

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ И ИСТОРИИ РОССИИ

УТВЕРЖДАЮ
Декан социально-гуманитарного
факультета


Якунина Ю.Е.
«23» 05 2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Б1.В.ОД.20 «Россия в мире»

Направление подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки»

Профиль подготовки

«История и общественные науки»

Автор: Пустовойт Г.А., к.и.н., заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России


подпись
23.05.2018 г.
дата

Заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России: Пустовойт Г.А., к.и.н.,
заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России


подпись
23.05.2018 г.
дата

Магадан 2018 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№	Модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Первый модуль: Ресурсно-экономическое обеспечение и этнический состав российской цивилизации	ОК-1 ОК-2 ПК-13	Опрос по теме занятия. Написание и оценка. Эссе.
2	Второй модуль: Социокультурное развитие России	ОК-1 ОК-2 ПК-13	Опрос по теме занятия. Написание и оценка. Эссе. Контрольная работа
3	Третий модуль: Общая характеристика национального менталитета	ОК-1 ОК-2 ПК-13	Опрос по теме занятия. Написание и оценка. Эссе. Контрольная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание уровня оценивания сформированности компетенции

Критерии оценок всех видов оценочных средств

Формирование компетенций оценивается в ходе устного опроса на семинарских занятиях по темам модулей, в ходе проверки и оценки эссе.

Критерии оценки ответов при проведении опроса

5 баллов – полные, логические ответы на поставленные вопросы, выводы, обобщения, ответы на уточняющие вопросы преподавателя, владение философской терминологией.

4 балла – ответы на поставленные вопросы полные, но не сделаны выводы, обобщения, не даны ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

1-3 балла – ответы на поставленные вопросы неполные, допущены ошибки, нет выводов, обобщений.

Критерии оценки эссе

Критериями оценки эссе являются:

- соответствие содержания текста эссе теме;
- наличие четкой и логичной структуры текста;
- наличие в эссе авторской позиции по рассматриваемой проблематике;
- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора;
- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок;
- сдача эссе в установленный срок.

5 баллов – аргументированное эссе, в котором студент показал способность мыслить самостоятельно, логично, последовательно, объективно. Выполнено творчески, представляет интерес. Отражено мнение автора и его навык мыслить критически. Объем изложения – не менее 5 страниц. Представлено в установленные сроки.

4 балла – аргументированное эссе – логичное, последовательное, последовательное, объективное и полное раскрытие заданной темы. Выполнено творчески, представляет интерес. Отражено мнение автора. Но присутствуют некоторые недочеты (стилистические, орфографические ошибки, недостаточный объем). Представлено в установленные сроки.

3 балла – экспозиторное эссе, в котором студент продемонстрировал знание какого-либо явления или чьей-либо позиции через простое их описание. Изложение не содержит критического анализа, подтверждения или опровержения описываемой позиции, собственное мнение автора эссе отсутствует. Имеются недочеты (стилистические, орфографические ошибки, недостаточный объем). Нарушены сроки сдачи работы.

Критерии оценивания контрольных работ:

Оценка «отлично» выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.

Оценка «хорошо», если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

Оценка «удовлетворительно», если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо знает текст произведения, допускает искажение фактов.

Оценка «неудовлетворительно», если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.

Критерии оценки при проведении зачета

См. п. 4.

Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется на основании критериев модульно-рейтинговой системы в последнем семестре изучения дисциплины.

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Компетенции не сформированы	менее 50%
Пороговый уровень	50-65%
Повышенный уровень	65-85%
Высокий уровень	85-100%

Студенты получают зачет на основании модульно-рейтинговой системы, если их рейтинг составляет 50% и более.

Студенты, не получившие 50% по модульно-рейтинговой системе, а это, как правило, студенты, не выполнившие учебный план, сдают все образовавшиеся долги и далее сдают зачет или экзамен на общих основаниях.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

А. Формы текущего контроля

В обязательном порядке в ФОС дисциплины включаются виды контроля, предусмотренные учебным планом и отраженные в рабочей программе дисциплины.

3.1. Контрольные работы (пример)

3.2. Лабораторные работы (не применяется)

3.3. Образцы тестов (не применяется)

3.4. Рекомендуемые темы эссе (пример)

Формирование и проверка компетенций предполагает написание учащимися эссе по вопросам (темам) курса дисциплины. Ниже предлагаются примеры тем эссе.

1. Философские основания хозяйствования в России (работа С.Н. Булгакова «Философия хозяйства»).
2. Домострой как краеугольный камень в построении экономических систем.
3. Образы предпринимателей в художественной литературе, в бизнес-романах и романах карьеры (произведения В. Шишкова, Д. Мамина-Сибиряка, М. Горького и др.).
4. Социологи о современном бизнес-классе России.
5. Мусульманское понимание хозяйствования: похожесть и отличия от христианства.
6. Этические принципы протестантизма, способствовавшие ускорению перехода от феодализма к капитализму.
7. Видные ученые о сути и существовании наций.
8. Учёные о содержании понятий «нация», «этнос».
9. Русские философы об истоках и формировании российской цивилизации.
10. Идеи единства и космизма, мессианства в российской идеологии.
11. Влияние Европы и Азии на развитие отечественной цивилизации.
12. Русский язык – «великий, могучий, правдивый и свободный» (И.С. Тургенев).
13. Возникновение письменности, роль Кирилла и Мефодия.
14. Пушкин как создатель русского литературного языка.
15. Русские писатели и поэты об исключительной миссии русского языка.
16. Чрезмерность иноязычных, (англоязычных) заимствований. Необходимость защиты русского языка. «Экология языка» академика А.П. Сковородникова.
17. Неокульти и секты в России, их влияние на молодежь.
18. Православие и русская культура.
19. Иноки, старцы, юродивые как носители православной святости и высшей нравственности.
20. Достижения российской науки XVIII-XIX вв.
21. Научные открытия XX века в области освоения космоса, строения вещества, математики, химии, медицины и других.
22. Роль науки в обеспечении современного уровня технологий, ориентация развития РФ на модернизацию народного хозяйства.
23. Создание специализированных центров (Сколково) по примеру Кремниевой долины в США. Поддержка отечественной фундаментальной науки.
24. Древнерусская иконопись (А. Рублев, Ф. Грек и другие). Каменное и деревянное зодчество. Церковные фрески и мозаика.
25. Санкт-Петербург как культурная столица.
26. Художники-передвижники. Художники-авангардисты XX века.
27. Композиторы мирового уровня: М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, М. Мусоргский и др.; советский период: Д. Шостакович, С. Прокофьев, С. Рахманинов.
28. Русские сезоны в Париже С.П. Дягилева Драматический театр. Именитые режиссеры и актеры. Музыкальный театр: опера, балет.
29. Мировая слава русского балета в советские времена.
30. Высочайшее вокальное искусство. Киноискусство.

31. Престижные международные премии российских режиссеров.
32. Своеобразие национального фольклора.
33. Взлет литературного творчества в период XIX-го века.
34. «Золотой век русской поэзии».
- Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев в судьбе русской и мировой литературы.
35. Поэзия мирового уровня: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов.
36. «Серебряный век поэзии».
37. Писатели социалистического периода: М.А. Шолохов, М.А. Горький, А.Н. Толстой, Е.И. Замятин. Поэты: Б.Л. Пастернак, О.Э. Мандельштам, В.В. Маяковский, С.А. Есенин и др.
38. Писатели-почвенники: В.П. Астафьев, В.Г. Распутин, В.М. Шукшин и др.
39. Эмигрантская литература: серия «белогвардейский роман», И. Шмелёв, Н. Туроверов, И. Бродский и др.
40. Литература народов СССР.
41. Понятие «русский национальный характер» и «менталитет» (образ мыслей, душевный склад, глубинный уровень индивидуального, совокупность психологических, поведенческих установок). Различные подходы к определению понятий.
42. Детерминация русского характера сочетанием восточной и западной культур.
43. Традиционные национальные праздники. Бытовые традиции.
44. Разнообразие обрядов народов, населяющих Россию, связанные с рождением детей, свадьбами, похоронами.
45. Ценность семейного очага: психологическая защищенность, налаженность быт, создание уюта, воспитание детей.
46. Семья как среда воспитания детей, передачи им социального опыта, уставов нравственности, привитие бережного отношения к природе и окружающему миру.
47. Роль государства в укреплении семьи. Род как ценность. Забота о престарелых.
48. Роль религии в укреплении семьи и рода.
49. Проблема «другого» в работах философов, социологов и культурологов (К. Ясперс, М. Бубер, Г. Гадамер, М. Бахтин и др.), контрагента в сделках в экономике, праве, религиях.
50. Возрастание роли межкультурного диалога в XXI веке.
51. Автостереотипы: представления россиян о себе; гетеростереотипы: представления иностранцев о нас.

3.5 Устный опрос

3.5.1 Практические (семинарские) занятия

№ модуля	№ раздела (темы)	Темы занятий, трудоемкость
Модуль №1. Ресурсно-экономическое обеспечение и этнический состав российской цивилизации	4. Экономика и хозяйственная деятельность в России	1. Современное состояние экономики РФ. Динамика основных показателей развития: динамика ВВП, безработицы, благосостояния. Приоритетные отрасли хозяйства. Уроки приватизации. Проблемы бедности и национальной экономической безопасности. – 2 часа.
	5. Этнодемографические ресурсы России	2. Проблемы здоровья и длительности жизни. Благосостояние: пища, вода, окружающая среда. Организация здорового образа жизни. Вредные привычки (наркотики, алкоголь, курение, пищевая зависимость) и способы их преодоления. Телесное и психическое здоровье. Физическая культура и спорт. – 2 часа.

	6.Многонациональность как ценность российского общества	3. Межнациональные противоречия и способы их разрешения. Противоречивость процессов глобализации и желания народов сохранить свою культурную идентичность. Стихийные миграционные процессы и необходимость управления ими. Государственная и муниципальная политика по отношению к нациям и этносам – 2 часа.
Модуль №2. Социокультурное развитие России	8.Русский язык как культурный код России	4.Иноязычная лексика в русском языке. Языковое различие у представителей разных социальных групп. Проблемы бытования ненормативной лексики и стилистически сниженной речи в русской культуре - 2 часа.
	10. Значение православия в судьбе России	5. Обрядовая сторона православия и ее значение в жизни современного общества: крещение, венчание, отпевание. Отношение студенчества к религиозным праздникам и постам - 2 часа
	13.Художественная литература России	6. Смена парадигмы культуры с письменной на визуальную. Трансляция информации через СМИ. Проблема пробуждения интереса к классической художественной литературе. Вопрос изображения действительности в искусстве: негативные и/или позитивные стороны жизни - 2 часа.
Модуль №3. Общая характеристика национального менталитета	15. Традиции, обряды, обычаи народов России	7. – Обычаи, обряды и традиции национальных диаспор Сибири (народы Севера, русские переселенцы, татары, немцы, украинцы, белорусы и др.). Проблема сохранения культуры этих народов - 2 часа.
	16.Семья и род как фундаментальные ценности	8. Роль семьи в становлении личности. Мать и материнство. Отец и его роль в семье. Воспитание женственности и мужественности в детях. Отношение к старшему поколению. Проблема «отцов и детей». - 2 часа.
	17.Толерантность в межнациональных отношениях и способы её формирования	9. Основные способы формирования толерантности: - знакомство с культурой, прежде всего с языком рядом проживающих народов; - изучение их истории; - создание программ развития отдельных национальностей региона; - использовать СМИ для пропаганды идей толерантности; - изучение и применение опыта других многонациональных стран; - пропагандирование различных форм межнациональных отношений (деловых, брачных, творческих и др.). – 2 часа.

Б. Формы промежуточного контроля

3.5. Вопросы к зачету по дисциплине

3.5.1. Вопросы к зачету

1. «Россия в мире» как комплексная научная дисциплина. Методологические основы курса.
2. Природно-географические характеристики Российской Федерации
3. Традиции сельскохозяйственного производства в России.
4. Платонов О. А. об историческом влиянии особенностей сельскохозяйственного труда.
5. Образ пахаря в фольклоре и литературе.
6. Экономика как сфера созидания материального базиса бытия и благосостояния населения.
7. Отечественные мыслители о православных основах хозяйства и частной собственности.
8. Экономика и хозяйственная деятельность в России.
9. Этнодемографические ресурсы России.
10. Нация как общность исторической судьбы.
11. Истоки культуры российской цивилизации: философские и религиозно-этические основания
12. Русский язык как культурный код России.
13. Основы мировых религий. Общие для них аксиологические установки.
14. Многоконфессиональность как особенность российского общества.
15. Проблемы межрелигиозных отношений, сосуществования различных конфессий. Роль государства в правовой защите конфессий.
16. Крещение Руси как выбор пути развития российской цивилизации. Политические и культурные последствия принятия Русью православия.
17. Российская наука и технологии.
18. Художественная культура России в мировом контексте.
19. Художественная литература России.
20. Современная литературное творчество. Русская классическая литература в контексте мировой.
21. Русский национальный характер и ментальность.
22. Традиции, обряды, обычаи народов России.
23. Семья и род как фундаментальные ценности.
24. Толерантность в межнациональных отношениях и способы её формирования.
25. Россия глазами иностранцев: история и современность.
26. Влияние на мир: Россия и славянство; Россия и США; Россия и Европа; Россия и Восток.
27. Политические и культурные связи России с мировыми державами.
28. Перспективы России в мире: анализ и оценка новой политической стратегии.
29. Современное состояние экономики РФ. Приоритетные отрасли хозяйства.
30. Динамика основных показателей развития: динамика ВВП, безработицы, благосостояния. Проблемы бедности и национальной экономической безопасности.

3.6. Билеты для проведения экзамена по дисциплине предусмотрены

3.7. Тесты (при их наличии) не предусмотрены

3.8. Задания практического характера - не предусмотрены

3.9. Другие ОС, предназначенные для проведения промежуточного контроля (портфолио и др.) – не предусмотрены.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Критерии оценивания ответа на зачете

оценка «зачтено» выставляется в случаях, когда студент свободно владеет материалом, отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует высокий уровень сформированности необходимых компетенций; знает основные этапы развития философского знания; знает и понимает законы развития природы, общества и мышления; владеет культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, умеет освещать проблематику основных философских проблем; отличать философию от науки и религии; способен, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет;

оценка «не зачтено» выставляется в случаях, когда студент не владеет материалом, не раскрывает содержания поставленных вопросов, демонстрирует уровень сформированности необходимых компетенций ниже порогового