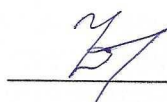


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ И ИСТОРИИ РОССИИ

УТВЕРЖДАЮ
Декан социально-гуманитарного
факультета

 Якунина Ю.Е.
« 23 » 05 2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Б.1.В.ДВ.16.1 «Актуальные вопросы методики обучения истории»

Направление подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки»

Профиль подготовки

«История и общественные науки»

Автор: Широкова И.П., старший преподаватель кафедры всеобщей истории и истории России

 23.05.2018
подпись дата

Заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России: Пустовойт Г.А., к.и.н.

 23.05.2018
подпись дата

Магадан 2018 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№	Модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Первый модуль: Концептуальные основы ФГОС ОО. Ожидаемые изменения в практике работы учителя	ОК-2 ПК-1 ПК-5	вопросы для устного обсуждения; перечень контрольных вопросов; дискуссия (обсуждение), выполнение практических заданий
2	Второй модуль: Гражданско-патриотическое воспитание школьников как важнейшая задача и приоритетное направление российской системы образования	ОК-2 ПК-1 ПК-5	вопросы для устного обсуждения; перечень контрольных вопросов; дискуссия (обсуждение), выполнение практических заданий
3	Третий модуль: Система исторического образования в современной российской школе в условиях введения ФГОС ОО	ОК-2 ПК-1 ПК-5	вопросы для устного обсуждения; перечень контрольных вопросов; дискуссия (обсуждение), выполнение практических заданий
4.	Четвертый модуль: Сущностные аспекты проблемы фальсификации отечественной истории	ОК-2 ПК-1 ПК-5	вопросы для устного обсуждения; перечень контрольных вопросов; дискуссия (обсуждение), выполнение практических заданий
5.	Пятый модуль: Современные средства учебного назначения и образовательные технологии. Достижение планируемых результатов средствами УМК	ОК-2 ПК-1 ПК-5	вопросы для устного обсуждения; перечень контрольных вопросов; дискуссия (обсуждение), выполнение практических заданий
6.	Шестой модуль: Региональный компонент исторического образования в условиях ФГОС ОО	ОК-2 ПК-1 ПК-5	вопросы для устного обсуждения; перечень контрольных вопросов; дискуссия (обсуждение), выполнение практических заданий

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание уровня оценивания сформированности компетенции

Критерии оценок всех видов оценочных средств

Формирование компетенций оценивается в ходе устного опроса на семинарских занятиях по темам модулей, в ходе проверки и оценки портфолио.

Критерии оценки практического задания

Рейтинговая оценка «5 баллов» выставляется, дан полный развернутый письменный ответ, студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы.

Рейтинговая оценка «4 балла» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического материала по теме практической работы, допуская некоторые неточности.

Рейтинговая оценка «3 балла» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенного задания, даёт неполный письменный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.

Рейтинговая оценка «1-2 балла» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практической работы, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неправильные ответы на поставленные вопросы, неверный анализ исторических событий и процессов.

Рейтинговая оценка «0 баллов» выставляется студенту, если выполненное практическое задание полностью отсутствует.

Критерии и шкала оценивания презентации

«Отлично» ставится при соблюдении следующих критериев: в оформлении - гармония цвета фона с цветом текста, страницы выдержаны в едином стиле, гиперссылки выделены и имеют разное оформление до/после посещения кадра, уместное присутствие анимации для усиления эффекта восприятия текстовой части информации, соответствие звукового фона единой концепции, оптимальный размер шрифта; по содержанию – строго научное содержание, иллюстрации (графические, музыкальные, видео) усиливают эффект восприятия текстовой части информации, отсутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами в адекватной форме, информация является актуальной и современной, выделены ключевые слова в тексте.

«Хорошо» ставится при соблюдении следующих критериев: в оформлении - цвет фона хорошо соответствует цвету текста, использовано 3 цвета шрифта, 1-2 страницы имеют свой стиль оформления, отличный от общего, гиперссылки выделены и имеют разное оформление до/после посещения кадра, анимация присутствует только в тех местах, где она уместна, звуковой фон соответствует единой концепции и привлекает внимание зрителей в нужных местах именно к информации, оптимальный размер шрифта, все ссылки работают; по содержанию - содержание в целом является научным, иллюстрации (графические, музыкальные, видео) соответствуют тексту, орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют, наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами, информация является актуальной и современной, выделены ключевые слова в тексте.

«Удовлетворительно» ставится при соблюдении следующих критериев: в оформлении - цвет фона плохо соответствует цвету текста, использовано более 4 цветов шрифта, некоторые страницы имеют свой стиль оформления, гиперссылки выделены, анимация дозирована, звуковой фон не соответствует единой концепции, но не носит отвлекающий характер, размер шрифта средний, ссылки работают; по содержанию - содержание включает в себя элементы научности, иллюстрации (графические, музыкальные, видео) соответствуют тексту в определенных случаях, присутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, наборы числовых данных чаще всего проиллюстрированы графиками и диаграммами, информация является актуальной и современной, ключевые слова в тексте чаще всего выделены.

«Неудовлетворительно» ставится, если: в оформлении - цвет фона не соответствует цвету текста, использовано более 5 цветов шрифта, каждая страница имеет свой стиль оформления, гиперссылки не выделены, анимация отсутствует (или же презентация перегружена анимацией), звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер, слишком мелкий шрифт, не работают отдельные ссылки; по содержанию - содержание не является научным, иллюстрации (графические, музыкальные, видео) не соответствуют тексту, много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок, наборы числовых данных не проиллюстрированы графиками и диаграммами, информация не представляется актуальной и современной, ключевые слова в тексте не выделены.

Критерии оценки при проведении зачета

См. п. 4.

Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется на основании критериев модульно-рейтинговой системы в последнем семестре изучения дисциплины.

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Компетенции не сформированы	менее 50%
Пороговый уровень	50-65%
Повышенный уровень	65-85%
Высокий уровень	85-100%

Студенты получают экзаменационную оценку на основании модульно-рейтинговой системы, если их рейтинг составляет 50% и более.

Студенты, не получившие 50% по модульно-рейтинговой системе, а это, как правило, студенты, не выполнившие учебный план, сдают все образовавшиеся долги и далее сдают экзамен на общих основаниях.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

А. Формы текущего контроля

В обязательном порядке в ФОС дисциплины включаются виды контроля, предусмотренные учебным планом и отраженные в рабочей программе дисциплины.

3.1. Контрольные работы (не предусмотрены)

3.2. Лабораторные работы (не применяется)

3.3. Тесты (не предусмотрены)

3.4. Другие виды оценочных средств.

3.4.1. Тематика презентаций (примеры):

1. Мультимедийная презентация «Концепция ФГОС ОО», подготовленная по материалам лекций и вопросам для собеседования (темы 1.1 и 1.2).
2. Мультимедийная презентация «Система исторического образования школьников в свете требований ФГОС ОО», подготовленная по материалам лекций и вопросам для собеседования (тема 3.1).
3. Мультимедийная презентация о собственном педагогическом опыте изучения «войн памятников», «войн музеев памяти», «войн документов» в рамках школьного курса по истории России / региональной истории / исторического кружка или факультатива / в

других формах дополнительного образования и социально-коммуникативной практики учащихся (тема 3.4).

4. Мультимедийная презентация «Учебно-методический комплекс по истории как компонент открытой информационно-образовательной среды начала XXI века», подготовленная по материалам лекций и вопросам для собеседования (тема 5.1).

3.4.2. Перечень контрольных вопросов по теме для устного обсуждения:

1. В чем заключается смысл введения нового стандарта? Почему его называют стандартом второго или нового поколения?
2. Означает ли ориентация на личностное развитие отказ от такой традиционной ценности российского образования, как его фундаментальность, ориентация на основы научного знания?
3. Какой компонент в системе требований стандарта является ведущим?
4. Что означает в Стандартах "ориентация на результат"? В чем принципиальное отличие в понимании результата в ФГОС и предшествующем поколении стандартов?
5. Какие способности предполагает формировать и развивать новый стандарт и какие учебные действия лежат в основе каждой из этих способностей?
6. Что нужно знать родителям про особенности организации и содержания образовательного процесса в условиях введения Стандарта? В чем заключается ответственность родителей за достижение образовательных результатов их собственным ребенком?
7. В чем заключается сущность профессионального стандарта педагога?
8. Каковы основные требования к квалификации учителей на современном этапе модернизации системы общего образования в РФ?
9. Как стандарт может содействовать преодолению технократического подхода в оценке труда педагога? обеспечению координированного роста свободы и ответственности педагога за результаты своего труда? мотивировать педагога на постоянное повышение квалификации?
10. Как стандарт представляет основные направлений профессиональной педагогической деятельности: обучение, воспитание и развитие ребенка?
11. Какие психолого-педагогические компетенции необходимы для решения профессиональных задач в современной школе? Кто определяет их состав и содержание?
12. Каковы требования стандарта к личностным качествам учителя, неотделимым от его профессиональных компетенций?
13. Какие аспекты и направления профессиональной педагогической деятельности не вошли в проект стандарта или нуждаются в доработке?
14. Каковы особенности современной модели школьного исторического образования как открытой гуманитарной системы?
15. Каковы принципы формирования содержания школьного исторического образования? Как они ориентированы на достижение результатов общего образования, сформулированные в ФГОС ОО?
16. В чем особенности, тенденции и противоречия развития современной модели содержания школьного исторического образования на уровнях:
 - ценностные основания и цели;
 - методологические основы истории как учебного предмета;
 - источники формирования содержания исторического образования;
 - характер государственного и социального заказа к содержанию исторического образования;
 - состав и структура курсов по истории;
 - характер отношений между субъектами образовательного процесса;

- образовательные результаты, требования к результатам образовательной деятельности и способы их измерения;
 - особенности системы оценки планируемых результатов освоения основных общеобразовательных программ;
 - доминирующий тип учебников истории (материальных носителей содержания исторического образования).
17. Каковы признаки УМК нового поколения?
 18. Какова структура УМК нового поколения, отвечающего на вызовы открытого информационного общества и требования ФГОС ОО?
 19. Каковы этапы разработки общего и предметного содержания образования и учебного предмета «История», в частности?
 20. Как учитель истории может использовать Фундаментальное ядро содержания общего образования и примерную программу для подготовки рабочей программы по курсам отечественной и всеобщей истории?
 21. Каковы возможности учителя в подготовке индивидуального тематического планирования по курсам истории в основной и старшей школе?
 22. Как составить тематическое планирование на основе Примерной и рабочей программ, вариативных учебно-методических комплексов и особенностей информационно-образовательной среды конкретных общеобразовательных учреждений?
 23. Чем могут отличаться вариативные учебники истории для основной и старшей школы?
 24. Что значит идея «канонического учебника истории»?

3.4.3. Перечень дискуссионных тем по дисциплине «Актуальные вопросы методики обучения истории»

1. Как и почему изменилось нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение общего образования в условиях ФГОС ОО?
2. Какая научно-методическая помощь и издательская поддержка нужна учителям истории в изучении нормативно-правового и учебно-методического обеспечения общего образования?
3. В соответствии с требованиями стандарта планируемые результаты служат нормативной основой одновременно и для различных оценочных процедур, и для определения содержания и организации образовательного процесса. Как, какими средствами структура и содержание планируемых результатов отражают требования стандарта?
4. Каковы требования, связанные со спецификой изучения отдельных предметов, в частности истории?
5. Каковы основные направления оценочной деятельности школьников, в частности в курсах всеобщей и отечественной истории?
6. Какими средствами обеспечивается неразрывная связь планируемых результатов и системы оценки их достижения, в том числе в рамках учебного предмета «История»?
7. Каким должно быть учебное задание по истории, чтобы оно стимулировало учащихся приобретать и развивать способности в соответствии с требованиями нового стандарта, и позволяло им это делать?
8. Что такое «патриотизм»? Каковы основные подходы к определению сущности этого понятия?
9. Что такое «гражданственность»? Каковы основные подходы к определению сущности этого понятия?
10. Как связаны понятия «гражданственность» и «патриотизм»?
11. Каковы традиции патриотического и гражданского воспитания на разных этапах развития отечественной школы и педагогики?
12. Каковы цели и стратегия гражданско-патриотического воспитания в контексте укрепления единства российского общества и государства на современном этапе?

13. Каковы психолого-педагогические основы деятельности педагогов в области патриотического воспитания?
14. Каковы достижения отечественных педагогов и учителей истории, в частности, в сфере гражданско-патриотического воспитания школьников?
15. Каковы механизмы реализации компетентностного подхода к гражданско-патриотическому воспитанию школьников на уроках истории и во внеурочной деятельности?
16. В чем состоят особенности истории как науки и учебного предмета?
17. Какое место «История» занимает в системе общего образования?
18. Каковы цели и задачи школьного исторического образования в широком гуманистическом контексте? В контексте требований ФГОС ОО к результатам реализации основной образовательной программы?
19. Каковы функции учебного предмета «Истории» в сопоставлении с миссией исторической науки в современном мире?
20. В чем отличия фальсификаций от мифологизации прошлого?
21. В чем отличия фальсификации истории от интерпретации прошлого?
22. Каковы причины фальсификации истории в современном обществе?
23. Чем фальсификация истории угрожает национальной безопасности России?
24. Какое влияние фальсификации прошлого оказывают на историческое сознание, историческую память и гражданскую идентичность молодежи?
25. Каковы основы государственной политики России в сфере исторического образования в 2000-е гг.?
26. В чем заключается педагогическая проблема фальсификации истории России и какими могут быть ответы на нее системы исторического образования?
27. Как коррелируют задачи противодействия попыткам фальсификации истории России и формирования критического мышления школьников, умения вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической и общественной тематике?
28. Какое значение в воспитании гражданской идентичности школьников играет коммеморативная политика Российской государства?
29. Какое влияние на УМК по истории оказывает информационное общество? Какие требования оно предъявляет к УМК по истории?
30. Как учителя и школьники могут проектировать индивидуальную информационно-образовательную среду?
31. Каковы возможности УМК по истории в решении этой задачи?
32. Какова роль учебника истории в современном информационном обществе? В условиях открытой информационно-образовательной среды?
33. Нужен ли российским учителям истории «Учебник для учителя»?
34. Какие еще учебные и методические пособия необходимы в УК по истории для реализации требований ФГОС ОО к результатам освоения основной образовательной программы?

Б. Формы промежуточного контроля

3.5. Вопросы к зачету (не предусмотрены)

3.6. Билеты для проведения экзамена по дисциплине «Актуальные вопросы методики обучения истории» (X семестр)

3.6.1. Примерные вопросы для экзамена

1. Историческое образование школьников в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
2. Проблемы / Опыт подготовки учителей истории к переходу на работу по стандартам второго поколения в основной и старшей школе.

3. Профессиональный портрет учителя истории в XXI веке.
4. Компетентностный подход в гражданско-патриотическом воспитании школьников (на основе учебного предмета «История»).
5. Патриотическое воспитание в современной России: историко-педагогические традиции, направления, формы деятельности в рамках курса отечественной истории.
6. Педагогические условия приобщения школьников к участию во Всероссийской акции «Я – гражданин России» (возможно, на примере своей школы или региона).
7. Историческая наука в современном мире: сравнительный анализ оценок и прогнозов.
8. Национальные системы исторического образования школьников в разных странах мира: историко-педагогическое исследование.
9. Новые подходы к историческому образованию школьников в современной России.
10. «История» сквозь призму основных содержательных линий: педагогический потенциал новых параметров для оценки и реализации образовательного потенциала учебного предмета.
11. Учебный предмет «История» сквозь призму дополнительных содержательных линий: педагогический потенциал новых параметров для реализации требований ФГОС ОО к результатам исторического образования школьников.
12. Научно-методические подходы к воспитанию исторической памяти в школьных курсах по истории России.
13. Научно-методические подходы к изучению «войн памяти» в курсе отечественной истории новейшего времени.
14. «Войны памяти» как предмет проектной деятельности школьников в курсе истории России, внеклассной работе и социально-коммуникативной практике.
15. Фальсификация истории и историческое образование школьников в современном мире.
16. Международный опыт изучения вопросов исторической политики, противодействия фальсификации истории и формирования критического мышления школьников.
17. Противодействие попыткам фальсификации истории России средствами учебного предмета и дополнительного образования.
18. Формирование критического мышления школьников как способ противодействия попыткам фальсификации отечественной истории.
19. Многоперспективный подход к изучению истории и его роль в развитии критического мышления школьников.
20. Проекты в школьных курсах истории и внеклассной работе по предмету как способ противодействия попыткам фальсификации истории России.
21. Информационные революции и их влияние на модели общего образования в истории человечества.
22. Подходы к проектированию индивидуальной информационно-образовательной среды педагога и учащегося в рамках учебного предмета «История».
23. «От программы – конспекта содержания к программе – плану деятельности»: научно-методические подходы к экспертизе и использованию примерных и рабочих программ по истории в школьной практике.
24. Статус, структура и функциональные возможности Примерной программы по истории в реализации требований ФГОС ОО в основной / старшей школе.
25. Учитель и Рабочая программа по истории: зоны взаимодействия в условиях перехода на ФГОС ОО.
26. Научно-методические подходы к подготовке расширенного тематического планирования курсов всеобщей и отечественной истории в основной и старшей школе.
27. Учебник истории в современном информационно открытом обществе (сравнительный анализ российских и зарубежных учебников истории).
28. Новые компоненты УМК по истории: функции и возможности в реализации требований ФГОС ОО к результатам освоения основной образовательной программы.

29. Электронный учебник истории: новые возможности в реализации требований ФГОС ОО.
30. Интерактивные формы учебных занятий по истории.
31. Способы работы с текстами на уроках истории в основной и старшей школе на принципах диалога культура и историзма.
32. Многообразие методических подходов к анализу исторических документов в школьных курсах истории в свете требований ФГОС ОО.
33. Способы использования иллюстраций в качестве источников изучения прошлого и средств организации исследовательской и творческой деятельности учащихся.
34. Научно-методические подходы к использованию ИКТ и интернет-ресурсов в школьных курсах истории.
35. Научно-методические подходы к разработке комплекса критериев для диагностики трехуровневых результатов исторического образования школьников.
36. Опыт регионализации содержания исторического образования в субъекте РФ (на примере своего региона / учебного курса и / или школьного учебника).
37. Образы «своего» и «другого» в региональных учебниках истории (аксиологический анализ концепции и содержания учебной книги, возможно, на примере своего региона).

3.6.2. Билеты для проведения экзамена

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ И ИСТОРИИ РОССИИ

Билет № 1

Дисциплина: Актуальные вопросы методики обучения истории

Вопросы:

1. Патриотическое воспитание в современной России: историко-педагогические традиции, направления, формы деятельности в рамках курса отечественной истории.
2. Учебник истории в современном информационно открытом обществе (сравнительный анализ российских и зарубежных учебников истории).

И.о. зав. кафедры _____ Пустовойт Г.А.

3.7. Тесты (не предусмотрены)

3.8. Задания практического характера (примеры)

Задания практического характера по третьему модулю:

1. Обобщающая таблица / логическая схема / кластер «Историческое образование школьников в свете требований ФГОС ОО к результатам освоения основной образовательной программы основного и среднего общего образования», составленная в процессе лабораторно-практического занятия (тема 3.2).
2. Обобщающая таблица / кластер «Научно-методические подходы к достижению и диагностике комплекса результатов общего исторического образования» (тема 3.2).
3. Структурно-функциональный анализ современной модели школьного исторического образования; тезисы выступления в дискуссии (тема 3.3)

4. Статья / текст выступления / мультимедийная презентация о собственном педагогическом опыте реализации требований ФГОС ОО к результатам общего исторического образования (тема 3.3)

5. Проекты учебно-методических комплексов для модулей / спецкурсов, типология познавательных заданий, тематика проектов для учащихся по темам «Акценты и оценки в восприятии исторического прошлого, актуальные в начале XXI века» и «Войны памяти в современном мире» (тема 3.4)

Задания практического характера к пятому модулю:

2. Конспекты ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ОО по вопросам сущности, функциям и требованиям к структуре основной образовательной программы; (тема 5.1).
3. Тезисы выступлений в дискуссиях по проблемам темы 5.1 (УМК по истории, Примерная и рабочие программы по истории, подходы к разработке тематического планирования, современные учебники и другие элементы УМК нового поколения и т.д.).
4. Презентация рабочей программы / тематического планирования по курсам истории для основной и старшей школы на основе требований ФГОС ОО и Примерной программы (тема 5.1)
5. Сценарии интерактивных форм учебных занятий и внеклассных мероприятий по истории с самоанализом и / или экспертным заключением (тема 5.2).
6. Экспертное заключение на рабочую программу, учебные и методические материалы по истории (тема 5.2).
7. Комплекс диагностических заданий для проверки и оценки трехуровневых результатов изучения истории в основной и старшей школе (тема 5.2).
8. Комплекс практических заданий по технологиям работы с историческим текстом в свете требований ФГОС ОО и критерии диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения истории (тема 5.2).
9. Комплекс практических заданий по изучению документов в школьных курсах истории на основе структурно-функционального, гносеологического, диалогического, сравнительного, комплексного многоуровневого анализа и критерии диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения истории (тема 5.2)
10. Комплекс практических заданий по изучению визуальных источников в школьных курсах истории и критерии диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения истории (тема 5.2)
11. Комплекс практических заданий по использованию ИКТ и интернет-ресурсов в школьных курсах истории и критерии диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения истории (тема 5.2)
12. Комплекс познавательных заданий, основанных на деятельностном подходе к историческому образованию, и критерии диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения истории (тема 5.2)
13. Комплексная характеристика познавательных заданий в школьных учебниках истории и учебно-методических пособиях в аспекте их направленности на трехуровневые результаты обучения истории: курс и УМК по выбору учителя (тема 5.2)
14. Презентация собственного педагогического опыта по направлениям темы 5.2 в виде устного выступления и письменного / электронного сообщения.

3.9. Другие ОС, предназначенные для проведения промежуточного контроля (портфолио и др.) (не предусмотрены)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Методические рекомендации по конспектированию учебного материала

Конспект - универсальная форма записи, главное требование к которой систематичность, логическая связь. Конспекты можно условно подразделить на четыре типа: плановые, текстуальные, свободные и тематические.

Плановый конспект составляется с помощью предварительного плана литературного источника. Каждому вопросу плана в такой записи соответствует определенная часть конспекта. Если какой-то пункт плана не требует дополнений и разъяснений, его не следует сопровождать текстом. Это одна из особенностей короткого плана-конспекта, помогающего лучше усвоить материал уже в процессе его изучения.

Составление такого конспекта приучает последовательно и четко излагать свои мысли, работать над источником, обобщая его содержание в формулировках плана. Краткий, простой, ясный по своей форме план-конспект - незаменимое подспорье при необходимости быстро подготовить доклад, выступление на семинаре, конференции.

Когда конспект создается на основе плана, то надо иметь в виду, что характерную для плана определенную схематичность, неполноту предстоит исправить в новой записи. Именно это одна из основных задач написания такого конспекта. Здесь есть возможность внести в запись недоступные для плана подробности, обстоятельно раскрыть его пункты. Самый простой плановый конспект составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект составляется в основном из цитат. Они связываются друг с другом логическими переходами. Конспект может быть снабжен планом и включать отдельные тезисы в изложении составителя или автора. Текстуальный конспект - хороший источник дословных высказываний автора. Он помогает выявить спорные моменты.

Особенно целесообразно использовать этот вид конспектирования при изучении материалов для сравнительного анализа положений, высказанных рядом авторов. Существенный недостаток текстуального конспекта заключается в том, что он мало активизирует внимание и память. Это особенно проявляется в случаях, когда конспект составлен без глубокой проработки материала, без его усвоения. Отсюда - необходимость постоянной работы над этими видами записи.

Текстуальный конспект при последующей его разработке или даже в процессе составления может превратиться в свободный конспект - сочетание цитат, тезисов, собственных суждений составителя. Такой конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения. Для этого необходимо глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Само составление такого конспекта успешно развивает эти качества. Свободный конспект, по всей видимости, наиболее полноценный, но он довольно трудоемок, требует определенного опыта и эрудиции.

Тематический конспект дает в большей или меньшей мере ответ на поставленный вопрос-тему. Специфика этого типа конспекта заключается в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он не отображает всего содержания используемых произведений. Составление тематического конспекта помогает всесторонне осмыслить тему, проанализировать различные точки зрения на один и тот же вопрос, мобилизовать свой интеллектуальный "багаж". Разновидностью тематического конспекта является обзорный тематический конспект. Это тематический обзор на определенную тему с использованием нескольких источников. К обзорному тематическому конспекту можно отнести и хронологический конспект. Как видно из названия, основное, чему подчинена запись в данном случае, это хронологическая последовательность событий на фоне отражения самих событий. В отличие от обзорного конспекта на ту же тему хронологический конспект более краткий и конкретный.

Методические рекомендации по подготовке и проведению презентации (медиапроекта)

Мультимедийные презентации - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций. Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Требования к показу презентации: - полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации; - слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы, убрав вводные слова, даты, имена, термины и т.п; на слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста, доступным для чтения на расстоянии шрифтом (количество слов на слайде не должно превышать 40); 2-3 фотографии или рисунка; - наиболее важный материал лучше выделить; - цифровой материал лучше представить в виде графиков и диаграмм; - не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации; особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д; оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам, при этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране; - Визуальное восприятие слайда презентации занимает от 2 до 5 секунд, в то время как продолжительность некоторых видов анимации может превышать 20 секунд, поэтому настройка анимации, при которой происходит появление текста по буквам или словам нежелательна; - чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый для шрифта; - можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала; - необходимо соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок); - пронумеруйте слайды - это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.