

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ И ИСТОРИИ РОССИИ

УТВЕРЖДАЮ
Декан социально-гуманитарного
факультета

 Якунина Ю.Е.
« 23 » 05 2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Б.1.Б.11.1 «Теория и методика обучения истории»

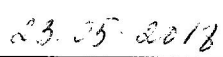
Направление подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки»

Профиль подготовки

«История и общественные науки»

Автор: Широкова И.П., старший преподаватель кафедры всеобщей истории и истории России

 
подпись дата

Заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России: Пустовойт Г.А., к.и.н.

 
подпись дата

Магадан 2018 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№	Модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Первый модуль: Методика обучения истории. Научно-педагогические основы. Становление и развитие. Современное состояние	ОК-2 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	опрос, дискуссия (обсуждение), практическое задание, выполнение проекта
2	Второй модуль: Средства и методы обучения истории	ОК-2 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3	вопросы для устного обсуждения; практическое задание, перечень контрольных вопросов; выполнение проекта
3	Третий модуль: Формирование исторических знаний в процессе познавательной деятельности учащихся.	ОК-2 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	конспект, опрос, дискуссия (обсуждение), практическое задание, выполнение проекта
4.	Четвертый модуль: Развитие познавательных способностей учащихся в процессе обучения истории.	ОК-2 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	практическое задание, перечень контрольных вопросов, опрос, дискуссия (обсуждение), выполнение проекта
5	Пятый модуль: Современный урок истории	ОК-2 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	вопросы для устного обсуждения; перечень контрольных вопросов, опрос, практическое задание, выполнение проекта

6	Шестой модуль: Развитие личности средствами исторического образования	ОК-2 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	вопросы для устного обсуждения; перечень контрольных вопросов, опрос, практическое задание, выполнение проекта
7	Седьмой модуль: Индивидуализация и дифференциация в обучении истории	ОК-2 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5	вопросы для устного обсуждения; перечень контрольных вопросов, опрос, практическое задание, выполнение проекта
8	Восьмой модуль: Диагностика, проверка и оценка результатов обучения истории	ОК-2 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	вопросы для устного обсуждения; перечень контрольных вопросов, опрос, практическое задание, выполнение проекта
9	Девятый модуль: Межпредметные и внутри предметные связи в обучении истории.	ОК-2 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	вопросы для устного обсуждения; перечень контрольных вопросов, опрос, практическое задание, выполнение проекта
10	Десятый модуль: Внеурочная деятельность по истории	ОК-2 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	вопросы для устного обсуждения; перечень контрольных вопросов, опрос, практическое задание, выполнение проекта

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание уровня оценивания сформированности компетенции

Критерии оценок всех видов оценочных средств

Формирование компетенций оценивается в ходе устного опроса на семинарских занятиях по темам модулей.

Критерии оценки практического задания

Рейтинговая оценка «5 баллов» выставляется, дан полный развернутый письменный ответ, студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, демонстрирует усвоение основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы.

Рейтинговая оценка «4 балла» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического материала по теме практической работы, допуская некоторые неточности.

Рейтинговая оценка «3 балла» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенного задания, даёт неполный письменный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.

Рейтинговая оценка «1-2 балла» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практической работы, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неправильные ответы на поставленные вопросы, неверный анализ исторических событий и процессов.

Рейтинговая оценка «0 баллов» выставляется студенту, если выполненное практическое задание полностью отсутствует.

Критерии оценки ответа на семинарском занятии

Максимальная совокупная рейтинговая оценка за правильный устный ответ на семинаре «5 баллов». Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине «История», доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной научной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Рейтинговая оценка «4 балла». Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

Рейтинговая оценка «3 балла». Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

Рейтинговая оценка «2 балла». Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, научно-историческая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.

Ответ на вопрос полностью отсутствует. Отказ от ответа.

Критерии оценки ответов при проведении опроса

5 баллов – полные, логические ответы на поставленные вопросы, выводы, обобщения, ответы на уточняющие вопросы преподавателя, владение философской терминологией.

4 балла – ответы на поставленные вопросы полные, но не сделаны выводы, обобщения, не даны ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

1-3 балла – ответы на поставленные вопросы неполные, допущены ошибки, нет выводов, обобщений.

Критерии оценки при проведении зачета

См. п. 4.

Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется на основании критериев модульно-рейтинговой системы в последнем семестре изучения дисциплины.

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Компетенции не сформированы	менее 50%
Пороговый уровень	50-65%
Повышенный уровень	65-85%
Высокий уровень	85-100%

Студенты получают зачет на основании модульно-рейтинговой системы, если их рейтинг составляет 50% и более.

Студенты, не получившие 50% по модульно-рейтинговой системе, а это, как правило, студенты, не выполнившие учебный план, сдают все образовавшиеся долги и далее сдают зачет или экзамен на общих основаниях.

Критерии оценивания ответа на зачете

оценка «зачтено» выставляется в случаях, когда студент свободно владеет материалом, отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует высокий уровень сформированности необходимых компетенций; знает основные этапы развития философского знания; знает и понимает законы развития природы, общества и мышления; владеет культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, умеет освещать проблематику основных философских проблем; отличать философию от науки и религии; способен, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет;

оценка «не зачтено» выставляется в случаях, когда студент не владеет материалом, не раскрывает содержания поставленных вопросов, демонстрирует уровень сформированности необходимых компетенций ниже порогового.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

А. Формы текущего контроля

В обязательном порядке в ФОС дисциплины включаются виды контроля, предусмотренные учебным планом и отраженные в рабочей программе дисциплины.

3.1. Контрольные работы (не предусмотрены)**3.2. Лабораторные работы**

Содержание проектной деятельности студентов в рамках лабораторных занятий. Темы проектов:

1. Составление мини-хрестоматии по одной из крупных тем (курс и класс по выбору) с вариантами использования ее материалов на уроке истории.
2. Групповой проект «В помощь учителю» в форме аудио-видео презентаций: а) «Сюжетные рассказы по истории (курс и класс по выбору)»; б) «Произведения художественной литературы на уроках истории... (курс и класс по выбору)»; в) «Приемы образно-эмоционального воздействия на учащихся»; др.
3. Групповой проект: «Виртуальный кабинет истории».
4. «Методическое наследие прошлого»: создание цифровых версий методических пособий по истории 60-80-х годов.
5. Анализ авторских программ по истории.
6. Разработка фрагмента программы по одному из курсов истории.
7. Сравнительный анализ отечественного и одного из зарубежных Стандартов исторического образования.
8. Создание банка письменных источников для использования на уроках истории (курс по выбору).
9. Создание коллекции средств обучения «В помощь учителю» в форме презентаций: а) «Коллекция учебных картин для (курс и класс по выбору)»; б) «Карты по истории для (курс и класс по выбору)»; в) «Произведения художественной живописи на уроках истории (курс и класс по выбору)».
10. Анализ учебников по методике преподавания (обучения) истории с целью выявления используемых классификаций методов обучения.
11. Подготовка интерактивного выступления по теме: «Нетрадиционные приемы обучения истории (по материалам Интернет-ресурсов «В помощь учителю истории»)».
12. Эссе на тему: «Многие новшества приходят в образование, чтобы умереть» (А.А. Гин)».
13. Подготовка выступления по теме: «Отличия инновационных моделей обучения от традиционного подхода» по материалам методической литературы и Интернет-ресурсов.
14. Исследование практики использования (по материалам Интернет-ресурсов) и разработка нетрадиционных способов формирования хронологических умений в школьных курсах истории и/или изучения картографии и статистики в школьных курсах истории.
15. Подготовка интерактивного выступления по теме: «Игровые, дискуссионные и исследовательские способы организации обучения, их классификации и роль в учебном процессе» по материалам методической литературы и Интернет-ресурсов.
16. Анализ Интернет-ресурсов «В помощь учителю истории» с целью выявления приемов духовно-нравственного, патриотического, гражданского воспитания.
17. Эссе на тему: «Инновация средств обучения – путь к успеху в дифференциации обучения!»
18. Анализ использования портфолио в практике российской школы.
19. Анализ урока на межпредметной основе (по материалам Интернет-ресурсов «В помощь учителю»).
20. Классификация форм внеклассной работы по степени массовости и срокам действия.

3.3. Образцы тестов (не предусмотрены)

3.4. Другие виды оценочных средств.

3.4.1. Перечень и содержание заданий (проектов) для самостоятельной работы студентов (пример)

1. Структурно-функциональный анализ большой темы учебника, выявление соответствия материала учебника требованиям ФГОС и Программы.
2. Анализ отдельных компонентов учебника истории (курс по выбору):
 - а) иллюстративный компонент учебника;

б) документальный компонент учебника.

3. Разработка приемов устного, наглядного обучения истории, приемов работы с текстом.

4. Разработка приемов формирования:

а) исторических представлений;

б) понятий.

5. Разработка приемов поэтапного формирования универсальных учебных действий в контексте исторического образования.

6. Разработка уроков основных типов (задание по группам).

7. Анализ учебника истории с целью выявления приемов эмоционального воздействия на учащихся.

8. Разработка познавательных задач и заданий, направленных на дифференциацию процесса обучения истории.

9. Анализ диагностических материалов по истории.

10. Анализ и отбор КИМов по большой теме (разделу) курса.

11. Анализ программ учебных дисциплин с целью установления содержательных межпредметных связей.

12. Разработка фрагмента внеклассного мероприятия по истории (задание по группам).

3.4.2. Тематика презентации (не предусмотрены)

3.4.3. Перечень контрольных вопросов по теме для устного обсуждения:

3.4.4. Перечень дискуссионных тем по дисциплине

Б. Формы промежуточного контроля

3.5. Вопросы к зачету

3.5.1 Вопросы к зачету (VI семестр).

1. Урок истории, его функции.
2. Типы и структура уроков истории.
3. Поурочный план в обучении истории.
4. Тематическое планирование уроков истории.
5. Подготовка учителя к уроку.
6. Многообразие форм преподавания истории в начальной школе.
7. Формы преподавания истории в основной школе.
8. Формы обучения истории в старшей школе.
9. Роль и функции игры при обучении истории.
10. Классификация исторических игр, их место на различных ступенях обучения истории.
11. Внеурочные формы преподавания истории: их классификация, образовательные возможности.
12. Школьный музей: функции, виды музеев, образовательные возможности.
13. Методика исторической экскурсии.
14. Кабинет истории в школе, его роль и место в учебной и внеурочной работе.
15. Классификация методов обучения.
16. Методы обучения истории в современной школе.
17. Методы и приемы обучения истории.
18. Методика формирования исторических понятий.
19. Формирование умений учащихся при обучении истории.
20. Приемы устного изложения исторического материала на уроках истории.
21. Организация познавательной деятельности учащихся при изучении фактического материала.

22. Нетрадиционные приемы изучения фактического материала.
23. Письменно-графические приемы изучения теоретического материала.
24. Наглядные средства обучения истории, их классификация.
25. Методика работы с наглядными средствами на уроках истории.
26. Работа с картой на уроках истории.
27. Приемы и средства изучения хронологии.
28. Изучение источников познания истории.
29. Художественная литература на уроках истории.
30. Содержательный и деятельностный аспекты различных видов связи при обучении истории.
31. Функции проверки знаний и умений учащихся. Основные требования к проверке знаний.
32. Виды проверки знаний и умений учащихся.
33. Формы и приемы текущего контроля знаний и умений учащихся.
34. Тематический вид контроля знаний и умений школьников по истории.
35. Методика повторительно-обобщающих уроков по истории.
36. Роль и место ЕГЭ в обучении истории.
37. Блоковое и модульное обучение истории в школе.
38. Проектный метод в обучении истории.
39. Аудиовизуальные технологии обучения истории.
40. Интерактивные технологии обучения.
41. Научно-исследовательская работа учащихся при изучении истории.
42. Авторские школы учителей истории.
43. Роль кафедры всеобщей истории и истории России СВГУ в организации регионального образования по истории.

3.5.2. Вопросы к экзамену (VII семестр):

1. Предмет и задачи курса.
2. Методы педагогических исследований.
3. Развитие методической мысли в России в XVIII- первой половине XIX вв.
4. Методика преподавания истории во второй половине XIX – начале XX веков.
5. Развитие методической мысли в России в советское время.
6. Понятие «кризиса» в современном школьном историческом образовании, основные пути его преодоления.
7. Инновации в школьном историческом образовании.
8. Цели изучения истории в академической науке и в школьном преподавании.
9. Роль целеполагания в построении образовательного процесса на уроках истории в школе.
10. Функции обучения истории.
11. Линейная и концентрическая структуры исторического образования.
12. Государственный стандарт школьного исторического образования.
13. Учебные планы исторического образования на различных этапах обучения школьников.
14. Программы для базовых и профильных уровней.
15. Структура учебных программ по истории.
16. Учебник истории, его роль и место в обучении истории.
17. Научно-методический анализ школьного учебника.
18. Учебно-методические комплексы по истории.
19. Учебно-методические комплексы по истории родного края.
20. Концепция регионального содержания образования в школах Магаданской области, отражение в ней исторических дисциплин.
21. Структура исторических знаний.

22. Эмоционально – ценностные компоненты изучения истории в школе.
23. Концептуальные модели обучения истории.
24. Факторы организации познавательной деятельности школьников.
25. Мотивация обучения истории в школе.
26. Уровни познавательной самостоятельности школьников в учебной деятельности по истории.
27. Проблема интереса в организации обучения школьников в психолого-педагогической литературе.
28. Основы формирования познавательного интереса при обучении истории.
29. Факторы формирования интереса к изучению истории.
30. Известные отечественные методисты, их роль в развитии методики обучения истории в школе.
31. Урок истории, его функции.
32. Типы и структура уроков истории.
33. Поурочный план в обучении истории.
34. Тематическое планирование уроков истории.
35. Подготовка учителя к уроку.
36. Многообразие форм преподавания истории в начальной школе.
37. Формы преподавания истории в основной школе.
38. Формы обучения истории в старшей школе.
39. Роль и функции игры при обучении истории.
40. Классификация исторических игр, их место на различных ступенях обучения истории.
41. Внеурочные формы преподавания истории: их классификация, образовательные возможности.
42. Школьный музей: функции, виды музеев, образовательные возможности.
43. Методика исторической экскурсии.
44. Кабинет истории в школе, его роль и место в учебной и внеурочной работе.
45. Классификация методов обучения.
46. Методы обучения истории в современной школе.
47. Методы и приемы обучения истории.
48. Методика формирования исторических понятий.
49. Формирование умений учащихся при обучении истории.
50. Приемы устного изложения исторического материала на уроках истории.
51. Организация познавательной деятельности учащихся при изучении фактического материала.
52. Нетрадиционные приемы изучения фактического материала.
53. Письменно-графические приемы изучения теоретического материала.
54. Наглядные средства обучения истории, их классификация.
55. Методика работы с наглядными средствами на уроках истории.
56. Работа с картой на уроках истории.
57. Приемы и средства изучения хронологии.
58. Изучение источников познания истории.
59. Художественная литература на уроках истории.
60. Содержательный и деятельностный аспекты различных видов связи при обучении истории.
61. Функции проверки знаний и умений учащихся. Основные требования к проверке знаний.
62. Виды проверки знаний и умений учащихся.
63. Формы и приемы текущего контроля знаний и умений учащихся.
64. Тематический вид контроля знаний и умений школьников по истории.
65. Методика повторительно-обобщающих уроков по истории.
66. Роль и место ЕГЭ в обучении истории.

67. Блоковое и модульное обучение истории в школе.
68. Проектный метод в обучении истории.
69. Аудиовизуальные технологии обучения истории.
70. Интерактивные технологии обучения.
71. Научно-исследовательская работа учащихся при изучении истории.
72. Авторские школы учителей истории.
73. Роль кафедры всеобщей истории и истории России СВГУ в организации регионального образования по истории.

3.6. Билеты для проведения экзамена по дисциплине

Примерные вопросы для экзамена

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ И ИСТОРИИ РОССИИ

Билет № 1

Дисциплина: Теория и методика обучения истории

Вопросы:

1. Методика работы с наглядными средствами на уроках истории.
2. Научно-исследовательская работа учащихся при изучении истории.

И.о. зав. кафедры _____ Пустовойт Г.А.

3.7. Тесты (не предусмотрены).

3.8. Задания практического характера

Перечень практических заданий:

Практическое задание № 1

Вариант 1.

1. Составить фрагмент урока по объяснению нового материала (по выбору студента).
2. Составить фрагмент урока по закреплению материала по истории (по выбору студента).

Вариант 2.

1. Составить фрагмент урока по актуализации опорных знаний по истории (по выбору студента).
2. Составить фрагмент урока в соответствии с деятельностным подходом к обучению истории (по выбору студента).

Вариант 3

1. Составить фрагмент урока по формированию хронологических знаний по истории (по выбору студента).
2. Составить фрагмент урока по формированию пространственных представлений по истории (по выбору студента).

Вариант 4

1. Определить основные направления тематического планирования по истории (по выбору студента).
2. Определить формирование универсальных учебных действий на уроке истории (по выбору студента).

Практическое задание № 2

Вариант 1

1. Анализ и содержание учебника по истории средних веков (6класс).
2. Анализ и содержание учебника по истории России (7класс).
3. Анализ и содержание учебника по истории России (8класс).

Вариант 2

1. Анализ и содержание учебника по истории средних веков (6класс).
2. Анализ и содержание учебника по истории России (6класс).
3. Анализ и содержание учебника по истории России (9класс).

Практическое задание № 3

Вариант 1.

1. Составить фрагмент урока по истории России (актуализация знаний, по выбору студента).
2. Составить фрагмент урока по истории России (объяснение нового материала, по выбору студента).

Вариант 2.

1. Составить фрагмент урока по истории России (закрепление знаний, по выбору студента).
2. Составить план комбинированного урока, подробно, конспективно объяснение нового материала (по выбору студента).

Вариант 3

1. Привести примеры разных типов уроков по истории.
2. Составить конспект урока объяснения нового материала.

Практическое задание № 4

Вариант 1.

1. Составить задания по рефлексии исторического материала (по выбору студента).
2. Привести примеры (не менее трех работы с книгой по курсу истории России, по выбору студента).

Вариант 2

1. Составить примеры формирования хронологических представлений на уроке истории (не менее трех, по выбору студента).
2. Проанализировать программу по истории (6класс), указать особенности планирования исторического материала.

Вариант 3

1. Определить цели урока (по выбору студента).
2. Привести примеры деятельностного подхода в обучении истории.

Практическое задание № 5

Вариант 1

1. Составить задания для проведения ЕГЭ по истории (1-10 задания)
2. Привести примеры написания эссе по истории.

Вариант 2

1. Составить задания для проведения ЕГЭ (11-19 задания)
2. Привести примеры краеведческой работы при изучении истории.

Вариант 3

1. Составить задания для проведения ЕГЭ (24 задание)
2. Привести примеры игровых моментов на уроке истории.

Практическое задание № 6

Вариант 1

1. Сформировать универсальные учебные действия по истории Древнего мира.
2. Привести примеры работы с историческими источниками на уроках истории Древнего мира.

Вариант 2

1. Составить план внеклассного мероприятия по истории.
2. Привести примеры работы с историческими источниками на уроках истории.

Вариант 3

1. Составить задания на формирование хронологических представлений учащихся.
2. Привести примеры работы с историческими источниками на уроках истории нового времени.

Практическое задание № 7

Вариант 1

1. Разработать задания, направленные на формирование универсальных учебных действий на материале истории России.
2. Привести примеры работы с историческими источниками на уроках истории России.

Вариант 2.

1. Составить календарно – тематическое планирование по истории (на выбор студента, две учебные недели).
2. Привести примеры работы с историческими источниками на уроках истории средних веков.

Вариант 3

1. Составить задания на формирование пространственных представлений на уроках истории.
2. Привести примеры работы с историческими источниками на уроках истории новейшего времени.

3.9. Другие ОС, предназначенные для проведения промежуточного контроля (портфолио и др.)

3.9.1. Примерная тематика курсовых работ по дисциплине «Теория и методика обучения истории»:

1. Создание школьных учебников по новейшей истории в 50-80 гг. XX века.
2. Разработка школьного курса новой истории во второй половине XIX - н. XX в.
3. Разработка дидактических требований к уроку истории в методической литературе 50-70 гг. XX века.
4. Структура и содержание обучения истории в реальных коммерческих училищах во второй половине XIX - н. XX в.
5. Создания и использования учебных кинофильмов по истории в 60-80 гг. XX в.
6. Эволюция требований к итоговым достижениям ученика по истории во второй половине XX в. (на материале нормативных документов по образованию).
7. Опыт развития умений устной речи в обучении истории (на материале методической литературы к. XIX - н. XX в.)
8. Основные формы внеклассной работы по обществознанию в 20 - н.30-х гг. XX в.
9. Разработка вопросов проблемного обучения в трудах Н.Г. Дайри.
10. Цели и структура среднего исторического образования в Англии (на основе документов о среднем образовании).
11. Методический аппарат учебников истории во Франции (на материале учебника по истории Древнего мира для средней школы)
12. Проектное обучение в опыте изучения истории и граждановедения Австрии.

13. Опыт создания Интернет - сайтов для информационной поддержки обучения истории в Германии.
14. Структура и содержание государственного тестирования по истории в США.
15. Сравнительный анализ содержания курса истории своей страны в российском и украинском учебнике.
16. Пути установления преемственных связей при изучении вопросов культуры в курсе новейшей истории в 11 классе.
17. Разработка развивающих модулей уроков в курсе истории России 7 класса (на материале темы «Россия при Иване IV»).
18. Разработка элективного курса «Страницы российской дипломатии» (для учащихся гуманитарных классов).
19. Пути развития ценностного отношения учащихся к прошлому Отечества (на материале курса истории 11 класса).
20. Разработка учебно-методического комплекса по курсу Новой истории для 8 класса (на материале темы «Европейские страны в перовой половине XIX в.»).
21. Разработка содержания и методики организации деятельности учащихся по проекту «История России в документах и воспоминаниях моей семьи».
22. Разработка диагностики исторического мышления старшеклассников. «Особенности современного урока истории в 10 классе (на основе публикаций уроков истории в периодической печати и на Интернет-сайтах)».
23. «Спектр основных проблем современного учителя истории (на основе анализа форумов учителей истории в Интернете)».
24. «Инновационные технологии в обучении истории в 6 классе (на основе публикаций уроков истории в периодической печати и на Интернет-сайтах)».
25. «Сравнительный анализ познавательного интереса к истории учащихся 9 классов в базовой школе и в гимназии».
26. «Исследование уровня освоения понятий учащимися в 5 классе».

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Методические рекомендации по конспектированию учебного материала

Конспект — универсальная форма записи, главное требование к которой систематичность, логическая связь. Конспекты можно условно подразделить на четыре типа: плановые, текстуальные, свободные и тематические.

Плановый конспект составляется с помощью предварительного плана литературного источника. Каждому вопросу плана в такой записи соответствует определенная часть конспекта. Если какой-то пункт плана не требует дополнений и разъяснений, его не следует сопровождать текстом. Это одна из особенностей короткого плана-конспекта, помогающего лучше усвоить материал уже в процессе его изучения.

Составление такого конспекта приучает последовательно и четко излагать свои мысли, работать над источником, обобщая его содержание в формулировках плана. Краткий, простой, ясный по своей форме план-конспект - незаменимое подспорье при необходимости быстро подготовить доклад, выступление на семинаре, конференции.

Когда конспект создается на основе плана, то надо иметь в виду, что характерную для плана определенную схематичность, неполноту предстоит исправить в новой записи. Именно это одна из основных задач написания такого конспекта. Здесь есть возможность внести в запись недоступные для плана подробности, обстоятельно раскрыть его пункты. Самый простой плановый конспект составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект составляется в основном из цитат. Они связываются друг с другом логическими переходами. Конспект может быть снабжен планом и включать отдельные тезисы в изложении составителя или автора. Текстуальный конспект – хороший источник дословных высказываний автора. Он помогает выявить спорные моменты.

Особенно целесообразно использовать этот вид конспектирования при изучении материалов для сравнительного анализа положений, высказанных рядом авторов. Существенный недостаток текстуального конспекта заключается в том, что он мало активизирует внимание и память. Это особенно проявляется в случаях, когда конспект составлен без глубокой проработки материала, без его усвоения. Отсюда - необходимость постоянной работы над этими видами записи.

Текстуальный конспект при последующей его разработке или даже в процессе составления может превратиться в свободный конспект - сочетание цитат, тезисов, собственных суждений составителя. Такой конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения. Для этого необходимо глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Само составление такого конспекта успешно развивает эти качества. Свободный конспект, по всей видимости, наиболее полноценный, но он довольно трудоемок, требует определенного опыта и эрудиции.

Тематический конспект дает в большей или меньшей мере ответ на поставленный вопрос-тему. Специфика этого типа конспекта заключается в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он не отображает всего содержания используемых произведений. Составление тематического конспекта помогает всесторонне осмыслить тему, проанализировать различные точки зрения на один и тот же вопрос, мобилизовать свой интеллектуальный “багаж”. Разновидностью тематического конспекта является обзорный тематический конспект. Это тематический обзор на определенную тему с использованием нескольких источников. К обзорному тематическому конспекту можно отнести и хронологический конспект. Как видно из названия, основное, чему подчинена запись в данном случае, это хронологическая последовательность событий на фоне отражения самих событий. В отличие от обзорного конспекта на ту же тему хронологический конспект более краткий и конкретный.

Методические рекомендации по подготовке и защите курсовой работ

Содержание курсовых работ и ВКР должно демонстрировать:

- умение найти, сформулировать и предложить научное решение проблемы, обозначенной в заглавии;
- определение предмета и границ его изучения;
- достаточную степень изучения фактологического материала, согласно избранной теме, предмету и методу работы;
- дисциплину мышления, логичность избранной методологии и методическую последовательность основных этапов работы (систематизация материала, составление и корректирование плана работы);
- знание источников и специальной литературы;
- умение кратко, логично и аргументировано излагать материал, обобщать его и систематизировать по определённому принципу (хронологическому, системно-аналитическому);
- умение структурировать работу по дидактическому принципу: состояние темы до начала исследования, изменения материала под воздействием применяемой методики, состояние темы после исследования;
- навыки владения русским литературным языком, умение вычитывать, редактировать и корректировать текст.

К курсовым работам предъявляются общие требования по структуре:

Оглавление должно включать не менее трёх глав (курсовые работы студентов 1 курса могут состоять из двух глав). Главы должны иметь разделы (параграфы). Названия глав последовательно конкретизируют тему работы, и они не должны совпадать с наименованием темы (общим заголовком работы); соответственно параграфы или названия разделов не повторяют наименования глав.

Работу предваряет Введение, затем обязательно следует историографическая часть, вслед за последней главой в текст помещается Заключение. Текст завершают следующие обязательные части: список использованной литературы (источников и литературы; литературы и интернет ресурсов). При необходимости студент может дополнить текст хронологическими и систематическими таблицами, списком сокращений и т.д.

Введение должно включать:

- преамбулу с мотивацией выбора темы, обоснованием её актуальности и новизны работы; - определение предмета (в гносеологическом смысле) и объекта или объектов (в материальном смысле) исследования;
- формулировку основной (конечной) цели (в единственном числе; цель в отличие от задач всегда полагается вне границ предмета исследования);
- постановку рабочих задач, решаемых в ходе исследования (непосредственно вытекают из конечной цели); в отличие от конечной цели задач должно быть несколько: их последовательность отражает структуру и методику всей работы; постановка задач и их формулировка также могут отражать и характеризовать отдельные этапы исследования;
- характер использованных источников, их происхождение и специфика, обзор предыдущих исследований по данной теме (краткая история вопроса);
- обоснование избранной методики и структуры исследования, отдельных эвристических и методических приёмов;
- сведения об апробации предварительных результатов в виде публикаций, докладов на студенческих и научных конференциях, семинарах (если таковые имеются).

В Заключении к работе автор суммирует основные результаты проделанной работы и, прежде всего, дает развернутые ответы на вопросы, сформулированные во Введении. Здесь же обучающийся может обозначить перспективы изучаемой темы.

Нумерация страниц (пагинация) сквозная, включая приложения и страницы с иллюстрациями. Каждая глава начинается с новой страницы.

Любые цитаты должны заключаться в кавычки и сопровождаться ссылкой на источник. Ссылки на использованную литературу и источники оформляются в виде пронумерованных постраничных сносок. Сноски нумеруются подряд, с начала главы (сквозная нумерация). Искажение текста оригинала на русском языке не допускается; перевод цитируемого текста на иностранном языке должен полностью передавать смысл цитируемого высказывания.