

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ И ИСТОРИИ РОССИИ

УТВЕРЖДАЮ

Декан СГФ Б/ Якунина Ю.Е.
«23» 05 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Б1.В.ДВ.12 Экскурсоведение в работе учителя
(с изменениями и дополнениями от 18.11.2014 г.)

Автор: ассистент кафедры всеобщей истории и истории России Хазан Е.В.
Хазан 23.05.2018
подпись, дата

Заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России Пустовойт Г.А., к.и.н.
Пустовойт 23.05.2018
подпись, дата

г. Магадан 2018 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№	Модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Первый модуль: Основы экскурсоведения	ОК-5 ПК-13 ПК-14	Семинар № 1 (см. п. 3.4.1) Вопросы теоретического опроса (см. п. 3.4.2.) Вопросы к зачету № 1-6 (см. п. 3.5.)
2	Второй модуль: Теория, методика и организация экскурсионной деятельности в работе учителя	ОК-5 ПК-3 ПК-13 ПК-14	Семинар № 2-3 (см. п. 3.4.1.) Вопросы теоретического опроса (см. п. 3.4.2.) Задания для самостоятельной работы (см. п. 3.4.3.) Вопросы к зачету № 7-26 (см. п. 3.5.)
3	Третий модуль: Профессиональное мастерство экскурсовода - учителя	ОК-5 ПК-3	Семинар № 4 (см. п. 3.4.1.) Вопросы теоретического опроса (см. п. 3.4.2.) Задания для самостоятельной работы (см. п. 3.4.3.) Вопросы к зачету № 27-30 (см. п. 3.5.)
4	Четвертый модуль: Планирование и проведение тематической экскурсии для учащихся	ОК-5 ПК-3 ПК-13 ПК-14	Практические задания № 1-4 (см. п. 3.4.4.) Текст экскурсии.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание уровня оценивания сформированности компетенции

Формирование компетенций происходит в процессе подготовки к семинарским занятиям, теоретическим опросам, зачету, аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Критерии оценки теоретического опроса

Рейтинговая оценка «5 баллов» выставляется если студент полно и аргументировано отвечает на вопрос; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно; использует специальную терминологию.

Рейтинговая оценка «4 балла» выставляется если студент дает ответ на вопрос, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Рейтинговая оценка «3 балла» ставится, если студент дает ответ на вопрос неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2 балла» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на заданный вопрос, допускает ошибки в формулировке определений, допускает

фактические ошибки, беспорядочно и неуверенно излагает материал. *Оценка «2 балла»* отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Рейтинговая оценка «0 баллов» выставляется, если студент отказывается от ответа или отсутствует на занятии в ходе которого проводится опрос.

Критерии оценки ответа на семинарском занятии

Максимальная совокупная рейтинговая оценка за правильный устный ответ на семинаре *«10 баллов»*. Студент присутствует на занятии, развернуто и обосновано отвечает на поставленный вопрос, показывает совокупность осознанных знаний по дисциплине. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии.

Рейтинговая оценка «9 баллов». Студент присутствует на занятии, развернуто отвечает на поставленный вопрос. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Рейтинговая оценка «8 баллов». Студент присутствует на занятии, развернуто отвечает на вопрос, показывает умение выделить причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

Рейтинговая оценка «7 баллов». Студент присутствует на занятии, достаточно развернуто отвечает вопрос, показывает умение выделить причинно-следственные связи. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

Рейтинговая оценка «6 баллов». Студент присутствует на занятии, но ответ недостаточно полный. Допущены ошибки в употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы.

Рейтинговая оценка «5 баллов». Студент присутствует на занятии, но ответ недостаточно полный. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

ИЛИ

Студент отсутствует на занятии, но представляет полный конспект, демонстрируя проработку вопросов.

Рейтинговая оценка «3-4 балла». Студент присутствует на занятии, но ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Изложение ответа на вопрос фрагментарно и нелогично. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.

Рейтинговая оценка «0-2 балла». Студент присутствует на занятии, но демонстрирует полную неготовность к занятию.

ИЛИ

Студент отказывается от ответа, от участия в работе на занятии.

Критерии оценки заданий для самостоятельной работы студента

Рейтинговая оценка «9-10 баллов». Студент демонстрирует глубокие знания учебного материала по теме работы; показывает полное усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе; правильно использует профессиональную терминологию; смог верно и полностью ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Отсутствуют замечания по оформлению. Работа выполнялась самостоятельно.

Рейтинговая оценка «7-8 баллов». Студент показывает достаточно хорошее знание учебного материала по теме работы; показывает достаточное усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе; в основном правильно использует профессиональную терминологию; смог с незначительными недочетами ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Работа выполнялась в основном самостоятельно. Присутствуют небольшие недочеты в оформлении.

Рейтинговая оценка «5-6 баллов». Студент слабо освоил учебный материал по теме работы; не всегда правильно использует профессиональную терминологию; смог не всегда верно или не всегда полностью ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Работа выполнялась недостаточно самостоятельно. Имеются существенные недочеты в оформлении.

Рейтинговая оценка «3-4 балла». Студент слабо освоил учебный материал по теме работы; не показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе; не всегда правильно использует профессиональную терминологию; смог не всегда верно или не всегда полностью ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Работа выполнялась недостаточно самостоятельно. Имеются существенные недочеты в оформлении.

Рейтинговая оценка «1-2 баллов». Студент имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме работы; не показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе; неправильно использует профессиональную терминологию; не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Работа выполнялась несамостоятельно. Работа не удовлетворяет предъявляемым требованиям по оформлению.

ИЛИ

Материал изложен логически непоследовательно, содержит множественные ошибки.

Рейтинговая оценка «0 баллов». Студент не выполнил работу.

Критерии оценивания аудиторной работы

Рейтинговая оценка «5 баллов». Студент присутствует на занятии, имеет не менее 85 % выполненной практической работы в рабочих тетрадях или в электронном виде; дает полные правильные ответы на вопросы преподавателя, способен обобщать материал и делать собственные выводы, приводить примеры, выражать свое мнение.

Рейтинговая оценка «4 балла». Студент присутствует на занятии, имеет не менее 65 % выполненной практической работы в рабочих тетрадях или в электронном виде; дает правильные, но неполные ответы на вопросы преподавателя, испытывает затруднения в подборе иллюстрирующих примеров, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено.

Рейтинговая оценка «3 балла». Студент присутствует на занятии, имеет не менее 50 % выполненной практической работы в рабочих тетрадях или в электронном виде; дает частично правильные ответы, не дает иллюстрирующих примеров, не способен сформировать собственное мнение по исследуемому вопросу, допускает ошибки в деталях, либо не дает детализированный ответ.

Рейтинговая оценка «2 балла». Студент присутствует на занятии, имеет не менее 35 % выполненной практической работы в рабочих тетрадях или в электронном виде; не дает ответов на вопросы преподавателя, либо его ответы содержат существенные ошибки в основных аспектах темы.

Рейтинговая оценка «1 балл». Студент присутствует на занятии, не имеет выполненной практической работы.

Рейтинговая оценка «0 баллов». Студент отсутствует на занятии.

Критерии оценивания выполнения практического задания

Рейтинговая оценка «10 баллов». Задание выполнено в максимальном объеме. Содержание без ошибок. Материал изложен последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Студент свободно использует достаточный список источников, творчески подходит к выполнению задания.

Рейтинговая оценка «9 баллов». Задание выполнено в максимальном объеме. Содержание без ошибок. Материал изложен последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Студент творчески подходит к выполнению задания.

Рейтинговая оценка «8 баллов». Практическое задание в основном выполнено, но не демонстрируется использование творческого подхода к заданию. В содержании имеются неточности. Материал изложен последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Рейтинговая оценка «7 баллов». Практическое задание в основном выполнено. В содержании имеются неточности. Материал изложен последовательно с 2-3 ошибками в языковом оформлении. Студент самостоятельно исправляет ошибки.

Рейтинговая оценка «6 баллов». Практическое задание в основном выполнено. Материал изложен непоследовательно и допущено множество ошибок в языковом оформлении излагаемого. Студент обнаруживает знание и понимание вопросов в содержании задания.

Рейтинговая оценка «5 баллов». Практическое задание выполнено более чем наполовину, без существенных ошибок в содержании, но используется ограниченный репертуар источников. Материал изложен непоследовательно и допущено множество ошибок в языковом оформлении излагаемого. Студент обнаруживает знание и понимание вопросов в содержании задания.

Рейтинговая оценка «4 балла». Практическое задание выполнено менее чем на половину. В содержании имеются существенные ошибки. Студент обнаруживает незнание большей части вопросов соответствующего задания.

Рейтинговая оценка «3 балла». Практическое задание выполнено менее чем на половину. В содержании имеются существенные ошибки. Материал изложен беспорядочно и неуверенно. Студент обнаруживает незнание большей части вопросов соответствующего задания.

Рейтинговая оценка «2 балла». Практическое задание выполнено менее чем на половину. Содержание задания неверное. Материал изложен беспорядочно. Студент обнаруживает незнание вопросов соответствующего задания.

Рейтинговая оценка «0-1 балла». Выполненное практическое задание полностью отсутствует.

ИЛИ

Студент отсутствует на занятии.

Критерии оценки устного ответа на зачете:

Оценку «зачтено» заслуживает ответ, в котором отмечается знание фактического материала, и студент может им оперировать, достигнут пороговый уровень сформированности компетенций.

Оценка «незачтено» - есть серьезные ошибки по содержанию или полное отсутствие знаний и умений, не достигнут пороговый уровень сформированности компетенций.

Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется на основании критериев модульно-рейтинговой системы в последнем семестре изучения дисциплины.

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Компетенции не сформированы	менее 50%
Пороговый уровень	50-65%
Повышенный уровень	65-85%
Высокий уровень	85-100%

Студенты очной формы обучения, не получившие оценки более 50% по модульно-рейтинговой системе сдают зачет по вопросам П. 3.5.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

А. Формы текущего контроля

3.1. Контрольные работы.

Не предусмотрены

3.2. Лабораторные работы.

Не предусмотрены

3.3. Образцы тестов

Не предусмотрены

3.4. Другие виды оценочных средств.

3.4.1. Планы семинарских занятий по дисциплине «Экскурсоведение в работе учителя»

Модуль 1. Основы экскурсоведения

Семинар 1. Показ и рассказ в экскурсии

1. Показ в экскурсии: сущность, ступени, виды
2. Экскурсовод – руководитель показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.
3. Особенности показа в экскурсии. Показ как сумма трех элементов.
4. Сущность и задачи рассказа на экскурсии. Основные требования к рассказу.
5. Трансформация устной речи в зрительные образы: приемы и механизмы.
6. Экскурсионный рассказ: виды и особенности

Модуль 2. Теория, методика и организация экскурсионной деятельности в работе учителя

Семинар 2. Экскурсионная методика: методы и приемы проведения экскурсии, их классификация

1. Сущность экскурсионного метода.
2. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной, образовательной и развивающей экскурсий в условиях музейной экспозиции.
3. Понятие «методический прием». Назначение методических приемов и их классификация.
4. Виды приемов показа и рассказа.
5. Движение как методический прием.

6. Методика использования наглядных пособий.
7. Работа экскурсовода-учителя по усвоению методических приемов.

Семинар 3. Технология подготовки экскурсии

1. Основные этапы подготовки новой экскурсии и ее структура.
2. Технология подготовки экскурсии: принципы выбора темы, определение целей и задач, отбор литературы и составление библиографии, определение источников экскурсионного материала, отбор и изучение экскурсионных объектов.
3. Составление маршрута экскурсии, основные требования к маршруту. Традиционный подход и возможности новаторства.
4. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода» и применения его в экскурсии.
5. Составление методической разработки экскурсии. Составление индивидуального текста экскурсии. Методика проведения.

Модуль 3. Профессиональное мастерство экскурсовода - учителя

Семинар 4. Профессиональное мастерство учителя-экскурсовода. Умения и навыки экскурсовода

1. Профессия экскурсовода как род трудовой деятельности. Требования к экскурсоводу.
2. Формирование экскурсоводческого мастерства. Профессиональное мастерство экскурсовода. Эрудиция экскурсовода. Интуиция экскурсовода.
3. Пути повышения экскурсоводческого мастерства.
4. Умения и навыки экскурсовода, их использование в экскурсиях.
5. Речь экскурсовода. Стили языка. Культура речи. Формирование мастерства владения речью. Речевой этикет, его требования и правила.
6. Внеязыковые средства общения экскурсовода.

3.4.2. Примерный перечень вопросов теоретического опроса для студентов по дисциплине «Экскурсоведение в работе учителя»

Что означают термины «экскурсоведение» «экскурсия» «экскурсионная деятельность», «экскурсионный продукт», «экскурсовод», «экскурсионная теория»?

В чем отличие понятий «экскурсия» и «гидизм»?

В чем заключается экскурсионная деятельность по сохранению уникальных историко-культурных территорий: музеев, заповедников, малых исторических городов, сел, древних торговых путей и др.?

Каковы причины возникновения экскурсоведения как процесса познания окружающей среды?

В каких целях использовался экскурсионный процесс в педагогической деятельности?

Как изменилась точка зрения на экскурсию как вид деятельности на протяжении XIX-XXI вв.?

Каково современное состояние экскурсионного дела в России?

Какие основные принципы заложены в классификацию экскурсий?

По содержанию экскурсии подразделяют на обзорные и тематические. Перечислите отличительные особенности обзорной и тематической экскурсий.

Что лежит в основе классификации тематических экскурсий?

Приведите примеры тематической экскурсии на основе личного опыта.

Как подразделяются экскурсии по методу проведения?

Как делятся экскурсии по составу и количеству участников?

Чем отличается показ экскурсионный от показа обыденного?

- Почему показ является основным элементом экскурсии? Назовите ступени показа.
- В чем заключается экскурсоводческое мастерство при использовании показа на экскурсии?
- Как производится показ из окон автобуса?
- Как используется расстановка группы для показа архитектурных объектов?
- Основные методы показа в условиях проведения города.
- Как строить рассказ в оживленной части городской черты?
- Использование панорамного показа в условиях слабой видимости.
- В чем заключаются индивидуальные особенности речи экскурсовода на маршруте?
- Почему экскурсия представляет собой органическое сочетание рассказа и показа?
- Какие основные требования предъявляются к экскурсионному рассказу?
- Как вы понимаете термин «образное видение мира»?
- Посредством чего добивается экскурсовод трансформации устной речи в зрительные образы?
- Как зависит рассказ от скорости передвижения группы?
- Почему показ и рассказ на маршруте не являются постоянными величинами?
- Что вы понимаете под уровнем показа?
- Назовите компоненты педагогической деятельности экскурсовода.
- Охарактеризуйте сочетание задач обучения и воспитания в экскурсии.
- В чем заключается сущность педагогической техники? Перечислите ее основные элементы.
- Приведите примеры использования методов убеждения, требования, поощрения в экскурсионной деятельности учителя.
- Назовите и охарактеризуйте современные педагогические технологии в экскурсионной деятельности учителя.
- Каков принцип отбора методических приемов проведения экскурсии?
- Охарактеризуйте сущность принципа отбора экскурсионных объектов. Определите роль экскурсионных объектов в раскрытии содержания экскурсии.
- Определите значение технологической карты экскурсии.
- Назовите особенности контрольного и индивидуального текстов экскурсии.
- Перечислите этапы подготовки маршрута экскурсии.
- В чем особенность подбора библиографии при подготовке экскурсии?
- Какова роль объезда или обхода маршрута?
- Перечислите типы экскурсантов по направленности и интересам, охарактеризуйте работу экскурсовода с ними на маршруте.
- Назовите психолого-педагогические методы ведения экскурсии.
- Каковы способы привлечения внимания в процессе ведения маршрута?
- Назовите особенности работы на маршруте с детьми и подростками.
- Назовите особенности личности экскурсовода.
- Какую роль играют эмоции и чувства экскурсовода во время экскурсии? Как они влияют на экскурсантов?
- Назовите основные профессиональные черты экскурсовода. Назовите основные профессиональные черты учителя.
- Перечислите недопустимые нормы поведения экскурсоводов.
- В чем заключается специфические требования к экскурсоводу-профессионалу?
- Как практически можно повысить уровень профессионального мастерства экскурсовода?
- Почему необходимо участие экскурсоводов в семинарах и обмене опытом?
- В чем заключается речевой этикет экскурсовода?
- Какие требования предъявляются к речи экскурсовода на экскурсии?
- Перечислите и охарактеризуйте совокупность внеречевых средств общения на экскурсии.

Охарактеризуйте жесты и мимику экскурсовода в рамках экскурсии?

Как манера поведения экскурсовода влияет на качество проведения экскурсии?

Существует мнение, что внешний облик экскурсовода влияет на качество восприятия экскурсионного материала? Согласны ли вы с этим утверждением или нет? Обоснуйте свое мнение, опираясь на личный опыт.

Посредством чего добивается экскурсовод трансформацию устной речи в зрительные образы.

3.4.3. Задания для самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- 1) систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- 2) углубление и расширение теоретических знаний;
- 3) формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- 4) развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- 5) формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- 6) развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные требования к результатам работы и критерии оценки; возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине «Экскурсоведение в работе учителя» осуществляется подготовка студентами развернутых *сообщений, презентаций*.

Тематика сообщений и презентаций формулируется исходя из вопросов, выносимых на самостоятельную работу студентов (см. п. 6.1. РПД).

3.4.4. Перечень практических заданий

Модуль 4. Планирование и проведение тематической экскурсии для учащихся

Практическое задание № 1

Изучение этапов составления экскурсии. Выбор темы.

Выявление экскурсионных объектов.

Цель: понять важность каждого этапа подготовки экскурсии, уяснить сложность данного процесса.

Студенты изучают этапы составления экскурсии, разбирая особенности каждого из них.

Каждому студенту необходимо выбрать тему для составления экскурсии. Выбор темы происходит с помощью преподавателя.

Далее производится отбор наиболее информативных объектов показа (экскурсионных объектов) на выбранном участке. Осуществляется сбор материала по объектам. Преподаватель ориентирует студентов по поводу мест сбора информации и литературы.

Практическое задание № 2

Отбор литературы. Составление карточек объектов. Составление маршрута.

Составление индивидуального и контрольного текста.

Цель: овладеть навыками работы с литературой, научиться составлять маршрут, карточки экскурсионных объектов и тексты: контрольный и индивидуальный.

Отбор объектов заканчивается их паспортизацией (т.е. составлением карточек на каждый объект). К карточке прилагаются фотографии объекта, схема расположения, и полный текст, описывающий историю памятника и разнообразные события с ним связанные.

Карточка объекта
(объект показа историко-культурного характера)

1. Наименование памятника (современное и прежнее, под которым памятник известен среди населения)

2. Историческое событие, с которым связан памятник, дата этого события

3. Местонахождение объекта, его почтовый адрес, подъезд к нему. На какой территории памятник расположен (города, села, промышленного или сельскохозяйственного предприятия)

4. Автор сооружения, дата, из каких материалов изготовлен, текст надписи

5. Источники сведений о памятнике: литература, где описан памятник и события с ним связанные _____

6. Сохранность памятника (состояние памятника и территории вокруг, дата ремонта, реставрации)

7. Охрана памятника (на кого возложена, каким решением, когда)

8. В каких экскурсиях используется _____

9. Дата составления карточки. Ф.И.О. и должность составителя _____

Карточка объекта
(объект показа природного характера)

1. Наименование _____

2. Адрес (местоположение, привязка к недвижимым объектам) _____

3. Характеристика объекта (площадь, животный мир, растительность, почвы, грунты, горные породы, полезные ископаемые и т.д.) _____

4. Ценность объекта (научная, учебная, познавательная) _____

5. Значение объекта (местное, областное, республиканское) _____

6. Состояние объекта (совсем не поврежден, степень повреждения) _____

7. Народнохозяйственное значение и рациональное использование объекта _____

8. Законодательный акт об охране объекта и дата его принятия _____

9. Литературные и другие данные _____

10. Дата составления карточки, подпись составителя _____

Текст экскурсии сопровождается **технологической картой маршрута**, которая выполняется в виде таблицы и где указываются все основные этапы ее проведения. Содержание граф технологической карты должно включать все сведения по экскурсии, изложенные в краткой форме.

Технологическая карта маршрута

<i>Маршрут экскурсии</i>	<i>Остановк а</i>	<i>Объекты показа</i>	<i>Продолжи тельность</i>	<i>Наименование подтем и перечень основных вопросов</i>	<i>Организа ционные указания</i>	<i>Методич еские указания</i>
1	2	3	4	5	6	7

Практическое задание № 3. Подготовка к проведению экскурсии.

Защита экскурсии.

Цель: научиться произносить (не читать!) текст, быть раскованным, не зависеть от написанного текста.

Студенты дорабатывают индивидуальный текст проверки в соответствие с замечаниями и исправлениями преподавателя. Составляются карточки-конспекты.

Каждый студент проговаривает экскурсию (либо ее часть). Отрабатывает моменты знакомства и заключения экскурсии. При этом выявляются речевые недостатки и указываются возможности их преодоления. В итоге дается заключение преподавателя о допуске студента к проведению экскурсии.

Практическое занятие № 4. Посещение экскурсии и ее анализ.

Цель: на основе прослушанной экскурсии провести подробный анализ. Выявить достоинства и недостатки ее проведения. Взять на заметку для своей будущей работы.

Анализ экскурсии проводится по следующей схеме:

а) вводная часть (введение в тему экскурсии, цель);

б) основная часть:

- содержание экскурсии;
- раскрытие подтем;
- логические переходы;
- использование портфеля экскурсовода;

в) заключение.

Анализ работы экскурсовода:

а) знание и владение текстом;

б) умения экскурсовода:

- умение пользоваться методическими приемами;
- умение входить в контакт с экскурсантами;
- умение привлечь внимание, заинтересовать;
- умение организовать группу;
- умение организовать показ объекта;
- умение контактировать с водителем;
- в) речь экскурсовода: литературная, без сорных слов, сленга, эмоциональная;
- г) внешний вид экскурсовода.

Б. Формы промежуточного контроля

3.5. Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «Экскурсоведение в работе учителя»

Модуль 1. Основы экскурсоведения

1. Предмет экскурсоведения и этапы его становления как науки.
2. Сущность экскурсии как процесса познания, как вида деятельности и как формы общения.
3. Функции и признаки экскурсии. Экскурсионный метод познания, его значение, цель и задачи.
4. Основные принципы классификации. Разновидности тематических экскурсий и их внутренняя дифференциация. Значение классификации экскурсий для применения различных экскурсионных методик.
5. Показ в экскурсии. Ступени показа. Виды показа. Особенности показа на экскурсии. Показ как реализация принципа наглядности.
6. Рассказ в экскурсии. Трансформация устной речи (рассказа) в зрительные образы. Особенности рассказа на экскурсии.

Модуль 2. Теория, методика и организация экскурсионной деятельности в работе учителя

7. Экскурсия, как педагогический процесс. Педагогические задачи экскурсии и использование элементов педагогической техники.
 8. Психологические основы восприятия экскурсионного материала.
 9. Психологические приемы ведения экскурсии.
 10. Индуктивный и дедуктивный методы познания в экскурсиях.
 11. Ассоциации в экскурсиях. Использование словесных, практических и наглядных методов.
 12. Пути совершенствования экскурсионной методики. Предмет и виды экскурсионной методики.
 13. Основные этапы подготовки экскурсии, их последовательная взаимосвязь.
 14. Выбор темы – оценка возможности воплощения темы в форме экскурсии.
 15. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в экскурсии. Показатели оценки объектов.
 16. Оценка внешнего вида памятника – его эстетической выразительности, необычности, сохранности. Охрана памятников истории и культуры.
 17. Составление маршрута экскурсии. Оптимальные качества маршрута. Влияние маршрута на методические решения экскурсии.
 18. Контрольный и индивидуальный текст экскурсии: назначение, общие и различные черты. Логические переходы.
 19. «Портфеля экскурсовода» - понятие, задачи, техника использования.
 20. Методические приемы показа.
 21. Методические приемы рассказа.
 22. Методика использования наглядных пособий.
 23. Понятие «техника проведения экскурсий». Сочетание словесно-логического и визуального мышления в экскурсионном процессе.
 24. Основные особенности экскурсионного показа.
 25. Функции экскурсионного рассказа: вспомогательная и содержательная.
 26. Организация работы экскурсовода с группой: аспекты и навыки.
- Модуль 3. Профессиональное мастерство экскурсовода - учителя*
27. Профессиональные требования к личности экскурсовода
 28. Слагаемые профессионального мастерства экскурсовода
 29. Культура речи экскурсовода: составляющие и их реализация
 30. Сочетание вербальных и невербальных техник в экскурсии.

3.6. Билеты по дисциплине.

Не предусмотрены

3.7. Тесты

Не предусмотрены

3.8. Задания практического характера.

Не предусмотрены

3.9. Другие ОС, предназначенные для проведения промежуточного контроля (портфолио и др.).

Не предусмотрены

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

- оценка «отлично» выставляется в случаях, когда студент свободно владеет материалом, отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует высокий уровень сформированности необходимых компетенций;
- оценка «хорошо» выставляется в случаях, когда студент владеет материалом на хорошем уровне, но не отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует повышенный уровень сформированности необходимых компетенций;
- оценка «удовлетворительно» выставляется в случаях, когда студент владеет терминологическим аппаратом, основными знаниями, умениями и навыками, но не полностью раскрывает поставленные вопросы, не отвечает на дополнительные вопросы, не способен применять знания к анализу практики, демонстрирует пороговый уровень сформированности необходимых компетенций;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется в случаях, когда студент не владеет материалом, не раскрывает содержания поставленных вопросов, демонстрирует уровень сформированности необходимых компетенций ниже порогового.