

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ И ИСТОРИИ РОССИИ

УТВЕРЖДАЮ
Декан социально-гуманитарного
факультета

 Ю.Е. Якунина
" 23 " 05 2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Б1.В. ДВ.74 «История повседневности Древней Руси и России»

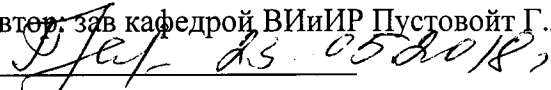
Направления подготовки

**44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

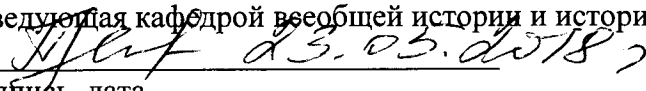
Профиль подготовки

История и общественные науки

Автор, зав кафедрой ВИиИР Пустовойт Г.А., к.и.н.


подпись, дата

Заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России Пустовойт Г.А., к.и.н.


подпись, дата

Магадан 2018 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№	Модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Модуль 1. История повседневной жизни, княжеского и царского быта Древней Руси.	ОК-2, ОК-5 ПК-14	П. 3.4.1. Контрольные вопросы №1-6. П. 3.4.2. Семинар № 1-2. П. 3.5.1. Примерные вопросы для зачета №1-4. П. 3.8.1 Практическое задание № 1-8.
2	Модуль 2. Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в.	ОК-2, ОК-5 ПК-14	П. 3.4.1. Контрольные вопросы №7-13. П. 3.4.2. Семинар № 3-4. П. 3.5.1. Примерные вопросы для зачета № 5-12. П. 3.8.1. Практическое задание № 9-14.
3	Модуль 3. Повседневная жизнь русского дворянства начала XIX в.	ОК-2, ОК-5 ПК-14	П. 3.4.1. Контрольные вопросы №14-18. П.3.4.2. Семинары № 5-6. П. 3.5.1. Примерные вопросы для зачета № 13-24. П. 3.8.1 Практическое задание № 12-14.
4	Модуль 4. Повседневная жизнь русской художественной интеллигенции Серебряного века.	ОК-2, ОК-5 ПК-14	П. 3.4.1. Контрольные вопросы № 19-30. П. 3.4.2. Семинары № 7-8. П. 3.5.1. Примерные вопросы для зачета № 25-34. П. 3.8.1 Практическое задание № 15-16.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание уровня оценивания сформированности компетенции

Критерии оценки тестирования по модулям учебной дисциплины

50% верных ответов, данных на вопросы теста позволяют считать сформированным пороговый (и выше порогового) уровень компетенций.

Критерии оценки ответов при проведении опроса

5 баллов – полные, логические ответы на поставленные вопросы, выводы, обобщения, ответы на уточняющие вопросы преподавателя, владение философской терминологией.

4 балла – ответы на поставленные вопросы полные, но не сделаны выводы, обобщения, не даны ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

1-3 балла – ответы на поставленные вопросы неполные, допущены ошибки, нет выводов, обобщений.

Критерии оценки ответа на семинарском занятии

Максимальная совокупная рейтинговая оценка за правильный устный ответ на семинаре «9 - 10 баллов». Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине «История», доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной научной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Рейтинговая оценка «7-8 баллов». Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

Рейтинговая оценка «5-6 баллов». Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

Рейтинговая оценка «0-4 балла». Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, научно-историческая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.

Ответ на вопрос полностью отсутствует.

Отказ от ответа.

Критерии оценки практического задания

Рейтинговая оценка «5 баллов» выставляется, дан полный развернутый письменный ответ, студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы.

Рейтинговая оценка «4 балла» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического материала по теме практической работы, допуская некоторые неточности.

Рейтинговая оценка «3 балла» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенного задания, даёт неполный письменный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.

Рейтинговая оценка «1-2 балла» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практической работы, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неправильные ответы на поставленные вопросы, неверный анализ исторических событий и процессов.

Рейтинговая оценка «0 баллов» выставляется студенту, если выполненное практическое задание полностью отсутствует.

Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется на основании критериев модульно-рейтинговой системы в последнем семестре изучения дисциплины.

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Компетенции не сформированы	менее 50%
Пороговый уровень	50-65%
Повышенный уровень	65-85%
Высокий уровень	85-100%

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

А. Формы текущего контроля

3.1. Контрольные работы.

Не предусмотрены

3.2. Лабораторные работы.

Не предусмотрены

3.3. Образцы тестов.

3.3.1 Тестовые задания

Не предусмотрены

3.4. Другие виды оценочных средств.

3.4.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы по модулям.

Модуль 1. История повседневной жизни, княжеского и царского быта Древней Руси.

1. Понятие об истории повседневности. Историография проблемы.
2. Особенности внешнего облика (одежда, аксессуары) представителей господствующих сословий Древней Руси.
3. Особенности времяпровождения представителей господствующих сословий Древней Руси.
4. Особенности приготовления пищи и традиции ее употребления в Древней Руси.
5. Символика царской одежды и аксессуаров.
6. Особенности княжеского и царского быта.

Модуль 2. Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в.

7. Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в.
8. Изменения во внешнем облике (одежда, аксессуары) дворян петровской, елизаветинской и екатерининской эпохи
9. Сочетание европейской моды и традиций русской кухни XVIII в.
10. Русская усадьба и особенности усадебного быта. Появление культуры «дворянских гнезд».
11. Образование и времяпрепровождение русского дворянства XVIII в. Новые формы дворянского образования.
12. Крепостной театр.
13. Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства первой и второй половины XVIII века.

Модуль 3. Повседневная жизнь русского дворянства начала XIX в.

14. Организованное времяпрепровождение: дворянское собрание, английский клуб, масонская ложа.
15. Изменение моды в зависимости от изменения исторической реальности первой половины - середины XIX века.

16. Образ жизни светского человека. Значение культуры бала и театра в повседневной жизни дворянского общества.

17. Образование и интеллектуальные развлечения: культура переписки, книжные лавки, литературные общества.

18. Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства первой и второй половины XIX века.

Модуль 4. Повседневная жизнь русской художественной интеллигенции Серебряного века

19. Изменения в модах в среде русской художественной интеллигенции в связи с попыткой театрализации повседневной жизни.

20. Образование художественной интеллигенции рубежа веков. Философские и литературные объединения и общества Серебряного века.

21. Особенности образования в частных гимназиях и реальных училищах. Петербургский университет.

22. Роль философии и литературы в жизни общества.

23. Художественно-литературное объединение «Мир искусства».

24. Роль А. Бенуа и Н. Рериха в деятельности «Мира искусства».

25. Театры и театральная жизнь. «Русские сезоны» в Париже.

26. Роль С. Дягилева и художников «Мира искусства» в организации «Русских сезонов» в Париже. Мировое значение русского балета.

27. Увеселительные развлечения интеллигенции и простой публики. Цирк, кинематограф.

28. Всероссийская художественно-промышленная выставка 1896 г. в Нижнем Новгороде.

29. Повседневная жизнь художественной интеллигенции в зеркале изобразительного искусства.

30. Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства конца XIX - начала XX века.

3.4.2 Планы семинарских занятий по дисциплине «История повседневности Древней Руси и России»

Модуль 1. Семинар 1. История повседневной жизни, княжеского и царского быта Древней и Средневековой Руси.

1. Повседневная жизнь жителей Киевской Руси: категории и характеристика. Черты повседневности и быта Древней Руси.

2. Общая характеристика княжеского двора или государева двора. Охарактеризуйте преимущества и минусы старинного боярского жилища.

3. Быт: городская и сельская жизнь, жилища и мебель, одежда, еда.

4. Ход и циклы жизни. Национальные бедствия и их влияние. Здоровье и гигиена.

5. Традиции, обряды и праздники в Древней Руси.

6. Проанализировать статьи «Домостроя», используя пять направлений структуры памятника. Она такова: 1) как веровать; 2) как царя и светскую власть чтить; 3) как чтить духовную власть; 4) как жить в миру; 5) хозяйственный экономический наказ о домовом строении.

Семинар 2. Особенности времяпрепровождения представителей господствующих сословий Древней и Средневековой Руси.

1. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян. Религиозно-фольклорный досуг русских людей в древности. Влияние христианства на досуговую деятельность древнерусского общества.

2. Обучение древнего русского воина. Досуговая деятельность представителей жреческого сословия Древней Руси.

3. Социально-культурный уклад русских людей на Руси (XV-XVII вв.). Досуг и развлечения представителей господствующих сословий в средневековый период.

Модуль 2. Семинар 3-4. Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в. Образование и времяпрепровождение русского дворянства XVIII в.

1. Дворянство в России: история, классификация, приобретение, качества, традиции.

2. Домашнее воспитание и обучение дворянских детей: принципы, программы, проблемы

3. Новые требования к образованию дворянства: «Юности честное зерцало». Первые светские школы. Система образования.

4. Досуговые занятия и развлечения дворянства. Коронация императоров и придворная жизнь. Крепостные театры в усадьбах XVIII века.

5. Изменения в искусстве кулинарии и традициях принятия пищи в XVIII веке.

6. Русская усадьба и особенности усадебного быта в XVIII веке. Садово-парковая культура «дворянских гнезд».

7. Моды галантного века.

Модуль 3. Семинар 5-6. Повседневная жизнь русского дворянства в XIX в.

1. Мода пушкинской поры. Изменение моды в зависимости от изменения исторической реальности первой половины - середины XIX века.

2. Организованное времяпрепровождение: дворянское собрание, английский клуб, масонская ложа. Различие между дворянским собранием и английским клубом, культура салонов.

3. Масоны и масонские ложи.

4. Дуэль и карточная игра. Правила поведения на дуэли, знаменитые дуэлянты. Сущность карточной игры в пушкинскую эпоху. Дуэль и карточная игра в художественной литературе.

5. Бал и театр в жизни русского дворянства пушкинской поры. Образ жизни светского человека. Значение культуры бала и театра в повседневной жизни дворянского общества. Изменение репертуара театров. Актеры и актрисы.

6. Образование и интеллектуальные развлечения: культура переписки, книжные лавки, литературные общества. Книжные альбомы, «язык» цветов. Знаменитые литературные общества («Арзамас», «Северная пчела», «Общество любителей русской словесности»).

Модуль 4. Семинар 7-8. Повседневная жизнь русской художественной интеллигенции Серебряного века

1. Понятие об эпохе Серебряного века. Основные тенденции развития российской культуры на рубеже XIX-начала XX века.

2. Образование художественной интеллигенции рубежа веков. Особенности образования в частных гимназиях и реальных училищах. Петербургский университет.

3. Философские и литературные объединения и общества Серебряного века. Роль философии и литературы в жизни общества.

4. Художественно-литературное объединение «Мир искусства». Роль А. Бенуа и Н. Рериха в деятельности «Мира искусства». Эстетическая программа. Выставки, журнал, общественная деятельность.

5. Театры и театральная жизнь. Увеселительные развлечения: кабаре «Бродячая собака», увеселительные сады, цирк, кинематограф.

6. «Русские сезоны» в Париже. Роль С. Дягилева и художников «Мира искусства» в организации «Русских сезонов» в Париже. Мировое значение русского балета.

7. Увеселительные развлечения интеллигенции и простой публики. Городская и дачная жизнь: праздники и будни.

8. Всероссийская художественно-промышленная выставка 1896 г. в Нижнем Новгороде.

Б. Формы промежуточного контроля

3.5. Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «История повседневности Древней Руси и России»

3.5.1. Примерные вопросы для зачета

Модуль 1. История повседневной жизни, княжеского и царского быта Древней Руси.

1. Понятие об истории повседневности. Историография проблемы.
2. Особенности внешнего облика (одежда, аксессуары) представителей господствующих сословий Древней Руси.
3. Культура принятия пищи и кулинарное искусство в Древней Руси.
4. Особенности времяпрепровождения представителей господствующих сословий Древней Руси.

Модуль 2. Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в.

5. Коронация императоров и придворная жизнь.
6. Моды галантного века.
7. Изменения в искусстве кулинарии и традициях принятия пищи в XVIII веке.
8. Русская усадьба и особенности усадебного быта в XVIII — XIX веке.
9. Садово-парковая культура «дворянских гнезд».
10. Крепостные театры в усадьбах XVIII века.
11. Образование и времяпрепровождение русского дворянства XVIII века.
12. История повседневной жизни русского дворянства XVIII в. в зеркале изобразительного искусства

Модуль 3. Повседневная жизнь русского дворянства начала XIX в.

13. Мода пушкинской поры.
14. Повседневная жизнь Москвы и Петербурга.
15. Организованное времяпрепровождение: дворянское собрание, английский клуб, масонская ложа.
16. Культура бала и поведения на балу.
17. Театр в жизни русского дворянства пушкинской поры.
18. День в северной столице: от парада до бала.
19. Интеллектуальные развлечения: культура переписки, книжные лавки.
20. Литературные общества и их роль в пушкинскую эпоху.
21. Мир женщины в пушкинскую эпоху.
22. Кодекс дуэли и ее роль в пушкинскую эпоху.
23. Карточная игра, ее роль и разновидности.
24. Пушкинская эпоха в зеркале изобразительного искусства.

Модуль 4. Повседневная жизнь русской художественной интеллигенции Серебряного века

25. Мода Серебряного века и театрализация жизни.
26. Философские и литературные объединения и общества Серебряного века.
27. Художественно-литературное объединение «Мир искусства».
28. Театры и театральная жизнь в России на рубеже веков.
29. «Русские сезоны» в Париже.

30. Увеселительные развлечения: кабаре «Бродячая собака», увеселительные сады.
31. Цирк и кинематограф на рубеже веков.
32. Всероссийская художественно-промышленная выставка 1896 г. в Нижнем Новгороде.
33. Городская и дачная жизнь: праздники и будни.
34. Повседневная жизнь художественной интеллигенции в зеркале изобразительного искусства.

3.6. Билеты по дисциплине.

Не предусмотрены

3.7. Тесты

3.3.1 Тестовые задания

3.8. Задания практического характера.

3.8.1 Примерные вопросы.

Модуль 1. История повседневной жизни, княжеского и царского быта Древней Руси.

1. Составьте таблицу «Языческие представления и христианская религия», вписав в нее прямо противоположные положения.
2. Сформулируйте тезисы, определяющие отношения людей допетровского времени согласно «Домострою». Обоснуйте, мог ли «Домострой» появиться: а) раньше XVI в., б) в XVII в.
3. Подготовьте реферат на тему «Старое и новое в боярском быту» или «Отрицательные и положительные стороны иноземного влияния на повседневность допетровской Руси».
4. Заполнить таблицу «Художественно-эстетические и зрелищно-массовые формы досуга у представителей господствующих сословий Древней Руси и Московской Руси».
5. Разработайте урок на тему «Повседневная жизнь в Древней Руси».
6. Подготовьте компьютерную презентацию на тему «Повседневная культура русского общества в XVI – XVII веках».
7. Составьте текст урока-экскурсии в музей «Боярские палаты Романовых» в Москве.
8. Подготовьте компьютерную презентацию на тему «Как изменялось свободное время и досуговые занятия в обществе в период X- XVII вв? Раскройте роль культуры в организации досуга?»

Модуль 2. Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в.

9. Подготовьте реферат на тему «История повседневной жизни русского дворянства XVIII в. в зеркале изобразительного искусства».
10. Подготовьте презентацию на тему «Повседневная культура русского общества в XVIII в».
11. Составьте текст урока-экскурсии в музей «Кунсткамера» («Эрмитаж» и др)

Модуль 3.

12. Подготовьте презентацию на тему «Пушкинская эпоха в зеркале изобразительного искусства».
13. Подготовьте реферат на тему «История повседневной жизни русского дворянства XIX в. в зеркале изобразительного искусства».
14. Составьте текст урока-экскурсии «Коронация императоров и придворная жизнь».

Модуль 4.

15. Подготовьте презентацию на тему «Повседневная жизнь художественной интеллигенции в зеркале изобразительного искусства».

16. Подготовьте реферат на тему «Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства конца XIX - начала XX века».

3.9. Другие ОС, предназначенные для проведения промежуточного контроля (портфолио и др.).

Не предусмотрены

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Критерии оценивания ответа на зачете

оценка «зачтено» выставляется в случаях, когда студент свободно владеет материалом, отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует высокий уровень сформированности необходимых компетенций; знает основные этапы развития философского знания; знает и понимает законы развития природы, общества и мышления; владеет культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, умеет освещать проблематику основных философских проблем; отличать философию от науки и религии; способен, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет;

оценка «не зачтено» выставляется в случаях, когда студент не владеет материалом, не раскрывает содержания поставленных вопросов, демонстрирует уровень сформированности необходимых компетенций ниже порогового.