

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ И ИСТОРИИ РОССИИ

УТВЕРЖДАЮ

Декан СГФ Якунина Ю.Е.
«23» 05 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Б1.В.ДВ.11 Музейная педагогика
(с изменениями и дополнениями от 18.11.2014 г.)

Автор: ассистент кафедры всеобщей истории и истории России Хазан Е.В.
Хазан Е.В. 23.05.2018
подпись, дата

Заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России Пустовойт Г.А., к.и.н.
Пустовойт Г.А. 23.05.2018
подпись, дата

г. Магадан 2018 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№	Модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Первый модуль: Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина	ОК-1,5 ОПК-1	Контрольная работа (см. п. 3.4.1.) Семинар № 1 (см. п. 3.4.2) Вопросы теоретического опроса (см. п. 3.4.3.) Задания для самостоятельной работы (см. п. 3.4.4.) Вопросы к зачету № 1-12 (см. п. 3.5.)
2	Второй модуль: Методика организации культурно-образовательной деятельности музея	ОК-1,5 ОПК-1 ПК- 3,14	Контрольная работа (см. п. 3.4.1.) Семинар № 2-7 (см. п. 3.4.2) Вопросы теоретического опроса (см. п. 3.4.3.) Задания для самостоятельной работы (см. п. 3.4.4.) Вопросы к зачету № 13-32 (см. п. 3.5.)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание уровня оценивания сформированности компетенции

Формирование компетенций происходит в процессе подготовки к семинарским занятиям, теоретическим опросам, контрольным работам и зачету; внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Критерии оценки теоретического опроса

Рейтинговая оценка «5 баллов» выставляется если студент полно и аргументировано отвечает на вопрос; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно; использует специальную терминологию.

Рейтинговая оценка «4 балла» выставляется если студент дает ответ на вопрос, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Рейтинговая оценка «3 балла» ставится, если студент дает ответ на вопрос неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2 балла» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на заданный вопрос, допускает ошибки в формулировке определений, допускает фактические ошибки, беспорядочно и неуверенно излагает материал. *Оценка «2 балла»* отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Рейтинговая оценка «0 баллов» выставляется, если студент отказывается от ответа или отсутствует на занятии в ходе которого проводится опрос.

Критерии оценки ответа на семинарском занятии

Максимальная совокупная рейтинговая оценка за правильный устный ответ на семинаре «10 баллов». Студент присутствует на занятии, развернуто и обосновано отвечает на поставленный вопрос, показывает совокупность осознанных знаний по дисциплине. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком с использованием современной научной терминологии.

Рейтинговая оценка «9 баллов». Студент присутствует на занятии, развернуто отвечает на поставленный вопрос. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Рейтинговая оценка «8 баллов». Студент присутствует на занятии, развернуто отвечает на вопрос, показывает умение выделить причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

Рейтинговая оценка «7 баллов». Студент присутствует на занятии, достаточно развернуто отвечает на вопрос, показывает умение выделить причинно-следственные связи. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

Рейтинговая оценка «6 баллов». Студент присутствует на занятии, но ответ недостаточно полный. Допущены ошибки в употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы.

Рейтинговая оценка «5 баллов». Студент присутствует на занятии, но ответ недостаточно полный. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

ИЛИ

Студент отсутствует на занятии, но представляет полный конспект, демонстрируя проработку вопросов.

Рейтинговая оценка «3-4 балла». Студент присутствует на занятии, но ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Изложение ответа на вопрос фрагментарно и нелогично. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.

Рейтинговая оценка «0-2 балла». Студент присутствует на занятии, но демонстрирует полную неготовность к занятию.

ИЛИ

Студент отказывается от ответа, от участия в работе на занятии.

Критерии оценки заданий для самостоятельной работы студента

Рейтинговая оценка «9-10 баллов». Студент демонстрирует глубокие знания учебного материала по теме работы; показывает полное усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе; правильно использует профессиональную терминологию; смог выполнить все пункты задания; применяет правильный алгоритм решения; смог верно и полностью ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Отсутствуют замечания по оформлению. Работа выполнялась самостоятельно.

Рейтинговая оценка «7-8 баллов». Студент показывает достаточно хорошее знание учебного материала по теме работы; показывает достаточное усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе; в основном правильно использует профессиональную терминологию; смог выполнить верно почти все пункты задания или допустил в выполнении всех пунктов задания незначительные недочеты; применяет в основном правильный алгоритм решения; смог с незначительными недочетами ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Работа выполнялась в основном самостоятельно. Присутствуют небольшие недочеты в оформлении.

Рейтинговая оценка «5-6 баллов». Студент слабо освоил учебный материал по теме работы; не всегда правильно использует профессиональную терминологию; смог выполнить верно только часть пунктов задания или допустил в выполнении всех пунктов задания отдельные существенные ошибки; применяет частично правильный алгоритм решения; смог не всегда верно или не всегда полностью ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Работа выполнялась недостаточно самостоятельно. Имеются существенные недочеты в оформлении.

Рейтинговая оценка «3-4 балла». Студент слабо освоил учебный материал по теме работы; не показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе; не всегда правильно использует профессиональную терминологию; выполнил небольшую часть пунктов задания с существенными ошибками; применяет частично правильный алгоритм решения; смог не всегда верно или не всегда полностью ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Работа выполнялась недостаточно самостоятельно. Имеются существенные недочеты в оформлении.

Рейтинговая оценка «1-2 баллов». Студент имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме работы; не показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе; неправильно использует профессиональную терминологию; полностью не выполнил пункты задания; выбирает неверный алгоритм решения; не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Работа выполнялась несамостоятельно. Работа не удовлетворяет предъявляемым требованиям по оформлению.

ИЛИ

Материал изложен логически непоследовательно, содержит множественные ошибки.

Рейтинговая оценка «0 баллов». Студент не выполнил работу.

Критерии оценивания выполнения контрольной работы

Учебный материал считается усвоенным студентом, если выполнено правильно не менее 50 % от общего объема контрольной работы. Максимальное количество баллов за контрольную работу, предусмотренное рейтингом-планом дисциплины (см. п. 9. РПД) – 15 баллов – 100 %, минимальный балл – 7 баллов (50%).

Критерии оценки устного ответа на зачете:

Оценку «зачтено» заслуживает ответ, в котором отмечается знание фактического материала, и студент может им оперировать, достигнут пороговый уровень сформированности компетенций.

Оценка «незачтено» - есть серьезные ошибки по содержанию или полное отсутствие знаний и умений, не достигнут пороговый уровень сформированности компетенций.

Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется на основании критериев модульно-рейтинговой системы в последнем семестре изучения дисциплины.

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Компетенции не сформированы	менее 50%
Пороговый уровень	50-65%

Повышенный уровень	65-85%
Высокий уровень	85-100%

Студенты очной формы обучения, не получившие оценки более 50% по модульно-рейтинговой системе сдают зачет по вопросам П. 3.5.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

А. Формы текущего контроля

3.1. Контрольные работы.

Не предусмотрены

3.2. Лабораторные работы.

Не предусмотрены

3.3. Образцы тестов

Не предусмотрены

3.4. Другие виды оценочных средств.

3.4.1. Образец контрольной работы по дисциплине «Музейная педагогика»

Ответьте на вопросы:

1. Определите в чем заключается сущность образовательной деятельности музея.
2. Перечислите основные типы музейных выставок.
3. Перечислите какие предметы (конструкции) используются для пространственного экспонирования
4. Дайте определения понятиям: *музейный педагог, музейный предмет, музейный зритель, музейная среда*
5. Кто является создателем системы эстетического воспитания в художественных музеях? В чем ее суть?
6. Назовите методические принципы, на основе которых строится работа с младшими школьниками в музее.
7. Охарактеризуйте общие правила работы с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.
8. Опишите методы, используемые музейным педагогом при реализации поставленной цели: 1) *погружение в историческую среду*; 2) *ролевое «проживание исторических событий»* 3) *информационный*; 4) *продуктивный*; 5) *репродуктивный*; 6) *реконструкции*; 7) *исследовательский*; 8) *сравнительных аналогий*; 9) *ассоциативный*; 10) *моделирование* 11) *сравнительный анализ*; 12) *опережающего познания*
9. Перечислите приемы музейно-педагогической работы с группой и кратко опишите их.

3.4.2. Планы семинарских занятий по дисциплине «Музейная педагогика»

Модуль 1. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина

Семинар 1. Развитие музейной педагогики в странах Европы, Америки и России

1. Становление музейной педагогики в Германии.
2. Предпосылки зарождения музейно-педагогической мысли в 1890-1910-х гг.
3. Идеи А. Лихтварка о новом научном музее и подходе к посетителю как участнику диалога.
4. К. Фолль сторонник идеи самоценности художественного памятника.
5. Г. Кершенштайнер и созданная им концепция «педагогики музейной экспозиции».
6. Разработка концепции взаимодействия музея и школы Г. Фройденталья.
7. История развития музея как социокультурного института в России.

Модуль 2. Методика организации культурно-образовательной деятельности музея

Семинар 2. Формы культурно-образовательной деятельности музея

1. Базовые формы культурно-образовательной деятельности.
 2. Экскурсия.
 3. Лекция. Консультация. Научные чтения (конференции, сессии, заседания).
 4. Клуб (кружок, студия). Конкурс (олимпиада, викторина).
 5. Встреча с интересным человеком.
 6. Концерт (литературный вечер, театрализованное представление, кинопросмотр).
- Музейный праздник.
7. Музейная игра. Музейный урок.

Семинар 3. Культурно-образовательная деятельность, как важный элемент музейной коммуникации

1. Проблема взаимодействия музея и общества.
2. Трансформация современного музея в культурообразующий институт.
3. Развитие культурно-образовательной деятельности музея на современном этапе.
4. Место культурно-воспитательной деятельности музея.

Семинар 4. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея

1. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея.
2. Специфика музейной экскурсии.
3. Типы музейных экскурсий.
4. Методические принципы подготовки и проведения экскурсии в условиях музейной экспозиции.

Семинар 5. Музейная экспозиция

1. Музейная экспозиция.
2. Проектирование музейной экспозиции.
3. Методы проектирования музейной экспозиции.
4. Экспозиционные материалы.
5. Принципы построения музейной экспозиции.
6. Экспозиционные приемы.

Семинар 6. Методика работы с детьми в музее

1. Классификация методов педагогического процесса.
2. Методы по преимущественному источнику получения знаний.
3. Методы по характеру мыслительной деятельности и познавательной активности.
4. Дополнительные методы.

Семинар 7. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией

1. Дошкольники в музее.
2. Дети младшего школьного возраста в музее.
3. Дети среднего школьного возраста в музее.
4. Студенты в музее.

3.4.3. Примерный перечень вопросов теоретического опроса для студентов по дисциплине «Музейная педагогика»

Обоснуйте сущность музея и его включение в образовательный процесс.

Выделите основные виды музеев, их назначение и задачи в области образования и воспитания

Дайте определение понятию «музейная педагогика». Назовите объект, предмет и задачи.

Выделите основные методологические подходы в музейной педагогике.

Охарактеризуйте основные направления современных научных исследований в области музейной педагогики

Каковы воспитательные и образовательные задачи экскурсии?

Что такое музейный предмет? Назовите его свойства. Назовите виды музейных предметов.

Перечислите принципы и методы экспонирования.

Охарактеризуйте модели музейной коммуникации.

Выделите задачи, методы, средства, формы деятельности музейного педагога с детьми младшего школьного, среднего школьного и старшего школьного возраста.

Выделите цель, задачи и направления педагогического взаимодействия музея и системы образования.

По каким критериям можно определить уровень воспитательной культуры музейного педагога?

Охарактеризуйте педагогические условия успешной реализации образовательного потенциала музейной среды (на конкретных примерах).

3.4.4. Задания для самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- 1) систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- 2) углубление и расширение теоретических знаний;
- 3) формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- 4) развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- 5) формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- 6) развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаже

включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные требования к результатам работы и критерии оценки; возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине «Музейная педагогика» осуществляется подготовка студентами развернутых *сообщений, презентаций, выполнение письменных работ.*

Тематика сообщений и презентаций формулируется исходя из вопросов, выносимых на самостоятельную работу студентов (см. п. 6.1. РПД).

Примерный перечень письменных практических заданий

1. Библиографический список статей из периодических изданий по проблемам музейной педагогики.
2. Подготовка презентации школьного музея на выбор (*авторский вариант*).
3. Составление справки о школьном музее (*авторский вариант*).
4. Анализ проведения экскурсии по предложенному плану (*авторский вариант*).
5. Анализ музейной экспозиции по предложенному плану.
6. Составление маршрутного листа по экспозиции (*авторский вариант*).
7. Составление рассказа о музейном предмете (*авторский вариант*).
8. Подготовка одной из форм музейно-педагогической деятельности (*авторский вариант*).
9. Анализ культурно-образовательной программы выбранного музея по предложенному плану.
10. Разработка конспекта музейного урока или урока с элементами музейной педагогики (*авторский вариант*).

Б. Формы промежуточного контроля

3.5. Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «Музейная педагогика»

Модуль 1. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина

1. Предмет, задачи, содержание музейной педагогики.
2. Сущность и принципы музейной педагогики.
3. Основные этапы развития музейной педагогики.
4. Музейные педагоги: теоретики и практики.
5. Музейно-образовательная концепция А. Лихтварка.

6. Программа Г. Фройзенталя.
7. Взгляды Д.А. Шмидта.
8. Взгляды А.У. Зеленко.
9. Взгляды Н.Д. Бартрама.
10. Взгляды А.В. Бакушинского.
11. Взгляды Н.И. Романова.
12. Сущность образовательной деятельности современных музеев.
- Модуль 2. Методика организации культурно-образовательной деятельности музея*
13. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев.
14. Музейная аудитория, ее основные параметры.
15. Проблемы взаимодействия музеев и школы.
16. Проблема дифференцированного подхода к детской аудитории музея.
17. Музейно-педагогические программы как основа взаимодействия музея и системы образования
18. Организация культурно-образовательной деятельности музея.
19. Этика музейного работника.
20. Методы воздействия на музейную аудиторию.
21. Воспитательный потенциал музея как совокупность воспитательных средств, реализующих информационный потенциал.
22. Роль музейного предмета и музейной среды в осуществлении образовательно-воспитательного процесса.
23. Музейная культура посетителя.
24. Роль музейного педагога в управлении музейно-образовательным процессом.
25. Особенности работы музея с детской аудиторией.
26. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией
27. Экскурсия как ведущая форма образовательно-воспитательной деятельности музея.
28. Музейный праздник: сущность новой формы.
29. Музей и особые категории населения.
30. Изучение музейной аудитории: прошлое и настоящее.
31. Культурно-образовательные программы как современный этап в развитии музейной коммуникации.
32. Детские музеи: история возникновения, современное состояние.

3.6. Билеты по дисциплине.

Не предусмотрены

3.7. Тесты

Не предусмотрены

3.8. Задания практического характера.

Не предусмотрены

3.9. Другие ОС, предназначенные для проведения промежуточного контроля (портфолио и др.).

Не предусмотрены

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

- оценка «отлично» выставляется в случаях, когда студент свободно владеет материалом, отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует высокий уровень сформированности необходимых компетенций;
- оценка «хорошо» выставляется в случаях, когда студент владеет материалом на хорошем уровне, но не отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует повышенный уровень сформированности необходимых компетенций;
- оценка «удовлетворительно» выставляется в случаях, когда студент владеет терминологическим аппаратом, основными знаниями, умениями и навыками, но не полностью раскрывает поставленные вопросы, не отвечает на дополнительные вопросы, не способен применять знания к анализу практики, демонстрирует пороговый уровень сформированности необходимых компетенций;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется в случаях, когда студент не владеет материалом, не раскрывает содержания поставленных вопросов, демонстрирует уровень сформированности необходимых компетенций ниже порогового.