирует уровень сформированности необходимых компетенций ниже порогового.

Компетенция(и) или ее часть(и) не сформированы (уровень 1) (см. таблицы 1, 2).

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля)

А. Формы текущего контроля

2.1. Контрольные работы, расчетно-графические работы и т.д.

Не предусмотрены учебным планом

2.2. Лабораторные работы.

Не предусмотрены учебным планом

2.3. Образцы тестов.

1. В какую эпоху стало развиваться коллекционирование?

- а) Древнего Египта
- б) палеолита
- в) античности
- г) Возрождения

2. Древнегреческое слово «мусейон» в буквальном переводе означает:

- а) место, посвященное музам,

- б) место проведения творческих состязаний поэтов
 - в) место хранения картин
 - г) место собрания статуй
3. Первые музейные учреждения появились в:
- а) эпоху Античности
 - б) эпоху Возрождения
 - в) эпоху Просвещения
 - г) XIX в.
4. Какая из российских коллекций царской семьи стала первым публичным музеем России?
- а) Оружейная палата
 - б) Кунсткамера
 - в) Эрмитаж
 - г) собрание Большого Петергофского дворца
5. К основным свойствам музейного предмета не относится:
- а) аттрактивность
 - б) информативность
 - в) экспрессивность
 - г) древность
6. Уникальным музейным предметом не является:
- а) типовой предмет
 - б) реликвии
 - в) каменные орудия эпохи неолита
 - г) высокохудожественные произведения изобразительного искусства
7. Установите последовательность этапов изучения музейных предметов:
- а) интерпретации
 - б) систематизации
 - в) атрибуции
 - г) классификации
8. К основным способам комплектования фондов музея не относится:
- а) тематическое
 - б) индивидуальное
 - в) систематическое
 - г) комплексное
9. Основные формы комплектования музейных предметов это:
- а) закупки коллекций
 - б) дар
 - в) целевые заказы
 - г) все ответы верны
10. К какому веку восходят самые ранние сведения об организации коллекций в виде кунсткамеры?
- а) XV
 - б) XI
 - в) XVI
 - г) XVIII
11. Кто является основателем российского музея Кунсткамеры?
- а) Екатерина I
 - б) Петр I
 - в) Демидов
 - г) Голицын
12. Укажите год выхода знаменитой французской 17-ти томной энциклопедии наук искусств и ремесел под редакцией Жана Д'Аламбера и Дени Дидро:

- а) 1732
 - б) 1751
 - в) 1715
 - г) 1801
13. Назовите имя создателя первого путеводителя по галерее в Италии:
- а) Ланци
 - б) Бьянки
 - в) Симонетти
 - г) Кампорези
14. В каком году был возведен первый Эрмитаж в России?
- а) 1752
 - б) 1725
 - в) 1723
 - г) 1719
15. Назовите архитектора Зимнего дворца в Петербурге:
- а) Г.И. Маттарнови
 - б) В.В. Растрелли
 - в) И.Ф. Браунштейн
 - г) К.И. Росси
16. Кем в России был подписан указ о правилах управления и сохранения в порядке и целостности находящихся в Московской и оружейной палате древностей?
- а) Александр I
 - б) Екатерина I
 - в) Петр I
 - г) Николай I
17. Установите соответствие между страной и музеем:
- | | |
|----------|------------|
| а) Прадо | 1) Франция |
| б) Лувр | 2) Испания |
18. Автор высказывания «Я хочу чтоб люди смотрели и учились...»:
- а) Александр I
 - б) Екатерина I
 - в) Петр I
 - г) Николай I
19. Назовите год создания первого национального музея в Южной Америке:
- а) 1834
 - б) 1815
 - в) 1843
 - г) 1851
20. По чьей инициативе был создан в Петербурге первый Педагогический музей военно-учебных заведений:
- а) Н.В. Исаков
 - б) К.Д. Ушинский
 - в) Н.А. Корф
 - г) И.М. Сеченов
21. Назовите год открытия музея искусств в Мельбурне:
- а) 1867
 - б) 1861
 - в) 1822
 - г) 1852
22. Установите соответствие между страной и музеем
- | | |
|-----------|-----------------------------------|
| а) Индия | 1) Музей Калькутты |
| б) Турция | 2) Музей анатолийских цивилизаций |

23. Подробное описание внешнего вида предмета:

- а) интерпретации
- б) систематизации
- в) атрибуции
- г) классификации

24. В мае 1894 г. Императорскому Российскому историческому музею было присвоено имя:

- а) императора Александра III
- б) Петра Великого
- в) Екатерины Великой
- г) Николая I

25. Назовите год основания первого Музея революции в Петрограде:

- а) 1919
- б) 1818
- в) 1901
- г) 1910

26. Родиной феномена экомuzeя является:

- а) Россия
- б) Франция
- в) Англия
- г) Испания

27. Перечислите основные социальные функции музея:

- а) документирования
- б) организации свободного времени
- в) образования и воспитания
- г) все ответы верны

28. Понятие музейной коммуникации ввел в научный оборот:

- а) Д.Ф. Камерон
- б) Д. Портер
- в) Р. Стронг
- г) М.Б. Гнедовский

29. Перечислите типы музеев делящихся по принципу общественного назначения:

- а) научно-исследовательские
- б) научно-просветительские
- в) учебные
- г) все ответы верны

30. Совокупность музеев, существующих на одной территории это -

- а) музейная сеть
- б) профиль музея
- в) музеи одной специализации
- г) музеи коллекционного типа

31. По какому принципу группируются предметы в коллекции?

- а) по типам источников
- б) по происхождениям
- в) по содержаниям
- г) все ответы верны

32. Как называется коллекция если образующие ее разнотипные предметы связаны с определенным лицом или историческим событием?

- а) личная коллекция
- б) тематическая
- в) мемориальная
- г) систематическая

33. В каком году состоялась первая всемирная промышленная выставка после которой стали создаваться музеи науки и техники?

- а) 1815
- б) 1877
- в) 1851
- г) 1880

34. Назовите основные виды комплектования музейных фондов:

- а) систематический
- б) тематический
- в) комплексный
- г) все ответы верны

35. Коллекция состоящая из предметов одного типа сгруппированных по определенному признаку классификации называется:

- а) мемориальная
- б) музейная
- в) систематическая
- г) тематическая

36. Коллекция сформированная из музейных предметов разных типов которые в своей совокупности раскрывают определенную тему:

- а) систематическая
- б) личная
- в) тематическая
- г) мемориальная

37. Перечислите основные типы музейных выставок:

- а) тематические
- б) фондовые
- в) отчетные
- г) все ответы верны

38. Для пространственного экспонирования используется:

- а) витрина
- б) подиумы
- в) универсальная модульная система
- г) все ответы верны

39. Совокупность людей включенных в сферу культурно-образовательной деятельности музея называют:

- а) целевая аудитория
- б) смешанная аудитория
- в) музейная аудитория
- г) группа посетителей

40. Обведите номера всех правильных ответов, характеризующих сущность педагогической технологии организации детской коллективной жизнедеятельности. «Мастерство и профессионализм педагога предполагают: ...»

- а) умение организовать групповое взаимодействие
- б) спроектировать личный вклад каждого ребенка в деятельности, исходя из его индивидуальных возможностей
- в) умение выполнить план воспитательной работы
- г) помочь в достижении коллективного результата

2.4. Другие виды оценочных средств.

2.4.1. Устный опрос

Проводится на лекционных и семинарских занятиях на предмет понимания студентами изученного материала и способности применить полученные знания для объяснения того или иного психологического явления. Устный опрос проводится исходя из вопросов, выносимых на самостоятельную подготовку студентов к семинарским занятиям (см. п. 8.1. рабочей программы дисциплины), служит для обобщения изучаемого материала и способности применить его к анализу социальной реальности.

Примерный перечень вопросов теоретического опроса для студентов по дисциплине «Музейная педагогика»

Обоснуйте сущность музея и его включение в образовательный процесс.

Выделите основные виды музеев, их назначение и задачи в области образования и воспитания

Дайте определение понятию «музейная педагогика». Назовите объект, предмет и задачи.

Выделите основные методологические подходы в музейной педагогике.

Охарактеризуйте основные направления современных научных исследований в области музейной педагогики

Каковы воспитательные и образовательные задачи экскурсии?

Что такое музейный предмет? Назовите его свойства. Назовите виды музейных предметов.

Перечислите принципы и методы экспонирования.

Охарактеризуйте модели музейной коммуникации.

Выделите задачи, методы, средства, формы деятельности музейного педагога с детьми младшего школьного, среднего школьного и старшего школьного возраста.

Выделите цель, задачи и направления педагогического взаимодействия музея и системы образования.

По каким критериям можно определить уровень воспитательной культуры музейного педагога?

Охарактеризуйте педагогические условия успешной реализации образовательного потенциала музейной среды (на конкретных примерах).

2.4.2. Примерные темы для дискуссий

- 1) Докажите, что музей – пространство диалога.
- 2) Докажите, что музей может быть педагогической системой: выявите структурные и функциональные компоненты деятельности музейного педагога (на конкретных примерах).
- 3) Докажите, что деятельность педагога может быть разновидностью социально-педагогической деятельности, направленной на развитие личности ребенка.

2.4.3. Перечень творческих заданий

1. Библиографический список статей из периодических изданий по проблемам музейной педагогики.
2. Подготовка презентации школьного музея на выбор (*авторский вариант*).
3. Составление справки о школьном музее (*авторский вариант*).
4. Анализ проведения экскурсии по предложенному плану (*авторский вариант*).
5. Анализ музейной экспозиции по предложенному плану.
6. Составление маршрутного листа по экспозиции (*авторский вариант*).
7. Составление рассказа о музейном предмете (*авторский вариант*).
8. Подготовка одной из форм музейно-педагогической деятельности (*авторский вариант*).

9. Анализ культурно-образовательной программы выбранного музея по предложенному плану.
10. Разработка конспекта музейного урока или урока с элементами музейной педагогики (*авторский вариант*).

Б. Формы промежуточного контроля

2.5. Вопросы к зачету по дисциплине (модулю).

Модуль 1. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина

1. Предмет, задачи, содержание музейной педагогики.
2. Сущность и принципы музейной педагогики.
3. Основные этапы развития музейной педагогики.
4. Музейные педагоги: теоретики и практики.
5. Музейно-образовательная концепция А. Лихтварка.
6. Программа Г. Фройзенталя.
7. Взгляды Д.А. Шмидта.
8. Взгляды А.У. Зеленко.
9. Взгляды Н.Д. Бартрама.
10. Взгляды А.В. Бакушинского.
11. Взгляды Н.И. Романова.

Модуль 2. Методика организации культурно-образовательной деятельности музея

12. Сущность образовательной деятельности современных музеев.
13. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев.
14. Музейная аудитория, ее основные параметры.
15. Проблемы взаимодействия музеев и школы.
16. Проблема дифференцированного подхода к детской аудитории музея.
17. Музейно-педагогические программы как основа взаимодействия музея и системы образования
18. Организация культурно-образовательной деятельности музея.
19. Этика музейного работника.
20. Методы воздействия на музейную аудиторию.
21. Воспитательный потенциал музея как совокупность воспитательных средств, реализующих информационный потенциал.
22. Роль музейного предмета и музейной среды в осуществлении образовательно-воспитательного процесса.
23. Музейная культура посетителя.
24. Роль музейного педагога в управлении музейно-образовательным процессом.
25. Особенности работы музея с детской аудиторией.
26. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией
27. Экскурсия как ведущая форма образовательно-воспитательной деятельности музея.
28. Музейный праздник: сущность новой формы.
29. Музей и особые категории населения.
30. Изучение музейной аудитории: прошлое и настоящее.
31. Культурно-образовательные программы как современный этап в развитии музейной коммуникации.
32. Детские музеи: история возникновения, современное состояние.

2.6. Билеты по дисциплине (приложение 1).

Не предусмотрены, т.к. формой промежуточного контроля является зачет

2.7. Тесты.

Не используются для промежуточного контроля

2.8. Задания практического характера.

Не используются для промежуточного контроля

2.9. Другие ОС, предназначенные для проведения промежуточного контроля (портфолио и др.).

Не используются

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта

По видам заданий приводится описание того или обсуждается устно, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующих этапы формирования компетенций:

- *Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний.*

Оценивание результатов обучения в виде знаний происходит посредством тестов, устного опроса, участия в дискуссии, ответов на семинарских занятиях, выполнения творческого задания.

Оценивание результатов *тестов* происходит по ключу, затем подсчитывается доля правильных ответов. Общий результат соотносится со шкалой модульно-рейтинговой системы оценки знаний (см. табл. 2)

Оценивание ответов на *устный опрос* и *участия в дискуссии* происходит исходя из максимального балла, заложенного в рейтинг-плане:

- Студент присутствует на занятии, но обнаруживает незнание ответа на заданный вопрос, допускает ошибки в формулировке определений, допускает фактические ошибки, беспорядочно и неуверенно излагает материал. – 0-2 балла
- ИЛИ**

Студент демонстрирует полную неготовность к занятию.

- Студент присутствует на занятии, отвечает на вопрос неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. – 3 балла
- Студент присутствует на занятии, понимает и отвечает на вопрос, но ответ не полный и недостаточно аргументирован. – 4 балла
- Студент присутствует на занятии, полно и аргументировано отвечает на вопрос; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно; использует специальную терминологию. – 5 баллов

Оценивание *ответа студента на семинарском занятии* происходит по следующим критериям:

- Студент присутствует на занятии, но демонстрирует полную неготовность к занятию. – 0-2 балла
- ИЛИ**

Студент отказывается от ответа, от участия в работе на занятии.

- Студент присутствует на занятии, но ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Изложение ответа

на вопрос фрагментарно и нелогично. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. – 3-4 балла

– Студент присутствует на занятии, но ответ недостаточно полный. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. – 5 баллов

ИЛИ

Студент отсутствует на занятии, но представляет полный конспект, демонстрируя проработку вопросов.

– Студент присутствует на занятии, но ответ недостаточно полный. Допущены ошибки в употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. – 6 баллов

– Студент присутствует на занятии, достаточно развернуто отвечает вопрос, показывает умение выделить причинно-следственные связи. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. – 7 баллов

– Студент присутствует на занятии, развернуто отвечает на вопрос, показывает умение выделить причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. – 8 баллов

– Студент присутствует на занятии, развернуто отвечает на поставленный вопрос. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. – 9 баллов

– Студент присутствует на занятии, развернуто и обосновано отвечает на поставленный вопрос, показывает совокупность осознанных знаний по дисциплине. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком с использованием современной научной терминологии. – 10 баллов

Оценивание *выполнения творческого задания* происходит по следующей шкале:

– Студент выступает с инициативой подготовки задания, но к заданию не приступает.

– 0-2 балла

ИЛИ

Студент отсутствует на занятии.

– Задание выполнено менее чем на половину. В содержании имеются существенные ошибки. Материал изложен беспорядочно неуверенно и поверхностно. – 3-4 балла

– Задание выполнено более чем наполовину, без существенных ошибок в содержании, но используется ограниченный репертуар источников. Материал изложен непоследовательно и допущено множество ошибок в языковом оформлении излагаемого. – 5-6 баллов

– Задание в основном выполнено, но не демонстрируется использование – 7-8 баллов

творческого подхода к заданию. В содержании имеются неточности. Материал изложен последовательно с 2-3 ошибками в языковом оформлении.

– Задание выполнено в максимальном объеме. Содержание без ошибок. – 9-10 баллов
Материал изложен последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Студент свободно использует достаточный список источников, творчески подходит к выполнению задания.

- *Задания для оценивания результатов в виде умений и практического опыта.*

Оценивание результатов обучения в виде умений и практического опыта происходит посредством тестов, устного опроса, участия в дискуссии, ответов на семинарских занятиях, выполнения творческого задания.

Методические материалы по оцениванию *тестов, устного опроса, участия в дискуссии, ответов на семинарских занятиях, выполнения творческого задания* содержатся в предыдущем разделе.

- *Указания по подготовке к зачету.*

При подготовке к зачету следует проработать аннотацию содержания дисциплины (см. п. 6 РПД), вопросы к зачету (см. п. 2.5. ФОС), разработать краткий план ответа на каждый вопрос, создать схемы связей понятий.

- *Вопросы для самоконтроля.*

Содержатся в п. 8.2. рабочей программы дисциплины

- *Методические указания по разработке оценочных средств.*

Методические рекомендации по проектированию оценочных средств для реализации многоуровневых образовательных программ ВПО при компетентностном подходе/ В.А. Богословский, Е.В. Караваева, Е.Н. Ковтун, О.П. Мелехова, С.Е. Родионова, В.А.Тарлыков, А.А. Шехонин. – М.: Изд-во МГУ, 2007 . – 148 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://www.umo.msu.ru/docs/projects/Valuation.pdf> (дата обращения: 24.11.2019).

- *Разработка и применение деловых игр.*

Ванюшин В.Н., Гвоздилов С.В., Лаврентьев А.Р., Орлова Л.А. Деловая игра в обучении: научно-практическое пособие. – Дзержинск: Конкорд, 2015. – 131 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://www.umo.msu.ru/docs/projects/Valuation.pdf> (дата обращения: 24.11.2019).

- *Формирование портфолио студента как современная оценочная технология.*

Студент, самостоятельно формируя свое портфолио, может включать в него выполненные задания повышенного уровня с рецензией на них преподавателя

Согласно реализуемой в Университете системе, учет и оценка знаний, умений и уровня сформированности компетенций у обучающегося осуществляется в два этапа:

1 этап: проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю), представляющий проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

2 этап: проведение промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля) в конце семестра в форме зачета, зачета с оценкой, экзамена.

Лист визирования
Фонда оценочных материалов (оценочных средств)

Фонд оценочных материалов (оценочных средств) по дисциплине Б1.В.ДВ.01.01 Музейная педагогика проанализирован и признан актуальным для использования на 20____-20____ учебный год.

Протокол заседания кафедры социальных и гуманитарных наук от «____» _____ 20____ г.

И.о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук:

Галина Анатольевна Пустовойт,
кандидат исторических наук, доцент

подпись

дата