

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ И ИСТОРИИ РОССИИ

УТВЕРЖДАЮ

Декан социаль-
но-гуманитарного факультета

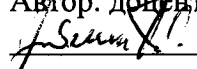
 Ю. Е. Якунина
" 02 " 03 2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Б1.В.ДВ.52 «История исторической мысли зарубежных стран»
(с изменениями и дополнениями от 18.11.2014 г.)

Автор: доцент кафедры всеобщей истории и истории России Гребенюк П.С., к.и.н.

 02.03.18.
подпись, дата

Заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России Пустовойт Г.А., к.и.н.

 02.03.18.
подпись, дата

г. Магадан 2018 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№	Модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Первый модуль: Ресурсно-экономическое обеспечение и этнический состав российской цивилизации	ОК-1 ОК-2 ОК-5 ПК-3	Опрос по теме занятия. Написание и оценка. Эссе. Тест
2	Второй модуль: Социокультурное развитие России	ОК-1 ОК-2 ОК-5 ПК-3	Опрос по теме занятия. Написание и оценка. Эссе. Тест
3	Третий модуль: Общая характеристика национального менталитета	ОК-1 ОК-2 ОК-5 ПК-3	Опрос по теме занятия. Написание и оценка. Эссе. Тест

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание уровня оценивания сформированности компетенции

Критерии оценок всех видов оценочных средств

Формирование компетенций оценивается в ходе устного опроса на семинарских занятиях по темам модулей, в ходе проверки и оценки эссе, проведения теста.

Критерии оценки ответов при проведении опроса

5 баллов – полные, логические ответы на поставленные вопросы, выводы, обобщения, ответы на уточняющие вопросы преподавателя, владение философской терминологией.

4 балла – ответы на поставленные вопросы полные, но не сделаны выводы, обобщения, не даны ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

1-3 балла – ответы на поставленные вопросы неполные, допущены ошибки, нет выводов, обобщений.

Критерии оценки эссе

Критериями оценки эссе являются:

- соответствие содержания текста эссе теме;
- наличие четкой и логичной структуры текста;
- наличие в эссе авторской позиции по рассматриваемой проблематике;
- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора;
- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок;
- сдача эссе в установленный срок.

5 баллов – аргументированное эссе, в котором студент показал способность мыслить самостоятельно, логично, последовательно, объективно. Выполнено творчески, представляет

интерес. Отражено мнение автора и его навык мыслить критически. Объем изложения – не менее 5 страниц. Представлено в установленные сроки.

4 балла – аргументированное эссе – логичное, последовательное, последовательное, объективное и полное раскрытие заданной темы. Выполнено творчески, представляет интерес. Отражено мнение автора. Но присутствуют некоторые недочеты (стилистические, орфографические ошибки, недостаточный объем). Представлено в установленные сроки.

3 балла – экспозиторное эссе, в котором студент продемонстрировал знание какого-либо явления или чьей-либо позиции через простое их описание. Изложение не содержит критического анализа, подтверждения или опровержения описываемой позиции, собственное мнение автора эссе отсутствует. Имеются недочеты (стилистические, орфографические ошибки, недостаточный объем). Нарушены сроки сдачи работы.

Критерии оценивания знаний учащихся с использованием тестовых материалов

Тест состоит из 10 вопросов. Совокупное количество баллов теста - 10 баллов. Один правильный ответ – 1 балл.

Критерии оценки при проведении зачета

См. п. 4.

Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется на основании критериев модульно-рейтинговой системы в последнем семестре изучения дисциплины.

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Компетенции не сформированы	менее 50%
Пороговый уровень	50-65%
Повышенный уровень	65-85%
Высокий уровень	85-100%

Студенты получают зачет на основании модульно-рейтинговой системы, если их рейтинг составляет 50% и более.

Студенты, не получившие 50% по модульно-рейтинговой системе, а это, как правило, студенты, не выполнившие учебный план, сдают все образовавшиеся долги и далее сдают зачет или экзамен на общих основаниях.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

А. Формы текущего контроля

В обязательном порядке в ФОС дисциплины включаются виды контроля, предусмотренные учебным планом и отраженные в рабочей программе дисциплины.

3.1. Контрольные работы (пример)

3.2. Лабораторные работы (не применяется)

3.3. Образцы тестов

3.3.1. Тест (базовый уровень)

1. Немецкий историк Ф. Мейнеке был представителем _____ направления в германской историографии, редактором журнала, который назывался _____.

2. Итальянский историк А. Грамши был представителем _____ направления в итальянской историографии первой половины XX в. Его главный труд был опубликован после смерти автора и называется _____.

3. Основоположником позитивизма является французский философ _____.

4. Директором Института всеобщей истории РАН в настоящее время является российский историк, докт. ист. наук, проф., академик _____.

5. Какие из ниже перечисленных актов имели наиболее четкие формулы:

- А) Уставы;
- Б) Манифесты;
- В) Международные договоры.

6. Какое положение не характерно для представителей французской школы «Анналов»:

- А) идея «исторического синтеза»;
- Б) отрицание научности истории;
- В) широкий контакт и взаимодействие истории с другими науками;
- Г) необходимость создания синтетической «глобальной» истории;

7. Что характерно для историографии США второй половины XX в.:

- А) теория множественности скоростей исторического времени;
- Б) развитие клиометрии;
- В) идея «глобальной», «тотальной» истории;
- Г) изучение истории США через теорию социальных конфликтов;

8. Что не характерно для итальянской историографии первой половины XX в.:

- А) разработка истории Рисорджименто;
- Б) развитие психоистории;
- В) влияние фашизма на развитие исторической науки;
- Г) идеологизация исторической науки;

9. История ментальностей является предметом такой субдисциплины современного исторического знания, как _____.

10. Какое издание ежегодников является лишним в ряду:

- А) «История»;
- Б) «Прошлое и настоящее»;
- В) «История и историки»;
- Г) «Анналы».

Ключ: 1. либерального; «Исторический журнал», 2. марксистского, «Тюремные тетради», 3. О. Конт, 4. А. О. Чубарьян, 5. В, 6. Б, 7. Б, 8. Б, 9. историческая антропология, 10. В

Тест (повышенный уровень)

1. Назовите крупнейшую национальную профессиональную организацию американских историков, созданную в 1884 г. и выпускающую общеоисторический журнал «Американское историческое обозрение».

2. В ряду крупнейших отечественных англоведов лишним является:

- а) К.Б. Виноградов;
- б) Л.Е. Кертман;
- в) В.Г. Ревуненков;
- г) В.Г. Трухановский;

3. Британский философ, историк, выступивший с критикой позитивистской методологии истории в работе «Идея истории».

4. Назовите представителей американской школы клиометрии в историографии США.

5. Отечественные историки-франковеды, Французской революции конца XVIII в.:

А) Ф.В. Потемкин, В.Г. Трухановский;

Б) А.З. Манфред, В.Г. Ревуненков;

В) А.В. Адо, С.Д. Сказкин;

Г) Б.Ф. Поршнев, М.А. Барг.

6. Британский историк, автор трилогии по истории Европы XIX в. («Век революции. Европа 1789-1848 гг.», «Век Капитала. 1848-1875», «Век Империи. 1875-1914»).

7. В круг источников изучения истории Английской революции середины XVII в. не входит:

А) Великая Ремонстрация;

Б) Петиция палаты общин, сопровождающая ремонстрацию;

В) мемуары Ж. Лафайета;

Г) памфлеты Дж. Лильберна;

8. Официальный историограф Пруссии, разработал методологию современной историографии, основанной на абсолютизации архивных источников, на стремлении к историзму. Ввёл в академическую практику исторические семинары, из которых вышли многие выдающиеся историки.

9. Итальянский историк, критик, политик, автор труда «Теория и история историографии».

10. Основоположник концепции «глобальной», «тотальной» истории, которая является одной из составляющих теоретико-методологической базы школы «Анналов», автор теории множественности скоростей исторического времени, один из основоположников мир-системного анализа: _____.

Ключ: 1. Американская историческая ассоциация, 2. В, 3. Р. Дж. Коллингвуд, 4. Р. Фогель, Д. Норт, С. Энгерман, 5. Б, 6. Э. Хобсбаум, 7. В, 8. Л. фон Ранке, 9. Б. Кроче, 10. Ф. Бродель.

3.4. Другие виды оценочных средств.

Семинарские занятия

Тема 1. Предмет историографии как специальной исторической дисциплины.

Понятие историографии и ее значение для исторической науки.

1. Историография как история исторической науки и исторической мысли.

2. Течения, направления, школы в исторической науке. Методологические принципы и связанная с ними проблематика как общие критерии выделения историографических течений, направлений и школ.

3. Цели и задачи историографии как научной дисциплины. Изучение тенденций развития исторической науки и опыта зарубежных историков. Причины активного интереса к истории исторической науки. Преемственность и постоянное обновление исторической мысли. Связь историографических процессов с происходящими в культуре и обществе трансформациями.

Тема 2. Тип исторического мышления XIX века. Классический историзм.

1. Классический историзм как господствующая в XIX веке парадигма истории. Представления о всемирно-историческом единстве и «разумной поступи» истории.

Распространение теорий прогресса. Антропоцентризм исторической науки XIX в. Вера в неизменность природы человека. Интерес к выдающимся личностям, действующим в области политики, экономики или культуры.

2. Оптимизм историков в отношении возможностей рационального познания прошлого. Господство представлений об объективности фактов. Требование писать историю «как это собственно было». Апелляция историков к образцу естественных и точных наук, наукообразность (сциентизм).

Тема 3. Кризис исторической мысли на рубеже XIX-XX столетий.

1. Воздействие катастроф начала XX века на общественное сознание на Западе. Кризис теоретических основ господствующего в XIX веке типа историзма.

2. «Закат Европы» Освальда Шпенглера как яркое выражение кризисного мироощущения. Идеи бессмысленности истории. Изображение исторического процесса как потока единичных культур.

3. Распространение среди историков философии презентизма и релятивизма. Представления о зависимости познания прошлого от настоящего и иллюзорности писаной истории. Рассмотрение истории как ветви литературного творчества.

Тема 4. «Новая историческая наука» во Франции. «Школа Анналов». История ментальности и историческая антропология.

1. Возникновение школы «Анналов». Творчество М. Блока и Л. Февра.

2. Поиски историками выхода из кризиса. Основание в 1929 г. в г. Страсбурге журнала «Анналы экономической и социальной истории». Призыв к обновлению исторической науки и расширению проблематики исследований. Формирование вокруг журнала научной школы и ее основные идеи. Подчеркивание специфики социальной реальности. Гуманизация предмета истории и новое понимание человека. Рассмотрение общества как системы. Переосмысление категориального аппарата исторической науки. Требование от ученого исследовательской активности. Стремление к междисциплинарному сотрудничеству.

3. Изучение социальных связей, массовых, повторяемых явлений в исследованиях М. Блока по истории средневековой Франции. Идеи необходимости обновления исторической науки в книге М. Блока «Апология истории, или Ремесло историка». «Бои за историю» Люсьена Февра. Исследования по культурной истории XVI века. Интеллектуальная биография личности как история общества. Понятие «духовного оснащения» - ментальности («outillage mentale»).

4. Второе поколение «Анналов». Ф. Бродель. «Триумфальное шествие» школы «Анналов» в историографии Франции в послевоенный период. Создание сети научно-исследовательских центров. Дальнейшее расширение исследовательской проблематики. Отражение в журнале 1950-1960-х годов броделевского видения истории. Выработка новой научной парадигмы - концепции глобальной истории.

5. Отход Ф. Броделя от политической трактовки и обращение к целостному изображению региона в монографии «Средиземное море и Средиземноморский мир в эпоху

Филиппа II». Изучение материальной жизни и экономической истории в фундаментальном исследовании «Материальная цивилизация, экономика, капитализм, XV-XVIII вв.». Исследования Броделя в области изучения природы исторического и социального времени; введение категории «времени большой протяженности» («longue durée»). «Чудо» исторической эрудиции Фернана Броделя.

6. «Анналы» в 1970-1980-е годы. Влияние происходивших на рубеже 1960-1970-х гг. во французском обществе изменений на научные взгляды школы «Анналов». Появление т.н. «третьего поколения». Пересмотр предмета, принципов и методов исторической науки. Отказ от глобальности подхода к истории и углубление специализации. Открытость направления для разнообразных теоретических подходов. Сотрудничество с этнологией и семиотикой. Увлечение марксизмом и его последствия.

7. Влияние на «Анналы» школы количественной истории. «Сериальная» историография П. Шоню: исследования по исторической демографии и исторической географии. Э. Ле Руа-Ладюри: от концепции «истории без людей» к «этнографическому роману».

8. История ментальности и историческая антропология. История ментальности как новая парадигма истории. Изучение феномена человеческой личности, сформированной культурой эпохи. Принцип инаковости как условие адекватной расшифровки исторических источников. Различные варианты понимания ментальности.

9. «История смерти» как одна из тем истории ментальности. Рассмотрение Ф. Арьесом восприятия смерти в качестве одного из параметров коллективного сознания и изображение глобальной схемы эволюции отношения к смерти. Применение в изучении истории ментальности марксистского подхода: «тотальная история» восприятия смерти у М. Вовелля. Использование техники количественной истории в изучении нравов, обычаев, поведения в монографии «Люди и смерть в Анжу в XVII-XVIII вв.» Ф. Лебрена.

Тема 5. Англо-американская историография во II половине XX века. Американская «новая социальная история». Американская количественная история.

1. «Новая социальная история» в Великобритании. Общие особенности британской историографии. Кризис историописания в послевоенные годы и складывание т.н. «новой научной историографии». Книга Э.П. Томпсона «Становление английского рабочего класса» (1963) как важная веха в создании нового направления. Журнал «Past and Present» как британский аналог «Анналов».

2. Особенности «новой исторической науки» в Англии. Создание «новой социальной истории» и сближение ее с социологией и демографией. Попытки придать социальной истории тотальный характер. Организационное оформление направления.

3. Концентрация внимания «новых социальных историков» на предыстории и истории капитализма. Популярность концепции стадий экономического роста (У. Ростоу) и теорий «общественного консенсуса». Антропологизация «новой социальной истории» в 1980-е годы: сдвиг интереса от социальных структур к ценностям и моделям поведения; изучение народной культуры (П. Берк, А. Макфарлейн).

4. Американская «новая социальная история». Влияние бурного роста социальных наук, научно-технической революции и всплеска демократических движений на обновление историописания и оформление «новой социальной истории» в США в 1960-1970-е годы.

5. Исследование новыми социальными историками различных культурных традиций и истории разных слоев американского общества. «Новая рабочая история», «локальная история» и историческая урбанистика. Изучение национальных и расовых проблем. «История семьи»: демографические, правовые, экономические, социологические, психологические аспекты. Формирование в условиях феминизма «второй волны» «истории женщин». Эгалитаризм как идейная основа американской «новой социальной истории». Влияние нового направления на обновление демократического сознания американского общества.

6. Американская количественная история. Теоретические основы клиометрии и ее роль в формировании американской «новой экономической истории». Исследование экономической истории США XIX века в работах Р.Фогеля. Изучение роли железных дорог в экономике Северной Америки. Дискуссии об экономической эффективности американского плантационного рабства. Организация клиометрии как историографического направления. Общества и журналы квантификаторов. Возможности применения количественных методов в истории. Клиополитология. Контент-анализ как одно из направлений в клиометрии

Тема 6. Психоистория.

1. Фрейдистский переворот в психологии XX века. Влияние концепции З. Фрейда на историческую науку в Америке. Неофрейдизм в поисках социальных мотивов поведения. Психоистория как одна из дисциплин «новой научной истории». Бум психоаналитических публикаций и превращение психоистории в университетскую дисциплину в 1960-1970-е годы. Претензии психоанализа на разработку универсального метода познания.

2. Теория авторитарной личности и социального характера Э. Фромма. Проблема отчуждения личности и массового добровольного отречения от свободы в современном обществе. Поиски Фроммом психологических предпосылок и исторических корней тоталитарных режимов. Концепция идентичности Э. Эриксона. Процесс формирования идентичности как способ адаптации индивида к внешнему миру. Построение Эриксоном модели лидера-новатора и ее апробация на материалах биографий М. Лютера и М. Ганди. Психоаналитические интерпретации фашизма.

Тема 7. Микроистория.

1. Итальянская микроистория. Сложение микроистории в конце 1970-х гг. Обновление проблематики и методологии биографических исследований. Программные статьи Дж. Леви. Исторический журнал «Quaderni Storici» и книжная серия «Микроистория» («Microstorie»).

2. Пристрастие микроисториков к выбору небольших исторических объектов. Интерес к находящимся «на обочине» общества группам. Концепция «исключительного нормального» Э. Гренди: связь исторических эпизодов и казусов с некими общественными матрицами; значение исторического контекста. Поиски нетрадиционных форм письма.

3. Исследования К. Гинзбургом картины мира простолюдина в книге «Сыр и черви» (1976). Развитие подходов итальянской микроистории рядом французских исследователей (Б. Лепти, Ж. Ревель).

Тема 8. Немецкая «история повседневности».

1. Бурное развитие исторической науки в ФРГ в 1980-е годы. «История повседневности» как одно из направлений «новой исторической науки» в Германии. Интерес к народной культуре и субъективному аспекту истории. Исследование малых общностей и расширение круга привлекаемых источников. Устные опросы и создание компьютерных баз данных. Привлечение к историческим исследованиям любителей. Создание местных и домашних музеев.

2. Изучение «повседневной истории» женщин эпохи фашистской диктатуры. Исследование истории рабочего движения и повседневной жизни рабочих.

Тема 9. Тенденции развития зарубежной исторической мысли на рубеже XX-XXI веков.

1. Изменение в конце XX века образа науки и ремесла историка. Категория постмодерна как некоего формирующегося нового стиля. Осознание ценности плюрализма подходов. Расставание с духом сциентизма и с макропроблематикой. Возрастание интереса к культурно-антропологическим феноменам.

2. Разработка методов системной интерпретации личности. Выход за пределы характерных для новоевропейского мышления жестких понятийных оппозиций. Многообразие и диалог смыслов. Использование традиции как стимула к творчеству. Возрождение нарратива.

3.5. Рекомендуемые темы эссе (пример)

1. Формирование историографических школ в зарубежной исторической науке XIX – XX вв.
2. «Антропологический поворот» и историческая наука.
3. «Лингвистический поворот» и историческая наука.
4. Постмодернизм как теория и философия истории.

Б. Формы промежуточного контроля

3.6. Вопросы к зачету по дисциплине

3.6.1. Вопросы к зачету по дисциплине Б1.В.ДВ.5 История исторической мысли зарубежных стран:

1. Зарубежная историография эпохи Просвещения.
2. Основные направления зарубежной романтической историографии.
3. Позитивизм и развитие исторической науки в середине XIX – начале XX
4. Тип исторического мышления XIX века. Классический историзм.
5. Кризис исторической мысли на рубеже XIX-XX столетий. «Закат Европы» Освальда Шпенглера как яркое выражение кризисного мироощущения.

6. Возникновение школы «Анналов». Творчество М. Блока и Л. Февра.
7. Второе поколение «Анналов». «Анналы» в 1970-1980-е годы.
8. Исследования Ф. Броделя. Категория «времени большой протяженности» («longue durée»).
9. «Сериальная» историография П. Шоню: исследования по исторической демографии и исторической географии.
10. Э. Ле Руа-Ладюри: от концепции «истории без людей» к «этнографическому роману».
11. История ментальности и историческая антропология. Ф. Арьес, М. Вовель, Ф. Лебрен.
12. Англо-американская историография во II половине XX века.
13. «Новая социальная история» в Великобритании.
14. Американская «новая социальная история».
15. Теоретические основы клиометрии и ее роль в формировании американской «новой экономической истории». Исследование экономической истории США XIX века в работах Р. Фогеля.
16. Фрейдистский переворот в психологии XX века. Психоистория как одна из дисциплин «новой научной истории». З. Фрейд, Э. Фромм, Э. Эриксон.
17. Сложение микроистории в конце 1970-х гг. Итальянская микроистория.
18. Обновление проблематики и методологии биографических исследований. Исследование К. Гинзбургом картины мира простолюдия в книге «Сыр и черви» (1976).
19. Немецкая «история повседневности».
20. Тенденции развития зарубежной исторической мысли на рубеже XX-XXI веков

3.7. Билеты по дисциплине.

Не предусмотрены.

3.8. Тесты (с.м. п. 3.3.)

3.9. Задания практического характера.

Не предусмотрены

3.10. Другие ОС, предназначенные для проведения промежуточного контроля (портфолио и др.).

Не предусмотрены

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Критерии оценивания ответа на зачете

оценка «зачтено» выставляется в случаях, когда студент свободно владеет материалом, отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует высокий уровень сформированности необходимых компетенций; знает основные этапы развития философского знания; знает и понимает законы развития природы, общества и мышления; владеет культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, умеет освещать проблематику основных философских проблем; отличать философию от науки и религии; способен, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет;

оценка «не зачтено» выставляется в случаях, когда студент не владеет материалом, не раскрывает содержания поставленных вопросов, демонстрирует уровень сформированности необходимых компетенций ниже порогового