

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ И ИСТОРИИ РОССИИ

УТВЕРЖДАЮ
Декан социально-гуманитарного
факультета

 Якунина Ю.Е.
« 23 » 05 2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Б1.В.ДВ.13.2 «Социально-педагогические технологии в преподавании истории»

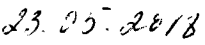
Направление подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки»

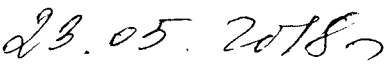
Профиль подготовки

«История и общественные науки»

Автор: Широкова И.П., старший преподаватель кафедры всеобщей истории и истории России

 
подпись дата

Заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России: Пустовойт Г.А., к.и.н.

 
подпись дата

Магадан 2018 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№	Модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Первый модуль: Введение к курсу	ОК-5 ОПК-1 ОПК-2 ПК-2	вопросы для устного обсуждения; практическое задание
2	Второй модуль: Формирование исторических знаний на основе социально-педагогических технологий в процессе познавательной деятельности учащихся	ОК-5 ОПК-1 ОПК-2 ПК-2	вопросы для устного обсуждения; практическое задание
3	Третий модуль: Развитие познавательных способностей учащихся в процессе обучения истории на основе социально-педагогических технологий	ОК-5 ОПК-1 ОПК-2 ПК-2	опрос, дискуссия (обсуждение), практическое задание,
4.	Четвертый модуль: Развитие личности средствами исторического образования на основе социально-педагогических технологий	ОК-5 ОПК-1 ОПК-2 ПК-2	практическое задание, опрос, дискуссия (обсуждение)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание уровня оценивания сформированности компетенции

Критерии оценок всех видов оценочных средств

Формирование компетенций оценивается в ходе устного опроса на семинарских занятиях по темам модулей.

Критерии оценки практического задания

Рейтинговая оценка «5 баллов» выставляется, дан полный развернутый письменный ответ, студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, демонстрирует усвоение основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы.

Рейтинговая оценка «4 балла» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического материала по теме практической работы, допуская некоторые неточности.

Рейтинговая оценка «3 балла» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенного задания, даёт неполный письменный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.

Рейтинговая оценка «1-2 балла» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практической работы, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и

дополнительные вопросы. Студент даёт неправильные ответы на поставленные вопросы, неверный анализ исторических событий и процессов.

Рейтинговая оценка «0 баллов» выставляется студенту, если выполненное практическое задание полностью отсутствует.

Критерии оценки ответа на семинарском занятии:

Максимальная совокупная рейтинговая оценка за правильный устный ответ на семинаре «5 баллов». Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине «История», доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной научной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Рейтинговая оценка «4 балла». Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

Рейтинговая оценка «3 балла». Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

Рейтинговая оценка «2 балла». Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, научно-историческая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.

Ответ на вопрос полностью отсутствует. Отказ от ответа.

Критерии оценки ответов при проведении опроса

5 баллов – полные, логические ответы на поставленные вопросы, выводы, обобщения, ответы на уточняющие вопросы преподавателя, владение философской терминологией.

4 балла – ответы на поставленные вопросы полные, но не сделаны выводы, обобщения, не даны ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

1-3 балла – ответы на поставленные вопросы неполные, допущены ошибки, нет выводов, обобщений.

Критерии оценки при проведении зачета

Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется на основании критериев модульно-рейтинговой системы в последнем семестре изучения дисциплины.

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Компетенции не сформированы	менее 50%
Пороговый уровень	50-65%
Повышенный уровень	65-85%

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Компетенции не сформированы	менее 50%
Высокий уровень	85-100%

Студенты получают зачет на основании модульно-рейтинговой системы, если их рейтинг составляет 50% и более.

Студенты, не получившие 50% по модульно-рейтинговой системе, а это, как правило, студенты, не выполнившие учебный план, сдают все образовавшиеся долги и далее сдают зачет или экзамен на общих основаниях.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

А. Формы текущего контроля

В обязательном порядке в ФОС дисциплины включаются виды контроля, предусмотренные учебным планом и отраженные в рабочей программе дисциплины.

3.1. Контрольные работы (не предусмотрены)

3.2. Лабораторные работы

Содержание проектной деятельности студентов в рамках лабораторных занятий:

1. Игровые и дискуссионные технологии на уроках истории.
2. Инновационные технологии обучения: активные и интерактивные формы.
3. Интерактивные технологии обучения истории в условиях профильного обучения.
4. Личностно-ориентированное и развивающее изучение истории в школе.
5. Методическая разработка инновационных уроков истории.
6. Технологии деятельностного подхода к историческому и обществоведческому образованию.
7. Технологии оценивания результатов исторического и обществоведческого образования личности.
8. Технологии проблемного обучения в историческом и обществоведческом образовании в школе.

3.3. Образцы тестов (не предусмотрены)

3.4. Другие виды оценочных средств.

3.4.1. Перечень и содержание заданий для самостоятельной работы студентов (пример):

1. Составление классификации социально-педагогических технологий. Структурно-функциональный анализ большой темы учебника, выявление соответствия материала учебника требованиям технологий.
2. Сравнительно сопоставительный анализ традиционных и новых социально-педагогических технологий.
3. Разработка приемов формирования: а) исторических представлений; б) понятий.
4. Разработка приемов поэтапного формирования универсальных учебных действий в контексте исторического образования.
5. Разработка уроков основных типов (задание по группам).
6. Анализ учебника истории с целью выявления приемов развития организационных и коммуникативных воздействий на учащихся.

7. Разработка познавательных задач и заданий, направленных на дифференциацию процесса обучения истории.
8. Анализ диагностических материалов по истории.
9. Анализ и отбор КИМов по большой теме (разделу) курса.
10. Анализ программ учебных дисциплин с целью установления содержательных межпредметных связей.

3.4.2. Перечень контрольных вопросов по теме для устного обсуждения:

1. История развития тестирования в России.
2. Основные подходы к оценке качества подготовки и способы их реализации.
3. Система оценивания и контроль качества образования в образовательных учреждениях разного типа и уровня.
4. Современные тенденции в оценивании школьных достижений.
5. Виды контроля в учебном процессе.
6. Функции оценки в современном учебном процессе.
7. Проблема выбора способа оценивания для различных профилей обучения.
8. Критерии отбора содержания для составления тестовых заданий.
9. Понятие «портфолио» в современном образовательном процессе.
10. Единый государственный экзамен: концепция, реализация, проблемы.
11. Характеристика активных форм как традиционного вида инновационных технологий.
12. Характеристика интерактивных форм как современного вида инновационных технологий.
13. Личностно-ориентированное изучение исторических и социально-гуманитарных дисциплин в школе (разноуровневое обучение, технология поддержки, гуманно личностная технология, дальтон-технология и др.).
14. Понятие и характеристика основных форм, методов и средств развивающего обучения личности на занятиях по истории (системы Л.В.Занкова, Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова).
15. Групповая деятельность: работа в малых группах и обучение в сотрудничестве.
16. Проектная технология обучения истории.
17. Тренинговая форма обучения. Мозговой штурм.
18. Организация практикума по истории.
19. Современная ролевая ретроспективная игра на уроках истории.
20. Виды дискуссий как форм проблемного обучения и их характеристика.
21. Модульные и модульно-блочные технологии на уроках истории.
22. Отметочная система оценки знаний и умений как традиционная балльная форма результативности работы учителя истории и учащихся.
23. Характеристика инновационной технологии проведения урока истории (по выбору студента на любом примере).

Б. Формы промежуточного контроля

3.5.1. Вопросы к зачету (VII семестр)

1. Понятие о социально-педагогических технологиях.
2. Традиционные и новые социально-педагогических технологии, средства оценки результатов обучения.
3. Понятие и виды инновационных технологий обучения и их значение в условиях технологизации учебно-воспитательного процесса.
4. Характеристика активных форм как традиционного вида инновационных технологий.
5. Характеристика интерактивных форм как современного вида инновационных технологий.
6. Способы разработки и внедрения инновационных технологий в учебный процесс.
7. Результаты и перспективы реализации инновационных технологий на уроках истории.

8. Основные направления в формировании личности и подходы к историческому и обществоведческому образованию.
9. Личностно-ориентированное изучение исторических и социально-гуманитарных дисциплин в школе (разноуровневое обучение, технология поддержки, гуманно личностная технология, дальтон-технология и др.).
10. Понятие и характеристика основных форм, методов и средств развивающего обучения личности на занятиях по истории (системы Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова).
11. Групповая деятельность: работа в малых группах и обучение в сотрудничестве.
12. Проектная технология обучения истории.
13. Тренинговая форма обучения. Мозговой штурм.
14. Учебные ситуации и их рассмотрение на занятиях.
15. Организация практикума по истории.
16. Игры на уроках истории: понятие, значение и виды игровых форм.
17. Современная ролевая ретроспективная игра на уроках истории.
18. Структура и организация, участники игры.
19. Дискуссия и ее типы, значение для социально-исторического образования личности.
20. Виды дискуссий как форм проблемного обучения и их характеристика.
21. Технологии в интерактивном режиме на уроках истории.
22. Модульные и модульно-блочные технологии на уроках истории.
23. Интегральные технологии обучения: понятие и принципы структурирования.
24. Технологии обучения и Единый государственный экзамен по истории.
25. Отметочная система оценки знаний и умений как традиционная балльная форма результативности работы учителя истории и учащихся.
26. Тестирование как диагностическая технология в школе.
27. Рейтинговая система оценивания исторических и обществоведческих знаний, умений и навыков учащихся.
28. Урок-игра, урок-диспут, занятие методом проектов как активные формы исторического и обществоведческого образования.
28. Характеристика инновационной технологии проведения урока истории (по выбору студента на любом примере).
29. Общие черты и психологические особенности процесса разноуровневого освоения исторических знаний учащимися.
30. Закономерности процесса формирования исторических знаний, представлений и понятий у учащихся.
31. Цели и содержание развития способностей учащихся в обучении истории.
32. Развитие организационных и коммуникативных умений учащихся на основе уровневой дифференциации.
33. Развитие мышления, речи, восприятия учащихся в обучении истории.

3.5.2. Вопросы к экзамену (не предусмотрены):

3.7. Тесты (не предусмотрены).

3.8. Задания практического характера (примеры):

1. Формирование понятий в процессе обучения является одной из наиболее трудных дидактических задач. Разработайте проект занятия по теме «...» (по выбору) для обучающихся, на котором осуществляется формирование новых понятий.

2. Технологическая культура современного работника связана с осознанием того, что используемые технологии не должны наносить вреда окружающей природной среде и человеку ... Разработайте проект занятия по теме «...» (по выбору) для будущих

специалистов, одной из задач которого является усвоение знаний о необходимости охраны окружающей среды в процессе выполнения технологических операций.

3. Одним из принципов государственной политики в области образования является «адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников» (Закон РФ «Об образовании», статья 2). Концепция модернизации российского образования выдвигает идею «доступности образования». Всегда ли эти принципы реализуются на практике? Разработайте проект дополнительного занятия по теме «...» для отстающих обучающихся (возраст, тему занятия, аспекты отставания выберите самостоятельно).

4. Совершенствование образовательной среды образовательной организации в современных условиях превращается в серьезную проблему, требующую поисков решения.

Разработайте проект создания (или совершенствования) образовательной среды кабинета истории.

5. Оптимизация системы методов обучения является актуальной проблемой педагогической теории и практики. Разработайте проект занятия с оптимальным использованием методов и приемов обучения по теме «...» (по выбору).

6. Контроль и оценка учебных достижений выполняют важные функции в учебно-воспитательном процессе. К сожалению, педагог не всегда делает все необходимое для того, чтобы процедура контроля и оценивания соответствовала дидактическим и воспитательным требованиям... Разработайте проект занятия, по теме «...» (по выбору) (по выбору), направленного на контроль и оценку сформированных знаний и умений.

7. Гуманистическая образовательная парадигма, педагогика сотрудничества, личностно-ориентированное обучение и воспитание — важнейшие нравственно-профессиональные ориентиры современного педагога. Разработайте проект занятия по теме «...» (по выбору) (по выбору), на котором реализуются идеи педагогики сотрудничества.

3.9. Другие ОС, предназначенные для проведения промежуточного контроля (портфолио и др.)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Методические рекомендации по конспектированию учебного материала

Конспект — универсальная форма записи, главное требование к которой систематичность, логическая связь. Конспекты можно условно подразделить на четыре типа: плановые, текстуальные, свободные и тематические.

Плановый конспект составляется с помощью предварительного плана литературного источника. Каждому вопросу плана в такой записи соответствует определенная часть конспекта. Если какой-то пункт плана не требует дополнений и разъяснений, его не следует сопровождать текстом. Это одна из особенностей короткого плана-конспекта, помогающего лучше усвоить материал уже в процессе его изучения.

Составление такого конспекта приучает последовательно и четко излагать свои мысли, работать над источником, обобщая его содержание в формулировках плана. Краткий, простой, ясный по своей форме план-конспект — незаменимое подспорье при необходимости быстро подготовить доклад, выступление на семинаре, конференции.

Когда конспект создается на основе плана, то надо иметь в виду, что характерную для плана определенную схематичность, неполноту предстоит исправить в новой записи. Именно это одна из основных задач написания такого конспекта. Здесь есть возможность внести в запись недоступные для плана подробности, обстоятельно раскрыть его пункты. Самый простой плановый конспект составляется в виде ответов на пункты плана,

сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект составляется в основном из цитат. Они связываются друг с другом логическими переходами. Конспект может быть снабжен планом и включать отдельные тезисы в изложении составителя или автора. Текстуальный конспект – хороший источник дословных высказываний автора. Он помогает выявить спорные моменты.

Особенно целесообразно использовать этот вид конспектирования при изучении материалов для сравнительного анализа положений, высказанных рядом авторов. Существенный недостаток текстуального конспекта заключается в том, что он мало активизирует внимание и память. Это особенно проявляется в случаях, когда конспект составлен без глубокой проработки материала, без его усвоения. Отсюда - необходимость постоянной работы над этими видами записи.

Текстуальный конспект при последующей его разработке или даже в процессе составления может превратиться в свободный конспект - сочетание цитат, тезисов, собственных суждений составителя. Такой конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения. Для этого необходимо глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Само составление такого конспекта успешно развивает эти качества. Свободный конспект, по всей видимости, наиболее полноценный, но он довольно трудоемок, требует определенного опыта и эрудиции.

Тематический конспект дает в большей или меньшей мере ответ на поставленный вопрос-тему. Специфика этого типа конспекта заключается в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он не отображает всего содержания используемых произведений. Составление тематического конспекта помогает всесторонне осмыслить тему, проанализировать различные точки зрения на один и тот же вопрос, мобилизовать свой интеллектуальный “багаж”. Разновидностью тематического конспекта является обзорный тематический конспект. Это тематический обзор на определенную тему с использованием нескольких источников. К обзорному тематическому конспекту можно отнести и хронологический конспект. Как видно из названия, основное, чему подчинена запись в данном случае, это хронологическая последовательность событий на фоне отражения самих событий. В отличие от обзорного конспекта на ту же тему хронологический конспект более краткий и конкретный.