

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ И ИСТОРИИ РОССИИ

УТВЕРЖДАЮ

Декан СГФ 77 Якунина Ю.Е.
«23» 05 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Б1.В.ОД.8 Музееведение

(с изменениями и дополнениями от 18.11.2014 г.)

Автор: зав. кафедрой всеобщей истории и истории России Пустовойт Г.А., к.и.н.

Г.А. Пустовойт - 23.05.2018
подпись, дата

Заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России Пустовойт Г.А., к.и.н.

Г.А. Пустовойт - 23.05.2018
подпись, дата

г. Магадан 2018 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№	Модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Первый модуль. Теоретико-методологические основы курса «Музееведения»	ОК-2 <i>ПК-3</i>	Конспект лекций Лабораторная работа (см. п. 3.2.) Контрольная работа (см. п. 3.4.1.) Ответ на семинаре (см. п. 3.4.2) Ответы на вопросы теоретического опроса (см. п. 3.4.3.) Задания для самостоятельной работы (см. п. 3.4.4.) Участие в дискуссии (см. п. 3.4.5.) Практическая работа (см п. 3.4.6.) Вопросы к зачету (см. п. 3.5.)
2	Второй модуль. История музейного дела в России и СССР	ОК-2 <i>ПК-3</i>	Конспект лекций Лабораторная работа (см. п. 3.2.) Контрольная работа (см. п. 3.4.1.) Ответ на семинаре (см. п. 3.4.2) Ответы на вопросы теоретического опроса (см. п. 3.4.3.) Задания для самостоятельной работы (см. п. 3.4.4.) Участие в дискуссии (см. п. 3.4.5.) Практическая работа (см п. 3.4.6.) Вопросы к зачету (см. п. 3.5.)
3	Третий модуль. Музейное строительство в советской и постсоветской России. Организация музейного дела на современном этапе	ОК-2 <i>ПК-3</i>	Конспект лекций Лабораторная работа (см. п. 3.2.) Контрольная работа (см. п. 3.4.1.) Ответ на семинаре (см. п. 3.4.2) Ответы на вопросы теоретического опроса (см. п. 3.4.3.) Задания для самостоятельной работы (см. п. 3.4.4.) Участие в дискуссии (см. п. 3.4.5.) Практическая работа (см п. 3.4.6.) Вопросы к зачету (см. п. 3.5.)
4	Четвертый модуль. Научно-исследовательская деятельность музеев	ОК-2 ОК-5 <i>ПК-3</i>	Конспект лекций Лабораторная работа (см. п. 3.2.) Контрольная работа (см. п. 3.4.1.) Ответ на семинаре (см. п. 3.4.2) Ответы на вопросы теоретического опроса (см. п. 3.4.3.) Задания для самостоятельной работы (см. п. 3.4.4.) Участие в дискуссии (см. п. 3.4.5.) Практическая работа (см п. 3.4.6.) Вопросы к зачету (см. п. 3.5.)

5	Пятый модуль. Музейный фонд Российской Федерации. Научно- фондовая работа	ОК-2 ОК-5 ПК-3	Конспект лекций Лабораторная работа (см. п. 3.2.) Контрольная работа (см. п. 3.4.1.) Ответ на семинаре (см. п. 3.4.2) Ответы на вопросы теоретического опроса (см. п. 3.4.3.) Задания для самостоятельной работы (см. п. 3.4.4.) Участие в дискуссии (см. п. 3.4.5.) Практическая работа (см п. 3.4.6.) Вопросы к зачету (см. п. 3.5.)
6	Шестой модуль. Экспозиционно- выставочная деятельность музеев	ОК-2 ОК-5 ПК-3	Конспект лекций Лабораторная работа (см. п. 3.2.) Контрольная работа (см. п. 3.4.1.) Ответ на семинаре (см. п. 3.4.2) Ответы на вопросы теоретического опроса (см. п. 3.4.3.) Задания для самостоятельной работы (см. п. 3.4.4.) Участие в дискуссии (см. п. 3.4.5.) Практическая работа (см п. 3.4.6.) Вопросы к зачету (см. п. 3.5.)
7	Седьмой модуль. Культурно- образовательная деятельность музеев	ОК-2 ОК-5 ПК-3	Конспект лекций Лабораторная работа (см. п. 3.2.) Контрольная работа (см. п. 3.4.1.) Ответ на семинаре (см. п. 3.4.2) Ответы на вопросы теоретического опроса (см. п. 3.4.3.) Задания для самостоятельной работы (см. п. 3.4.4.) Участие в дискуссии (см. п. 3.4.5.) Практическая работа (см п. 3.4.6.) Вопросы к зачету (см. п. 3.5.)
8	Восьмой модуль. Менеджмент и маркетинг в музейных учреждениях деле	ОК-2 ОК-5 ПК-3	Конспект лекций Лабораторная работа (см. п. 3.2.) Контрольная работа (см. п. 3.4.1.) Ответ на семинаре (см. п. 3.4.2) Ответы на вопросы теоретического опроса (см. п. 3.4.3.) Задания для самостоятельной работы (см. п. 3.4.4.) Участие в дискуссии (см. п. 3.4.5.) Практическая работа (см п. 3.4.6.) Вопросы к зачету (см. п. 3.5.)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание уровня оценивания сформированности компетенции

Формирование компетенций происходит в процессе подготовки к семинарским занятиям, теоретическим опросам, контрольным работам и зачету; внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Критерии оценивания аудиторной работы

Рейтинговая оценка «5 баллов». Студент присутствует на занятии; конспект лекции составлен по плану, содержателен, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление.

Рейтинговая оценка «4 балла». Студент присутствует на занятии; конспект лекции выполнен по плану, содержателен, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе.

Рейтинговая оценка «3 балла». Студент присутствует на занятии; при выполнении конспекта лекции наблюдается отклонение от плана, вопросы плана раскрыты неполно, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление.

Рейтинговая оценка «2 балла». Студент присутствует на занятии; темы в конспекте лекции вопросы плана не раскрыты, неудовлетворительное внешнее оформление.

Рейтинговая оценка «1 балла». Студент присутствует на занятии; отсутствует конспект лекции.

Рейтинговая оценка «0 баллов». Студент отсутствует на занятии.

Критерии оценки активности на занятии

Рейтинговая оценка «13-15 баллов». Студент присутствует на занятии, активно, полно и аргументировано отвечает на все вопросы преподавателя; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно; использует специальную терминологию.

Рейтинговая оценка «10-12 баллов». Студент присутствует на занятии, активно отвечает на вопросы преподавателя, понимает вопросы, но ответ не полный и недостаточно аргументирован.

Рейтинговая оценка «7-9 баллов». Студент присутствует на занятии, отвечает на вопрос неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры.

Рейтинговая оценка «4-6 баллов». Студент присутствует на занятии, отвечает на вопрос неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Рейтинговая оценка «1-3 балла». Студент присутствует на занятии, но обнаруживает незнание ответа на заданный вопрос, допускает ошибки в формулировке определений, допускает фактические ошибки, беспорядочно и неуверенно излагает материал

Рейтинговая оценка «0 баллов». Студент демонстрирует полную неготовность к занятию.

Критерии оценки заданий для самостоятельной работы студента

Рейтинговая оценка «13-15 баллов». Студент демонстрирует глубокие знания учебного материала по теме работы; показывает полное усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе; правильно использует профессиональную терминологию; смог верно и полностью ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Отсутствуют замечания по оформлению. Работа выполнялась самостоятельно.

Рейтинговая оценка «10-12 баллов». Студент показывает достаточно хорошее знание учебного материала по теме работы; показывает достаточное усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе; в основном правильно использует профессиональную терминологию; смог с незначительными недочетами ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Работа выполнялась в основном самостоятельно. Присутствуют небольшие недочеты в оформлении.

Рейтинговая оценка «7-9 баллов». Студент слабо освоил учебный материал по теме работы; не всегда правильно использует профессиональную терминологию; смог не всегда верно или не всегда полностью ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Работа выполнялась недостаточно самостоятельно. Имеются существенные недочеты в оформлении.

Рейтинговая оценка «4-6 баллов». Студент слабо освоил учебный материал по теме работы; не показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе; не всегда правильно использует профессиональную терминологию; смог не всегда верно или не всегда полностью ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Работа выполнялась недостаточно самостоятельно. Имеются существенные недочеты в оформлении.

Рейтинговая оценка «1-3 балла». Студент имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме работы; не показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе; неправильно использует профессиональную терминологию; не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Работа выполнялась несамостоятельно. Работа не удовлетворяет предъявляемым требованиям по оформлению.

ИЛИ

Материал изложен логически непоследовательно, содержит множественные ошибки.

Рейтинговая оценка «0 баллов». Студент не выполнил работу.

Критерии оценивания выполнения практического задания

Рейтинговая оценка «13-15 баллов». Студентом задание выполнено самостоятельно в максимальном объеме. При этом составлен правильный алгоритм решения задания. Анализ документов выполнен верно. Студент способен обобщить материал, сделать собственные выводы.

Рейтинговая оценка «10-12 баллов». Студентом задание выполнено в полном объеме с подсказками преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания. Анализ документов осуществлен частично правильно. В задании допущено не более двух несущественных ошибок; мнение студента недостаточно четко выражено.

Рейтинговая оценка «7-9 баллов». Студентом задание с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, допущены ошибки в заполнении анализа документов; мнение студента недостаточно четко выражено.

Рейтинговая оценка «4-6 баллов». Студентом задание с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, допущены существенные ошибки в заполнении форм музейной документации; задание решено не полностью или в общем виде; нет собственного взгляда на проблему. Анализ документов выполнен частично неверно.

Рейтинговая оценка «1-3 балла». Студентом задание выполнено менее чем наполовину с подсказками преподавателя. Ответы имеют существенные ошибки в основных аспектах задания. Анализ документов выполнен неверно.

Рейтинговая оценка «0 баллов». Выполненное практическое задание полностью отсутствует.

Критерии оценивания выполнения контрольной работы

32-40 баллов Студент предоставил контрольную работу в установленный срок. Работа выполнена в полном объеме без ошибок и недочетов или имеет не более одного недочета. Изложение материала логично, использован достаточный объем литературы. Оформление соответствует требованиям. Студент проявил высокий уровень творчества, самостоятельности, умения глубоко анализировать проблему и делать обобщающие аргументированные выводы.

23-31 балла Студент предоставил контрольную работу в установленный срок. Работа выполнена в полном объеме, но присутствуют 2-3 незначительные ошибки. Изложенный материал не противоречит выводам. В списке источников достаточное количество позиций. Оформление соответствует требованиям.

14-22 балла Студент предоставил контрольную работу в установленный срок. Правильно выполнено не менее половины работы, отсутствует логическая связь между ответом и выводами, в списке литературы недостаточно источников, допущены существенные ошибки в оформлении.

5-13 баллов Студент предоставил контрольную работу в установленный срок. Правильно выполнено менее половины работы, в списке литературы недостаточно источников, оформление не соответствует требованиям; допущены существенные ошибки в оформлении.

1-5 баллов Студент предоставил контрольную работу в установленный срок. Правильно выполнено менее половины работы, отсутствуют выводы, в списке литературы недостаточно источников, оформление не соответствует требованиям.

0 баллов Студент не предоставил контрольную работу в установленный срок.

Критерии оценки устного ответа на зачете с оценкой

Оценка «отлично» – на поставленный вопрос дан полный, развернутый ответ, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине «История», доказательно раскрыты основные положения вопроса; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной научной терминологии.

Оценка «хорошо» – в ходе ответа на экзаменационный вопрос показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» – на экзаменационный вопрос дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения, допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

Оценка «неудовлетворительно» – ответ на экзаменационный вопрос представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, научно-историческая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Или ответ на вопрос полностью отсутствует, или имеется отказ от ответа.

Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется на основании критериев модульно-рейтинговой системы в последнем семестре изучения дисциплины.

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Компетенции не сформированы	менее 50%
Пороговый уровень	50-65%

Повышенный уровень	65-85%
Высокий уровень	85-100%

Студенты очной формы обучения, не получившие оценок «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по модульно-рейтинговой системе, после сдачи всех задолженностей по дисциплине сдают зачет по вопросам П. 3.5.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

А. Формы текущего контроля

3.1. Контрольные работы.

Не предусмотрены

3.2. Лабораторные работы.

Образцы лабораторных работ

1. Анализ монографии по деятельности одного из ведущих музеев России

План анализа:

- 1) библиографическое описание
- 2) структура работы
- 3) основные результаты исследования и выводы автора
- 4) общая характеристика использованных автором источников
- 5) оценка значения монографии

2. Обзор публикаций, отраженных на страницах журнала «Музей», «Мир музея»

Работа со статьями журналов. Анализ тематики, актуальности статей, направлений современных исследований о музее и в музее. Составление библиографии статей по одному из направлений исследований.

3. Научно-фондовая работа в Магаданском областном краеведческом музее

Работа с описями фондов музея, картотеками. Составление справок о коллекциях Магаданского областного краеведческого музея.

Заполнение актов приема музейных предметов в постоянное пользование, актов приема музейных предметов на временное хранение.

Составление топографической описи.

Работа с книгами поступлений музейных предметов.

Составление карточки научного описания музейного предмета.

4. Экспозиционно-выставочная работа в Магаданском областном краеведческом музее

Знакомство с экспозициями музея. Анализ экспозиций музея. Подготовка контрольной работы по теме «Экспозиции Магаданского областного краеведческого музея»

5. Музейный менеджмент и маркетинг

Смоделируйте ситуацию приема на работу в музей сотрудника фондового отдела, экспозиционера, экскурсовода или маркетолога. Выступите в качестве директора музея или руководителя отдела. В качестве базового материала используйте сведения об одном из региональных музеев. Сформулируйте десять вопросов для собеседования с потенциальным работником с учетом требований кодекса профессиональной этики Международного Совета по делам музеев ICOM (International Council of Museums).

Составьте таблицу основных стимулов работы музейных работников и обоснуйте его.

3.3. Образцы тестов

Не предусмотрены

3.4. Другие виды оценочных средств.

3.4.1. Примерная тематика контрольных работ по дисциплине «Музееведение»

1. Музеи доколониальной культуры
2. Сохранение и музеефикация дворцово-паркового ансамбля
3. Знаменитые европейские музеи
4. История становления и развития музеев и музейной сети в России.
5. Основы законодательства Российской Федерации в сфере культуры.
6. Сущность экскурсии в современной туристско-рекреационной и культурной деятельности.
7. Музейная аудитория и её изучение.

3.4.2. Планы семинарских занятий по дисциплине «Музееведение»

Модуль 1. Теоретико-методологические основы курса «Музееведения»

Модуль 2. История музейного дела в России и СССР

Тема 1-2. Из истории музеев России (IX- XIX вв.)

1. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв.
2. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Первый российский музей — Петровская Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев.
3. Русская национальная идея и становление музейной сети в первой половине XIX в. Музеи первой половины XIX в. Зарождение в них принципов музейной работы. Расширение сети провинциальных музеев.
4. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в.

Модуль 3. Музейное строительство в советской и постсоветской России. Организация музейного дела на современном этапе

Тема 3-4. Развитие музейной сети в России в XX в.

1. Развитие музеев в начале XX в. Роль общественности в совершенствовании музейной системы. Развитие принципов музейной работы. Музеи конца XIX — начала XX в. — как основа становления советской музейной системы.
2. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Роль музеев в развитии советского общества в первое десятилетие советской власти.
3. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Музей — политико-просветительный комбинат, плацдарм для организации коллективного мышления масс.
4. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Музеи-заповедники как новый тип

музея. Активизация деятельности краеведческих музеев. Виды и типы музеев нового периода развития страны.

5. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

Модуль 4. Научно-исследовательская деятельность музеев

Тема 5. Научно-исследовательская деятельность музеев.

1. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях а) разработка научной концепции музея б) исследования в области комплектования фондов в) изучение музейных предметов и коллекций г) исследования в области охраны и хранения фондов д) научное проектирование экспозиций и выставок е) исследования в области музейной коммуникации ж) изучение истории музейного дела з) изучение историографии музееведения.

2. Организация научно-исследовательской работы в музее.

3. Актуальные проблемы научно-исследовательской работы музеев.

4. Музейная педагогика и музейная социология.

Модуль 5. Музейный фонд Российской Федерации. Научно-фондовая работа

Тема 6. Музейный фонд Российской Федерации.

1. «Положение о Музейном фонде Союза ССР» (1965). Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996): структура и содержание.

2. Обеспечение доступности музейного фонда Российской Федерации.

3. Подходы к определению понятия «музейный предмет». Типы музейных предметов.

4. Характеристики основных свойств и функций музейного предмета. Интерпретация музейных предметов.

Научный паспорт музейного предмета. Инструкция заполнения научного паспорта.

Модуль 6. Экспозиционно-выставочная деятельность музеев

Тема 7-8. Музейная экспозиция.

1. Понятия «экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционный комплекс», «музейная экспозиция», «выставка».

2. Методы построения экспозиций.

3. Экспозиционные материалы.

4. Проектирование экспозиции: научное, художественное, техническое и рабочее. Основные этапы.

Модуль 7. Культурно-образовательная деятельность музеев

Тема 9. Культурно-образовательная деятельность музеев.

1. Музей как коммуникационная система.

2. Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее: экскурсия, лекция, консультация, научные чтения, клуб, конкурс, историческая игра, праздник и др.

3. Музейная аудитория и ее изучение. Социально-демографический анализ музейной аудитории. Осуществление «обратной связи» с посетителями.

Модуль 8. Менеджмент и маркетинг в музейном деле

Тема 10. Музейный менеджмент.

1. Музеи в условиях рыночной экономики.
 2. Партнерство культуры и бизнеса как важнейший элемент развития современного музейного дела.
 3. Системы управления в сфере музейного дела.
 4. Основные функции музейного менеджмента.
 5. Планирование и организация деятельности современного музея.
 6. Управление персоналом музея.
- Учет, отчетность и контроль деятельности музея.

3.4.3. Примерный перечень вопросов теоретического опроса для студентов по дисциплине «Музееведение»

- Перечислите функции музея.
- Назовите основные тенденции развития музеев в современном мире.
- Назовите музеи России XIX в.
- Назовите коллекционеров и меценатов России XIX – начала XX в.
- Охарактеризуйте основные тенденции развития музейного дела в 1920-1980-е гг. в России.
- Назовите официальные документы, регулирующие деятельность советских и российских музеев.
- Назовите основные этапы эволюции музейного дела в Европе.
- В чем проявилось сотрудничество музеев и архитекторов в XX в.?
- В чем состоит различие между типом и профилем музея? Приведите примеры комплексных, мемориальных, отраслевых музеев.
- Назовите литературные, театральные, музыкальные музеи действующие в России.
- Перечислите задачи и функции выставок.
- Каковы принципы построения экспозиций? Перечислите новейшие тенденции в развитии музейного экспонирования.
- Приведите определения музейного фонда, музейной коллекции, музейного собрания, музейного коллекционирования.
- Какова структура и типология музейных фондов?
- Какие компоненты составляют музейный менеджмент?
- С какой целью музеи проводят маркетинговую политику? Объясните механизм ее проведения.

3.4.4. Задания для самостоятельной работы студентов

Тематика сообщений и презентаций формулируется исходя из вопросов, выносимых на самостоятельную работу студентов (см. п. 6.2. РПД).

3.4.5. Примерные темы для дискуссий

1. Нужны ли музеи в XXI в.
2. Музейное дело в Европе, Америке и России: особенности и схожие процессы.
3. Какое из приведенных определений и высказываний о музее вы разделяете и почему?

«Музей – это учреждение, где знание неотделимо от нравственности, в нем обитает разум не только понимающий, но и чувствующий утраты, скорбящий о них, ибо музей – храм повиновения тех, кого должно и можно воскресить совокупными усилиями сынов, не забывших долга относительно отцов» (Николай Федоров)

«Музеи – кладбища искусства» (Альфонс де Ламартин)

«Эпохи исторического напряжения, эпохи дерзаний не нуждаются в музеях... Молодость всякой культуры безоглядна. Лишь склоняясь к закату, культура становится

всеобъемлющей и обращает взоры назад. Тогда возникает стилизация, музейно-бережное отношение к осколкам былого» (А.В. Бакушинский)

«Картина в музее слышит больше глупостей, чем кто бы то ни было в мире» (Эдмон Гонкур)

«Дайте мне музея, и я заполню его» (Пабло Пикассо)

«Музей-грандиозная памятная книга человечества» (А.В. Луначарский)

4. Современная молодежь и музей.

3.4.6. Пример практической работы

Ознакомление с нормативными документами, регулирующими работу музея, их анализ:

1. Федеральный закон «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ» (от 26.05.1996 г.)
2. Единые правила организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов, находящихся в музеях Российской Федерации» (утв. приказом Минкультуры РФ от 08.12.2009 г. № 842)
3. Уставом Магаданского областного краеведческого музея.

Б. Формы промежуточного контроля

3.5. Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «Музееведение»

Модуль 1. Теоретико-методологические основы курса «Музееведения»

1. Музееведение как наука и как учебная дисциплина. Его роль в педагогическом образовании.
2. Объект, предмет и метод исследования музееведения.
3. Музееведение в системе наук.
4. Классификация музеев по характерным признакам и профилю.
5. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности.
6. Современное значение музея и его социальных, экономических и культурных функций.
7. Типы свойства и функции музейных предметов.
8. Атрибуция музейного предмета.
9. История становления и развития музееведения.
10. Государственное регулирование музеев. Основы законодательства Российской Федерации в сфере культуры.
11. Электронные формы существования музеев. Виртуальные музеи.
12. Определение музейного дела. Музейные древности, их периоды возникновения, современное культурное и историческое значение для человечества.

Модуль 2. История музейного дела в России и СССР

13. Условия зарождения российского коллекционирования.
14. Первые музеи в России.
15. Русская национальная идея и становление музейной сети в первой половине XIX в.
16. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев.
17. Становление советской музейной системы. Роль музеев в развитии советского общества.
18. Музеи СССР в 1920-е-1930-е гг.
19. Музеи СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Модуль 3. Музейное строительство в советской и постсоветской России. Организация музейного дела на современном этапе

20. Роль музеев в посттоталитарном обществе.

21. Музеи в 1990-е гг. Причины музейной реформы.

Модуль 4. Научно-исследовательская деятельность музеев

22. Роль и возможность использования музея как научно-исследовательского центра.

Модуль 5. Музейный фонд Российской Федерации. Научно-фондовая работа.

23. Музейные коллекции и музейное собрание.

24. Фонды музея: понятие, состав, структура.

25. Комплектование фондов музея.

26. Учет музейных фондов.

27. Хранение музейных предметов, условия хранения и причины порчи.

28. Упаковка и транспортировка музейных предметов.

Модуль 6. Экспозиционно-выставочная деятельность музеев

29. Музейная экспозиция: основные понятия. Виды музейной экспозиции.

30. Основные принципы построения музейной экспозиции.

31. Оборудование музея: стенды, витрины, осветительная техника, ограждения.

32. Экспозиционные материалы.

33. Музейная выставка. Типы.

34. Опишите один из музеев (на выбор). Расскажите о его истории, экспозициях, концепции и целях.

Модуль 7. Культурно-образовательная деятельность музеев

35. Экскурсионная работа в музее: направления, формы.

36. Музейная экскурсия: организация и методика проведения.

37. Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее.

38. Музейная аудитория и её изучение.

Модуль 4. Менеджмент и маркетинг в музейных учреждениях

39. Основные функции музейного менеджмента.

40. Модели организации маркетинговой деятельности музеев.

3.6. Билеты по дисциплине.

Не предусмотрены

3.7. Тесты

Не предусмотрены

3.8. Задания практического характера.

Не предусмотрены

3.9. Другие ОС, предназначенные для проведения промежуточного контроля (портфолио и др.).

Не предусмотрены

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

- оценка «отлично» выставляется в случаях, когда студент свободно владеет материалом, отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует высокий уровень сформированности необходимых компетенций;
- оценка «хорошо» выставляется в случаях, когда студент владеет материалом на хорошем уровне, но не отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует повышенный уровень сформированности необходимых компетенций;
- оценка «удовлетворительно» выставляется в случаях, когда студент владеет терминологическим аппаратом, основными знаниями, умениями и навыками, но не полностью раскрывает поставленные вопросы, не отвечает на дополнительные вопросы, не способен применять знания к анализу практики, демонстрирует пороговый уровень сформированности необходимых компетенций;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется в случаях, когда студент не владеет материалом, не раскрывает содержания поставленных вопросов, демонстрирует уровень сформированности необходимых компетенций ниже порогового.