



В. С. Безрукова

КАК НАПИСАТЬ РЕФЕРАТ КУРСОВУЮ ДИПЛОМ



В. С. Безрукова

КАК НАПИСАТЬ

**РЕФЕРАТ,
КУРСОВУЮ,
ДИПЛОМ**



Москва • Санкт-Петербург • Нижний Новгород • Воронеж
Ростов-на-Дону • Екатеринбург • Самара • Новосибирск

Киев • Харьков • Минск

2004

Безрукова Валентина Сергеевна
Как написать реферат, курсовую, диплом

Главный редактор	<i>Е. Строганова</i>
Заведующий редакцией	<i>Л. Винокуров</i>
Руководитель проекта	<i>Е. Цветкова</i>
Выпускающий редактор	<i>А. Борин</i>
Литературный редактор	<i>Е. Трофимов</i>
Художественный редактор	<i>К. Радзевич</i>
Корректор	<i>Н. Викторова</i>
Верстка	<i>Л. Егорова</i>

Безрукова В. С.

Б40 Как написать реферат, курсовую, диплом. — СПб.: Питер, 2004. — 176 с.: ил.

ISBN 5-469-00031-1

Методическое пособие «Как написать реферат, курсовую, диплом» построено таким образом, что любой обучающийся может использовать его как инструкцию, добиваясь при этом высокого результата своей работы с помощью постоянного самоконтроля и самооценки. Оно соответствует Л01 ике проводимой исследовательской деятельности и правилам оформление реферата, курсовой или дипломной работы. Предназначено студентам вузов и колледжей, получающим педагогические специальности и выполняющим данные работы в течение всех лет обучения, а также педагогам, проходящим переподготовку или обучающимся на курсах повышения квалификации.

ББК 74.582.5я7

УДК 378(075)

© ЗАО Издательский дом «Питер», 2004

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 5-469-00031-1

Лицензия ИД №05754 от 07.09.2001.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК 005-93, том 2,

95 3005 — литература учебная.

Подписано к печати 20.02.2004. Формат 84x108 1/16. Усл. п. л. 9.24. Тираж 5000 экз.

Заказ № 255.

ООО «Питер Принт», 196105, Санкт-Петербург, ул. Благодатная, д. 517б

Отпечатано с ютубых диапозитивов в ФГУП ИПК «Лениздат» (типография им. Володарского)

Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 59.

Оглавление

Введение	5
Глава 1. Подготовительная работа	11
Общие положения	4
Реферат, курсовая и дипломная работы как формы организации самостоятельной работы студента	13
Типы и виды учебных исследований	15
Выбор темы	17
Работа над формулировкой темы	20
Организация исследования	22
Глава 2. Проектирование исследования	27
Общие положения	27
Проектирование стратегии исследования	29
Проектирование тактики исследования	32
Самоэкспертиза исследования	37
Глава 3. Структура и написание реферата, курсовой и дипломной работ	40
Введение к исследованию	40
Основная часть исследования	42
Заключение исследования	44
Список литературы	46
Приложение	48
Написание текста	49
Глава 4. Работа с научной литературой	53
Информационное обеспечение исследования	53
Конспектирование источников	55
Методы обработки содержания научных текстов	57
Понятийно-терминологическое обеспечение исследования	62
Глава 5. Эксперимент в исследовании	64
Основные компоненты эксперимента	64

Типология экспериментов66
Подготовка, <i>проведение</i> и описание эксперимента69
Глава 6. Обобщение опыта работы в исследовании74
Технология обобщения педагогического опыта74
Технология написания аналитического отчета76
Технология написания проектной разработки78
Глава 7. Графические материалы в исследовании81
Общие положения81
Линейный график в исследовании81
Диаграмма в исследовании83
Таблица в исследовании85
Схема в исследовании88
Глава 8. Оформление реферата, курсовой и дипломной работ90
Общие положения90
Порядок формирования текста92
Правила цитирования и оформление сносок93
Глава 9. Информатизация учебно-исследовательской деятельности96
Общие положения96
Информатизация подготовительных работ93
Информатизация исследовательского процесса100
Глава 10. Критерии оценивания качества исследования и его правовое обеспечение103
Критерии качества исследования103
Права и обязанности научного руководителя105
Права и обязанности выполняющего самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность106
Словарь начинающего исследователя108
Вместо заключения160
Список литературы162
Приложения173

ВВЕДЕНИЕ

Б наш **век**, когда из Интернета можно скачать готовый реферат **практически** на любую тему, а текст курсовой и дипломной работы легко купить, **стоит** ли предлагать самоучитель, в котором **рассказывается**, как самому, долгим и кропотливым трудом, **их** написать? Не стоило бы и **браться** за создание этой книги, если бы не ясное **понимание** того, к чему ведут **списывание** и **подмена** самостоятельной работы чужой.

В области профессионального, да и любого иного обучения ото **средней интеллектуальному и духовному** самоубийству: **человек не развивается**, не формируется как **личность**, из вуза или колледжа выходит **«серый»** или вообще **никудышный специалист**, затем **воспитывающий** **себе** подобных. Кроме того, отстающие в своем развитии люди часто бывают **злыми и коварными**.

Конечно, столь **участвующие** случаи **несамостоятельности** при выполнении **самостоятельной** работы можно **объяснить** и **объективными** причинами. Но **все же** никак нельзя понять тех, кто сознательно выбирает **сдерживание** **своих** **потенциальных** **возможностей**, приносит себя в жертву обстоятельствам ради **сиюминутных** **сомнительных** **выгод**.

Смею заверить, что ни одна другая форма **организации** **обучения** в **вузе** или **колледже** **так** **личностно** **не** **ориентирована**, как **учебно-исследовательская** **деятельность** при написании реферата, курсовой и **дипломной** работы. **Она** по **самой** **своей** **природе** индивидуализирована, персонифицирована. И если оказывается не в почете, если **исследовательские** работы нужны лишь для **оценки** и их результаты не востребованы практикой, то очевидно, что **данное** **образовательное** учреждение плохо готовит **специалистов**, безответственно относится к их будущему.

Л между тем рефераты, курсовые и **дипломные** сочинения — **мощное** **средство** **развития** и **саморазвития** **личности** **обучающегося**, его **самостоятельности** и **моральной** **ответственности** за **судьбы** **отрасли** и **общества** в целом. Ученые считают, что **многие** **параметры** (характеристики) **объектов** и **ситуации**

в нашем мире возникают лишь в процессе **их** взаимодействия с наблюдателем и исследователем. По мнению физика Дж. Арчибальда Уиллера, уже само **наблюдение** делает мир таким, каков он есть. **Следовательно**, никак нельзя отстранить студента от этого **со-делания**. Благодаря реферированию, грамотному выполнению курсовых и дипломных работ огромная армия **молодежи** может реально участвовать в благоустройстве общества и **совершенствовании** личности. **От того**, как мы выполняем эту **самостоятельную** познавательную **деятельность**, зависит **качество** нашей жизни сегодня и завтра.

Многолетние **наблюдения** за **организацией** познавательной деятельности студентов, свой собственный опыт убеждают в правомочности таких утверждений. *Рефераты, курсовые и дипломные работы надо делать самому и только самому*. Эта книга написана для тех, кто осознал подобное и не по наивности, а искренно верит в призывы преподавателей быть **самостоятельными** в своей **исследовательской** работе.

Методическое пособие «Как написать **реферат**, курсовую и **диплом**» предназначено студентам вузов и колледжей, получающим педагогические специальности и пишущим подобные работы в течение всех лет обучения, а также педагогам, занятых в **системе переподготовки** и повышения **квалификации**. Полезно оно будет и аспирантам, не **получившим** в вузе **серебряной** **исследовательской** подготовки.

Реферативные работы пишутся при изучении любых учебных предметов. *Курсовые* выполняются на старших курсах по отдельным дисциплинам согласно учебному плану специальности. *Дипломные работы* — общая и обязательная форма итоговой **аттестации** выпускников вуза, колледжа и института (курсов) переподюнки и повышения **квалификации** педагогических работников.

Данное пособие построено таким образом, что любой обучающийся может им **пользоваться** самостоятельно в качестве самоинструкции и добиваться высокого результата своей работы с помощью постоянного самоконтроля и **самооценки**. Оно соответствует логике проводимой **исследовательской** деятельности и ее претворению в форме реферата, курсового или дипломного сочинения. Также возможно неоднократное об-

рашение читателя к отдельным разделам книги, чтобы усовершенствовать и полностью усвоить технологии проведения и описания собственного исследования.

Книга состоит из 10 глав. В первой — «Подготовительная работа» — представлены наиболее общие требования к написанию рефератов, курсовых и дипломных работ, виды и типы исследований, рекомендации по выбору тем и их формулированию; кроме того, даны советы, как оптимально организовать самостоятельную деятельность по их выполнению. Освоив этот материал, можно более осознанно подойти к самостоятельной работе над учебно-исследовательской темой.

Во второй главе — «Проектирование исследования» — раскрывается технология создания научного исследовательского аппарата с учетом специфики реферативной, курсовой и дипломной работ. Он помогает определить конкретные цели и содержание поисковой работы, ее границы, направленность, продумать методы проведения. Без него нельзя осуществить никакое мало-мальски приличное исследование.

Глава третья — «Структура и написание реферата, курсовой и дипломной работ» — характеризует особенности структурного построения этих форм самостоятельной работы студента и слушателя, особенности написания содержательного текста, правила оформления списка литературы и приложения. Все рекомендации даны на основе принятых стандартов, выполнение которых для студента обязательно.

Четвертая глава — «Работа с научной литературой» — прикладная для тех, кто не до конца освоил процесс разработки научного аппарата или испытывает затруднения в работе с научными понятиями, а также в конспектировании текстов научных работ, в поиске информации, необходимой для проведения исследования.

Вспомогательную роль играет и глава пятая — «Эксперимент в исследовании». Она особенно нужна тем студентам и слушателям, кто нечетко представляет структуру экспериментального поиска и нуждается в дополнительной помощи при разработке программ экспериментирования.

Отнесены же нами эти две главы к «вспомогательным» исключительно потому, что учебные планы многих педагоги-

ческих вузов содержат различные спецкурсы по исследовательской деятельности, по методам диагностирования и по эксперименту. Прослушав их, возможно гораздо полнее и глубже освоить предлагаемый в данном самоучителе материал.

Глава шестая — «Опыт педагогической деятельности как объект исследования» — посвящена технологии обобщения и описания практического опыта педагогов. Здесь даются рекомендации о том, как его представить в виде аналитического отчета и проектной разработки.

Все виды графиков: диаграммы, схемы, таблицы, собственно графики, использование которых возможно в исследований гуманитарного направления, приводятся в седьмой главе — «Графические материалы в исследовании».

Восьмая глава — «Оформление реферата, курсовой и дипломной работ» — раскрывает стандарты техники оформления: размещение материала, его последовательность, требования к печати, порядок и правила цитирования и т. д.

В девятой — «Информатизация учебно-исследовательской деятельности» — мы показали, как можно использовать персональный компьютер при подготовке и написании работ; попытались осмыслить опыт использования готового реферативного и другого исследовательского материала из Интернета и повысить эффективность такого опыта.

В десятой главе — «Критерии оценивания качества исследования и его правовое обеспечение» — указаны нормативно-правовые основы выполнения студентом и слушателем самостоятельной учебно-исследовательской работы, его отношения с научным руководителем. Завершается глава и пособие в целом перечнем наиболее общих требований к качеству выполнения реферата, курсовой и дипломной работ. Пользуясь этим перечнем, можно провести самооценку своей работы и, при необходимости, попросить преподавателя мотивировать выставленную им отметку.

Пособие содержит материал для рефлексии, самодиагностики качества того, как выполнена учебно-исследовательская деятельность на ее различных этапах. В представленном пособии содержится много вопросов, упражнений для более глубокого освоения технологий поисковой деятельности. Оно снаб-

жено также Приложениями, где приведены образцы оформления самых работ.

Особенность нашего пособия — включение в него словаря наиболее важных понятий, отражающих проблему подготовки, проведения и описания исследования в форме реферативной, курсовой или дипломной работы. Дело в том, что существуют разные типы исследователей.

Одни решают проблемы, осваивая технологии. Им нужна первая часть книги. Другим бывает достаточно более или менее точного описания понятий, характеризующих исследовательскую деятельность. Поскольку их исследовательский опыт накапливается постепенно, им необходимо лишь уточнять некоторые понятия и операции. Для таких исследователей нужны словари и энциклопедии. Есть, конечно, и те, кому требуются и технологии, и словари. Все это мы и учли при создании данного пособия.

Словарь начинаящего исследователя приводится для того, чтобы облегчить работу над учебно-исследовательскими текстами, каковыми являются реферат, курсовая и дипломная работы. Он, во-первых, расширит представление студента об исследовательской деятельности. В словарь включены понятия, которые уточняют более тонкие аспекты такой непростой деятельности. Для думающего студента — это материал, позволяющий углубить его познания по проведению исследования.

Во-вторых, в словарь вынесены уже встретившиеся в тексте понятия. Это сделано для того, чтобы сделать нужные уточнения и еще раз обратить внимание студента на их правильное использование.

В-третьих, в словарь включены понятия, прямого отношения к исследованию не имеющие, но определяющие его качество. Это сделано в расчете на то, что студент обратит на них внимание как на важный духовно-нравственный компонент любой работы, тем более исследовательской.

Последовательное, поступательное воплощение наших советов упростит и ускорит сложный труд начинаящего исследователя, сделает его «прозрачным» и во многом не просто самообучающим, но и саморазвивающим. Освоение технологии исследовательской деятельности и ее понятийного аппарата

сказывается на качестве всей **профессиональной** подготовки, а позже отразится и на **самостоятельной** деятельности начинаящего педагога по любой **специальности**, куда бы ни забрала его судьба и как бы ни обошелся с ним рынок.

Желаем терпения и **успеха** в новых для студентов учебно-исследовательских формах обучения — реферате, курсовой и **дипломной** работах.

Глава 1

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Общие положения

Реферат, курсовая и дипломная работы — это *формы организации учебно-исследовательской деятельности* студента и слушателя учебного заведения *системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров*. Их назначение — развитие познавательной самостоятельности специалиста, его умений самому приобретать, углублять, творчески перерабатывать и осмысливать профессионально значимые знания.

Кроме того, это еще и *формы контроля* уровня профессиональной подготовки обучающихся, и потому данные работы выполняются с соблюдением *единых требований и правил ГОСТа*.

Они выполняются *во внеучебное время* и в сроки, установленные *преподавателем*, — для рефератов, *учебными* планами — для курсовых и дипломных работ. На написание реферата отводится *не менее* месяца, курсовой — *не менее 5 месяцев*, дипломной работы — *не менее 7 месяцев*, отсчитывая со дня выбора и утверждения *темы*.

Объем выполняемой работы определяется *числом страниц машинописного текста*. Они считаются начиная с *титульного листа*. Нормативные объемы: реферат — *не менее 8–10*, курсовая — *не менее 20*, дипломная — *не менее 50* страниц.

Тематика данных работ определяется по принципу восходящей сложности: рефераты *пишутся* по одной учебной дисциплине, курсовые — как минимум по двум, дипломные — более чем по двум. Последние представляют собой *интегративные* работы, в которых объединены теория и практика комплексного научного *решения* исследуемой проблемы.

Реферирование используется при подготовке к практическим и *семинарским* занятиям, к зачетам и экзаменам, а также

в виде контрольной работы **обучающегося**, по каким-либо причинам отстающего в освоении учебной дисциплины. Курсовая и дипломная работы — самостоятельные формы аттестации студента и слушателя (соответственно текущей и итоговой). Обе проходят стадии защиты. В режиме курсовой работы **выполняются** так называемые выпускные работы слушателями курсов повышения квалификации и переподготовки кадров.

Все три формы учебно-исследовательских работ осуществляются под руководством научного руководителя из числа профессорско-преподавательского состава кафедр.

Рефераты создаются и **единственном экземпляре** и после проверки подлежат возврату исполнителю. Курсовая — в двух экземплярах, один из них **остается в качестве документа на кафедре и хранится до окончания обучения автора работы в вузе или на курсах**. Дипломные **выполняются** в трех экземплярах: один хранится у **исполнителя**, другой — у научного руководителя, **третий** — на кафедре в качестве документа. Дипломное сочинение остается там в течение 10 лет после окончания студентом вуза или колледжа или завершения переподготовки слушателем **института** (курсов) **повышения квалификации**.

Рабочее задание 1.1

1. Ответьте себе на вопрос: чему вы хотели бы научиться, выполняя **впервые или** в очередной раз **реферат**, курсовую или **дипломную работу**?
2. Если вы уже когда-то писали реферат, курсовую или дипломную работы и получили **высокую оценку**, подумайте, нельзя ли продолжить исследование той же проблемы **(темы)**, но уже на новом и **более высоком уровне**?
3. Есть ли у вас своя **любимая** [ема (проблема), исследованием **которой** вы хотели бы **заняться**? Пытались ли **вы** ее сформулировать и **предложить** научному руководителю?
4. Знакомы ли вы с **научными работами и интересами** предполагаемого научного **руководителя**? Не хотели бы вы стать его учеником и **продолжить** исследование его идей? Не хотели бы вы стать **приверженцем** его научной школы?

Реферат, курсовая и дипломная работы как формы организации самостоятельной работы студента

Обучение в вузе организуется посредством аудиторных занятий (лекций, семинарских и практических, зачетов и экзаменов), практики, а также самостоятельной работы студентов и слушателей, выполняющих реферативные, курсовые и дипломные работы. Последние представляют собой учебно-исследовательские формы, основанные на индивидуальной самостоятельной и личностно ориентированной поисково-исследовательской деятельности каждого обучающегося.

- **Реферат** — это письменная работа, где кратко изложено исследование какой-либо проблемы на основе изучения и переработки теоретического или эмпирического материала.

Реферирование предназначено для освоения приемов, методов и средств работы с источниками познания конкретной учебной дисциплины. В реферате не пересказывается содержание изучаемых источников, а осуществляется их анализ, обобщение, переструктурирование, систематизация и т. д.

Реферативная работа может выполняться как на материале теории, так и на основе изучения опыта практической деятельности. Иногда для ее написания бывает достаточно изучить и глубоко проанализировать один теоретический источник или описать опыт успешного применения какого-либо метода обучения конкретным учителем.

- **Курсовая работа** — это письменная работа, выполняемая на более высоком, чем реферат, уровне и включающая в себя реферирование.

Она, как правило, носит комплексный характер и строится на освоении большего количества источников и с помощью более сложных методов. Выполняя эту работу, студент и слушатель учится интегрировать теоретическую и эмпирическую информацию, оценивать ее достоинства и недостатки, приме-

нять теорию для описания, анализа и предварительного проектирования практической деятельности.

► **Дипломная работа** — это выпускная квалификационная работа, высшая форма учебно-исследовательской деятельности студента и слушателя в вузе, на основе которой они аттестуются как подготовленные (или) прошедшие переподготовку к работе специалисты.

Она выполняется как интеграция знаний из разных учебных дисциплин, относящихся к изучаемой проблеме. Создавая ее, выпускник демонстрирует весь набор умений, полученных им за годы вузовского обучения, по работе с теоретическим и эмпирическим материалом, самостоятельному проектированию исследования, по подготовке и проведению эксперимента, по письменному изложению результатов своего исследования. Этим подтверждается соответствие требованиям государственного стандарта высшего профессионального образования.

Дипломная работа может быть развитием темы, которой посвящена курсовая, и включать в себя ранее осуществленное реферирование. Технологически она строится по полной программе проведения психолого-педагогического исследования небольшой, доступной, конкретной проблемы.

В целом, последовательное и качественное выполнение этих трех форм учебно-исследовательской деятельности обеспечит специалисту формирование методологической, психологической, педагогической, организационной и исследовательской культуры как основы профессиональной компетентности.

Рабочее задание 1.2

1. Какие преимущества перед аудиторными занятиями вы видите в выполнении рефератов, курсовых и дипломных работ?
2. Способны ли вы оценить перед началом новой работы имеющиеся у вас умения, необходимые для ее выполнения? Какие это умения?
3. Какие новые умения вы будете осваивать, выполняя очедную исследовательскую работу?

4. Ответьте на вопрос: с каким настроением вы приступаете к самостоятельному выполнению очередной исследовательской работы?
5. Что такое «профессиональная компетентность» и хотите ли вы ее достичь?

Типы и виды учебных исследований

Исследования, которые могут проводить студенты и слушатели, подразделяются на три группы:

- ◆ теоретические;
- ◆ эмпирические;
- ◆ смешанные.

Основанием такого деления служит типология источников познания.

Теоретические исследования основаны на освоении научной и научно-популярной литературы как источников познания по данной проблеме (теме). Это монографии, статьи, тезисы, методические разработки, нормативно-правовые документы. Предметом исследования здесь служат идеи, отдельные научные положения, законы, закономерности, принципы, концепции, теории, научные понятия и категории, статистические данные.

К теоретическим относятся *исторические* и *методологические* исследования.

Исторические исследования, как правило, посвящаются изучению неизвестных страниц истории науки и образования, научной и практической деятельности персоналий. К ним также причисляют: изучение тенденций *развития* *тех* или иных *идей* или явлений, сравнительную характеристику каких-либо фактов, данных, научных положений, возникших в *различные временные* периоды истории *образования* и науки.

Методологические исследования чаще всего проводятся как феноменологические, посвященные теоретическому изучению и описанию какого-либо психологического или педагогического феномена, а также как *науковедческие*, концептуальные и нацеленные на разработку новых методов исследования.

Эмпирические исследования — это работы, связанные с изучением и описанием практики воспитания и обучения детей. Их предметом становятся факты, события, состояния как явления реальной жизни. Среди эмпирических выделяют такие виды, как экспериментальные и опытно-практические исследования.

Экспериментальные исследования предполагают рассмотрение изменений психики, здоровья, знаний, поведения или отношения детей под влиянием изменяемых экспериментатором условий их обучения и воспитания.

Опытно-практические исследования проводятся как изучение и описание практического опыта работы образовательного учреждения или конкретного педагога, психолога, демонстрирующего высокие результаты. Как правило, изучается инновационный опыт, достойный сохранения и распространения в педагогической среде. Им может быть и опыт самого студента по работе с детьми.

К такому виду исследований принадлежат и те, которые посвящаются разработке методических рекомендаций по совершенствованию учебно-воспитательной и оздоровительной работы в образовательном учреждении или семье, дидактического материала, наглядных пособий и средств обучения и воспитания.

Смешанные работы предполагают сочетание обоих из указанных типов и разных их видов. В них могут объединяться теоретические и эмпирические исследования, так что возникают теоретико-экспериментальные, историко-методологические, опытно-теоретические и другие работы. Сочетания видов бывают самыми разнообразными. Студенты и слушатели прибегают чаще всего именно к смешанным исследованиям, посвящая одну главу теории вопроса, а другую — практическому исполнению.

Как показывает практика, этими типами и видами исследований целесообразнее владеть постепенно. Так, реферат вообще предполагает один вид — например, исторический, методологический или опытно-практический (по описанию опыта работы педагога). Курсовую работу можно сделать, объединив два вида. — скажем, методологический и опытно-практический или исторический к методологический. Дипломную ра-

боту лучше выполнять как комплексную, сочетающую в себе и исторический, и методологический, и экспериментальный, и опытно-практический виды исследований. Лишь в качестве исключения (по разрешению кафедры) обучающемуся могут разрешить выполнять дипломное исследование, оставаясь в рамках одного вида научной работы.

Рабочее задание 1.3

1. Еще раз прочтите этот раздел о типах и видах исследований и скажите:
 - 1) о каких из них вы лично читали и имеете представление о технологии их проведения;
 - 2) какие из них вы проводили сами и есть ли у вас опыт их осуществления;
 - 3) проведению каких исследований вам хотелось бы научиться.
2. Выпишите аккуратно и четко на лист бумаги предполагаемую тему своей работы — рефера, курсовой или дипломной. Подумайте, какого типа и вида исследование вам предстоит провести, разрабатывая эту тему. Подумайте также о том, как соотнести вашу тему и желаемый вид исследования и не стоит ли задуматься над корректировкой темы.
3. Оцените свою работу: соответствует ли ваша тема тем гипам исследований, которые вы умеете осуществлять или хотите научиться это делать?

Выбор темы

► **Тема** — это наикратчайшая (лапидарная) форма предъявления содержания всей работы, отражающая ее сущность.

Она формулируется как заглавие работы. Темы рефератов, курсовых и дипломных работ определяются квалифицированными специалистами кафедр и предлагаются обучающимся для выбора с возможным последующим уточнением. Студент и слушатель имеют право предложить свою тему в соответствии с изучаемыми учебными курсами и целями обучения.

Выбор темы совершается при соблюдении нескольких общих правил.

Правило первое: тема выбирается строго с учетом профиля подготовки **специалиста**.

Правило второе: тема выбирается с учетом и на основе личных познавательных и **исследовательских** возможностей исполнителя.

Личные познавательные и исследовательские возможности — это особенности **мышления**, характера и накопленного практического опыта. Склонность к абстрагированию, систематике или **образность**, эмоциональность потребуют разных средств реализации. Характер **исполнителя** влияет на темп, ритм выполнения **работы** и отношение к ней. Личный практический опыт может **ограничить** или расширить возможности выбора темы, к тому же он сделает исследование более **убедительным** и доказательным.

Правило третье: тема выбирается с учетом актуальности, т. е. ее востребованности в **науке** или в практике конкретного **образовательного учреждения** или **самого** исполнителя.

Это значит, что тема **кому-нибудь** должна быть нужна, а ее разрешение принесет пользу. Возможно, что на нее существует государственный или региональный заказ; вероятно также, что не один практик обозначил эту проблему, а способы ее решения неизвестны; не исключается, что и сам студент желает более глубоко изучить данную **тему**. По востребованности определяется актуальность **исследования**.

Правило четвертое: тема выбирается с учетом времени, отводимого на ее исследование.

Это правило заставляет заранее просчитывать время, необходимое для полного **выполнения** работы. Надо **оценить** имеющиеся материалы, умения **ими пользоваться**, рассчитать, сколько дней и недель потребуется на поиск и чтение литературы, ее анализ, подготовку и **проведение** эксперимента и т. д. Предстоит также **оценить** доступность **источников** исследования, количество времени, специально отводимого на данную работу в течение дня, недели, месяца.

Рабочее задание 1.4

1. Определите **соответствие** выбранной темы **вашим личным возможностям**. Для этого заполните табл. 1.1. Каждую пози-

цию оцените в баллах; 1 — самый низкий уровень соответствия, 10 — самый высокий. Соответствующий балл обведите кружочком. Далее подсчитайте количество баллов по каждому из трех разделов в отдельности и все вместе. Чем меньше баллов выставлено по тому или иному разделу, тем слабее у вас это звено. Чем больше, тем, естественно, сильнее ваши возможности. Подумайте над полученными данными: стоит ли браться за эту тему, каким образом следует исправить «слабое звено» вашего исследования, можно ли его компенсировать и благодаря чему?

Конечно, никакая тема не получит по возможностям исследователя 90 баллов. Но если в целом вы набрали менее половины этого числа, следует серьезно задуматься над тем, стоит ли браться за данную тему, пока еще не поздно ее заменить. Если же вы набрали более 50 баллов, смело беритесь за исследование.

2. Не изменилось ли ваше отношение к выбранной теме после такой оценки возможностей?

Таблица 1.1
Оценка темы исследования

Качества темы и ваши возможности	Оценка в баллах
<i>Соответствие темы личным качествам</i>	
типу мышления	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
характеру	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
практическому опыту	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
<i>Актуальность темы</i>	
наличие госзаказа	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
научная новизна	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
практическая значимость	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
<i>Доступность исследования</i>	
достаточность времени	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
теоретическая обеспеченность	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
наличие экспериментальной базы	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Работа над формулировкой темы

После того как вы оценили свою тему на возможность ее качественного выполнения, следует поразмыслить над ее формулировкой: соответствует ли она некоторым общим требованиям, которым равно должны отвечать темы и рефератов, и курсовых и дипломных работ:

- * предельная краткость;
- ◆ проблемность;
- * ясность смыслов, т. с. понятность;
- ◆ благозвучность.

Краткость темы — важнейшее ее качество. Из формулировки, т. е. из заглавия, темы следует убрать лишние слова, чтобы их общее количество довести по возможности до 6–7. Если тему невозможно сформулировать кратко, часть ее лучше представить в подзаголовке и дать его в круглых скобках. В заглавии не должно быть придаточных предложений, причастных и деепричастных оборотов, вводных слов. Каждое слово должно быть логично исполнителю. В целом тема должна читаться, как говорят, на одном дыхании, легко и свободно, что означает лексическую грамотность ее формулировки.

Проблемность темы означает ее направленность на совершение каких-либо действий, г. е. на изменение, или установление зависимостей. Например, тема «Нравственное воспитание подростков» не является проблемной, поскольку она лишь констатирует присутствие такого воспитания, и только. Темы же «Формирование нравственных представлений у младших подростков» ил» «Влияние труда на нравственное становление подростков» — проблемные. В первом случае заложена идея некоего педагогического действия, во втором — обозначены связи и зависимости компонентов темы.

Тема и (как ее эквивалент) *заглавие* работы — это своего рода рамочное соглашение, определяющее границы предполагаемого исследования. Ключевые слова в заголовке представляют собой те понятия, которым посвящается вся работа. В теме указываются и ограничительные условия, определяющие

палие исследования. От них зависит, насколько широко или узко она может формулироваться.

Рабочее задание 1.5

Выпишите тему (заглавие) своей работы на лист бумаги и сделайте следующее.

1. Подчеркните ключевые слова как носители смысла темы. Например, если тема — «Воспитание наблюдательности у детей с ЗПР», такими словами будут «воспитание наблюдательности».
2. Выделите условия, которые определяют границы изучения ключевого слова, уточняют рамки проводимого исследования. В теме «Воспитание наблюдательности у детей с ЗПР» к ним относятся «дети с ЗПР». Это означает, что вы будете вести исследование, привлекая только детей с ЗПР, а не каких-либо других. Это и определяет границы вашего поиска.
3. Оцените сложность и глубину ключевого понятия. Так, «воспитание наблюдательности» включает в себя весь педагогический процесс: цели, принципы, содержание этой работы, методы и средства ее проведения, внешние условия и многое другое.
4. Решите, сможете ли вы все это раскрыть в работе (реферативной, курсовой или дипломной). Если нет, то вам придется «сократить» тему, оставив упоминание только о части процесса воспитания наблюдательности: цели, принципы, содержание или методы... Тему возможно отредактировать, уточняя ее; в нашем случае она будет звучать так: «Методы и приемы воспитания наблюдательности у детей с ЗПР».
5. Аналогичным же образом поступите с условием. «Дети с ЗПР» — это дети разного возраста; мальчики и девочки; с разной глубиной задержки психического развития и разной его природой и т. д. Вы хотите охватить в своей работе все это? Если нет, то опять же определите границы, например, указав возраст. Тогда тема станет звучать так: «Методы и приемы воспитания наблюдательности у учащихся первого класса с ЗПР».
6. Но и этого ограничителя темы исследования явно недостаточно. Вы знаете, что работу по воспитанию наблюдательности можно проводить на уроках по разным предметам, во внеучебной и игровой деятельности, в семье и школе, в классе и на природе, на специальных занятиях с психологом и т. д. Надо определить и этот ограничитель.

7. В итоге такого смыслового (содержательного) редактирования ваша тема приобретет следующую формулировку: «Методы и приемы воспитания наблюдательности у детей с ЗПР на уроках математики в первом классе». Тема сформулирована длинно и трудно читается. Часть информации следует вынести в подзаголовок. И тогда получится: «Методы и приемы воспитания наблюдательности у детей с ЗПР (на уроках математики в первом классе)». Согласитесь, что такую формулировку легче читать, в ней определены границы исследования.
8. Если тема сформулирована слишком узко, ее надо расширить и привести в соответствие с требованиями к реферату, курсовой или дипломной работе. При этом следует проделать те же процедуры, снимая ограничители в обратном порядке.

Организация исследования

На выполнение реферата, курсовой и дипломной работы отводится строго определенное время, которого, как правило, всегда не хватает. Поэтому лучше сразу организовать свою самостоятельную работу как можно четче, что позволит работать ритмичнее, технологичнее и продуктивнее.

Исследовательская деятельность подразделяется на множество исследовательских операций, количество которых зависит от того, что выполняется — реферат, курсовая или дипломная работа (табл. 1.2). Каждая операция выполняет функцию контрольной точки исследования.

Таблица 1.2
Контрольные точки исследования

Операции	Формы исследования		
	Рефе- рат	Кур- совая	Диплом- ная
1. Выбор темы	+	+	+
2. Первичное ознакомление с научными источниками	+	+	+

Операции	Формы исследования		
	<i>Рефе- рат</i>	<i>Кур- совая</i>	<i>Диплом- ная</i>
3. Определение возможностей исследования темы	+	+	+
4. Первичное ознакомление с экспериментальной базой			+
5. Корректировка и утверждение темы	+	+	+
6. Разработка научного аппарата исследования	+	+	+
7. Разработка программы исследования			+
8. Разработка примерного плана написания работы	+	+	+
9. Изучение литературы, конспектирование	+	+	+
10. Анализ теории	+	+	+
11. Разработка плана обобщения опыта работы		+	+
12. Разработка программы эксперимента			+
13. Подготовка экспериментального материала			+
14. Обработка теоретического материала	+	+	+
15. Написание теоретических глав работы	+	+	+
16. Обсуждение глав с научным руководителем			+
17. Проведение эксперимента			+
18. Обработка экспериментального материала			+

Таблица 1 (продолжение)

Операции	Формы исследования		
	Рефе- рат	Кур- совая	Диплом- ная
19. Описание эксперимента			+
20. Написание эмпирических глав		+	+
21. Написание методических глав			+
22. Подготовка приложения		+	+
23. Согласование глав		+	+
24. Разработка заключения	+	+	+
25. Составление списка литературы	+	+	+
26. Обработка всего текста	+	+	+
27. Чтение работы научным руководителем	+	+	+
28. Доработка по замечаниям	+	+	+
29. Предзащита			+
30. Оформление работы		+	+
31. Представление к защите			+
32. Оформление документов (отзывы, рецензии)			+
33. Подготовка выступления к защите		+	+
34. Защита работы		+	+
<i>Итого</i>	15	22	34

Выполнение реферативной, курсовой и дипломной работы предполагает разное число операций, с помощью которых организуется исследовательская деятельность. Естественно, что при выполнении реферата их меньше всего (15) и больше всего — при написании дипломной работы (34).

Точное количество и наименования операций могут уточняться с научным **руководителем** при учете особенностей самой работы. Последовательный перечень операций с указанием примерных сроков **выполнения** и является графиком работы.

График работы по проведению исследования и написания **самого труда** бывает простым **календарным планом**, но иногда составляется в виде графа.

- Граф — это **форма геометрического предъявления информации** в виде **плоскостей**, стрелок, линий, показывающих **движение действий исполнителя**, их **порядок** и **соотношение**.

Он составляется для **операционализации** (инструментов-**ки**) **деятельности** и определения последовательности выполнения операций, которые **нумеруются** и **связываются** между собой стрелками. В графе учитываются и последовательно и **параллельно** выполняемые операции. Например, студент, читая **литературу**, может **параллельно** вести эксперимент (см. Приложения 1, 2, 3).

Рабочее задание 7.6

1. Руководствуясь предложенной габл. 1.2, составьте перечень операций, необходимых для выполнения вашей работы. Какие-то можете **разработать** на более **мелкие**, можете также внести новые, не отмеченные в таблице.
2. Мысленно, продвигаясь по списку **операций**, «**проделайте** **всю** работу по выполнению **исследования** и затем расположите их в удобной **для** вас последовательности.
3. Проставьте против каждой **операции** сроки ее выполнения, начиная с первой и до последней. Все остальные расположите **в этих** временных пределах.
4. При определении сроков выполнения тех или **иных** **операций** **учтите** свою загруженность и другие **объективные** **условия** жизнедеятельности. Установите реальные сроки.
5. Согласуйте план **выполнения** работы со своим научным **руководителем**.
6. На основе этого календарного плана постройте **граф** **выполнения** **реферативной** **работы** (см. Приложение 1).
7. Постройте **граф** **выполнения** **своей** **курсовой** **работы** (см. Приложение 2).

8. Постройте граф выполнения своей дипломной работы (см. [Приложение 3](#)).
9. Вывесите [граф](#) выполнения на видное место у рабочего стола, чаще к нему [обращайтесь](#) и отмечайте пройденный путь, т. е. выполненные [операции](#).
10. Определите, какое настроение вызывает у вас [граф](#): он служит [напоминанием](#) о затраченных усилиях на его составление, настраивает на серьезную работу; привлекает четкостью представления о [порядке](#) выполнения работы; стимулирует к ее быстрому и качественному выполнению; удручет емкостью и сложностью [предстоящего](#) труда?

Глава 2

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Общие положения

Проектирование исследования, будь то реферат, курсовая или дипломная работа, заключается в предварительной разработке *научного аппарата*, определяющего содержание и технологию проведения *всей* поисковой деятельности.

Научный аппарат состоит из *операций*, позволяющих разработать:

- ◆ стратегию исследования;
- * тактику исследования;
- ◆ оценочные действия, именуемые самоэкспертизой исследования.

Каждая часть, в свою очередь, содержит *несколько* исследовательских *операций*.

Состав научного аппарата, т. е. количество исследовательских операций, зависит от того, какую работу выполняет студент. Если это реферат, то, как правило, требуются *умения определять* актуальность темы, ставить цель, находить предмет исследования и методы работы с *теоретическим* или *эмпирическим* материалом. Создавая курсовую работу, студент, помимо этих *операций*, *должен* уметь определять объект исследования и ставить задачи. Выполнение всех *исследовательских* операций *требуется* лишь в дипломной работе. Внимательно ознакомьтесь с *табл. 2.1* и выберите из нее то, что нужно вам на данном этапе обучения.

Количество исследовательских операций, входящих в научный аппарат, возможно изменить в зависимости от темы, вида и типа исследования, а также по согласованию с научным руководителем.

Таблица 2.1
Состав научного аппарата различных форм исследований

№	Компоненты научного аппарата	Реферат	Курсо-вая	Диплом-ная
1	Актуальность темы	+	+	+
2	Противоречие	-	-	+
3	Проблема исследования	-	-	+
4	Цель исследования	+	+	+
5	Объект исследования	-	+	4
6	Предмет исследования	+	+	+
7	Гипотеза исследования	-	-	+
8	Задача исследования	-	f	+
9	Методологическая база исследования	-	-	+
10	Методы исследования	+	+	+
11	Этапы исследования	-	-	+
12	Научная новизна исследования	-	-	+
13	Практическая значимость исследования	-	-	+
<i>Итого:</i>		4	6	13

Рабочее задание 2.1

1. Еще раз обратитесь к теме, типу и виду своего исследования и убедитесь, что для его проведения достаточно тех основных исследовательских операций, которые рекомендованы (табл. 2.1).
2. Подумайте, не надо ли увеличить число исследовательских операций, чтобы более глубоко исследовать выбранную вами тему? Если надо это сделать, то за счет чего?
3. Согласуйте с научным руководителем отобранные вами исследовательские операции. После этого приступайте к их разработке.

Проектирование стратегии исследования

- Стратегия **исследования** — это поиск и определение основного пути и предполагаемого результата всего исследования, будь то реферат, курсовая или дипломная работа.

К *исследовательским операциям* стратегического характера относятся:

- ◆ определение актуальности темы;
- ◆ выявление противоречия;
- * определение проблемы;
- ◆ формулировка конечной цели исследования.

Актуальность темы исследования определяется и описывается на основании:

- ◆ *соответствия ее государственному и региональному заказу*, т. е. тем идеям и положениям, которые заложены в законах, положениях, указах, постановлениях и рекомендациях, разрабатываемых органами государственной власти, в том числе и региональной;
- ◆ *степени ее разработанности в науке*, прежде всего — отечественной, в том числе и учеными своего вуза;
- * *состояния практического воплощения и практической потребности в разрешении вопросов, определяющих тему*.

Противоречие исследования выявляется при анализе актуальности темы. Любое явление в образовании и педагогике складывается из неравномерно развивающихся компонентов. Студент может увидеть несоответствие между государственным заказом и научной разработанностью темы, практической востребованностью и *слабой* научной изученностью данной проблемы и т. д.

- Определение противоречия — это исследовательская **операция**, состоящая в выявлении нарушенных связей между элементами какой-либо педагогической системы или процесса, обеспечивающими в своем единстве их развитие.

В таких связях есть «слабое звено», препятствующее успешному развитию педагогических систем и процессов, практики образования и педагогической теории.

Любое противоречие, следовательно, возникает при наличии «сильного» и «слабого» звеньев. Формулируется оно с помощью предлога «между». Например, для указанной нами выше темы «Методы и приемы воспитания наблюдательности у детей с ЗПР (на уроках математики в первом классе)» его можно сформулировать таким образом: это «противоречие между большой ролью наблюдательности как основы развития математических умений у детей с ЗПР и отсутствием методики ее формирования в учебном процессе на уроке математики».

Проблема исследования представляет собой попытку осмыслить «слабое звено» — одну из сторон противоречия. В приведенном примере это отсутствие «методики формирования наблюдательности на уроках математики у детей с ЗПР». Проблема соответственно звучит: какова же эта методика? Формулируется она как вопрос, определяющий *направление* поиска: «Каковы методы и приемы воспитания наблюдательности у детей с ЗПР на уроках математики в первом классе?»

В формулировке любой проблемы требуются вопросительные слова «какой», «какая», «какова», «сколько», «что», «почему» и др.

Цель исследования — это продолжение поставленной проблемы, поиск ответа на вопрос, который задан в обозначенной проблеме. В нашем примере цель такова: «Разработать комплекс методов и приемов воспитания наблюдательности у учащихся с ЗПР на уроках математики в первом классе». Ею становится ликвидация «слабого звена».

Цель как предвидение результата исследования всегда формулируется в позитивной форме повествовательного предложения, обычно с помощью глагольных форм — «разработать», «выявить», «усовершенствовать», «обосновать», «определить» и др.

Все четыре операции последовательно связаны между собой, одна как бы вытекает из другой. Постановкой цели завершается процедура выработки стратегии исследования.

Рабочее задание 2.2

1. В библиотеке найдите нормативно-правовые документы го-сударственного и регионального уровня, регулирующие дея-тельность образовательного учреждения, исследованием дея-тельности которого вы занимаетесь.
2. Просмотрите эти документы, не представлена ли в них ва-ша тема, нет ли в них употребления ключевых понятий вашей темы.
3. При обнаружении нужных вам положений выпишите их точ-но и **полностью**, поскольку вы сталкиваетесь с документом.
4. Сделайте **первичный** анализ научной литературы, отобрав ее по **ключевым понятиям** вашей темы. Определите, насколько полно и глубоко исследована тема, какие теории или учения господствуют в отечественной науке.
5. Просмотрите научно-популярную **литературу**, например **пе-риодические издания**, найдите описание опыта практической работы по **интересующей** вас теме.
6. Сходите в **образовательное** учреждение, на базе которого вы выполняете свою работу, побеседуйте с педагогами и детьми и определите практическую востребованность вашей темы.
7. Выявите несоответствия госзаказа, теории и практики в от-ношении **вашей** темы, найдите «**слабое звено**».
8. Сформулируйте **противоречие, способное** быть разрешенным в вашем **исследовании** (противоречий может быть несколь-ко, вам предстоит выбрать **соответствующее ключевым по-нятиям темы**).
9. Выделите в противоречии «**слабое звено**».
10. Сформулируйте на этом «**слабом** звене» проблему своего исследования.
11. Исходя из проблемы, определите **цель** своего **исследования**.
12. После этого все четыре операции опишите текстуально, выделив (шрифтом или подчеркиванием) «**Актуальность ис-следования**», «**Противоречие исследования**», «**Проблему ис-следования**» и «**Цель исследования**». Все это у вас займет не более полутора **страниц**, которые вы включите во «**Введе-ние**».
13. Еще раз просмотрите, насколько органично связаны между собой все позиции, соответствуют ли они теме и особенно

ее ключевым понятиям, не нуждаются ли они в дополнительном редактировании.

14. Оцените свое **состояние**: какое напряжение мыслительной деятельности вызвала эта интеллектуальная работа, какие эмоции у вас возникли, какие трудности вы встретили, какие преодолели легко, а какие — с трудом?

Проектирование тактики исследования

- Техника **исследования** — это серия операций, уточняющих и конкретизирующих поисково-исследовательскую деятельность.

Ее можно определить как систему локальных практических действий, направленных на достижение поставленной цели исследования. В качестве таковых определяются:

- * объект исследования;
- ◆ предмет исследования;
- ◆ гипотеза исследования;
- * задачи исследования;
- * методы исследования;
- ◆ методология исследования;
- ◆ этапы исследования.

- **Объект** исследования — это научное или практическое пространство, в рамках которого ведется исследование.

Научное пространство — теория, учение или концепция, определяющие характер исследования. Практическое же пространство — конкретные образовательные, воспитательные или учебные системы, процессы или ситуации.

Объект исследования определяет условия, в которых и будет осуществляться работа по достижению намеченной цели, В рассматриваемом нами случае им выступают «уроки математики в первом классе для детей с ЗПР» или «процесс обучения математике детям с ЗПР в первом классе». Именно в та-

ких рамках и на **этих** занятиях будет выполняться исследование.

- Предмет **исследования** — та часть **объекта исследования**, которая подлежит **специальному** изучению и, возможно, преобразованию.

Это «слабое звено», обнаруживаемое уже в противоречии, затем становящееся проблемой и, наконец, включенное в цель. Вот почему предмет исследования очень часто формулируется почти идентично последней. Так, если цель — «разработать методы и приемы воспитания наблюдательности у учащихся с ЗПР на уроках математик» в первом **классе**, то предмет — «методы и приемы воспитания наблюдательности учащихся с ЗПР на уроках математики в первом **классе**».

Только при четком представлении о предмете исследования возможно разработать гипотезу исследования.

- Гипотеза — это предположение о путях достижения **цели** по преобразованию предмета исследования, по созданию условий для его развития и **совершенствования**.

Чаще всего она строится по алгоритму: «*A* будет усовершенствовано, если используются *B, C, D*». Например, в нашем примере возможна такая гипотеза: «Воспитание наблюдательности у учащихся с ЗПР окажется успешным, если в качестве методов и приемов обучения на уроках математики использовать игру, экскурсии на природу и специальные тренировочные упражнения». Возможна ее другая модификация: «Методы и приемы обучения детей с ЗПР на уроках математики будут способствовать воспитанию наблюдательности, если они будут опираться на опыт и практику жизни учеников, основываться на деятельности юстных началах и обогащаться благодаря специальным упражнениям, тренирующим внимание и глубину восприятия предметов и явлений».

Задачи исследования, будучи фрагментами **цели** — подцелями, ставятся только после разработки гипотезы. Согласитесь, что гипотезы, намечающие достижение одной и той же цели, могут быть разными.

Задачи — это ступеньки поиска, потому они и выделяются в соответствии с его логикой. Так, существует задача изучить теорию, но именно ту, которая нужна для проверки конкретной гипотезы («изучить состояние исследований по проблеме воспитания наблюдательности у детей с ЗПР»). Как самостоятельную можно выделить задачу изучения и обобщения практического опыта работы учителя («изучить опыт работы учителя Н. по обучению математике детей с ЗПР»). Задачами могут стать разработка новой методики обучения математике, обеспечивающей воспитание детской наблюдательности; разработка и проведение ее экспериментальной проверки; создание новых методических рекомендаций по совершенствованию методики обучения детей с ЗПР математике. Это все кажется нашей темы, рассматриваемой в качестве примера.

Задачи следует формулировать с помощью глаголов, а также и имен существительных: «проведение», «изучение», «обобщение», «разработка».

При определении задач надо помнить, что ни одна из них не может повторять цель или быть шире ее. Цель достигается через решение задач, а потому каждая из таковых должна в своем решении продвигать исследование к намеченной цели, в сумме же своей задачи должны ей соответствовать.

Методология исследования — это та научная база, на которой оно строится. В качестве таковой могут использоваться учения (например, теория познания, учение о синергетике развития), научные подходы (деятельностный, личностно-ориентированный и др.), принципы (гуманизации, природо-сообразности, культурообразности). Методология исследования определяет его характер, концептуальность. В методологию составной частью входит определение теоретической базы исследования. *Теоретическая база* — это те учения, разработки, теории конкретных авторов, которые связаны с предметом исследования и объясняют именно его и только его. Нередко теоретическую базу (теоретическую основу) исследования выделяют отдельно, вслед за методологией.

Методы исследования определяются поставленными задачами. Для разрешения каждой из них требуются особые методы.

Если речь идет о теории вопроса, нужны *теоретические* методы, например *критический, системный* и другие виды анализа, обобщение, *моделирование* и т. д. Если же дело касается практики, то необходимы *эмпирические*: методы наблюдения, изучения продуктов деятельности и *документации*, эксперимент, *различные* виды опросов и т. д.

Особо выделяются *методы обработки полученных данных* — конкретных фактов или статистических показателей. В таком случае говорят о методах качественного и количественного, т. е. статистического, *анализа*. Первые — методы понятийного описания, вторые — математического описания *изучаемых явлений*.

Этапы исследования определяют последовательность выполнения всего исследования. Ими могут быть:

- 1) изучение теоретического материала;
- 2) изучение практики;
- 3) проведение *эксперимента*;
- 4) написание самой работы.

Описание этапов обязательно сопровождается указанием календарного времени их выполнения. Они согласуются с контрольными точками исследовательской деятельности.

Разработка тактики исследования, как видим, касается его процедурной стороны. Формируя эту часть научного аппарата, мы *моделируем* все исследование, направляя его на достижение уже поставленной цели. Определив объект, предмет, *гипотезу*, задачи, методы и этапы *исследования*, можно приступить к *нему* самому, выполняя *его* поэтапно и с помощью определенных методов.

Рабочее задание 2.3

1. Не смущайтесь, что разработку технологической части научного аппарата *исследования* следует начать с определения предмета исследования, а не объекта, как описано выше. Такой порядок *упрощает* всю процедуру.
2. Выпишите на лист бумаги свою тему и *цель* исследования. В теме подчеркните ключевое понятие, а в *цели* — ту ее часть, которую предстоит преобразовать в ходе этого

- исследования. Они **должны** совпасть, если определены правильно.
3. Этот общий **компонент** в формулировке темы и цели и есть предмет исследования. Он **понятен**, с него легче **начинать** формирование технологической части научного аппарата. Мысленно представьте **себе** этот предмет как **часть** теории или практики: **проверьте**, понятен ли он вам, чувствуете ли вы его?
 4. Теперь определите условия, в **которых** будет изучаться и преобразовываться выделенный вами **предмет исследования**. Они и есть то научное или **практическое** пространство, частью которого **является** данный предмет исследования.
 5. Следующий шаг — **разработка** гипотезы как предположения о путях и **средствах** изучения, **формирования** или преобразования предмета **исследования**. Будьте бдительны: а) выбранные пути и средства не могут выходить за рамки **объекта исследования**; б) пути и средства должны строго соответствовать тому **действию**, которое по отношению к предмету исследования **обозначено** в цели. Не расширяйте и **чрезмерно** не усложняйте **гипотезу**: ее придется доказывать всем **исследованием**, что **начинающему исследователю** сделать трудно.
 6. Задачи исследования разработайте, памятуя о теме, **цели** и гипотезе **исследования**. Цель **достигается** через гипотезу, подсказывающую, какой теорией надо **овладеть**, какие материалы разработать и надо ли проводить **эксперимент**.
 7. Соотнесите задачи с **целями** своего исследования: они не могут ее **перекрывать** и быть шире и сложнее ее, однако все вместе не должны быть и уже **цели**. Мысленно представьте себе: если вы решите поставленные задачи, достигнете ли **цели**?
 8. Подбор **методов** исследования зависит от **поставленных** задач. Если намечено **изучить теорию**, необходимы **соответствующие** методы; если задача — разработать **методические рекомендации**, то для ее решения требуются методы проектирования и т. д. Итак, **подберите** такие методы, которые нужны в работе над темой.
 9. **Определение этапов** исследования зависит от сложности работы. Если это **реферат**, то вычленять этапы работы над ним нет **необходимости**, но это необходимо сделать при работе над **дипломной работой**. Этапов, как минимум, **будет** три: ра-

- бота над теорией, экспериментальный и обобщающий, связанный с оформлением самой работы.
10. Еще раз просмотрите все в системе на соответствие, понятность, последовательность, четкость. Возможно, потребуется редактирование.
 11. Сведите вместе весь научный аппарат своего исследования, начиная с актуальности темы. Не торопясь прочтите его, осмыслите связь всех компонентов между собой, исправьте неточности.

Самоэкспертиза исследования

- Самоэкспертиза исследования — это самостоятельная оценка его исполнителем с точки зрения научной и практической ценности.

Проводится она по завершении всего исследования как самоанализ и непосредственной деятельности исследования, и его результатов. Однако самоопределение научной и практической значимости включается во «Введение», хотя целесообразнее было бы прописывать его в «Заключении». Решение этого вопроса зависит от научного руководителя.

Определение *научной новизны исследования* проводится на основе оригинальности исследования и его отличия от известных, которые проведены по сходной проблеме ранее. Этой новизной может быть:

- ◆ эмпирическое подтверждение или опровержение ранее выдвинутой теоретической идеи;
- ◆ предмет исследования, никогда ранее не изучавшийся;
- ◆ методы исследования, никогда ранее не применявшиеся при изучении подобных явлений;
- ◆ новые оценки ранее проведенных исследований;
- * впервые выявленные связи к отношения между фактами, процессами и системами, никем ранее не описанные, и т. д.

Определение научной новизны происходит следующим образом.

Во-первых, анализируется цель исследования. Правильно поставленная цель — уже новизна. Какой смысл исследовать еще раз то, что уже сделано в науке и **решено** на практике? Если цель достигнута, этот результат и есть новизна.

Во-вторых, анализируется гипотеза. В ней **определены** пути и способы достижения **цели**. Если реализация этих путей помогла добиться намеченного, значит, гипотеза подтверждается. Гипотетически выбранные пути и **способы достижения** цели всегда имеют **известную** долю **новизны**, если исследование не дублирует уже кем-то проведенное.

В-третьих, выделите ту часть выводов **по** главам и «**Заключения**», которая не **повторяет** ранее сказанное другими авторами и не описана **в литературе**.

В-четвертых, все **новые положения** выстройте в систему и **проранжируйте**. Количество положений новизны может быть самым разным: от одного до нескольких.

► **Практическая** значимость **исследования** — это возможность его использования **в практике образовательного и иного учреждения**, а также для продолжения исследования.

Этим определяется его «потребительная стоимость» и возможность включения в «**сферу образовательных услуг**». Вы, как исследователь, такие «**услуги**» оказали и теперь определите, кому они могут понадобиться **еще**. При этом **определяется практическая значимость** прежде **всего** **того нового, что внес исследователь**.

Определение практической значимости происходит следующим образом.

Во-первых, мысленно анализируется база исследования, т. е. то учреждение, в котором проводилась эмпирическая (экспериментальная) часть **исследования** или где обобщался опыт работы.

Во-вторых, выделяется участок, где успешно прошел эксперимент.

В-третьих, определяется, где еще есть подобные **ситуации** и специалисты, способные использовать ваши рекомендации.

В-четвертых, выделяются новые проблемы и идеи, которые не исследовались **вами**, но возникли в ходе вашего **исследования**.

дования. «Потребителями» таких идей могут стать другие исследователи.

Так, определяется, какими педагогами, при работе с какими детьми и в каких учреждениях могут быть использованы новые идеи, положения, рекомендации вашего исследования, а также какие проблемы могут быть темой и предметом последующих изысканий.

Научная новизна и практическая значимость исследования, определяемые самим исследователем, затем анализируются и подтверждаются рецензентами и защищаются самим исполнителем.

Рабочее задание 2.4

(Выполняется в начале и по завершении исследования.)

1. Проектируя исследование, т. е. разрабатывая его научный аппарат, спрогнозируйте научную новизну и практическую значимость. Предположение об этом делается как раз при разработке цели и гипотезы исследования. Возможно, что именно научная новизна и практическая значимость станут критериями правильно поставленной цели и сформулированной гипотезы.
2. По завершении исследования вновь проделайте эту работу: определите научную новизну и практическую значимость.
3. Сравните свой прогноз с выводами самоэкспертизы после завершения исследования и определите, насколько они совпадают. Чем ближе они по смыслу и отдельным позициям, тем надежнее ваш научный аппарат исследования, чем дальше они отстоят друг от друга, тем меньше уверенности в том, что ваше исследование шло по заранее продуманному проекту. Этот проект, т. е научный аппарат, вам предстоит пересмотреть, чтобы привести его в соответствие с реально выполненным исследованием.

Глава 3

СТРУКТУРА И НАПИСАНИЕ РЕФЕРАТА, КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТ

Введение к исследованию

Структура реферата, курсовой и дипломной работы **едина**:

- ◆ *введение*
- ◆ *основная часть*
- * *заключение*
- ◆ *список литературы*
- ◆ *приложение*

Введение — это пролог всего исследования, его модель. Здесь излагается весь научный аппарат, которым руководствуется **исследователь**, выполняя **поисковую** работу. На его основе научный **руководитель** **анализирует** качество выполнения реферата, курсовой или дипломной работы и **оценивает**, насколько глубоко осознана и понята актуальность темы, достигнута ли поставленная цель, правильно ли подобраны методы исследования, грамотно ли они **использованы** и т. д.

Состав «Введения» — описание научного аппарата, который **зависит** от того, какая работа **выполняется**. Если пишется реферат, то там будут изложены актуальность темы, цель реферирования, предмет и методы исследования. Если же это курсовая работа, то, кроме тех компонентов, которые входят в реферат, во «Введении» конкретизируются объект и задачи **исследования**. В дипломной работе полностью представлен весь научный аппарат.

Так обучающийся, от работы к работе, постепенно, осваивает технологию проектирования научного исследования **в доступных** для него формах.

Объем «Введения» — примерно 1/10 от всей работы, т. е. конкретного текста реферата, курсового или дипломного

сочинения. Его *место* — сразу после «*Оглавления*» перед основной частью.

Требования к написанию «Введения» таковы:

1. Оно печатается на отдельных страницах.
2. Ни в «*Оглавлении*», ни в тексте оно не обозначается цифрами, будучи самостоятельной частью работы.
3. Все компоненты научного аппарата выделяются шрифтом или подчеркиванием.

Каждый компонент излагается с новой строки.

Например:

Актуальность исследования определяется тем, что...

Цель исследования — разработать комплекс методов...

Предмет исследования — методы воспитания наблюдательности...

При написании «*Введения*» особое *внимание* рекомендуем уделить актуальности темы *исследования*. Это, по сути, патентоведческая работа по поиску государственного или регионального заказа на вашу тему, по определению ее места в научном мире и связи с практикой.

Будьте внимательны: с чтения «*Введения*» начинается оценка вашей работы. Его читают все, и в особенности оппоненты. По его качеству судят обо всей работе, об уровне профессиональной подготовки, об ответственности, о творческом начале, об умении проектировать свою работу и продуманно ее выполнять и о многих других качествах специалиста.

Рабочее задание 3.1

1. Разработайте план «*Введения*» к своей работе.
2. Согласно плану создайте черновой вариант «*Введения*».
3. Проведите самоэкспертизу качества своего «*Введения*»:
 - ❖ Все ли его компоненты представлены?
 - * Существует ли смысловая связь между компонентами научного аппарата?
 - * Полном ли и убедительно раскрыта актуальность темы?
 - ❖ Полном ли представлена научная теория, в рамках которой вам предстоит провести исследование?
 - ❖ Довольны ли вы процессом отработки «*Введения*» и его итоговым качеством?

Основная часть исследования

► **Основная часть** — это условное название описания всего исследования (содержательной части реферата, курсовой или дипломной работы].

Она строится на основе спроектированного научного аппарата. Здесь все должно быть подчинено достижению поставленной цели по преобразованию предмета исследования выбранными вами методами. Все, что было спроектировано и описано в **«Введении»**, в этой части начинает «работать».

Для написания основной части составляется *план текста* как перечень основных положений, которые предстоит раскрыть. План — это названия глав, параграфов и подпараграфов. Количество таковых зависит от объема материала и характера текста, особенностей учебной дисциплины, в рамках которой выполняется работа. Необходимо добиться соразмерности их между собой по объему и степени сложности содержания. К тому же число параграфов в главах и подпараграфов в параграфах непременно должно быть не менее двух.

Названия (заглавия) глав, параграфов и подпараграфов не могут совпадать ни друг с другом, ни с темой. (Слова «Основная часть» не вносятся ни в один из заголовков, поскольку это условное название всего текста по его назначению и работе). Эти заглавия должны быть содержательными, отражать идеи, раскрываемые в них. Их назначение — направлять внимание и пишущего и читающего на конкретную идею, конкретный материал.

Построение основной части реферата зависит от его объема, специфики содержания и поставленной цели. Чаще всего реферат не имеет глав, а только параграфы, которые не делятся на подпараграфы. Иногда вообще никакого деления на части нет, он выполняется как целостная работа, но с внутренней логикой изложения содержания. У выделенных в реферате параграфов отсутствует общий заголовок, таким для них становится тема реферата, зафиксированная на **титульном листе**.

Построение основной части курсовой работы более подробно, чем реферата. В ней выделяются две главы, которые

делятся на параграфы. Подпараграфы здесь **почти никогда не используются**.

Каждая глава имеет свое **содержательное** название, как и параграфы. Если содержание глав разделить на параграфы нельзя, то **главы упрощаются** до параграфов, т. е. **вообще не вводятся**. Как правило, курсовые работы состоят из двух глав: теоретической и эмпирической, **посвященной либо обобщению опыта работы**, либо небольшому эксперименту. Возможен вариант написания курсовой работы только на теоретическом или только на эмпирическом **материале**. Это **зависит от темы, от целей и задач, а также от научного руководителя**.

Напомним, что теоретическая часть не может носить такие названия, как «Основная часть», «Теоретическая часть» или «Обзор литературы». Ее заголовки формулируются содержательно, проблемно, в соответствии с конкретной **темой** и методами работы над **теорией**.

Построение основной части дипломного сочинения еще сложнее, поскольку **таковое может состоять из большего количества** глав, например четырех. Первая глава, как правило, посвящается теоретическим вопросам, вторая — описанию программы эксперимента, третья — проведению эксперимента и рассмотрению его результатов, четвертая — **разработке методических рекомендаций**. Возможно соединение второй и третьей глав. Иногда допустимо отсутствие четвертой. Все зависит опять-таки от **особенностей темы, целей и задач, а также выбранных методов и рекомендаций** научного руководителя.

Б дипломной работе каждая глава заканчивается специальным разделом, не имеющим своей **нумерации**, — «*Выходы по главе*». В нем обобщается **материал**, изложенный в параграфах главы и **позволяющий вывести новые умозаключения**, отличные от уже **известных** в науке, или подтвердить их на новом исследовательском материале.

► **Выходы по главе** — это **последовательность** высказываний, состоящих из посылок и ранее доказанных высказываний.

Этим соблюдается логический закон достаточных оснований, согласно которому всякое суждение должно быть обосновано **другими, истиной которых доказана** вами или кем-то иным.

Выводы по главам могут строиться индуктивно и дедуктивно. Требования к ним: логичность, соответствие содержанию главы и новизна.

Рабочее задание 3.2

1. Разработайте примерный план описания своего исследования, исходя из особенностей реферата, курсовой или дипломной работы.
2. Накопленный вами материал (конспекты научных и научно-популярных работ, записи консультаций и собственных суждений, экспериментальные данные, программы, документы, отчеты и т. д.) разложите согласно пунктам плана или обозначьте цифрой, к какому разделу он относится, где может быть использован.
3. Осуществите ревизию наличного материала и проделанной вами поисковой работы:
 - ❖ на достаточность и полноту освещения темы параграфа, подпараграфа;
 - * на достоверность, глубину и научную ценность материала;
 - ❖ на выявление недостающего материала.
4. Соотнесите заголовки глав, параграфов и подпараграфов, если таковые есть, с имеющимся у вас материалом. Уточните заголовки, отредактируйте их.
5. Определите свое отношение к проделанной работе: довольны ли вы процессом этого труда и его результатом, и если нет, то почему?

Заключение исследования

Каждое исследование имеет «Заключение» — эпилог работы, ее завершающую часть. Назначение такового — показать, что цель, поставленная в исследовании, достигнута, а гипотеза доказана.

Существуют разные виды «Заключения»:

- ❖ резюме;
- ❖ выводы;
- * собственно заключение.

► **Резюме** — это краткое описание проделанной работы, выполняемое как перечень сделанного и выводов по главам.

Чаще всего используется при реферировании.

► **Выводы** — новые суждения, а точнее умозаключения, сделанные на теоретическом или эмпирическом материале.

В выводах он служит лишь основанием для новых идей, суждений, положений, рекомендаций. Чаще всего выводы делаются там, где у авторов работ есть свои собственные суждения и когда применяются различные методы анализа научных и практических исследований.

► Заключение — это комплексная форма завершения исследования, включающая в себя и резюме, и выводы.

Кроме того, в «Заключении» содержится оценка теоретической и практической значимости работы, что может выходить за пределы темы.

Выбор вида «Заключения» зависит от таких аспектов, как:

- * сложность работы: для реферата бывает достаточно *резюме*, для курсовой — *выводов*, а для дипломной — *заключения*;
- * характер содержания работы, г. е. от того, какие методы работы были использованы; чем сложнее *методы* и менее *компилиативной* вышла работа, тем целесообразнее выбор *выводов* и даже *заключения*;
- * владение автором технологией выполнения этих видов завершения своего исследования.

Построение «Заключения» зависит от выбранного вида. Его наиболее полный вариант соответствует следующему:

- 1) *утверждение* о достижении цели исследования и доказанности гипотезы с краткими подтверждениями;
- 2) *резюме* как кратчайший обзор проделанной работы;
- 3) *новые положения* (идеи, суждения, оценки), полученные в результате исследования;
- 4) *определение* научной новизны проделанной работы;
- 5) *установление* практической значимости проделанного.

По *стилю написания* «Заключение» должно быть лаконичным, четким, логичным, доказательным, убедительным. Надо помнить, что к нему, как и к «Введению», наиболее внимательны и научный *руководитель*, и оппоненты, дающие отзыв на работу.

Его *объем* определяется характером работы. Но существует условный норматив. Как и на «Введение», на него отводится не более 1/10 части всего текста.

Рабочее *задание* 3.3

1. Выберете *вид* «Заключения» (резюме, выводы или все-таки заключение по полной форме).
2. Разработайте план в соответствии с видом «Заключения» и *особенностями* содержания работы.
3. Реализуйте план, проработав каждую позицию.
4. Еще раз вернитесь к теории, *изложенной* в работе, и определите, что теоретически нового *привносит* ваша работа: подтверждает сделанные *учеными* выводы, опровергает их, уточняет, *дополняет*? На этом и постройте свое определение научной значимости.
5. Обратитесь к практике, вспомните педагогов, так или иначе причастных к вашему *исследованию*; установите, кому из них оно может быть интересным и *полезным*, кто может им воспользоваться. В этом и будет состоять его *практическая значимость*.
6. Отредактируйте полученный текст. Еще раз прочтите его самым *критическим* образом, соотнесите с текстом, с «Введением», устраните противоречия и лишнюю *информацию*.
7. Посмотрите на свое «Заключение» глазами научного руководителя или оппонента и *оцените* его с их предполагаемых позиций. *Оцените* его сами; все ли достоинства вашей работы в нем отражены?

Список литературы

Список литературы завершается описание исследования. Нередко его называют *библиографией*, но это некорректно.

Он следует за «Заключением» и оформляется с новой страницы.

Количество наименований литературы, внесенной в список, зависит от формы исследовательской работы. Норматив для реферата — не менее 5 работ, для курсовой — не менее 10, для **дипломной** — не менее 25 **работ**.

Вносимая в список *литература* — это опубликованные теоретические источники, нормативно-правовые документы, а также архивные материалы. Здесь могут быть перечислены рукописные материалы с указанием «Рукопись». Упоминается не только цитируемая литература, но и прочитанная, прямо *относящаяся* к исследуемой теме. Все указанные в тексте авторы и их работы должны быть отмечены в *этом списке*, разумеется, и процитированные труды.

В список литературы также следует *внести* работы, посвященные *исследованию* вашей темы и *выполненные* работающими в вашем *вузе* педагогами, психологами, социологами, историками, философами и другими *специалистами*. Вы призваны способствовать развитию науки вашей *«альма матер»*.

Вся литература оформляется строго в *алфавитном порядке*, но первой букве фамилии автора работы, *наименования* документа или *коллективного* труда, у которого нет *точно* определенного авторства. Каждой работе присваивается свой *порядковый номер*, и затем на него делаются ссылки к тексте работы *при цитировании*.

Вносимые в *список* литературы источники *определенным* образом оформлены. Кроме имени автора и названия работы указываются *выходные данные*. К ним относятся место издания, *наименование* издательства или организации, издавшей работу, и год издания. Кроме того, указывается количество страниц в тексте.

Сокращения *мест издания*, т. е. городов, допускается лишь по отношению к Москве (пишется сокращенное *М.*), Ленинграду (указывается *Л.*), Санкт-Петербургу (СПб.), Ростову-на-Дону (Ростов н/Д), Нижнему Новгороду (Н. Новгород). Все остальные российские и зарубежные города пишутся *полностью*.

Литература оформляется строго с учетом требований ГОСТа (см. Приложение 4).

Рабочее задание 3.4

1. Четко, с учетом требований ГОСТа и данных образцов, оформите каждый источник **б** **отдельности**.
2. Расположите работы по алфавиту.
3. **Составьте общий** список.
4. Проверьте грамотность оформления.

Приложение

► **Приложение** — это материал, уточняющий, иллюстрирующий, подтверждающий **отдельные** положения вашего исследования и не вошедший в текст **основной** части.

Оно имеет **дополняющее** значение. Приложение, как правило, используется в дипломных работах и редко в рефератах и курсовых, его состав **определяется** замыслом исследователя.

Виды приложений разнообразны:

- * копии планов и программ;
- * фотографии;
- * тексты тестов и опросников;
- ◆ образцы **детских** рисунков и сочинений;
- * отчеты;
- * рапорты;
- ◆ документы или выписки из них;
- ◆ уставы;
- * положения и т. п.

Как правило, приложения делаются только в том случае, когда их бывает не менее двух. Если же оно одно, то специально не вводится. Каждое приложение не может быть более чем на 5 страницах.

В «Приложение*» выносятся только те материалы, на которые существуют ссылки в основном тексте. Связь этих частей работы **обязательна**.

Каждому **приложению** присвоен свой номер (без указания знака NO), оно помещается в конце работы с продолжением общей нумерации страниц. Приложения располагаются по-

рядку ссылки на них в тексте исследования (см. любое Приложение данной книги).

Каждое приложение оформляется отдельно. В правом углу первой страницы пишется: «Приложение 1», «Приложение 2*» и т. д.

В «Приложение» не выносятся статистические таблицы, диаграммы экспериментов; они входят непосредственно в текст.

Материал «Приложения» не учитывается в объеме работы. Б «Оглавлении» указывается каждое из приложений под своим номером и со своим названием.

В целом они не должны превышать 1/3 всего текста работы.

Рабочее задание 3.5

1. Просмотрите всю выполненную вами работу. Определите, где и какое приложение может обогатить, дополнить или проиллюстрировать текст.
2. Проведите ревизию: имеется ли у вас такой материал и можно ли его в этом виде использовать?
3. Добавьте приложение: ссылку в тексте на него, сам раздел «Приложения», включите его в «Оглавление».
4. Приведите в соответствие ссылку на приложение в тексте, его номер и название с теми же данными в самом «Приложении» и в «Оглавлении». Они должны совпадать.

Написание текста

Текст реферата, курсовой и дипломной работы имеет определенное содержание, которое выражается не только словесно — терминологически, но и с помощью схем, таблиц, рисунков, графиков и другого наглядного материала, с помощью которого проводится переработка содержания.

Основа содержания — *научные понятия*. Каждая работа строится на них и их соподчинении. В любой есть главные, ведущие понятия, т. е. *категории*. Их надо выделить особо. При необходимости некоторым понятиям надо прямо в тексте давать определения, особенно новым и малоизвестным.

В содержании научной работы надо различать **анализируемые теории, идеи, научные подходы и положения**. Они не только излагаются и демонстрируют знания и эрудицию пишущего. Они анализируются применительно к выдвинутой проблеме, в соответствии с целью, с применением теоретических методов.

Комплекс логических доказательств выдвигаемых положений называется *аргументацией*. В качестве таковой может быть использовано и цитирование, и полученный **эмпирический** материал, и мнение экспертов, и т. д.

В тексте реферата, курсовой и дипломной работы непременно должны быть *я-суждения*, т. е. высказывание **своего мнения**, своих **оценок**, **критических замечаний** и вообще собственных суждений. Делается это с помощью таких словосочетаний, как «необходимо заметить», «мы считаем», «следует подчеркнуть», «представляет интерес», «нами доказано» и др. Без таких суждений нельзя определить степень самостоятельности и **творческого** начала у студента и слушателя.

В любой работе обязательно надо приводить цитаты.

► **Цитата** — это краткое высказывание какого-либо автора, достойное его **полного воспроизведения** для доказательства какой-либо мысли **пишущего** работы.

Цитировать **можно** в виде прямой речи, краткими выражениями вставлять слова другого в **свой** текст, а можно приблизительно или полно **пересказывать** текст, пропуская отдельные положения. В любом случае необходима ссылка на автора. Цитаты **приводятся** в кавычках.

Весь текст реферата, курсовой и дипломной работы пишется **своими** словами, но с обращением к авторам и трудам, которые те или иные позиции уже выразили. Категорически нельзя **переписывать** чужие тексты, приводить более чем два раза на странице цитаты, **превышающие** 5-7 строк (в **среднем** по всему тексту); не допускается сокращение слов; используемые **аббревиатуры** следует расшифровывать.

Написание реферата, курсовой и дипломной напоминает **создание** школьного сочинения, добавим — **хорошего** сочинения. Автор не просто излагает материал, **почерпнутый** из книг

и статей, а анализирует *его*, отбирает, *перестраивает*, оценивает, логично *располагает*, грамотно строит *предложения*. В текст, по необходимости, вводит цитаты, определения отдельных понятий, *«Я-суждения»*, схемы, таблицы, *рисунки*, отсылки к *«Приложению»*, помещает свои примеры и *описывает* жизненные ситуации, соответствующие теме, и т. д. Повторяем, что содержание текста работы создается на основе *применяемых методов исследования*, а не способом компилятивного списывания.

Общие требования к стилю написания исследовательских работ таковы:

- ◆ проблематичность;
- * логичность;
- ◆ доказательность и обоснованность *положений*;
- * правильное оперирование научными понятиями и терминами;
- ◆ степень самостоятельности суждений;
- ◆ языковая грамотность.

К тому же желательно, чтобы текст легко читался, понимался, был благозвучным и *соответствовал родной культуре* русского языка (или языка, на котором пишется работа). Это последнее очень важно: нельзя забывать текст иностранной терминологией, если есть русские варианты, не менее полно отражающие суть явлений.

Очень важный момент *исследовательской* работы — *редактирование текста*. В *его* процессе уточняются мысли, упрощается написанное, исправляется стиль. Сложные предложения можно разделить на *простые* и более понятные, как и длинные абзацы — на *несколько*. Можно убрать из текста лишние научные термины, ничего не *добавляющие* к смыслу рассматриваемой проблемы. Если у самого исполнителя плохо *обстоит дело* со знанием русской грамматики и компьютер не помогает избежать ошибок, следует обратиться к грамотным людям, чтобы они вычитали текст.

Мри написании и редактировании *своего* текста рекомендуется придерживаться следующих *правил* *хорошего письма*:

- * чаще утверждать и реже отрицать что-либо;
- избегать аксиоматических суждений, общих мест и высокопарных слов;
- ◆ первый абзац сделать кратким;
- ◆ создавая текст, постарайтесь, чтобы в нем отразились ваша уверенность, добрая расположленность к выполняемой работе и надежда на признание ее ценности.

Рабочее задание 3.6

1. Просмотрите текст под углом зрения заявленных методов исследования и ответьте себе на вопросы:
 - ❖ Все ли из заявленных теоретических методов работы с источниками были использованы?
 - ❖ Обогатило ли применение теоретических методов в обработке научной информации новыми знаниями, и какими именно?
 - ❖ Полностью и грамотно ли вы применили эмпирические методы исследования?
 - ❖ Какую новую информацию привнесло применение эмпирических методов исследования?
2. Оцените качество текста и применение разнообразных видов изложения материала:
 - * Насколько полно вы использовали виды представления содержания в тексте: есть ли там определения, «я-суждения», критика, оценки, схемы, рисунки и т. д.?
 - ❖ Как грамотно вы цитируете, насколько часто и точно?
3. Оцените логику изложения в целом во всей работе и в каждом параграфе отдельно:
 - ❖ Составьте заново план каждой части уже написанного вами текста параграфа, а затем и главы в целом.
 - * Сравните вновь составленный план с тем, который вы разработали перед написанием работы.
 - ❖ Скорректируйте логику текста, выбрав лучший вариант.

Глава 4

РАБОТА С НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Информационное обеспечение исследования

Научные тексты — главный источник исследовательской работы. Выбор литературы для чтения и изучения — важная составляющая труда исследователя. Можно много прочесть, но сделать работу посредственно, и наоборот — на малом материале выполнить ее блестяще.

Выбор и изучение литературы осуществляется в два этапа:

1. Первичное ознакомление и беглое прочтение источника.
2. Глубокое чтение и анализ.

На первом этапе отсеивается *ненужная* литература.

Литература для чтения и изучения отбирается:

- * по ключевым понятиям, составляющим тему исследования;
- ◆ по рекомендации научного руководителя;
- * из имеющихся «под рукой» источников (например, из периодической печати).

Если для реферата или диплома рекомендует научный руководитель, то при написании курсовой и дипломной работ студент сам осуществляет подбор и выбор источников, что и определяет степень его самостоятельности.

Чтение научной литературы должно сопровождаться работой со *словарями, учебниками, записями лекций*. Это помогает адекватно понимать научную терминологию, актуализировать знания и полнее их использовать.

При выборе книги или статьи для чтения целесообразно установить степень *сложности источника*. Это определяется

по количеству непонятных, малознакомых и незнакомых терминов, но наличию неясных положений и утверждений, по сложной конструкции предложений. Определив степень сложности, можно более рационально спланировать изучение источников, начав с более легких для понимания и постепенно переходя к более трудным. Последними, как правило, бывают теоретические тексты, менее сложны — методические, т. е. эмпирические описательные.

Целесообразно начать чтение научной литературы с источника, в котором интересующая вас проблема представлена более широко или даже целиком. Он даст общее представление о теме и вопросах, ее касающихся. Им может быть даже учебник или учебное пособие. Хорошо такой источник законспектировать и пользоваться им для ориентировки в ходе всего исследования.

Вторичное чтение литературы — чтение более медленное, продуманное, глубокое, с обязательным конспектированием, к тому же целенаправленное и ведущееся по плану, составленному в соответствии с задачами исследования и планом написания работы.

Подбор литературы следует проводить, учитывая:

- ◆ жанр (монография, статья, тезисы, методические разработки);
- ◆ предметную тематику (по психологии, педагогике, социологии, философии);
- * период издания (издания прошлых лет, новые и новейшие);
- ◆ авторские научные школы.

Конечно, выбор диктует цель и план работы, но при этом надо помнить о целесообразности разнообразия источников.

Непременно следует познакомиться с работами своих преподавателей, сотрудников своего вуза и поспособствовать развитию их научной школы.

Минимальный объем научного текста, изучаемый при выполнении исследовательской работы, составляет: для реферата — не менее 200 страниц, для курсовой — не менее 500 страниц, для дипломной работы — не менее 1500 страниц.

Рабочее задание 4.1:

1. Проанализируйте **свой** список литературы: каково общее количество страниц научного текста, **изученного** вами, прямо касается темы и целей вашего исследования?
2. Достаточно ли полно **представлена** в списке современная литература?
3. Какое количество литературы найдено вами **без** помощи научного руководителя?
4. Каковы жанры изученной вами литературы? Есть ли в вашем **списке** монографии?
5. В рамках какой научной школы вы **проводите** исследование и какая литература ее **представляет**?

Конспектирование источников

- Конспект — это краткое изложение первичного текста, приспособленное к **задачам** исследования.

Конспектирование — это процесс образования нового знания на **основе изучаемого**. Оно соответствует **особенностям** читающего и задачам его деятельности. Конспектирование — способ переработки **информации** для последующего ее **использования** самим конспектирующим.

Теоретический текст конспектируется с учетом структуры его содержания. Конспектирующий **выделяет** понятия, категории, **законы**, принципы, идеи, **определения**, теории, гипотезы, выводы, факты и т. д. Затем выявляются связи и отношения между этими компонентами *текста*.

Эмпирический текст конспектируется с учетом специфики его структуры. В нем чаще всего будут представлены факты, события, ситуации, латы, статистические **данные**, конкретные свойства **явлений** и т. д.

Виды конспектирования:

- * **выборочное** и **сквозное**;
- ◆ **репродуктивное** и **продуктивное**.

Каждый вид **конспектирования** отличается **особенностями**, определяющими пригодность для решения разных задач.

Поэтому выпускнику предстоит каждый раз определять, каким конспектированием следует воспользоваться.

- Формы конспектирования* довольно разнообразны. Это:
- ◆ выписки;
 - ◆ составление плана;
 - ◆ тезисы;
 - аннотация;
 - ◆ рецензия.

Их тоже надо выбрать.

Технологические приемы конспектирования:

- * выписки цитат;
- * пересказ своими словами;
- ◆ выделение идей и теорий;
- ◆ критические замечания;
- ◆ уточнения;
- ◆ перевод на более простой и понятный язык;
- ◆ собственные разъяснения;
- * сравнивание позиций;
- ◆ реконструкция текста в виде создания таблиц, рисунков, схем;
- описание связей и отношений;
- ◆ введение дополнительной информации и др.

В процессе конспектирования проводится *анализ текста*.

При этом могут использоваться разные виды анализа:

- ◆ обзорный;
- * сравнительный;
- системный;
- ◆ проблемный;
- аспектный;
- критический;
- ◆ феноменологический;
- ◆ контент-анализ;
- * герменевтический;

- * комплексный;
- » функциональный и др.

Каждый из этих видов анализа имеет свою технологию, что приводит к разным результатам.

Конспектировать лучше на одной стороне листа, чтобы потом можно было свободно использовать этот материал: разрезать, вставить в текст, перенести из рамок одной темы в другую и т. д.

Критерии хорошего конспекта:

- ◆ краткость (не более 1/8 первичного текста);
- * целевая направленность;
- ◆ аналитичность;
- ◆ научная корректность;
- ◆ ясность, четкость, понятность.

Правильному и целенаправленному конспектированию лучше учиться в самом начале исследовательской работы, т. е., на стадии выполнения реферата.

Рабочее задание 4.2

1. Вспомните, как часто вам приходилось конспектировать? Где вы учились этому искусству?
2. Что нового и полезного о конспектировании вы узнали из данного параграфа?
3. Как вы используете конспекты при написании реферата, курсовой и дипломной работы?
4. Сохраняете ли вы конспекты после их использования?

Методы обработки содержания научных текстов

Читая и конспектируя научную литературу, следует сразу думать о том, как она будет представлена в тексте реферата, курсовой и дипломной работы. Нельзя переписывать и пересказывать «своими словами» чужие тексты и выдавать за свои. Содержание следует обрабатывать и в таком виде использовать в собственном тексте. Это делается с помощью различ-

ных теоретических методов и преимущественно — методов **анализа**. Последний предполагает декомпозицию текста, выделение согласно виду анализа его отдельных элементов и установление связей между ними, определение среди них ведущего системообразующего.

Метод деконструкции заключается в возможности изменять **последовательность высказываний** автора, отбирать нужный материал и включать его в свой текст с **указанием источника**, сочетать его с **высказываниями** других исследователей и самим давать свою **интерпретацию**. Этот метод основан на праве читателя и пользователя толковать и **оценивать** текст согласно своим взглядам и потребностям, не искажая авторский вариант. Этот метод чаще всего **применяют студенты**.

Аксиоматический метод — построение авторского текста на основе некоторых **положений изучаемого научного текста**, принятых как аксиоматические. Так, студент использует терминологию исходных **текстов**, идей, законы, которыми затем **руководствуется**, приняв их за аксиомы и не обозначая авторства. Этот текст общеизвестных и **общепринятых** положений дополняется своим **материалом** — различного рода анализом и оценкой. Это тоже часто используемый студентами метод.

Метод апперцепции состоит в простом дополнении используемого и принятого за аксиомы знания из какого-либо **источника** своим, **связанным непосредственно с данной темой**.

► **Апперцепция** — это зависимость собственных суждений от принятых за основу знаний.

Этот метод чаще всего используется при формировании **«я-суждений»**.

Дескриптивный метод — описание изучаемого явления, процесса, качества с помощью слов-дескрипторов (наиболее точно их представляющих в науке).

► **Дескрипторы** — это опорные **слова**, выражающие основное **смысловое содержание** изучаемого явления.

Например, при изучении социализации человека ими будут: **человек**, **общество**, **социум**, **воспитание**, **культура**, **соци-**

альные связи, социальные отношения. Это тоже часто используемый студентами метод, особенно при написании параграфа, раскрывающего суть изучаемого явления.

Диахронический метод предполагает изучение каких-либо идей, научных школ в их историческом появлении, становлении и развитии. Чаще всего применяется при описании исторического материала, написании исторических глав и параграфов.

Аспектный анализ — это рассмотрение научного текста под каким-нибудь конкретным углом зрения, через призму какой-либо определенной теории или идеи, на основе какого-либо учения. Он реализуется, когда научный материал интерпретируется с учетом определенных проблем практики.

Герменевтический анализ — метод выявления скрытых, неявных смыслов авторского текста. Например, установление мировоззренческих взглядов автора, о которых он прямо не заявляет в тексте работы, выявление исторически верных смыслов используемых автором терминов и понятий, отнесение его научных идей к каким-либо научным школам. Применяя именно такой анализ, можно получить новую информацию для своей работы — собственную, которая и составит научную новизну исследования.

Голографический анализ — анализ целостного явления или процесса во всех его связях и зависимостях, в движении и отношениях в внешней средой. Это самый сложный вид аналитического рассмотрения, с помощью которого соединяются теоретическое знание о предмете исследования и осведомленность в практике его функционирования, выявляются его всевозможные внутренние структуры и их взаимодействие. Этот метод находится в стадии становления, и потому опыт его применения студентами очень важен.

Контент-анализ — метод, выявляющий в научном тексте употребление тех или иных терминов-понятий и их устойчивых сочетаний, частоты и сочетаемости их с другими понятиями. Оно уместен при анализе переписки ученых, дневников, альбомов детей, а также самих научных статей и книг. Он позволяет определять направленность личности, ее ценности и отношения, научные предпочтения.

Критический анализ — метод выявления сильных и слабых сторон научного текста. В студенческих работах чаще всего применяется в единстве с **диахроническим** методом при оценке **вклада** ученых в разработку того или иного вопроса.

Комплексный анализ — межпредметный, т. е. рассмотрение одного и того же предмета исследования в разных науках, например в философии, лингвистике и психологии или медицине, психологии и истории.

Концептуальный анализ — анализ научного текста в ракурсе определенной концепции или теории, а также поиск концептуальных основ проведенного автором исследования и полученных им выводов.

Проблемный анализ — анализ нерешенной, находящейся в стадии **исследования** проблемы. Он **предполагает** ее **постановку** и **интерпретацию**, при этом еще нет либо определенных методов ее исследования, либо адекватного и достаточного фактологического материала, либо отсутствует единый к ней подход.

Системный анализ — рассмотрение предмета исследования, по возможности, во всех **его** внутренних и внешних связях и зависимостях. От **голографического** он отличается тем, что с его помощью можно рассматривать предмет исследования в статике, условно **выделив** его из практики и даже **дистанцируясь** от нее, лишь на одном **теоретическом** материале.

Сравнительный анализ — метод сопоставления и выявления общих и различных признаков, свойственных двум или более объектам исследования (идей, подходов, решений и др.).

Феноменологический анализ — анализ какого-либо крупного явления, процесса, **системы** как феномена науки и **научное описание** их состава и **наиболее** общих характеристик. С его помощью собираются, условно говоря, все знания, которые получены в науке при исследовании таких **явлений**.

Кроме этих методов изучения теоретического материала научных текстов есть и другие. Например, **структурный**, **обзорный** (так любимый **студентами**), **обобщающий**, **функциональный анализ** и т. д. Студент может сам разработать свои методы и опробовать их в работе.

Помимо прочего, можно воспользоваться и иными, среди которых:

- ◆ *акцептуация* (более глубокое рассмотрение одного вопроса);
- ◆ *актуализация* (восстановление значимости забытого материала);
- * *алгоритмизация* (нахождение общих правил построения исследования);
- * *идеализация* (выделение наивысших и наилучших качеств и состояний предмета исследования);
- ◆ *моделирование* (создание собственной концепции понимания и объяснения предмета исследования) и др.

Выбор метода изучения теоретического текста основывается на постановке четкой цели исследования и самого анализа, на понимании специфики рассматриваемого текста, на владении техникой того или иного вида анализа. Чем большее число их освоит студент за время написания реферата, курсовой и дипломной работы, тем вероятнее его успехи в интеллектуальном развитии.

Выбранные и применяемые виды анализа и другие методы обработки содержания теоретической литературы обязательно указываются во «Введении» в разделе «Методы исследования», в его подразделе «Теоретические методы исследования».

Рабочее задание 4.3

1. Проанализируйте свой опыт использования различных методов изучения и переработки содержания научных текстов. Выделите наиболее знакомые вам и те, которыми вы хотели бы овладеть.
2. Найдите в литературе более подробное описание нужных вам методов работы с научными текстами. Сделайте выписки по технологии их применения,
3. Еще раз внимательно познакомьтесь с научным источником по своей теме и соотнесите его содержание с целью исследования. Определите, какие методы (метод) обработки этого материала будут наиболее целесообразны и экономичны во времени.
4. Примените этот метод на практике, возможно, прямо при конспектировании. Сразу же записывайте свои мысли, выводы, положения. Именно применение методов обработки научного текста дает свой собственный исследовательский

материал, позволяет избегать **компилирования** и **прямого списывания**. Именно в применении методов **обработки** содержания и **кроется исследовательский смысл работы**,

Понятийно-терминологическое обеспечение исследования

Научные понятия, представленные в тексте как термины, составляют основу любого исследования. Они определяют его логику, обеспечивают развитие мысли. По тому, как выпускник **пользуется** ими, судят о его **компетентности** и даже уме.

Любой реферат, курсовая и дипломная работа имеют внутреннюю систему понятий, в которой есть свои категории и со-под..... гельные сви и ' • ен яз но выстроить ' **онятий** • >• **терминологическую систему** собственной работы и убрать противоречия и излишества, мешающие четко и просто представлять тему. Это и есть труд по **составлению тезауруса**. Последний может включать 5-10 терминов в реферате, 10-15 терминов — в курсовой и не менее 20-25 — в дипломной работе.

При использовании научной терминологии следует соблюдать некоторые **правила**:

- ◆ **Правила первое:** используйте научную терминологию в объеме, не превышающем необходимость ее для раскрытия темы, не **перегружайте** ею текст.
- * **Правило второе:** пользуйтесь лишь **понятными** вам терминами.
- ◆ **Правило третье:** сохраняйте устоявшийся в науке смысл и значение используемого термина

В вашем тексте вам, вашим сокурсникам, научному руководителю и оппонентам должно быть все понятно. Если вводятся новые научные **термины**, давайте их определения, аббревиатуры расшифровывайте, к **сложным** словам и мыслям подбирайте **синонимичные**. Этим вы **продемонстрируете** ясность мысли, творческий подход к понятийно-терминологическому аппарату и уважение к **читающему**.

В исследовательской **деятельности** всегда надо помнить о полифункциональности научной **терминологии** как способ-

ности термина обозначать в разных **ситуациях** различные явления и состояния. Например, «**мотивация учения*** в **одних** случаях рассматривается как принцип **обучения**, **в другом** — как метод, в третьем — как **цель** действий педагога. Поэтому **всегда** надо уточнять, в каком **смысле** мы используем термин и какова его функция.

Надо избегать частого **повтора** в тексте одного и того же термина. **Желательно** обращаться к нему не чаще чем через 10-15 строк. Термин может быть заменен местоимением и другим синонимичным **существительным**.

Рабочее задание 4.4

1. Составьте тезаурус своей работы. Для этого **выпишите все используемые** научные термины, сгруппируйте их в смысловые блоки, расположите их по степени зависимости, выделите в **каждом** блоке **ключевые слова** — **основные** категории, нарисуйте логическую схему их соотношений,
2. Уточните функцию используемых понятий, особенно ведущей категории, т. е. определите **научный** статус понятия в вашем тексте.
3. **Отредактируйте** текст: уточните и объясните сложные или новые термины, уберите повторы одних и тех же и лишних терминов.

Глава 5

ЭКСПЕРИМЕНТ В ИССЛЕДОВАНИИ

Основные компоненты эксперимента

- **Эксперимент** — это система приемов и методов изучения явлений посредством изменения условий их протекания.

Эксперимент всегда связан с практической деятельностью, предполагает осуществление определенного воздействия и представляет собой комплекс методов и средств изучения явлений.

Состав эксперимента:

- ◆ объект и предмет исследования как зависимая переменная;
- * методы и средства преобразования «предмета в объекте*» как независимые переменные;
- » технология использования независимых переменных;
- * диагностика и методы диагностики результатов влияния независимых переменных на зависимые.

Объект и предмет экспериментирования — это те дети или педагоги и их качественные свойства, которые предполагается усовершенствовать. Конкретные люди, группы, классы и другие общности в эксперименте представляют объект экспериментирования (но, заметьте, не объект всего исследования). Их нравственные, умственные и другие качества, которые мы развиваем, — это предмет экспериментирования (но не предмет всего исследования). Развиваемые качества у определенных детей есть зависимые переменные, т. е. зависящие от внешних условий и воздействий экспериментатора. Изменение зависимых переменных и становится целью эксперимента. Содержательно, но не по формулировке, цели и предмет последнего полностью совпадают.

При определении объекта экспериментирования устанавливается точное число участников, например детей. Их (обладающих определенными характеристиками) может быть очень

много. Для выявления особенностей или закономерностей изменения изучаемых **качеств** (предмета **экспериментирования**) достаточно сделать выборку (определить количество детей-участников), которая должна быть **репрезентативной**.

► **Репрезентативность** — это свойство **выбранного** количества участников эксперимента проявлять те же свойства и особенности, которые присущи всей совокупности таких же **людей**.

На уровне учебно-исследовательской работы определять **репрезентативность** очень сложно, чаще всего это делают условно или приблизительно, а еще чаще — по аналогу с уже проводимыми подобными экспериментами.

Методы и средства преобразования объекта и предмета экспериментирования, их развития и совершенствования называются *независимыми переменными*. Независимые — значит, вполне самостоятельные по отношению к тем качествам и **свойствам**, которые **развиваются** в эксперименте.

Независимая переменная не придумывается произвольно, а выводится **из** гипотезы всего исследования, **ибо** весь эксперимент и служит ее практическому доказательству. Именно в гипотезе указано, какие пути и **способы** выбрал студент для достижения цели. Независимые переменные и есть то новое (новация, инновация), что вносит студент в теорию и практику.

Технология использования независимых переменных — это порядок проведения эксперимента, режим введения переменных в жизнедеятельность детей, детского и педагогического коллектиvos, это **определение** дополнительных условий введения.

Диагностико-аналитические методы в эксперименте связаны с его *параметризацией*, т. е. с выделением показателей эффективности влияния независимых переменных на зависимые, и с возможностью их измерить. Методы, выбранные для диагностики зависимых **переменных**, должны быть **валидными**.

► **Валидность методов** — это их **способность** измерять именно **данную** зависимую переменную и ее **изменения**, т. е. **соответ-**

ствие метода и параметрических характеристик объекта и предмета эксперимента, их адекватность.

Алгоритм проведения эксперимента примерно таков. Перед началом студент замеряет с помощью диагностических методов состояние зависимых переменных, затем вводит независимые переменные, под влиянием которых изменяются зависимые переменные. Эти изменения опять замеряются и затем сопоставляются с начальными данными.

Зависимые и независимые переменные в практической деятельности взаимодействуют. Качество такого взаимодействия зависит от технологии использования (ввода) независимых переменных. Его результат оценивается с помощью специальных аналитических методов.

Рабочее задание 5.1

1. Подготовьтесь к разработке программы эксперимента: определите объект и опишите его, четко выделите предмет экспериментирования как зависимую переменную.
2. Определите независимую переменную, с помощью которой будете изменять предмет своего экспериментального преобразования.
3. Продумайте, насколько такой эксперимент будет частью вашего исследования и соответствует ли его цели, гипотезе и задачам? Можно ли с помощью эксперимента сделать гипотезу более доказанной?

Типология экспериментов

Поскольку в педагогической сфере существует большое разнообразие ситуаций и, естественно, целей их преобразования, то вполне понятным становится разнообразие видов экспериментов, применяемых здесь. Характеристика каждого из них включает в себя условия, при которых его можно использовать в научных и практических целях, а также предел тех задач, какие можно решать с его помощью.

Ведущим видом эксперимента, широко применяемым в сфере образования, стал естественный эксперимент, проводимый в естественных, реально сложившихся условиях. Нередко такую преобразовательную деятельность называют опытно-эксп

периментальной, что вполне оправданно. *Лабораторный эксперимент* студентами проводится редко, разве что при исследовании очень узких физиологических и психологических проблем.

Естественный эксперимент может быть *констатирующим* и *формирующим*. Первый — изучение состояния объекта и предмета познания без его преобразования. Однако и здесь есть *независимая переменная* в виде таких методов изучения состояния объекта, которые побуждают его к действию и проявлению нужных качеств. В таком эксперименте методы исследования как бы *передаются изучаемым*, и они работают с ними и *проявляют скрытые от нас свойства и состояния*.

Формирующий эксперимент предполагает открытое влияние на сознание, чувства и поведение человека в виде *измененных условий жизнедеятельности*. Здесь независимая переменная *присутствует дважды*: как *новое воздействие* и как *метод изучения его влияния*.

В констатирующем эксперименте результат воздействия независимой *переменной* в виде метода *диагностирования* человека представляет собой побочный продукт, а в формирующем — цель.

Естественный эксперимент (любой разновидности) может быть *мерительным* или *квазиэкспериментом*.

Мерительный эксперимент — тот, где имеются критериальные показатели выявляемых свойств, позволяющие определять *уровень их развития*.

Это эксперимент контрольный и контролируемый. Его материалы оформляются как статистические в графики, таблицы, диаграммы.

Квазиэксперимент, *напротив*, проводится при отсутствии строгих параметров качества. Это неконтролируемый эксперимент. Он *чаще* всего осуществляется в начале инновационной деятельности. Определителем его *качества* становятся классические, *реально существующие* показатели, например *школьные* отметки, состояние здоровья детей и т. д.

Естественный эксперимент, как констатирующий, так и формирующий, как мерительный, так и квазиэксперимент, может быть *панельным* и *лонгитюдным*. Панельный — широ-

кий, с охватом большого количества испытуемых, например нескольких групп, классов, школ. Как правило, он проводится непродолжительное время. *Лонгитюдный*, напротив, очень глубокий эксперимент, когда испытуемым выступает небольшая группа людей и даже один человек, но в течение продолжительного времени. Такого рода эксперименты часто проводятся в коррекционной работе.

Кроме этих видов существуют другие эксперименты, не составляющие пары. Это так называемый «ложный» эксперимент (плацебо), когда испытуемым внушают его проведение, на самом деле ничего не меняя в условиях их жизнедеятельности. Фактически он проводится при манипулировании сознанием людей.

Эксперимент «с новичком» — это эксперимент, когда в действующую группу детей вводится новичок, первичное восприятие которым новых условий становится предметом изучения и средством оценки состояния группы.

Любому педагогу и исследователю надо владеть и таким видом, как мысленный эксперимент. Исследователь гипотетически представляет всю технологию экспериментирования и получаемые результаты. Такой эксперимент особенно нужен в ситуациях риска, в масштабных экспериментах, в ситуациях неопределенности. Необходим он в квазиэкспериментах. Мысленное экспериментирование позволяет предвидеть, прогнозировать все неожиданности, просчеты, возможные трудности будущего реального эксперимента.

Эксперимент в гуманитарной сфере может осуществляться как внутрипредметный, т. е. в рамках одной науки, — например, как психологический, педагогический, медицинский, социологический эксперимент, но может проводиться и на стыке ряда наук — как пограничный. Так проводятся психологопедагогические, социально-педагогические, психолого-медицинско-педагогические и другие эксперименты. В них независимые переменные формируются в рамках одной науки, а зависящие — в границах другой.

Экспериментирование, как правило, ведется при выполнении дипломной работы, хотя в некоторых случаях оно проводится и при написании курсовой.

Рабочее задание 5.2

1. Хорошо подумайте, какой эксперимент вам нужен для доказательства гипотезы и достижения цели. Вероятно, он будет естественным, а ваша экспериментальная деятельность может называться опытно-экспериментальной.
2. Каким будет ваш естественный эксперимент: констатирующим или формирующим; мерительным или квазиэкспериментом; панельным или лонгитюдным?
3. Мысленно проведите экспериментирование со своим экспериментом.

Подготовка, проведение и описание эксперимента

Подготовка эксперимента включает в себя выполнение следующих действий:

- * определение вида эксперимента;
- * определение объекта и предмета экспериментирования в зависимости от цели и гипотезы исследования;
- * разработка программы эксперимента;
- ◆ формирование контрольной и экспериментальной групп;
- * материально-техническое и методическое обеспечение эксперимента;
- ◆ формирование независимой переменной;
- * разработка критериальных показателей и подбор методов их диагностирования.

Программа эксперимента состоит из разделов:

1. Общая характеристика эксперимента:
 - ❖ тема эксперимента;
 - ❖ место проведения;
 - ❖ участники эксперимента (объект экспериментирования);
 - ❖ вид эксперимента.
2. Научный аппарат эксперимента:
 - ❖ теоретическая основа (идея, научная школа);

- ❖ цель экспериментирования (описание параметрических характеристик зависимых переменных);
 - ❖ описание независимых переменных (формирующей части);
 - ❖ гипотеза экспериментирования;
 - ❖ методы диагностирования зависимых переменных;
 - ❖ методы анализа полученных данных.
3. Организация эксперимента:
- ❖ методическое обеспечение;
 - ❖ материально-техническое обеспечение;
 - ❖ график проведения эксперимента;
 - ❖ организационно-педагогическая подготовка участников;
 - ❖ психологическая подготовка участников.

Формирование независимых переменных — это создание новых условий жизнедеятельности участников эксперимента. Такими независимыми переменными могут быть новые методы, приемы и средства обучения, воспитания, оздоровления и развития; новые принципы работы педагога или психолога, новое содержание воспитания или обучения и т. д.

Основное — выделить этот компонент, четко его описать и научиться вводить в практику, т. е. заменять старый компонент новым. Эта **новая** независимая переменная в эксперименте становится **самым главным** формирующим **фактором**. Экспериментатор проверяет его эффективность, способность улучшать личностные качества участников эксперимента. Напомним, что **независимая** переменная формируется на основе гипотезы.

Подготовка экспериментальных и контрольных групп означает подбор общностей, сходных не только по **возрасту**, но и по другим показателям. Выравнивание групп по основным качествам называется **рандомизацией**.

Группы должны быть сходны по:

- ❖ половому составу;
- * уровню развития;
- * социальным характеристикам;
- ❖ состоянию здоровья;
- * отношению к учебной и иной деятельности.

Если удается создать такие относительно **одинаковые** группы, то эксперимент проводится в одной из них, а **срезовые** диагностические замеры — в обеих и в одно и то же **время**. Так создаются экспериментальные и контрольные группы. При этом **предполагается**, согласно гипотезе, что в экспериментальной **группе** замеряемые качества или темпы их **развития** будут выше, чем в контрольной, поскольку для этого и вводились **независимые переменные**.

Однако практика богаче теории чистого эксперимента. Создать **одинаковые** группы трудно, а иногда и **невозможно** — например, когда испытуемыми становятся отдельные дети или небольшие группы, как это случается в **коррекционной** педагогике. Поэтому в качестве контрольных групп берутся группы нормы, т. е. дети из обычных школ. При этом **сопоставляются** не абсолютные результаты, а **относительные**: темпы продвижения детей экспериментальной группы и темпы продвижения **детей** нормы. Такое в педагогике **возможно**, хотя и за счет **точности** результатов.

График эксперимента состоит из последовательного перечня действий экспериментатора. В него входит:

- * **психологическая подготовка** испытуемых;
- * **первый «срез»**, т. е. **диагностирование состояния зависимой переменной** на начало **эксперимента**;
- ◆ **первый ввод независимой переменной** и его продолжительность;
- ◆ **второй «срез»**, т. е. **замер промежуточного состояния зависимых переменных**;
- * **корректировка независимой переменной**;
- * **второй ввод независимой переменной** и его продолжительность;
- ◆ **третий «срез» состояния зависимой переменной** и т. д.

Каждая **позиция** в графике определяется по времени **проведения**. Продолжительность тех или иных действий зависит от их **характера**. Если, например, формируются новые **умения**, то они требуют значительно большего **времени**, чем, скажем, формирование знаний; еще больше **времени** требует воспитание **нравственных** качеств и **социальных** умений.

Выборка в эксперименте связана с количественным определением его объекта. В дипломных работах к этому вопросу не предъявляют строгих требований. Если считать, что любой эксперимент -- это внедрение независимых переменных в практику, можно удовлетворяться результатом экспериментирования и при малом количестве детей, не предъявляя к выборке требований *репрезентативности*. Чаще всего так и поступают. Это допустимо для формирующего эксперимента. Для панельного же нужна продуманная и более строгая выборка.

Диагностика в эксперименте — это процедура определения критериальных показателей влияния *независимой переменной* на состояние *зависимой* и подбор методов их измерения.

В эксперименте *изменяемой* выступает зависимая переменная, она и измеряется с помощью *специальных* методов. *Независимая* остается *неизменной* и может *измеряться* лишь продолжительностью *воздействия*. Очень важно подобрать такие методы диагностики, которые измеряли бы критериальные показатели, *составляющие* цель эксперимента. Важно, чтобы методы *соответствовали* тому, что измеряется, т. е. *были бы валидными*.

Описанию эксперимента в дипломной работе отводятся самостоятельные главы. В любом случае описываются программа эксперимента, его подготовка и проведение, график экспериментирования, методы *диагностирования*, что может составить самостоятельный параграф в главе и даже отдельную главу. Это зависит от подробностей описания самого эксперимента и технологии его *проведения*.

Ход эксперимента, ввод независимых переменных и результаты «срезов» в экспериментальных и *контрольных* группах описываются самостоятельно в отдельном параграфе. Специальный параграф посвящается изложению *результатов эксперимента*, их *обсуждению* и формулировке *выводов*. Здесь проводится корреляционный анализ как сопоставление силы и продолжительности влияния *независимой переменной* и изменений *зависимой переменной*. В этом параграфе *оценивается гипотеза эксперимента* и степень ее достоверности, разрабатываются рекомендации по изменению учебно-воспитательной работы с детьми.

Вполне **возможно**, что эксперимент может вывести студента на разработку **методики совершенствования** каких-то сторон учебно-воспитательной и **оздоровительной** работы с учащимися. Но это уже другой материал, другая задача и другие способы описания.

Рабочее задание 5.3

1. Разработайте программу эксперимента в **соответствии** с иелью и гипотезой всего исследования. Сопоставьте гипотезу **дипломного** исследования и гипотезу эксперимента. Найдите в них **общее** и различное.
2. Уделите особое внимание **разработке независимой** переменной, от которой **зависит** успех всего **эксперимента**. Определите ее место в системе **учебно-воспитательной**, оздоровительной, психологической и социальной работы с детьми. Какие устаревшие компоненты она заменяет или совершенствует?
3. Продумайте критериальные показатели **зависимых** переменных: **чувствуете** ли вы их, какое отношение они имеют к исследованию в целом, имеются ли методы их определения и измерения?
4. Разработайте график **проведения** своего **эксперимента**.

Глава 6

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ В ИССЛЕДОВАНИИ

Технология обобщения педагогического опыта

Реферат, курсовая и *дипломная* работы могут быть целиком или *частично посвящены изучению, обобщению и описанию опыта работы конкретного педагога, психолога, логопеда, социального работника* или целого педагогического коллектива. Как правило, такому научному исследованию подвергается лучший опыт *педагогической деятельности* — передовой, инновационный, дающий высокие воспитательно-образовательные результаты и достойный сохранения и распространения. *Чаще всего обобщается опыт новаторов.*

По *содержанию* педагогический опыт включает в себя профессионально значимые знания, навыки, умения педагога или педагогического коллектива, использование которых дает высокие результаты. В опыт также входят идеи (ценностные ориентации, мотивы деятельности, мировоззренческие позиции), которыми руководствуется педагог как принципами своей *деятельности*.

► **Педагогический опыт** — это вся система деятельности педагога по достижению высокого *результата*, а также ее отдельные компоненты.

Для начала *надо* определить носителя этого инновационного опыта, т. е. точно *знать* фамилию, имя, отчество педагога и хотя бы краткую характеристику его *достижений*. Желательно познакомиться с историей педагогических успехов этого новатора, условиями, *способствующими* успеху, трудностями на *пути* к достижению цели. В целостном опыте педагогической деятельности данного человека *следует* выделить именно *новационную* часть.

Поскольку для студента изучать *передовой* опыт целиком чрезвычайно *трудно*, следует *выделить* в нем то, что наиболее значимо для создания реферата, курсовой или дипломной работы. Это могут быть любые составляющие педагогического *процесса*, осуществляемого новатором, — конкретные *умения* педагога пользоваться *определенными* методами в *целях* развития детей, *умения* разрабатывать свою *технологическую* систему, способность создавать особые условия для плодотворной умственной и иной *деятельности* учеников и т. д. Выделяя часть опыта для изучения, вы тем самым определяете границы своей *исследовательской* деятельности. И эта часть становится *объектом* *вашего* *исследования*.

Определив таковой в самом педагогическом опыте, *следует* составить *план* *его* *изучения*, который может состоять из следующих пунктов:

1. *Определение* *объекта* *изучения* педагогического опыта.
2. *Определение* *цели* *изучения* *данного* *опыта* и *его* *места* в *выполняемой* *исследовательской* *работе*.
3. Подбор источников информации об *объекте* (уроки, конспекты занятий, рассказы очевидцев, мнение *детей*, контрольные работы, специальная диагностика и др.).
4. Подбор методов сбора информации об *объекте* (наблюдение, беседы, изучение продуктов деятельности и документации и др.).
5. Сбор информации об *опыте*.
6. Анализ информации, сопоставление характера воздействий на детей и *полученных* *результатов*, определение теоретических *идей*, с позиции которых можно объяснить успех *данного* *опыта*.
7. Выявление условий (педагогических, психологических, материально-технических и иных), при которых возможно воспроизведение *данного* *опыта* *другими* *педагогами*.

План *описания* *опыта* непосредственно и реферате, курсовой или дипломной работе разрабатывается с учетом смыслового содержания опыта. Если обобщаются методы работы педагога или его работа с содержанием учебного материала, то и

план должен соотноситься с этим. Он зависит также и от выбранной формы описания.

Форма описания педагогического опыта — это такое построение изложения, которое оказалось бы пригодным для его последующего использования практиками. Опыт можно описывать в формах: аналитического отчета, проектной разработки, методических рекомендаций и др.

Изучение, обобщение и описание опыта **успешной** педагогической деятельности студентом, как правило, сопровождается **составлением «Приложения»** к реферату, курсовой или дипломной работе. Там могут быть представлены **планы** работы новатора, копии документов, **фотографии** продуктов деятельности детей и т. д.

Рабочее задание 5.4

1. Составьте паспорт на обобщаемый вами опыт педагогической деятельности (Ф. И. О. педагога, школа, класс, специфика детей, возраст, предмет, изучаемая в опыте проблема).
 2. Вычлените объект изучения.
 3. Установите цель изучения.
 4. Составьте план сбора материала.
 5. Подготовьте методы сбора информации об опыте.
 6. Приступите к сбору материала.
 7. Фиксируйте собранный материал, обрабатывайте его.
 8. Соотнесите полученный материале существующими теориями.
 9. Дайте теоретическое объяснение полученному материалу.
 10. Вычлените и опишите условия, при которых данный новационный опыт можно было бы применить в массовой практике.
 11. Разработайте план описания опыта с учетом возможностей реферата, курсовой или дипломной работы, а также исходя из поставленной цели.

Технология написания аналитического отчета

Аналитический отчет — это, во-первых, *отчет* о проделанной работе по изучению и обобщению опыта новаций, во-вто-

рых, это *аналитический* отчет, что предполагает не простой перечень выполненного, а прежде всего анализ материалов, полученных в результате проведения работы.

Условия использования этой формы описания опыта:

- * *использование в процессе* сбора материала об опыте разных источников и методов исследования, что позволяет получать разнообразный материал, требующий установления связей и зависимостей;
- недостаточная доказанность продуктивности обобщаемого опыта, что требует дальнейшего, *более* глубокого изучения;
- ◆ недостаточная научная обоснованность и *объяснимость* опыта с точки зрения целей его исследования.

Аналитический отчет *позволяет* отразить *проблемность* материала и его *открытость* для дальнейшего исследования.

Данная форма предполагает, что главное заключается в выборе *вида* анализа *материала, собранного при* изучении опыта. Это может быть *сравнительный*, проблемный, критический, корреляционный, системный и другие виды *анализа*. Важно, чтобы вы владели в совершенстве *таким*, который *предпочли*, и чтобы он помогал понимать материал.

Примерный *план* написания аналитического отчета может быть таким:

1. *Краткая* характеристика инновационного опыта (описание новации, истории ее появления, *представление* автора).
2. *Теоретическое обоснование* (*объяснение*) опыта.
3. *Описание применяемых методов* (*видов*) анализа.
4. Анализ материала и его результатов.
4. Выводы о возможности использовать данный инновационный опыт в массовой практике.

Аналитический отчет пишется строгим *научным языком*, в нем используются таблицы, графики, схемы, что служит не только средством *предъявления* и описания опыта, но и способом его анализа и доказательности продуктивности результатов.

Рабочее задание 5.5

Если вы выбрали описание изучаемого вами опыта в **форме аналитического отчета**, то проделайте **следующую работу**:

1. Внимательно просмотрите полученный в ходе изучения опыта работы **материал** и определите, какой вид анализа способен дать дополнительную **информацию** к уже полученной; определите, владеете ли вы этим видом **анализа**. Выберите для работы определенный вид анализа.
2. Примените этот анализ к отдельным частям опыта, к отдельным, полученным вами фактам, статистике, наблюдениям; выпишите на отдельном листочке полученную в результате **анализа** информацию.
3. Сопоставьте полученные данные между собой, расположив их в последовательной зависимости. Проведите вторичный анализ локально полученных результатов в их сопоставлении и связи между собой.
4. Последовательно опишите ход и результаты анализа (представьте отчет].
5. Сделайте **общие выводы** по проделанной работе.

Технология написания проектной разработки

Результатом обобщения опыта **педагогической** деятельности бывает и проектная разработка инновационной **деятельности** педагога. Например, студент может самостоятельно разработать серию **конспектов занятий**, соответствующих инновационному опыту конкретного **учителя**.

► **Проектная разработка** — это педагогический проект предстоящей (возможной) **деятельности**.

Главное — сохранить и развить далее в **новом** проекте инновационные идеи, которые проявляются в изучаемом опыте, или выводы, вытекающие из **эксперимента**.

Условия выбора проектной разработки в качестве формы изучения опыта **педагогической** деятельности следующие:

- ◆ владение студентом теорией и методикой вопроса, в рамках которого предполагается разрабатывать проект;
- ◆ владение технологией педагогического проектирования;
- ◆ потребность образовательного учреждения или самого студента в разработке данного проекта для его последующего практического применения.

Виды проектных разработок:

- » конспекты учебных и иных занятий;
- ◆ перспективные планы внедрения передового инновационного опыта в практику какого-либо образовательного учреждения;
- ◆ программы индивидуального развития ребенка;
- ◆ система развивающих игр;
- ◆ комплекс наглядных пособий для определенных занятий;
- ◆ положения о деятельности кого-либо или чего-либо и даже концепции развития и др.

План описания проектной разработки зависит от ее характера (план, программа или сценарий). Но в любом случае каждая разработка содержит в себе:

- 1) описание замысла, теоретических идей, положенных в основу разработки, ее назначения;
- 2) характеристика педагогического проекта (конспекта, программы, положения или комплекса);
- 3) описание технологии разработки;
- 4) предъявление разработки;
- 5) характеристика условий, времени и места применения сделанной разработки, ее практической значимости.

Следует сделать одно *предупреждение*. Проектную разработку целесообразно использовать как форму изучения опыта работы при выполнении дипломной работы и иногда, по рекомендации научного руководителя, — курсовой. Проектирование в педагогической деятельности требует комплексного подхода и особых умений. К нему возможно обратиться наряду с аналитическим отчетом в качестве дополнения к нему или «Приложения».

Рабочее задание 5.6

1. Определитесь с тем, зачем и какая проектная разработка вам нужна, **что** даст ее подготовка для курсовой или дипломной работы.
2. Найдите лучший **образец подобного** рода разработки педагогического проекта и **изучите** технологию ее создания.
3. Выполните свою проектную разработку по **образцу**, **уделив** основное внимание ее **содержанию и назначению**.

Глава 7

ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ В ИССЛЕДОВАНИИ

Общие положения

- ▶ **Графики** — это наглядное изображение словесного материала посредством арифметических и геометрических средств и художественных образов: чисел, плоскостей, линий, точек, цвета и др.

С помощью графиков устанавливается соотношение определенных величин, их функциональная взаимозависимость.

Для построения любого графика разрабатывается *система координат* как *пространственная* система отсчета. Ее образуют ось *абсцисс*, именуемая *X* и рисуемая горизонтально, и ось *ординат* — *Y*, которая рисуется вертикально и пересекает ось абсцисс под прямым углом. На эти оси наносятся шкалы, характеризующие *числовое значение* замеряемых факторов,

Виды графиков, используемых в гуманитарных исследованиях, достаточно *многочисленны*: собственно линейные графики, диаграммы, таблицы, схемы, чертежи, номограммы и др.

Все *виды* графического изображения *информации*, за исключением таблиц, могут обозначаться обобщенно *одним* словом «*Рис.*» (рисунок). Только *таблицы* имеют свое прямое название.

Нумеруются графики в исследовании отдельно по видам: у таблиц отдельная *сквозная* нумерация, у рисунков — отдельная.

Количество графического материала в исследовании не нормируется, оно определяется *целесообразностью* изложения содержания.

Линейный график в исследовании

- ▶ **Линейный график** — это такая форма представления информации, посредством которой показывается динамика изменений одних показателей под влиянием изменения *других*.

На осях абсцисс и ординат фиксируются измерения показателей зависимых друг от друга факторов. Точки пересечения этих показателей соединяются кривой, именуемой «кривой распределения» (см. Приложение 5).

Линейные графики можно представлять *в цвете*; при необходимости допускается соединять несколько графиков на одной плоскости, если совпадают шкалы измерений; *размер графика*, как правило, не превышает половины страницы типового листа. График считается построенным правильно, если его меньшая сторона примерно в 1,5 раза меньше большей.

Особая форма графика — *номограмма*. Это линейный график, построенный не по точным, а по простейшим и приближительным показателям на координатных осях. Он строится только в виде изогнутой линии, отражающей тенденцию к росту или падению характеризуемого состояния или свойства в зависимости от наращения или падения другого показателя.

Номограмма удобна к тому случаю, если приходится рисовать большое количество сходных графиков или при отсутствии достаточно точных данных, характеризующих изменения объекта в определенных условиях (см. Приложение 5).

В тексте реферата, курсовой и дипломной работы линейный график *помещается* непосредственно сразу после описания его построения и ссылки на него. График словесно *описывается* в тексте работы, также *объясняется* динамика показателей и их взаимозависимость, раскрываются выявленные тенденции.

Графики *подписываются* снизу словом «Рис.» с соответствующим номером и заглавием, отражающим их содержание.

Рабочее задание 7.1

- Если вы проводили опросы (тестирование, анкетирование), или изучали успеваемость учащихся и ее динамику по четвертям или годам обучения, или замеряли изменение качественных характеристик психических процессов в зависимости от использования игры в процессе обучения и воспитания, то вам необходимо использовать линейный график для наглядного и более точного измерения этих зависимостей. Четко выделите эти зависимые.

2. Каждая зависимая имеет **показатели**: учащиеся делятся по годам обучения, а их успеваемость по **среднестатистическим** баллам, получаемым по итогам года.
3. Постройте систему координат — оси абсцисс и ординат — и нанесите на них шкалы, **измеряющие** эти величины: на оси **абсцисс** — **годы** обучения, начиная с 0 (точки пересечения **осей**), на оси ординат — показатели баллов **успеваемости**.
4. Затем на оси абсцисс, в соответствии с нанесенными шкалами, **обозначающими** годы обучения, проведите вертикальные линии, каждая из которых соответствует размерам шкалы **соответствующего** уровня успеваемости в данном году обучения.
5. Вершины этих вертикальных линий соедините между собой, и вы получите кривую **зависимости** успеваемости от возраста **учащихся** и года обучения.

Диаграмма в исследовании

Выделяют такие виды *диаграмм*, как разновидности **плоскостных** графиков:

- ◆ **столбиковые**;
- **секторные**;
- ◆ **диаграммы Венна**.

Столбиковые **диаграммы**, называемые еще ленточными, изображают зависимость величин в виде прямоугольников **одинаковой ширины**, вытянутых вверх. Высота столбика соответствует изображаемой величине. Их количество зависит от числа и времени сделанных замеров.

Как правило, такие **диаграммы** используются при много-кратных замерах одних и тех же **показателей** но распределенных во **времени** или пространстве. **Возможно** соединение столбиковых диаграмм в одну, например, при показе результатов контрольной и экспериментальной групп в эксперименте (см. *Приложение 6*).

Секторная **диаграмма** — это круг, разделенный на секторы в соответствии с изображаемыми ими величинами. Такие

диаграммы **делаются с рисунками** на каждом секторе, демонстрирующими замеряемую величину. Секторные диаграммы применяются при распределении чего-то целого **между** кем-то или чем-то. Например, если все ошибки учащихся в контрольной работе принять за 100 единиц, их можно поделить по **видам**: количество ошибок на приставки, на **непроверяемую** согласную в корне слова, на правописание суффиксов и т. д. (см. Приложение 7).

Диаграмма Венна — это геометрическое изображение соотношений между объемами понятий или других величин посредством пересекающихся или входящих друг в друга контуров. Таким образом удобно показывать **соотносимость** понятий, зоны **формирования** анализируемых **ситуаций**, качеств, состояний (см. Приложение 8).

Требования к диаграммам следующие:

- * **максимальная наглядность** (размер, четкое расположение);
- * **красочность** (цвет, рисунки);
- ◆ **способность** автономно, без текста, быть прочитанной и понятой;
- ◆ **краткость**.

Диаграммы **подписываются** снизу словом «Рис.» с соответствующим номером и **названием**, выражающим их содержание.

Рабочее задание 7.2

1. Подберите эмпирический материал, способный быть выраженным в столбиковой диаграмме. Разработайте систему координат и шкалы величин. Определите число столбиков и ширину каждого **из них**. Определите **цвет**.
2. Постройте столбиковую диаграмму и **дайте** ей объяснение в тексте.
3. Подберите в своем материале эмпирическую **информацию**, способную быть выраженной секторной диаграммой. Определите в баллах или процентах соотношение частей, **входящих** в характеристизуемую целостность.
4. Нарисуйте секторную **диаграмму** и дайте ей объяснение в тексте работы.

5. Найдите в теоретическом тексте работы понятия, соотношение которых можно было бы выразить диаграммой Венна. Нарисуйте диаграмму Венна.
6. Сверьте правильность построения диаграмм с образцами, данными в Приложении.

Таблица в исследовании

► **Таблица** — это графическая форма представления количественных показателей или **терминологических** описаний в предельно сжатой форме.

Она строится на основании функциональных зависимостей каких-либо данных и потому может интерпретироваться и **предоставлять новую** информацию.

Таблицы состоят из текстовой и цифровой части. Первая — это заголовки разделов (графов). Вторая — числа и их соотношение. При этом последние должны выражаться в единой числовой системе: круглые числа, десятичные дроби до десятых или сотых долей. На пересечении вертикальных графов и горизонтальных строчек устанавливается смысловая связь между понятиями.

В **структуре** таблицы выделяют **головку** — словесную информацию в заголовках граф: те явления и предметы, которые будут характеризоваться **количественно**. Как правило, это делается в боковом заголовке. Эта часть таблицы называется **подлежащим**.

Заголовки приводятся в единственном числе именительного падежа без **сокращений** и с прописной буквы **каждый**, без знаков препинания.

В таблицу также **входят** вертикальные столбцы — **графы** для **помещения** чисел. Эта часть называется **сказуемым**. Заголовки **граф** включаются в головку таблицы.

Первая графа, как правило, указывает порядковый номер замеряемого положения и обозначается как **ПП** или **п/п**. **Вторая графа** — боковой заголовок, указывающий на то, что замеряется. **Третья и последующие графы** — сказуемое о подлежа-

щем, т. е. о том, что замеряется и что указывается в **боковом заголовке**.

Бывает, что последняя вертикальная графа **носит** название **«Итого»**. Данный столбец может быть и горизонтальным, **проставляемым** в конце таблицы. Есть также графа **«Всего»**. При этом **«итого»** обозначает промежуточные итоги, а **«всего»** — сумму частных итогов,

Виды таблиц:

- ◆ **простая**, содержащая перечень данных об одном явлении, например о **количестве прочитанной** детьми литературы в школьной библиотеке (см. Приложение 9);
- * **групповая**, в которой дети, **читающую** литературу из школьной библиотеки, делятся, например, **по классам** или **по полу** (см. Приложение 10);
- » **комбинированная**, когда деление детей проводится сразу по нескольким признакам (см. Приложение 11);
- * **шахматная**, где **вертикальное** деление **одинаково** с **горизонтальным** по содержанию (см. Приложение 12).

Таблицы также **подразделяются** на **однострочные** и **многострочные** по числу горизонтальных строк **одного** содержания.

Все таблицы в тексте реферата, курсовой и дипломной работы имеют свою **единую** **нумерацию**. При этом делается сноска, например (табл. 3), а сама таблица имеет полное наименование: **Таблица 3, проставленное** вверху справа с последующим ее названием, выражющим содержание таблицы. Ни и том ни в другом случае не ставится знак № и точка. Сам номер таблицы пишется арабскими цифрами,

В тексте работы **таблица** помещается ближе к той странице, где на нее делается ссылка и где дается ее интерпретация. Отдельные, наиболее емкие таблицы, можно помещать в «Приложении».

Возможен **перенос таблицы**, не уместившейся на одной странице. Для этого под головкой таблицы, содержащей словесную информацию, **прочерчивается** дополнительная строка с указанием порядкового номера граф. Она повторяется на странице переноса с оставшейся частью переносимой таблицы. В верхнем правом углу пишется: **Продолжение табл. 3.**

Требования к содержанию таблицы таковы:

- ◆ выбор существенных характеристик предмета изучения, т. е. значимость подлежащего и сказуемого;
- ◆ точная **группировка** материала как в подлежащем, так и в сказуемом;
- * **сопоставимость данных**, их однородность;
- * точность всех данных.

Требования к построению таблицы:

- * понятность, ясность, доходчивость;
- ◆ логичность;
- ◆ краткость и четкость заголовков подлежащего;
- * лаконизм и экономичность.

Рабочее задание 7.3

1. Найдите **образцы** таблиц в текстах гуманитарного содержания. Соотнесите их с определенным видом, указанным в тексте.
2. Выделите в собранном вами эмпирическом **материале** ту часть, которая выражена в статистических данных (числовые замечания), и подумайте, какой вид **таблицы** вам подойдет.
3. Разработайте боковую головку **таблицы**, четко и кратко обозначив те показатели, которые характеризуют эти статистические **данные**. Во второй горизонтальной графе головки таблицы укажите **общий** заголовок боковой **таблицы**. При этом не рекомендуется делить графу по диагонали, лучше сделать **двуихступенчатой** горизонтальную часть головки **таблицы**.
4. Разработайте горизонтальную часть **головки** таблицы, внеся в нее дополнительные **характеристики объекта** изучения. Подумайте, может быть, вам нужен **двойной** заголовок: **общий** — первой ступени и **частный** — второй ступени? Расчертите в соответствии с ними графы.
5. Подумайте, где лучше сделать графы «**Итого**» и «**Всего**», нужны ли они вам?
6. Под горизонтальной верхней головкой таблицы во всю ее ширину сделайте дополнительную строчку для обозначения порядкового номера графы.
7. В **соответствующие** графы внесите **требуемые** числа. Делайте это строго по **центру** графы и с соблюдением соразмерности: в целых числах, с десятичными или сотыми **долями**.

8. Оцените свою таблицу в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ее содержанию и построению.
9. Осуществите интерпретацию таблицы: раскройте порядок построения и назначение, укажите, какое проще читать, выделите характерные и важные данные, сделайте основные выводы.

Схема в исследовании

Схема — иллюстративное графическое **средство** изложения содержания исследования.

- **Схемы** — плоскостные фигуры (многоугольники, прямоугольники, круги) с надписями и линиями **связи**.

Это приближенный наглядный образ устройства чего бы то ни было, структурная **характеристика состояния** чего-либо. Схемы — всегда **соотношение** частей в каком-либо целом **объекте**.

Виды схем:

- * **схемы управления**, когда рисуется структура управления каким-то объектом (см. Приложение 13);
- * **функциональные схемы**, раскрывающие линии и **направления зависимости** составных частей (схемы движения информации в **системе**);
- ◆ **табличные схемы** (с **указанием** точных данных об **объекте схематизации**) (см. Приложение 14);
- * **схемы построения**, раскрывающие структуру чего-либо (см. Приложение 15).

Схемы, подобно другим графическим **материалам**, за исключением таблиц, **подписываются**, как рисунки, и имеют единую нумерацию со всеми другими рисунками. Помещаются они, как правило, под текстом, объясняющим схему и интерпретирующими ее. Ссылка в тексте на нее **обязательна**. Если схема большая, ее можно помещать в «Приложении».

Требования к схемам:

- ◆ удобочитаемость;
- ◆ красочность;
- * логичность.

Рабочее задание 7.4

1. Подберите а своем исследовании материал, который можно выразить схематично.
2. Выберите вид схемы, наиболее соответствующий вашему материалу.
3. По образцам, данным в Приложении, постройте схему.
4. Объясните схему словесно, найдите ей место в тексте реферата, курсовой и дипломной работ. Интерпретируйте схему, сделайте на нее ссылку.
5. Проверьте грамотность составленной схемы и ее соответствие требованиям.

Глава 8

ОФОРМЛЕНИЕ РЕФЕРАТА, КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТ

Общие положения

Реферат, курсовая и дипломная работы должны быть представлены в твердых корках (обложках). Согласно требованиям кафедр, реферат и курсовая работа могут быть вложены в папки. И в том и в другом случае оформление **лицевой** стороны обложки зависит от требований, принятых вузами и колледжами. Нередко полностью повторяется **титульный** лист с выходными данными о самой работе.

Тексты работ **печатаются** на **стандартных** листах размером 210-300 (210-297) мм: примерно по 30 строк на **странице** и по 60 знаков в строке, считая пробелы между словами и знаки **препинания**, с **выделением** заголовков, подзаголовков. Текст печатается **(13)** 14 кеглем, на одной стороне листа, с интервалом между строк 7,5 мм, с полями (верхнее — 20, правое — 10, левое — 30, нижнее — 25 мм). Нумерация страниц проставляется в центре верхнего поля или справа в **нижнем** поле. Абзацы в тексте начинаются **отступом** в 13-м мм.

*Выделение названий разделов, глав, параграфов и подпа-
рафров* в тексте **обязательно**. Это делается размером шрифта, его полужирным начертанием или подчеркиванием, а также расстоянием между заголовком и основным текстом и отступом от начала строки. Расстояние между **параграфами** — 30 мм, между заголовком и обозначаемым им текстом — 15 мм. Нельзя оставлять на одной странице только **заголовок**, а сам текст начинать с другой: в этом случае заголовок следует перенести. Размещают заголовки по центру строки.

Для *нумерации* **глав, параграфов и подпа-
рафров** используются цифры: как правило, римские — для глав, арабские — для параграфов и двойные арабские для подпараграфов (например: 1.1, 1.2), когда первая цифра означает принадлежность к определенному параграфу, а вторая — номер подпари-

графа в нем. Напоминаем, что приложения нумеруются арабскими цифрами без знака № и знака препинания в конце (см. Приложение 16).

Основные части работы, т. е. «Оглавление», «Введение», главы, «Заключение», «Список литературы» и «Приложение», начинаются с *новой страницы*. Параграфы внутри глав и выводы но главам печатаются подряд, лишь с большими интервалами между ними.

Не допускается использование *знаков препинания* в любых заглавиях, в том числе и в конце, и *перенос слов*.

Заглавия в текстах рефератов, курсовых и дипломных как исследовательских работах формулируются обычно в виде предложений с основными членами и в *повествовательной форме* (ни в коем случае не вопросительной или восклицательной).

В тексте и заглавиях не допускаются *сокращения слов*, кроме общепринятых *аббревиатур*.

Для замены слов в тексте не допускается *использовать символы и малопонятные авторские аббревиатуры*, тем более без их расшифровки.

В текстах реферата, курсовой и *дипломной* работ разрешается использование *графических материалов, исполненных в цвете*. Допускаются *дополнительные выделения* отдельных слов и *словосочетаний*, а также *отдельных коротких положений*. Делается это изменением наклона букв, их написанием разрядкой и подчеркиванием. Главное, чтобы выделенное не было более крупным и жирным, чем заглавия.

В тексте используются *скобки и кавычки*. В круглые скобки *выносится* дополнительная или уточняющая информация; сноски и ссылки на *используемые* источники заключаются в квадратные скобки или в косые линии. Кавычки ставятся при цитировании.

Никакихрамок, обрамляющих текст, в том числе и титульный лист, не делается.

Отработка печатного текста реферата согласно этим требованиям и нормам называется *техническим редактированием*.

Рабочее задание 8.1

- При *написании* текста сразу ориентируйтесь на эти требования и нормы. Если этого не сделать не удалось, то приступай-

- те к **специальному** техническому **редактированию** после написания текста.
2. Медленно **вычитывайте** текст и **приводите** отдельные его положения в соответствие с **рекомендациями**.

Порядок формирования текста

Реферат, курсовая и дипломная работы начинаются с **титульного листа**.

- Титульный лист — это **информация** о **выходных данных** вашей работы: о **ведомстве**, которому подчиняется ваш вуз, самом вузе и кафедре, на которой выполняется работа.

Также здесь **указываются**: тема, форма **учебно-исследовательской деятельности** (реферат, курсовая или дипломная работа), **фамилия**, имя и отчество студента, курс, на котором учится студент; **фамилия**, имя и отчество научного руководителя, место написания (город) и год исполнения. Рекомендуется **фамилию**, имя и отчество и самого студента, и научного руководителя писать **полностью** (см. Приложение 17). Титульный лист не нумеруется, но считается первой страницей.

На второй странице реферата, **курсовой** и дипломной работы помещается **«Содержание»**, т. е. **оглавление** текста. Оно может занять и две страницы. Первая из них тоже не нумеруется, хотя засчитывается как вторая страница работы. Нумерация начинается **лишь со второй страницы «Содержания»** (если она есть). На ней проставляется цифра 3. Ни титульный лист, ни раздел **«Содержание»** (**«Оглавление»**) не **указываются** в самом оглавлении как заглавия. **Оно** начинается с обозначения **«Введения»** (см. Приложение 16). Содержание (оглавление) должно быть точной копией **оглавлений** частей текста.

На третьей (или четвертой) странице **начинается** текст. Его открывает **«Введение»**, не имеющее порядкового номера, но пронумерованное как страница (3 или 4).

Первая глава следует с новой страницы после **«Введения»**. Параграфы и подпараграфы к главе далее идут подряд с отступлениями **друг от друга** и **соответствующими** заголовками.

Вторая глава и все последующие начинаются с новой страницы. Напомним, что каждая из них заканчивается выводами.

После глав следует «Заключение», затем — «Список литературы». Заканчивается работа «Приложением» (см. Приложение 16).

Рабочее задание 8.2

1. По всем правилам оформите титульный лист своей работы. Проверьте, правильно ли все оформлено. Если у вас есть образец старой дипломной работы, посмотрите, какие там допущены ошибки в оформлении титульного листа.
2. Проверьте листы с «Оглавлением». Сверьте его с заголовками глав и параграфов в тексте. Проверьте правильность расположения страниц.
3. Проверьте правильность нумерации страниц, начиная с титульного листа и заканчивая последней страницей последнего приложения.
4. Определите соотношение частей работы по объему. Соответствует ли объем «Введения» и «Заключения» рекомендациям? Соразмерны ли главы и параграфы между собой? Обоснуйте нарушение пропорций, допущенное вами.

Правила цитирования и оформление сносок

Основные *правила цитирования* следующие:

- * целесообразность и обоснованность включения цитат в свой текст, точное определение их количества и границ;
- ◆ недопущение дублирования основного текста своей работы;
- ◆ цитирование авторов непосредственно по их работам;
- + точное соответствие источнику, без искажений и пропусков, изменяющих смысл, безизменения орфографии и пунктуации.

Оформление цитат подчиняется таким требованиям:

- ◆ цитата вносятся в текст и кавычках и с прописной буквы. если в авторском тексте она тоже начинается с прописной,

- если цитата включена в предложение с прямой речью, где имеется знак «»;
- цитата начинается с прописной буквы также в том случае, когда с нее начинается предложение или фраза (если даже из авторского текста берется лишь часть предложения с пропуском в самом начале) (см. Приложение 18).

Оформление цитат осуществляется со строчной буквы:

- если они включаются в синтаксический строй предложения как его часть и не начинают самого предложения;
- если в них опускаются первые слова, а сами они помещаются внутри предложения, в том числе и при прямой речи (см. Приложение 18).

В тексте реферата, курсовой и дипломной работ обязательное прямое (цитирование) или косвенное (пересказ) использование материалов из научных источников. При этом обязательны ссылки на источники и авторов. Случай прямого заимствования чужого авторского текста без ссылки на источник называется плагиатом и карается законом об интеллектуальной собственности и авторских правах.

Ссылки на источники делаются непосредственно по завершении цитаты после кавычек или непосредственно после пересказываемого содержания. Делается это в квадратных скобках или с использованием косых линий. Внутри ставится порядковый номер, под которым данный источник значится в «Списке литературы», и через запятую проставляется номер страницы, откуда взят этот материал. При этом само слово «страница» обозначается как «о. Все это обозначается арабскими цифрами (см. Приложение 19). Если цитатой заканчивается предложение, то точка ставится только после выходных данных, заключенных в скобки, а не перед ними.

Если в тексте ссылка на один и тот же источник повторяется неоднократно, то номер источника опускается, а пишется «там же* с указанием страницы. Если же повторяется и страница, указывается только «там же».

Если в реферате, курсовой или дипломной работе используется цитата не из собственно авторского, а из какого-либо другого текста, что допускается, то в этом случае сноска дела-

ется следующим **обратом**: /Цит. по: 13, с. 7/, — т. е. указывается источник цитирования.

Рабочее задание 8.3

1. Еще раз просмотрите текст: какой тип цитирования вы применяли? Правильно ли оформили цитаты?
2. Сосчитайте, какое количество цитат и каких авторов использовано вами; **насколько** они значимы и как проанализированы или **оценены**?
3. **Проверьте** правильность сносок при повторном цитировании одного и того же источника или автора.
4. Еще раз терпеливо просмотрите правильность оформления сносок: верно ли проставлены квадратные скобки или косые линии?
5. Наконец, определите, к какому количеству литературы вы обращаетесь в тексте в целом и соотнесите его с количеством источников в "Списке литературы".

Глава 9

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ УЧЕБНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Общие положения

Информатизация учебно-исследовательской деятельности студента в первую очередь означает выявление и анализ той информации, которую накопила наука и практика об изучаемом объекте и предмете исследования. *Информация* — это и есть **знание** о чем-либо и о ком-либо, т. е. содержание. Информатизация — процесс ее использования для создания **новых** идей и нового **знания**. Из **всех** форм организации обучения в вузе и колледже именно **написание** реферата, курсовой и дипломной работ более всего **нуждается** и **информации**.

Персональный компьютер как сложное техническое устройство **обеспечивает** информатизацию учебно-исследовательской деятельности студента: так можно быстро получить информацию, обработать ее, хранить на электронных носителях, совершенствовать прежнюю информацию и создавать новую, а также выводить ее на бумажные носители, т. е. оформлять и сдавать работу на проверку.

Рост **возможностей** персонального компьютера происходит благодаря его подключению к *Интернету* — глобальной информационно-телекоммуникационной сети. Интернет значительно **расширяет** информационное поле **исследования**. К тому же в мировой сети можно найти уже готовые тексты рефератов и курсовых работ по **исследуемой** теме и использовать их в качестве дополнительных источников информации.

Функции информации, предоставляемой Интернетом и прикладными программами, различны. Это могут быть знания:

- * понятийные (о **законах**, теориях, идеях);
- ◆ конструктивные (о построении **чего-нибудь**, составе процессов, систем);

- * процедурные (о порядке действий);
- * фактографические (о фактах и событиях).

С учетом такого построения и назначения информации студент выбирает нужное ему, недостающее.

Персональный компьютер, подключенный к Интернету, позволяет значительно ускорить и *повысить качество исследовательских операций*, выполняемых «вручную». С его помощью можно осуществить:

- ◆ моделирование (проектирование) всего исследования;
- * поиск источников информации;
- ◆ ознакомление с информацией, ее конспектирование и цитирование;
- * систематизацию информации;
- ◆ внесение своей информации;
- ◆ построение различного рода графиков;
- ◆ редактирование текста (текстовое и графическое);
- » архивирование информации;
- ◆ выведение на бумажные носители вновь обработанной информации и др.

Выполнение реферата, курсовой и дипломной работ с использованием возможностей персонального компьютера и Интернета *свидетельствует* об *информационной культуре исполнителя*, его способности к самообразованию, что определяет профессиональную компетентность.

Рабочее задание 9.1

1. Определите свои возможности *использовать* персональный компьютер и Интернет при проведении исследования.
2. Оцените свой опыт и свои умения *пользоваться персональным компьютером*,
3. Согласно перечню *исследовательских* операций оцените степень владения каждой из *них* в отдельности.
4. Примите решение об использовании компьютера при проведении своего исследования в иелом или при *выполнении отдельных операций*.

Информатизация подготовительных работ

При выполнении реферата, курсовой или дипломной работы на компьютере в нем **открывается специальная папка**, предназначенная для сбора, хранения и обработки нужной информации. Внутри папки создаются **файлы**, в которых собирается и обрабатывается **информация**, относящаяся к **решению** какой-либо одной задачи. Например, файлы по конспектированию и анализу источников, по моделированию (проектированию) исследования, по обработке экспериментальных статистических данных, по составлению списка литературы.

Исследование начинается с поиска **баз данных**, имеющих прямое или косвенное отношение к теме. Для этого надо заходить на сайты библиотек, научных и образовательных учреждений, органов государственной, региональной и муниципальной власти, министерств и ведомств, частных лиц. Изучение по ключевым словам и сноскам этих баз данных позволяет определить необходимые для изучения источники.

Согласно рекомендациям, следует просмотреть **документальную (директивную) информацию** для того, чтобы определить государственный и общественный заказ на исследование темы. Из необходимых документов делаются выписки: информация переносится в свою папку и соответствующий файл с точным указанием документа и его выходных данных. Нужные документы заносятся в список литературы.

Как в обычной библиотеке, по базам данных отыскиваются нужные источники с информацией по заданной теме. **Выявляются** понятийные знания, т. е. теоретические, о предмете изучения, и методические, т. е. конструктивные и процедурные.

Работа над источниками с помощью компьютера, в том числе и готовыми текстами рефератов, курсовых работ, включает в себя их прочтение, **понимание**, пересказ отдельных положений или выделение цитат с точным указанием источника. Попеченные из **Интернета**, они вносятся в список литературы, как и бумажные, с указанием электронного адреса, который указан на сайте.

На компьютере можно проектировать исследование и график его выполнения. *Проектирование исследования* — это разработка его научного аппарата, построение графика выполнения исследовательских операций и разработка плана описания в реферате, курсовой или дипломной работе.

Модель отражает основные **характеристики** исследования; процесс его проведения и его **результат**. Затем, согласно **этим** описаниям, материал собирается, включается в соответствующие разделы, анализируется; редактируются заголовки и отдельные позиции. Из **первичного складирования** информации постепенно вырастает логизированный текст.

Готовые тексты рефератов, курсовых и дипломных работ, **предлагаемые** в Интернете, могут использоваться а качестве одного из источников информации и как образец **наиболее сильных** сторон выполнения исследования (например, правильная и четкая постановка целей и задач, удачное планирование, точное цитирование). При этом **студент** руководствуется «золотым правилом» учения: списывать подготовленную кем-то **исследовательскую** работу и **выдавать** ее за свою собственную **вредно** прежде всего для самого себя.

Подготовительная работа, проводимая с помощью **компьютера**, включает **поиск адресов и имен** тех, кто выполняет **исследования на подобную тему** и имеет свой **сайт**. Возможен поиск информации о конференциях и иных форумах по проблемам, **касающимся** темы **исследования**. В них участвуют не только студенты, но и ученые — как начинающие, так и маститые. Общение с ними значительно повышает интерес к работе и **активизирует** творческое начало. В общении можно использовать **электронную почту**.

Студент вправе **открыть свой сайт** и там разместить рекламу о своей работе и предложить заинтересованным лицам общаться.

Рабочее задание 9.2

1. Осуществите компьютерное проектирование своего **исследования** или занесите в компьютер уже разработанные научный аппарат, график выполнения исследования и план написания работы.
2. Осуществите поиск необходимых источников и первичное **ознакомление** с ними. Решите, какие из них необходимы для решения вашей исследовательской проблемы и задач.

3. Внесите данные об этих источниках в список литературы.
4. Попытайтесь **информацию** из источников перенести в виде **цитат или** пересказа необходимых **позиций** в свои файлы и нужные разделы плана. Отмечайте, насколько этот материал достаточен для раскрытия темы **параграфа** или подпараметра.
5. **Определите**, как вы будете использовать материал текстов готовых рефератов, курсовых, **имеющихся** в Интернете, в **своем** исследовании.

Информатизация исследовательского процесса

Исследование — это творческий **процесс**, связанный с созданием **нового** продукта — **идей**, научных положений, фактов, **законов**, **принципов**. Поэтому **сводить** его к технической стороне нельзя.

В процессе исследования студент развивает в **себе** такие качества, как **проблемность** и **критичность** мышления, воображение, научность восприятия практики и практически **ориентированное восприятие научных положений**. Этому же способствует использование **компьютера** в процессе самого поиска.

Подготовительная работа с помощью персонального компьютера постепенно переходит в **работу с моделью исследования**: научным аппаратом, графиком работы и планом ее написания. Это означает, что, **во-первых**, необходимо приступить к анализу, **систематизации** и **оцениванию** собранной информации; **во-вторых**, необходимо работать со статистическими данными, полученными в **эксперименте**; **в-третьих**, переходить к компоновке **материала**.

Обработка теоретической и методической информации, собранной с помощью компьютера, производится благодаря следующим действиям:

- * соединению идей из разных источников, сравнению их или **обобщению**;
- критической **оценке** информации, полученной из научных источников;

- ◆ углублению благодаря дополнению информации;
- * поиску новых характеристик изучаемых явлений, не повторяющих уже имеющиеся;
- ◆ акцентуации каких-либо идей;
- * соединению статистических данных с теоретическими и методическими положениями;
- * выработке собственных позиций и «я-суждений» и др.

Выполнение подобных действий позволит студенту получить новое научное знание и сделать работу поистине поисковой, исследовательской и самостоятельной.

Обработка статистических данных включает в себя:

- ◆ проведение математических расчетов;
- ◆ вычисление среднего арифметического;
- ◆ выявление дисперсии;
- ◆ построение графических изображений;
- ◆ проведение корреляционного анализа;
- * определение коэффициента достоверности результатов.

Все это быстро и надежно просчитать и построить помогает компьютер. Эти данные или их часть могут стать основой для мониторинга как системы отслеживания развития зависимых переменных под влиянием вводимых независимых.

Компоновка материала в тексте реферата, курсовой и дипломной работ - - тоже процесс творческий. Делается это согласно составленному плану работы и с учетом характера самого материала и его объема. Для каждого параграфа и подпараграфа определяется внутренний план изложения материала.

Информатизация написания текста работы включает форматирование как процедуру разбивки дорожек магнитного диска для записи текста. При этом определяются размер страницы, абзацы, отступы, нумерация страниц, размер шрифта и курсив, разделение текста на страницы и другие операции. К этому относится внесение в список литературы источников из Интернета, использованных при написании работы. Делается это в принятом алфавитном порядке с указанием выходных данных конкретного сайта.

Рабочее **задание 9.3**

1. Проведите ревизию **собранного** материала, оцените правильность его распределения по главам, параграфам и подпараграфам, сделайте необходимое перераспределение.
2. Последовательно, начиная с первого параграфа, начните **«составлять»** текст. Для этого мысленно или на бумаге **составьте** план, расположите 8 соответствия с ним весь материал, **«свяжите»** отдельные части, сделайте **«переходы»**, найдите место **цитатам**.
3. Выделите те части **текста**, где можно провести сравнение, **выделить** проблему, высказать свое критическое замечание или вставить **«я-суждение»**.
4. Определите, какой **информации** не хватает для полноты и **логической завершенности** данной части текста.
5. Просмотрите **статистические данные**, отберите те, которые могут быть представлены графически. Постройте графики.
6. Найдите место **графикам** в тексте, перенесите их туда. Дайте словесную **интерпретацию** и **оценку** статистического материала, представленного в этих графиках.
7. Соедините материал по главам и поработайте над выводами к ним.
8. Соедините весь материал в единый текст, внимательно прочтайте его как целый, **дополните**, уточните, уберите избыточную **информацию**.
9. Отредактируйте весь текст.

Глава 10

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КАЧЕСТВА ИССЛЕДОВАНИЯ И ЕГО ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Критерии качества исследования

Критерии качества реферата определяются по тому, какие знания и умения при его выполнении проявил студент или слушатель. **Содержание** реферата и технология его выполнения должны показать, что *выполняющий знает*:

- ◆ тему своего исследования;
- ◆ содержание научных работ, используемых как источник реферирования;
- ◆ основные понятия, которыми он оперирует в реферате;
- ◆ теорию (или теории), в рамках которой проводит свое исследование;
- * научные труды сотрудников своего института по теме реферирования.

Выполняющий умеет:

- * правильно и творчески **конспектировать** научные работы;
- * правильно **цитировать**;
- * осуществлять не менее двух видов анализа научного материала;
- ◆ составлять план описания исследования в форме реферата;
- ◆ грамотно излагать материал в письменной форме.

Критерии качества курсовой работы определяются по проявленным в ней следующим *знаниям* исполнителя:

- * темы своего исследования;
- ◆ содержания научных работ, задействованных при ее выполнении;

- ◆ понятийно-терминологического аппарата **своего** исследования и **точного** его использования;
- * нескольких теорий, **идей**, **концепций**, касающихся темы **своего исследования**.

Качество курсовой работы определяется также *по умениям*:

- ◆ проектировать **исследование**;
- * грамотно разрабатывать **научный** аппарат;
- ◆ составлять более сложный **план** описания исследования в форме курсовой работы;
- ◆ грамотно цитировать и оформлять **сноски**;
- ◆ грамотно оформлять **список** литературы;
- ◆ логично и в **соответствии** с **планом** излагать материал.

Критерии качества дипломной работы более сложные. Студент и слушатель **должны знать**:

- ◆ тему **своего** исследования;
- * вопросы смежных наук, касающихся данной темы;
- ◆ **содержание** источников, внесенных в библиографический список;
- ◆ **методологические** и теоретические основы **своего** исследования;
- * состояние практики в решении поставленной ими проблемы;
- ◆ технологию **проектирования** исследования и ее обоснование;
- ◆ технологию **экспериментирования**.

Дипломник должен **уметь**:

- ◆ самостоятельно подбирать **источники** исследования;
- ◆ самостоятельно проектировать **исследование** на основе полного набора **компонентов** научного аппарата;
- ◆ обосновывать актуальность темы исследования;
- * самостоятельно разрабатывать программу эксперимента как составную часть **исследования**;
- ◆ делать выводы и писать **заключения**;
- ◆ составлять **разветвленный** план описания исследования в форме дипломной работы и следовать ему при ее выполнении;

- * корректно пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом **своего** исследования;
- » логично и доказательно мыслить;
- ◆ доказывать свою гипотезу;
- ◆ оценивать **теоретическую** и практическую **значимость** своей работы.

Научный **руководитель** вправе внести свои корректизы в критерии качества исследовательских работ исполнителя. Основанием для выведения критериев служит степень самостоятельности выполнения студентом и слушателем всех операций и процедур, обеспечивающих написание реферата, курсовой и дипломной работ на качественном уровне.

Защита дипломных работ проводится на заседаниях *Государственной аттестационной комиссии (ГАК)*, сформированной колледжем и вузом, нередко с приглашением в качестве экспертов ученых и преподавателей из других вузов и колледжей.

Рабочее задание 10.1

1. Проведите самоэкспертизу качества **выполненной** работы по описанным здесь критериям и поставьте себе отметку. .
2. Сопоставьте свою отметку и свое **оценение** с **оценкой** научного руководителя и оппонента.
3. Вы довольны проделанной работой? Вы чему-нибудь научились, выполняя самостоятельную поисковую **деятельность**? Что она дала вам?

Права и обязанности научного руководителя

Научный руководитель *имеет право:*

- ◆ корректировать критерии качества выполнения самостоятельной учебно-исследовательской работы студента и слушателя, заранее оповещая их об этом;
- своевременно изменить тему работы студента и слушателя при обосновании причин;

- ◆ участвовать в работе ГАК при защите дипломов, выполненных под его руководством;
- * подключать студента, при его добром согласии, к проведению своей исследовательской работы в качестве ассистента или соисполнителя;
- ◆ представлять лучшие работы студентов к поощрению, для участия в конкурсах и рекомендовать к публикации, в том числе в вузовских сборниках;
- * ставить кафедру и деканат в известность о фактах недобросовестного **отношения** студента к выполнению рефера-та, курсовой или дипломной работы.

Научный руководитель *обязан*:

- ◆ разработать тематику **учебно-исследовательских** работ и предложить ее студенту для выбора темы;
- ◆ осуществлять первичную консультацию со студентами, выполняющими работу под его руководством, по вопросам технологии ее выполнения;
- » проводить систематические индивидуальные консультации согласно **отведенному** учебной нагрузкой времени;
- ◆ проверять и **мотивированно** оценивать сданную студентом работу в течение 3 дней со дня сдачи;
- ◆ организовать защиту курсовых работ (возможно, на зачете или экзамене) и предзащиту дипломных.

Права и обязанности выполняющего самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность

Права студента и слушателя:

- ◆ свободно выбирать тему исследования из предложенного кафедрой или преподавателем списка;
- ◆ предлагать свою тему исследования;
- ◆ получить научного руководителя и соответственно права на консультативную помощь: для курсовой работы — 1 час, для дипломной — 10 часов на человека;

- * получить **мотивированную** оценку своей работы;
- ◆ продолжать разработку своей темы, начав с реферата и закончив дипломной работой;
- * до начала работы над темой узнать критерии оценивания реферата, курсовой или дипломной работы;
- * сменить тему своего **исследования** в пределах времени, достаточного для выполнения в целом всей работы и при согласии научного руководителя;
- ◆ участвовать в исследованиях научного руководителя в качестве ассистента или соисполнителя.

Обязанности студента и слушателя:

- ◆ в **установленное** кафедрой, преподавателем и учебным планом время определиться с темой исследовательской работой;
- ◆ своевременно выполнять и **сдавать** работу для оценивания;
- ◆ соблюдать все требования, предъявляемые к рефератам, курсовой и дипломной работам;
- ◆ соблюдать требования к оформлению работы.

СЛОВАРЬ НАЧИНАЮЩЕГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Аббревиатура — новое слово, образованное из первых букв или усеченных слов, составляющих устойчивое словосочетание. Так образовано слово «вуз» из словосочетания «высшее учебное заведение» или «Минобраз» из «Министерства образования». Аббревиатуры можно создавать при написании рефератов, курсовых и дипломных работ, но только при наличии устойчивых и часто употребляемых словосочетаний. Как правило, их избегают в заголовках и определениях.

Абзац — это самая мелкая композиционная часть текста, выражающая логически завершенную мысль. Графически она обозначается отступом в начале первого предложения, что называется «красной строкой». Благодаря абзацному делению текст делается легко читаемым. Правильное деление текста на абзацы показывает умение студента логически мыслить, чувствовать язык, системно воспринимать весь текст.

Абонемент — право пользоваться литературой на определенный срок в библиотеке. Существует также межбиблиотечный абонемент, чем студент может воспользоваться при отсутствии нужной книги в институтской библиотеке.

Абстрагирование — мыслительный процесс, состоящий в способности отвлекаться от конкретных фактов, ситуаций, тем и подниматься до выделения в них общих и наиболее значимых свойств и отношений и затем это оформлять в понятия или «подводить» под определенное понятие. Студент пользуется изолирующим абстрагированием, например анализом и синтезом, а также обобщающим — категориальным синтезом, обобщением, выработкой заключения и получением выводов. Реже им используется идеализация как абстрагирование информации. Роль абстрагирования в выполнении исследовательских работ растет от курса к курсу, значимость этого процесса также зависит от степени теоретичности темы.

Автопрезентация — представление экзаменационной комиссии или экзаменатору результатов собственной деятельности — курсовой или дипломной работы — и их публичная защита. Особенность личной защиты состоит в том, чтобы представить свою работу с лучшей стороны: провести ее самоанализ, самоэкспертизу, самооценку и даже саморекламу.

Автор — создатель книги, статьи, тезисов как письменного продукта, описывающего какую-либо деятельность или мысли. Это, как правило, **ученый-теоретик**, или экспериментатор, или практик, описывающий свой **опыт**. Любой источник познания имеет авторство. Списывать или цитировать **без** указания авторства **считается** **плагиатом** и преследуется законом об авторском **праве**.

Автореферат — предельно сжатое **изложение** текста своей собственной работы, **представленной** к защите. Для **студента** это текст выступления на защите курсовой или дипломной работы. В этом автореферате — публичном выступлении — студент проводит самоанализ своей работы: кратко излагает научный аппарат, пути решения поставленной **проблемы** и полученный результат. Автореферат для защиты курсовой работы делается объемом **не более 3 страниц**, для дипломной — 5-6.

Аддитивный метод — метод суммирования, простого сложения и получения общего результата. **Это** наиболее часто **используемый** метод написания студентом **письменного текста** **своего исследования**. Суть его заключается в том, что к **имеющемуся научному** **знанию**, **полученному** из разных источников, **студент** добавляет свою **информацию**, **полученную** им из опыта, собственных размышлений, «**я-суждений**» и т. д. Этот метод предполагает **не изменения** исходных позиций, а их **дополнение**, **подтверждение**.

Аксиоматическое знание — это знание, уже имеющееся во **множестве** источниках и общепринятое, а также построенное на нем как исходном. Излагая «**своими словами**» то, что уже описано и **принято** в науке, строя свое исследование по аналогии с другими, студент имеет дело именно с таким знанием. Задача при этом состоит в его грамотном использовании.

Активный словарь — **совокупность** слов и словосочетаний, активно, устойчиво и с пониманием используемая студентом при выполнении реферата, курсовой или дипломной работы. Часть его — научная терминология. **Активный словарь** показывает, **насколько** **студент** пользуется **понятиями изучаемых** им наук, правильно соотносит их с практикой и с их помощью осмысливает свой **собственный опыт**. Существует еще и пассивный словарь.

Актуализация знаний, навыков и умений — это процесс использования ранее усвоенного, приведение его в деятельное состояние, припоминание забытого, но **востребованного**. Другими словами, при выполнении реферата, курсовой и **дипломной** работ студент широко использует все, чему **учился** у разных преподавателей и по различ-

ным дисциплинам. Например, надо вспомнить опыт написания сочинений по **литературе**, так как это умение необходимо при раскрытии **темы** параграфа.

Актуальность темы **исследования** — это свойство информации, которую студент собирается изложить в своем **исследовании**, быть значимой и востребованной другими людьми в каких-либо сферах деятельности в настоящее время. Определить актуальность темы исследования — значит показать **соответствие** темы общественным потребностям, изложенным в государственных документах; раскрыть состояние ее практического воплощения; определить заинтересованность науки в ее разработке. С раскрытия **актуальности** темы начинается **«Введение»** к реферату, курсовой и дипломной работам.

Акцентирование текста — это процесс выделения в тексте **наиболее значимых** понятий, положений, смыслов. Это **всеобщий прием** создания научного текста при написании параграфов. Делается это выделением (подчеркиванием) **необходимых** слов, положений, но главное — благодаря более **подробному** и глубокому описанию главной мысли и подчинению ей всех остальных.

Алфавитный указатель — это **способ** группирования и расположения в **списке** наименований источников. Алфавитный перечень используемой литературы, именуемый **«Списком литературы»**, студент использует при написании любой **исследовательской** работы. В нем перечень публикаций идет в строгом алфавитном порядке: по первой букве фамилии автора или первых слов заглавий произведений. С помощью алфавитного **указателя** **систематизируются** источники информации и **облегчается** поиск используемого в тексте источников.

Анализ — мыслительная операция, состоящая в разложении, расчленении предмета познания на составные части и рассмотрении их как **самостоятельных**. Это также метод познания при изучении теоретических и эмпирических источников исследования. Как мыслительная операция, анализ выступает начальным **этапом** познания проблемы. Как метод познания — это действие сложное, оно может сочетаться с другими; потому выделяют виды анализа: **системный**, **структурный**, **критический**, **проблемный**, **сравнительный** и др.

Аналитический отчет — форма описания опыта деятельности, в том числе **инновационного**. В нем излагается не только деятельность по изучению опыта чьей-либо или **своей** работы, но и дается его научный анализ с последующей оценкой. Анализ зависит от того, какие цели преследовало изучение опыта, и от вида, который используется. Это может быть **критический**, **системный**, **функциональный** и другие

виды **анализа**. Аналитический отчет может составить целую главу в курсовой или дипломной работе. Он включает в себя: описание научного **аппарат**а изучения и обобщения **опыта** с формулировкой проблемы, цели, **предмета изучения, методов** и базы изучения и обобщения; описание самого опыта; его анализ; выводы и **рекомендации**, вытекающие из опыта.

Аналитическое чтение — чтение более глубокое, чем при **репродуктивном** восприятии текста, отражающем только **развитие** темы, **присутствие** понятий и идей. Это **чтение** перекрестное, предполагающее **сопоставление** новой информации с ранее полученной, сравнение между собой разных положений автора, выработку собственной оценки и отношения к прочитанному; это **чтение рефлексирующее** — **пропускающее** через **прочитанное** собственный опыт человека; **выявление** скрытых смыслов текста. Такое чтение, как правило, **сопровождается** конспектированием, использованием **словарей**, разумным темпом, повторным **обращением** к прочитанному и т. д. Это всегда чтение осмысленное, сопровождающееся превращением чужого текста в свое личное **отношение** и знание. Аналитическое чтение — наиболее высокий уровень прочтения научной литературы.

Аналогия — метод построения и **получения** теоретического знания, состоящий в установлении некоторого сходства между известным объектом **познания** или описания и **новым** и построении нового на основе этого сходства, т. е. по старому образцу. Так, по аналогии студенты проводят свои эксперименты, по аналогии с имеющимися образцами **пишут** рефераты и курсовые работы на самые разные темы. Аналогия — основа **моделирования**, планирования, заимствования чужого опыта и его переноса в свою деятельность. Это метод **получения** **приближенного** знания, поскольку любой перенос требует идентичных условий, добиться чего в студенческих исследованиях практически невозможно. С одной **стороны**, выполнение работы по аналогии облегчает труд студента и ускоряет его, с другой — **алгоритмизирует**, не дает развернуться творческому потенциалу.

Анкетирование — метод и действие по сбору эмпирической информации посредством опросного листа с серией определенных вопросов, **отвечая** на которые человек дает информацию о себе, своих интересах, отношениях, занятиях. Полученный путем анкетирования материал затем должен подвергаться статистической и качественной обработке, а также теоретической интерпретации. Студенты используют этот метод **при** изучении более или менее крупной совокупности людей, грамотно проводя выборку **респондентов**, валидным об-

разом составляя анкету, **создавая** благоприятные условия для процедуры **анкетирования**.

Аннотация — это **краткое библиографическое описание** книги или статьи, сделанное в виде краткого (в 600 **печатных** знаков) изложения их особенностей, к которым относятся содержание, научный жанр, целевое и читательское назначение, сведения об авторе. **Аннотации помещаются** в книгах, брошюрах, перед статьями в журналах и газетах. Для **студента** они служат основанием ускоренного выбора источника для **специального чтения**.

Аргументы — доводы, **используемые**, чтобы доказать **правильность** какого-либо утверждения самого автора научной работы или научного положения, **заимствованного** студентом у других авторов. В качестве аргумента **используются статистический** материал эксперимента; факты из **собственной практики**; положения, ранее **доказанные** **другими** авторами, их цитирование; аксиоматические **утверждения**; устоявшиеся и **общепринятые** определения **понятий**.

Архив — сбор рукописей, которые составляют конспекты, **записи**, **выдержки** из источников, **иллюстрации**, образцы выполнения, документы, и их хранение до полного **использования**. Архив — это также совокупность **данных** или программ, хранимых па **внешнем** носителе ЭВМ, потребность в которых частично, полностью **или** **периодически** возникает. Выполнение реферата, курсовой или дипломной работы **требует** **создания** временного архива **материалов**, которые могут быть **использованы** для их написания и **оформления**. Архив **делается** **структурированным** — возможно, по темам глав и параграфов. Архив **самостоятельной** **учебно-исследовательской** деятельности следует хранить на протяжении всех лет обучения в вузе.

Аспект — это **точка зрения** как исходная позиция, на **основе** и с **учетом** **которой** проводится анализ и **оценка** используемого в работе теоретического и практического материала. Аспект — это всегда одна из сторон рассматриваемого **предмета** исследования. Так, его можно рассматривать в **разных** научных аспектах (**философском**, историческом, **психологическом**, педагогическом, социальном и др.), исходя из разных принципов (**мировоззренческого**, **деятельностного**, **личностного**, функционального подходов), основываясь на разных **теориях** и учениях (**теории развивающего** обучения, теории взаимосвязи колективного и **индивидуального**).

Аспектный анализ — вид **анализа**, **означающий** выявление в изучаемых материалах (письменных текстах или практическом опыте)

сходных состояний, качеств, структур. Это также анализ фактов в свете какой-либо одной точки зрения, подхода, принципа, действия закона.

Аттестация — определение уровня профессиональной квалификации студента, характеристика его способности и возможности самостоятельно решать поставленные профессиональные проблемы. Курсовые и дипломные работы — форма аттестации, наравне с зачетами и экзаменом. Для аттестации студента по курсовой и дипломной работам разрабатываются критерии их оценивания, т. е. требования к ним. При этом устанавливается соответствие качества этих работ подготовленности к выполнению профессиональных функций согласно квалификационной характеристике специалиста и госстандарту образования по данному предмету или направлению.

Банк данных — совокупность информации, занесенной на магнитные носители, для использования ее в электронно-вычислительных системах. «Данные», т. с. информация, могут заноситься как в виде символов (цифр, букв), так и графиков, рисунков, таблиц, схем. Эти данные группируются по определенным признакам, что облегчает их хранение и пользование ими. По сути, это база знаний, занесенных в компьютер: конспекты литературных источников, библиография, различные виды приложений, выписки из документов и др. База данных — это интеллектуальная система, выполняющая при написании курсовой и дипломной работы чаще всего справочную вспомогательную функцию.

База исследования — это образовательное учреждение, класс, группа детей, которые включены в данное исследование и составляют источник исследовательского материала. Базой исследования чаще всего называют базу проведения эксперимента.

Беглое чтение — чтение печатного текста без запинок, непрерывно, Р хорошем естественном темпе, с определенным количеством слов в минуту, т. с. скоростью чтения, соответствующей возрасту и уровню образования. Беглое чтение — основа быстрого чтения и скорочтения. У студента, владеющего им, улучшается осмысление материала, его запоминание, разнообразное оперирование им и его анализ. Владеющим беглым чтением легко читать серьезную научную литературу в большом количестве, что непременно сказывается на уровне самостоятельности в выполнении реферативных, курсовых и дипломных работ.

«Белые пятна» — так называют неисследованные и малоисследованные явления, а также научные факты, замалчиваемые официальной наукой, сознательно искаженные факты, проблемы, не ставшие предметом изучения. Это то, что мало изучено, забыто, но ценно и актуально. К таковым могут быть отнесены цель и предмет исследования, поставленные студентом в курсовой или дипломной работе.

Библиотека — собрание книг и различного рода печатной и аудиовизуальной продукции, предназначенное для личного или общественного пользования. Библиотека содержит, как правило, раздел профессионально значимой литературы, справочники и словари. Общественная библиотека может специализироваться по профилю вуза или быть самого широкого диапазона. Студент при написании реферата, курсовой или дипломной работы пользуется всеми видами библиотек, через библиографический отдел и книжные каталоги отбирая нужную литературу. Информационный поиск сегодня осуществляется посредством компьютерных банков данных, что ускоряет и облегчает поиск нужного источника.

Биографический метод — один из методов исследования в гуманитарных науках, предназначенный для изучения личности и ее жизнедеятельности. Он предполагает восстановление биографии индивида по дневникам, переписке, документам, его собственным высказываниям, аудиовизуальным материалам, высказываниям знающих его людей. Возможно использование автобиографии (личного жизнеописания) и анамнеза как ответов на поставленные вопросы по истории развития личности.

Благозвучность темы исследования — это качественная характеристика формулировки самой темы реферата, курсовой или дипломной работы, а также отдельных заголовков глав и параграфов. Благозвучной формулировка становится, если ее звучание мягкое, легкое, созвучное особенностям русского языка, не требующее больших внутренних пауз, приятное на слух. Специалисты утверждают, что благозвучность формулировок соответствует их смысловому совершенству.

«Бритва Оккама» — важный методологический принцип, согласно которому в текстах запрещается использовать те термины-понятия, которые не ясны самому пишущему, а также не являются очевидными и понятными возможному читателю, в которых нет крайней необходимости при описании предмета исследования. Этот принцип назван в честь английского ученого У. Оккама, еще в Средние века выдвинувшего требование простоты письменных текстов, по возможности

наименьшего использования независимых теорий и идей для объяснения явлений. Считается, что этот принцип оберегает от излишеств, повышает надежность исследования.

Брюшюра — непериодическое печатное издание книжного формата объемом до 2 печатных листов (48 с.). Брошюры, как правило, посвящаются популярным темам; материал излагается в них простым и доступным языком. Чаще всего там публикуется материал для массового читателя по гуманитарным проблемам.

Бумага — реферат, курсовая и дипломная работы печатаются на писчей бумаге, форматизированной, листовой, предназначенный для компьютерной техники. Формат 210 * 297 мм. Текст печатается на одной стороне листа.

Бюджет **времени** — это время, необходимое для полного выполнения реферата, курсовой и дипломной работ. Как правило, оно увеличивается от курса к курсу в соответствии с увеличением объема самих работ и усложнением методов обращения с научным материалом. Весь бюджет времени просчитывается по количеству часов или дней, необходимых для поиска, чтения, конспектирования, планирования, написания и оформления работы, начиная от получения темы и заканчивая сдачей работы на проверку. Это время делится на виды работы и операции с учетом их сложности. Правильное распределение и использование времени — залог ритмичной работы.

Валидность метода исследования — соответствие метода поставленной цели его использования; выявлять именно то, что необходимо исследователю. Метод исследования выбирается в соответствии с конкретной исследовательской целью и задачами, поставленными перед определенным этапом работы. При этом он должен быть:

- * надежным, т. с. давать одинаковую информацию при многократном использовании;
- ◆ объективным, т. е. независимым от личных пристрастий исследователя;
- * ориентированным на критерии оценивания получаемого материала;
- ◆ согласованным с другими методами исследования этого же явления;
- * адекватным возможностям изучаемого объекта.

Введение к исследованию — первая и вступительная часть реферата, курсовой и дипломной работы. Под заголовком «Введение» осуществляется презентация всей работы, описывается научный аппа-

рат, которым пользовался студент при исследовании *своей* темы. «Введение» в реферате содержит описание актуальности темы, цели, предмета и методов исследования. В курсовой работе здесь излагаются: актуальность темы, цель, объект и предмет, задачи и методы исследования. В дипломной работе во «Введении» полностью раскрывается весь научный аппарат исследования: актуальность, противоречие, проблема, цель, объект, предмет, гипотеза, методы и этапы исследования. Объем «Введения» не превышает 8–10 % всего объема работы,

Вербальное сознание — способность человека переводить объекты и предметы воспринимаемой реальности в слова, мысленно оперировать этой реальностью через обозначающие слова. Уровень сформированности вербального сознания, крайне необходимого в учебно-исследовательской деятельности и при написании работы, может быть разным. Студенту бывает *трудно* делать выводы и заключения, извлекать идеи из проводимого эксперимента. Это говорит о низком уровне вербального сознания, при котором человек ограничивается словесным перечнем только явно обнаруженных свойств и признаков. И *напротив*, если студент легко оперирует научными понятиями и идентифицирует с ними реальность, объясняет ее понятейно, это — свидетельство развитости вербального сознания.

Верификация — подтверждение истинности выдвинутых теоретических положений или гипотезы посредством эмпирической проверки, возможно — эксперимента. Студент осуществляет это в процессе создания дипломной работы, где теоретическая часть как бы продолжает эмпирическую — описание опыта работы или эксперимента. Верификация является принципом логического построения исследовательской работы студента, когда из теории «вытекает» практика, а из практики — теория. Это принцип обязательного соответствия теоретической и практической частей работы.

Версия — возможное, приемлемое, логически допустимое толкование фактов и событий, вариант их объяснения, разъяснения, предъявления самим студентом. Студенту полезно помнить, что вся его работа — не венец науки и не истина в последней инстанции, а лишь версия, всего только этапное научное исследование. Версиями будут ЕГО гипотеза, выводы и главам, заключение. Именно этот факт повышает ответственность студента за свою работу, он же характеризует степень его профессиональной подготовки и способности мыслить научно и прогностично.

Взаимопонимание — тип человеческих отношений, которым присуще адекватное восприятие слов и действий друг друга, совпадение взглядов и суждений, согласованность в поступках, а также взаимо-терпимое, прощающее поведение в случае несогласия. Взаимопонимание — основа работы студента со своим научным руководителем. Это достигается благодаря добровольному выбору студентом своего научного руководителя и темы исследования, умению слушать и сосредоточиваться на советах руководителя и при согласии выполнять их. Также этому способствуют система вопросов студента, обращенных к руководителю для уточнения своих позиций, стремление руководителя и студента поддерживать атмосферу взаимного доверия и уважения, веры друг в друга, не доводить разногласия до конфликта. От взаимопонимания между научным руководителем и студентом зависит успех как на стадии выполнения работы, так и при ее защите.

Взаимосвязь — взаимная зависимость, обусловленность компонентов действительности, а также научных положений и эмпирических описаний друг другом. В этом состоит наиболее общая закономерность развития объективного мира. Это должно быть принципом написания работы студентом. Все, что излагается в реферате, курсовой и дипломной работах, — все научные положения, их обоснование и трактовка, теория и эмпирика, — должно быть связано между собой по смыслу и логически вытекать одно из другого. В противном случае получается конгломерат как сумма бесвязных научных и практических положений. В эксперименте устанавливаются специальные корреляционные связи.

Видеозапись — форма фиксирования и архивации эмпирического материала с помощью технических средств. Этот материал предъявляется в качестве приложения к курсовой и дипломной работам и демонстрируется с помощью видеотехники на защите. Видеозаписи могут делаться при проведении занятий с детьми, как наблюдение за природными явлениями, действиями технических средств и механизмов, при проведении встреч и конференций и т. д.

Видообразование — прием, которым пользуется студент при классификации эмпирического материала, полученного в эксперименте или в процессе обобщения опыта работы. Вид — это группа предметов, явлений, качеств, понятий, ситуаций и других реалий, объединенная по какому-либо одному сходному признаку или функции. Вид — подгруппа, выделяемая из категории формы; форма, в свою очередь, — подкатегория типа. Как группа чего бы то ни было вид пред-

ставляет собой наиболее подвижное объединение; входящие в него элементы могут входить по другим признакам в другие виды. Этим приемом студенты пользуются довольно часто. Однако важно соблюдать соотношение видов с формами и типами, тоже объединяющими реалии.

Виды анализа — это специфика его применения при изучении теоретического и эмпирического материала. Различают следующие виды анализа: системный, критический, функциональный, проблемный, структурный, аспектный, графический, понятийный, герменевтический, контент-анализ и др. Кроме того, выделяют количественный, т. с. статистический, и качественный, т. е. содержательный, анализ.

Виды «Заключения» — это выводы, резюме и собственно заключение. Студент может выбирать их в соответствии с проделанной работой и характером исследования, а также в зависимости от владения технологией каждого из них.

Виды исследований — различают три типа студенческих исследовательских работ: *теоретические, эмпирические и смешанные*. В каждом есть свои виды. Виды теоретических работ — это исторические и методологические исследования, а эмпирических — экспериментальные и опытно-практические (по обобщению опыта работы). Смешанный тип исследований включает в себя самые разнообразные сочетания видов исследований; в зависимости от этого выделяются разные виды — например, историко-методологический, теоретико-экспериментальный и др. Студенту требуется точно знать, какой вид исследования он проводит. От этого зависит разработка научного аппарата исследования и интерпретация фактов.

Виды конспектирования — различают выборочное и сквозное, репродуктивное и продуктивное конспектирование. Выбор видов конспектирования научной литературы зависит от задач исследования, он степени соответствия содержания источника исследовательской теме, от умений студента пользоваться каждым видом в отдельности.

Виды (жанры) научной литературы — условно вся научная литература подразделяется на теоретические, методические и справочные издания. Теоретические — тезисы, научные и научно-популярные статьи, монографии, авторефераты диссертаций, научные отчеты. Методические — учебники и учебные пособия, хрестоматии, самоучители, методические разработки, инструкции, рекомендации, а также нормативные работы — планы, программы, положения, уставы. Все это разнообразие составляет широкий диапазон выбора литературного

источника исследователем. Студент, как правило, пользуется многими из них в разумном соотношении.

Виды приложений — это копии планов работы, различных программ, концепций, уставов, положений, а также отчетов и рапортов, выписки из решений и постановлений. Это фотоснимки, рисунки, эскизы, характеризующие ситуации, явления, описываемые в самой работе. Это также описание методов исследования — тесты, опросники, схемы анализа. В качестве приложения может быть составлен глоссарий самой работы. Могут быть и другие виды приложений.

Виды проектных разработок — это методические разработки, самостоятельно спроектированные студентом. К ним относятся: конспекты (планы, сценарии) различных мероприятий, в том числе и учебных занятий; планы изучения, обобщения и распространения (внедрения) передового инновационного опыта; программы индивидуального развития ребенка; комплексы упражнений, игр и иных занятий по развитию детей; методические рекомендации по совершенствованию той или иной деятельности; концепции развития личности и деятельности и др.

Виды противоречий — любое противоречие, снятое которого посвящается исследовательская работа студента, можно отнести к тому или иному виду, в зависимости от его характеристики. Так, по своему содержанию различают противоречия исторические, психологические, социальные, педагогические и др., а также межпредметные (например, между педагогическим методом и медицинскими показателями ребенка при использовании данного метода). Выделяются противоречия внутренние (например, как несоответствие цели и метода его реализации) и внешние (например, между требованиями к уроку и условиями их реализации). Есть противоречия между общим и частным компонентами, между самими частными компонентами изучаемого общего явления. Различают противоречия, разрешение которых движет развитие процесса, явления, состояния, и противоречия неразрешимые при данном состоянии науки и практики. Естественно, что последними студент не занимается.

Виды связей — связи между отдельными научными положениями, идеями, фактами, статистикой и теорией бывают количественными и качественными, т. е. смысловыми, содержательными. Первые связи описываются с помощью чисел, вторые — слов. Различают также связи внешние и внутренние. В случае с первыми устанавливается и описывается зависимость какого-то компонента от изменения внешних условий, со вторыми — выявляются внутрисистемные зависимости.

сти равноценных компонентов. Есть также связи односторонние и двусторонние. Кроме того, есть более сложные виды связей: корреляционные, координационные, обратные, функциональные, логические, организационно-управленческие и др. При написании работы, осуществляя письменный анализ литературы и эмпирического материала, студент устанавливает эти связи между компонентами своего материала. Знание и использование разнообразных видов связей в реферате, курсовой и дипломной работах углубляют их, повышают научность и доказательность, наконец, делают их просто интересными и оригинальными.

Виды эксперимента — наиболее часто применяемый студентами эксперимент подразделяется на естественный и лабораторный (искусственный); формирующий и констатирующий. Реже используются панельный и лонгитюдный эксперименты, «ложный» эксперимент (плацебо) и эксперимент с «новичком». Практически никогда студенты не используют мысленный эксперимент как заявленный метод, хотя практически обращаются к нему, придумывая экспериментальные данные (увы, такое встречается).

Визуальная грамотность — способность воспринимать тонкости внешнего вида изучаемого объекта и их изменения. Это зрительная грамотность студента, особенно необходимая при работе с гуманитарным объектом исследования, например с детьми. Считается, что 90 % усваиваемой информации человек получает посредством зрения. Элементы зрительного образа — это цвет, линии, тон, структура, масштаб, место положения, размер, движение, направление движения. У человека также существует мимика, жесты, пантомима. Визуальная грамотность — это владение навыками анализа и синтеза образа в целом и его элементов и отдельности, что обеспечивает понимание изучаемого явления и предмета, углубляет их научное видение. Существует визуальное мышление, которое необходимо педагогу, литератору, художнику, поскольку им приходится и в отсутствие объекта познания размышлять о нем, представлять его. Визуальная грамотность позволяет будущему специалисту не отрываться от реальной жизни и всегда за цифрами и научными понятиями видеть живую жизнь и живого человека.

Витагенное обучение — это обучение с опорой на жизненный опыт и интуицию обучающегося, по сути — самообучение. Именно так и происходит при выполнении студентом реферативных, курсовых и дипломных работ. При этом он использует свои витагенные опыт, сложившийся в результате природных врожденных способностей и

бытовых знаний, навыков и умений. Этот опыт не всегда бывает истинным, научно грамотным и полезным. В ходе самостоятельной работы над рефератом, курсовой и дипломной работами он не просто **задействуется**, но корректируется, обогащается, дополняется и исправляется. Приобщение витаянного опыта упрощает труд **студента**, облегчает его, снижает **академичность** и **формализм**, но в то же время, без **научной корректировки**, может уводить от **истины** и **объективности**, от **научности**. Так что разумнее его сочетать с **новыми научными данными**.

Включенное наблюдение — метод исследования реальных, действительных явлений **посредством наблюдения** при участии в **деятельности**, включающей **данное явление как объект познания**. Это «**участвующее наблюдение**», когда **исследователь** сам организует людей на осуществление **деятельности** и вместе с ними участвует в ее реализации, одновременно наблюдая за их поведением, реакциями, отношениями. Достоинство этого метода состоит в **сохранении субъектных позиций и естественных отношении** между **участниками**. Чаще всего **студент** пользуется этим методом при проведении естественного эксперимента и при изучении опыта работы **какого-либо специалиста**.

Внедрение — это практическое воплощение в жизнь какой-либо идеи. Студент, осуществляя формирующий эксперимент, внедряет в практику конкретных людей свои идеи, подходы, методы работы. Поэтому любой эксперимент уже есть внедрение (экспериментальное внедрение), даже если он проводится на небольшом количестве участников.

Вопрос — это высказывание, содержащее требование и побуждающее собеседника к размышлению и действию в процессе познания. Всякое высказывание способно вызывать реакцию собеседника и порождать **ответные действия** словом или делом, если оно содержит в себе неизвестное и востребованное в данный момент, наделено особой интонацией побудительного свойства, имеет четкий адресат, задает рамки ответа. «**Неизвестное**» в вопросе — то, что **хочется выяснить**, узнать задающему его, и оно определяется им. Особая **вопрошающая интонация** задавания вопроса — это **психолингвистическое средство**, которое связывает спрашивающего с отвечающим и создает то, что называется **диалогом и общением**. Рамки ответа в вопросе — это **границы зоны поиска ответа**. Студент многократно имеет дело с **вопросами**. Он их задает руководителю, **литературному источнику** при работе с ним, самому **себе**, а также пользуется в качестве метода работы с **детьми** и их **диагностики**.

Время — длительность, продолжительность чего бы то ни было. Различают время астрономическое (вычисляемое по продолжительности обращения Земли вокруг своей оси) и академическое, условно измеряемое временем учебного часа и 40–45 минут. Особо выделяется **психологическое время**, определяемое по **субъективному восприятию** человеком временных отрезков. Для **студента** время существует во **всех этих измерениях**. Для подготовки каждой из трех работ отводится определенное время: для реферата — не менее 1 месяца, для курсовой — семестра, для **дипломной** работы — 1 учебного года. Это **«жизненное время»** подготовки и написания работы, ее созревания. При этом важно **рационально** его распределить в соответствии с целью, содержанием и условиями выполнения каждой из них. Время **тогда** предстанет как продолжительность реализации определенных **исследовательских операций**, необходимых для их выполнения.

Выборка — определение **эмпирических единиц** для **изучения** объекта исследования. Для педагога — это выборка детей, групп детей для участия в эксперименте. Для **лингвиста** — выборка текстов. Для социолога — выборка групп или отдельных их **представителей**. Различают выборку случайную, районированную и гнездовую. Выборка позволяет **ограничить исследование** и сделать его доступным, из всей генеральной совокупности специально подобрать необходимый «материал». Необходимость в **продуманной** выборке возникает лишь в **экспериментах** и опросах, где применяются количественные показатели.

Выбор методов исследования студент совершаает дважды. Во-первых, **при изучении литературы**. В зависимости от проблемы, цели и задач исследования, а также в зависимости от гипотезы он отбирает методы различного анализа научных текстов (**проблемный**, сравнительный, критический и др.), обобщения (интеграции, идеализации, моделирования и др.), схематизации и т. д. При изучении практики **отбираются** другие методы: наблюдения, эксперимента, беседы, опроса и т. д. Слово «выбор» означает брать что-то из многоного, отбирать, **размышлять** над этим. О **правильности** выбора зависит успех всего исследования.

Выборочное конспектирование — это конспектирование отдельных глав, **положений** из всего текста **научного источника**. Выбор таких частей текста **определяется** темой, проблемой, **целями** и предметом **исследования**. Выборочное конспектирование не может быть случайным, необходим **предварительный** просмотр всего текста, что-

бы сделать точный выбор и определить границы конспектируемых частей.

Выбор средств — если под средствами понимать материализованные объекты, способствующие получению нужной информации, то студенту необходимо серьезно подумать над тем, как полнее использовать возможности аудиовизуальной техники, компьютера и оргтехники (папок, линеек, цветных ручек и др.), Технологизация исследований неизбежна. Сегодня даже конспектировать можно с помощью компьютера. Применение указанных средств способствует ускорению, упорядочению и получению дополнительной информации. Это также показатель применения высоких технологий в индивидуальной исследовательской работе.

Выбор темы исследования — совершается на основе и с учетом личных познавательных и исследовательских возможностей исполнителя, с учетом ее актуальности, т. е. востребованности в науке, практике и личных интересов исполнителя, а также с учетом времени, отводимого на подготовку работы. Как правило, список примерных тем лают кафедры. Студент сам выбирает себе тему или предлагает свою для утверждения на кафедре и назначения руководителя.

Выводы — новые суждения, получаемые на материале исследования. Это умозаключение из теоретического или эмпирического материала как из исходных посылок. Разработка вывода — мыслительная операция получения логическим путем нового знания, не содержащегося непосредственно в изложенной теории или описанной практике. Выводы рождаются из разнообразных сопоставлений, обобщений, дополнений посредством индукции, дедукции или аналогии. Они непременно должны «выводиться» из наличного и описанного материала и не выходить за его переделы. Выводами заканчивается реферат, каждая глава в курсовой и дипломной работах.

Выделение заглавий — заголовки глав, параграфов непременно выделяются в тексте строчными пропусками и шрифтом. При этом соблюдается соотношение размеров и начертания заголовков: названия глав выделяются более крупно и ярко, чем параграфов, параграфов — крупнее и ярче, чем подпараграфов. Это необходимо для большей логизации и структуризации текста, его читабельности и наглядности, для привлечения внимания к главным мыслям, раскрываемым в соответствующем заголовку тексте.

Выученная беспомощность возникает у студента при написании реферата, курсовой и дипломной работы в случае, если до этого, создавая ранее подобные работы, он не обрел навыка их грамотного вы-

полнения. Все **необходимые** умственные операции он либо не осуществляет, либо делает это плохо и неумело, как в первый раз. Это неумение закреплено многократным формальным выполнением подобных работ или их прямым списыванием. Бывает, что, оканчивая вуз и готовя **дипломную** работу, студент не умеет элементарно конспектировать и **самостоятельно** писать научный текст, цитировать, делать сноски.

Выходные данные — часть библиографического описания **литературного источника**, используемого при написании реферата, курсовой или **дипломной** работы. «Выходные» — данные о том, где опубликована книга или статья, каким издательством, в каком году и в каком объеме. Для **обозначения** выходных данных существует ГОСТ. Это дает **ориентиры** для поиска **литературы**, показывает базу теоретического поиска **студента**, демонстрирует его грамотное обращение с текстами.

Генезис — так называется весь процесс зарождения, становления и развития каких-либо явлений (взглядов, отношений, личностных качеств, деятельности и т. д.) до наиболее высоких форм. Студент может проследить генезис развития научных теорий и **идей** одного автора при решении одной проблемы, может исследовать генезис формирования детских отношений в коллективе. Как правило, генезисом называют **самопроизвольное** развитие рассматриваемого явления в естественных условиях.

Генерализация — метод исследования, состоящий в таком **обобщении** частного материала, при котором частное подчиняется общему. Она используется при отборе материала, когда **руководствуются** общей и **главной** идеей. Например, при тематической подборке материала, при **объединении** фактов, явлений на основе идеи **единства** структур, функций, назначения и **иных** качеств. При **этом** происходит распространение этой исходной идеи на все обобщаемые в ней факты.

Генеральная совокупность — тот класс явлений или человеческая общность, которые изучает исследователь на примере **выборочной** совокупности. При этом предполагается, что выбранная для изучения совокупность явлений, фактов или людей идентична общей генеральной совокупности. Например, студент изучает грамотность учащихся 5-го класса. Все пятиклассники данной школы или школ подобного типа и составляют генеральную совокупность. Только определив последнюю, возможно сформировать **выборочную** сово-

купность, т. е. выборку, необходимую и достаточную для проведения данного исследования.

Генератор идей — качество личности исследователя, состоящее в способности и умении обобщать и интегрировать изучаемый материал, данные практики и на этой основе порождать свои идеи, отличные от исходных и ранее изученных. Потребность в таком качестве особенно высока при выполнении дипломной работы: при выработке «Я-суждений», формулировании выводов по главам и заключения, при самоэкспертизе собственного исследования.

Генетический метод — метод исследования явлений, фактов, поведения и личностных качеств людей, состоящий в отслеживании динамики их развития с момента зарождения. С помощью этого метода изучается происхождение явлений и качеств, выявляются причины их изменений. Генетический метод позволяет устанавливать этапы (стадии) развития, выявлять тенденции преобразования.

Герменевтический анализ — метод интерпретации (толкования) речевых, в том числе и письменных, текстов, выявления в них скрытых, неявных смыслов и значений, завуалированной информации. Применяется преимущественно при работе с древними текстами, детскими сочинениями и письмами (дневниками), которые требуют «декодирования» для более полного и глубокого понимания. При этом проводится работа над используемыми автором понятиями, их соотношениями, смыслами, частотой повторений. Так пытаются понять автора, его мировоззрение, отношения, ценности, мотивы действий, особенности культуры, личностные свойства и т. д.

Гибкость ума — качественная характеристика мышления и свойство личности исследователя, или способность нестандартно, нешаблонно оперировать информацией, изменять ее в соответствии с требованиями и задачами исследования: это быстрота и легкость построения умственных действий, их адаптивность к новым задачам. Противоположным качеством выступает ригидность, неподвижность мышления. Гибкость ума способствует быстрому накоплению необходимой информации, ускоряет ее обработку и изложение в новом тексте рефера, курсовой и дипломной работ.

Гибридный интеллект — это соединение интеллекта человека с «интеллектом» машины; их взаимодействие при решении исследовательских задач. При этом один интеллект дополняет, корректирует, углубляет другой. Гибридность состоит в соединении разных по природе интеллектов. Это происходит при работе на компьютере в мультимедийном режиме.

Гипотеза — *исследовательская операция*, составная часть научного аппарата *исследования*, заключающая в себе *предположение* о возможных результатах действия того или иного фактора или условиях *достижения* целей. Гипотеза *разрабатывается* только на основе уже выработанной цели и, после *определения* предмета исследования. Она используется, чтобы *объяснить* пути и средства разрешения противоречий. Гипотеза *нуждается* в доказательстве, чему и посвящается все исследование. Различают гипотезы о развитии *существующей* теории, о проверке существующей теории, о разработке новых идей. На основе гипотезы *разрабатываются* задачи *исследования*.

Глава — так называется *составная часть текста*, *описывающего* *проведенное исследование*. Это *наиболее крупная часть исследования*, *объединяющая* *однородный материал*. Например, в *дипломной работе* есть *теоретическая глава*, *экспериментальная глава*, *глава*, где излагается *опыт работы*, *глава*, *посвященная разработке и описание* *методических рекомендаций*. Главы делятся на параграфы. Каждая имеет свое название. Главы *располагаются в логической последовательности*: от *теоретической* до *методической*.

Глоссарий — *толкование* *непонятных*, *редко употребляемых* или *малознакомых* слов и выражений, т. е. *словарь* с *элементом* *справочной информации* о *включенных* в него *словах* и *словосочетаниях*. Чаще всего термин «глоссарий» в *русском языке* используется по *отношению* к *словарю*, *используемому* *одним* *автором* или по *одной* *узкой теме*, *например* *глоссарий* к *иностранныму* *источнику* с *раскрытием* *значений* *употребляемых* *терминов* для *облегчения* *взаимопонимания* и *общения* *специалистов*. Студент *может* составить свой *глоссарий* к *тексту работы*, если тема *его исследования* новая и *раскрывается* *неординарно*. Такой *глоссарий* *помещается* в *«Приложении»*.

Глубина ума — *качественная характеристика мышления* и *качество личности*, отражающие способность *человека* проникать и понимать сущность изучаемых явлений и фактов, вскрывать смыслы, лежащие в *глубине*, *закономерные связи явлений*. Глубина ума связана с *гибкостью мышления* и в совокупности с этим качеством *выступает* *показателем интеллекта*. Благодаря ей студент способен предвидеть результаты своей *исследовательской* деятельности и *ставить* *цель*, тогда легче разрабатывается гипотеза, удается «*схватить*» все *исследование* в целом, что повышает *качество реферата*, *курсовой* или *дипломной* *работы*. Это *качество* *можно* *воспитывать*.

Глупость — *уровень развития интеллекта*, *характеризующийся* *пограничным состоянием* между *нормой* и *легкой дебильностью*. Глупость

не относится к патологии и потому не диагностируется, но при обыденном общении она легко различима. Глупость определяется по **затруднению** неправильным решениям, по неосознаваемым последствиям. В народе ее называют скудоумием, тупостью, бестолковостью, безрассудством. Глупостью будет списывание студентом рефератов, курсовых и дипломных работ, ибо это не обогащает личность; не способствует ее развитию и профессиоанализации; но требует затрат времени, нравственных уступок и физических сил.

Гносеология — это теория познания как философское учение об источниках и формах познания, о правильности отражения в человеческом сознании реалий действительности. Гносеологическая теория познания утверждает, что мир познаем посредством выявления научно установленных фактов, понятий, законов, гипотез, моделей, экспериментов и т. д., но вместе с тем признает ограниченный характер научных знаний и существование границ его практического применения. Исходя из этого, студент должен понимать, что его исследование — это всего лишь шаг в системе непрерывного познания, а отнюдь не венец и конечный этап в познании его предмета исследования. Хороню, если он осознает и укажет в заключении работы, какие проблемы открылись перед ним, но какие остались им не исследованы.

Голографический анализ — метод работы с теоретическим и эмпирическим материалом, заключающийся в воспроизведении естественной, природной, «живой» целостности изучаемого явления. Это система научных приемов и способов наиболее полного, всестороннего, всеобъемлющего и целостного описания явления в его динамическом, действующем в естественных условиях состоянии. Это метод стратометрического, многомерного, многоструктурного и многоаспектного (насколько позволяет наука) описания объекта и предмета познания, отличающегося от линейного, одностороннего и «плоского» его видения. С его помощью можно объяснить единство противоречий и противоположное **в** одном и том же явлении и объекте, определить уровни, степени и тенденции развития тех или иных составляющих таких явлений. Это самый сложный метод исследования, применяемый студентом крайне редко мри выполнении определенных тем.

Государственный заказ — документально зафиксированные в государственных документах проблемы, стоящие перед обществом и решаемые в настоящее время. Изучение, например, текстов Закона об образовании, Национальной доктрины развития образования, Кон-

цепции развития образования в стране и **других** нормативных актов показывает, в каком **направлении** разные ветви власти развивают образование, какие категории **детей** и как **поддерживают** и т. д. Если в этих документах **упоминается** тема исследования, это и есть государственный заказ на ее разработку. Он формируется на федеральном и региональном **уровне**, а также на уровне институтов, **министерств** и **ведомств**, занимающихся **данными** **проблемами**. Для **выполняющего** **дипломную** **работу** определение наличия или отсутствия государственного заказа на решение поставленной им **проблемы** (темы) обязательно. Его описание — **составная часть** в **определении** **актуальности** исследования, входящая во «Введение».

Грамотность — это высокий уровень **владения** навыками правильной **устной** и **письменной** речи в **соответствии** с **нормами** **литературного** >: научного языка, владение **понятийным** **аппаратом** **исследования**, **умениями** **структурить** **материал**, правильно **связывать** его **составные** **части**, **оформлять** **работу**, делать **графики** и **рисунки**. По отношению к реферату, курсовой и **дипломной** **работам** **выделяют** лекционную, понятийную, технологическую, логическую, изобразительную грамотность.

График — это **наглядное** изображение **соотношения** **величин**, их **функциональной** **взаимозависимости** с помощью **геометрических** и арифметических средств — чисел, плоскостей, точек, линий и т. д. График имеет **систему** **координат**: горизонтальную ось **абсцисс** и вертикальную **ординат**. На каждой из них наносятся **шкалы** измерения величин **изучаемых** явлений. Их пересечения показывают динамику изменения зависимости изучаемых величин. Графиком также называют **диаграммы**, **схемы**, **таблицы**, **чертежи**, **номограммы**.

График работы — это **система** **операций**, расположенных последовательно по степени **зависимости** друг от друга. График выполнения исследовательской работы **основан** на алгоритмизации деятельности, **выделении** логически **целостных** **операций**, их **систематизации** и **расстановке** по времени исполнения с учетом **временных** и иных затрат на их **осуществление**. При его составлении учитываются другие виды работ, параллельно с **исследованием** выполняемые студентом, например посещение лекций и семинарских занятий, практика, зачеты и т. д. График работы может быть обычным календарным планом выполнения **выделенных** **операций**, а может быть и разветвленным **графом**.

График эксперимента — это **последовательный** **перечень** **действий** **экспериментатора** с **испытуемыми**: **психологическая** **подготовка** **участников** и т. д.

стников эксперимента, проведение первого «среза» их исходного состояния по зависимым переменным, ввод независимых переменных, второй «срез» зависимых переменных, корректировка независимых переменных, следующий ввод независимой переменной и т. д. График составляется с учетом времени, отводимого на эксперимент, и особенностей участников.

Девальвация знаний — снижение значимости научных знаний в практической деятельности человека. Возникает в периоды разрыва связей теории и практики, низкого уровня внедряемости научных результатов, в моменты перепроизводства научных кадров и низкой оплаты их труда. Показателями девальвации знаний служат падение мотивации учения, снижение уровня обученности, снижение доли самостоятельной поисковой работы в процессе обучения но многих образовательных учреждениях. Человека мотивирует лишь формальное получение диплома, а не знаний. Примером служат покупка курсовых и дипломных работ, массовое списывание рефератов.

Дедуктивный метод — метод познания, состоящий в поиске сначала общей идеи, теории и затем — в добывании фактов для их доказательства или иллюстрации. Это метод движения от общего к частному. При этом полагается, что используемые общее суждение, идея или теория верны. Студент часто прибегает к этому методу, например, при построении всего текста реферата, курсовой и дипломной работ. Он сначала описывает общие вопросы теории, затем переходит к эмпирике. Данный метод применяется также при системном анализе, классификации, систематизации, обобщении, моделировании явлений и процессов.

Дефиниция — смысловое определение понятия, установление специфики его функционирования в тексте. Например, «самоуправление» может нести смысл вида деятельности, формы ее организации, принципа и метода воспитания и управления. Все это разные дефиниции одного понятия, ст разные функции, которые оно выполняет в теории и практике. Используя его, мы всегда имеем в виду конкретную функцию данного понятия. Студент должен дать дефиниции тех понятий, которыми он оперирует, т. е. определить смыслы, вкладываемые в них.

Диагностика — система методов выявления и измерения возрастных, половых, социально-психологических и иных особенностей отдельного человека и групп людей. Диагностика — обязательный составной компонент эксперимента, с ее помощью делаются «срезы» зависимых переменных и их изменений под влиянием независимых

переменных. Возможно проведение самодиагностики по выявлению особенностей мышления, стиля деятельности, направленности личности, чтобы точнее и «под себя» выбрать тему исследования, его вид и тип.

Диаграмма — вид графического изображения информации в виде плоскостей; различаются **столбиковые** и секторные диаграммы и диаграммы Венна. Столбиковые диаграммы — это вытянутые вверх прямоугольники с одинаковой шириной. Высота прямоугольника соответствует изображаемой величине. Секторная диаграмма — круг, разделенный на секторы в соответствии с изображаемыми величинами. **Диаграмма** Венна — это плоскостное изображение соотношения части и целого. **Диаграммы** должны быть наглядными, красочными, по-пятными и краткими.

Диалектический метод — это метод научно обоснованного и логически верного доказательства истины. При этом учитываются всесторонние связи явления с внешней средой, которое рассматривается в движении, развитии и саморазвитии.

Диахронический метод — метод изучения развития идей, теорий, жизнеописаний в их историческом аспекте, аспекте их развития и возможных изменений. Это исторический метод познания.

Дивергентное мышление — мышление, способное схватывать и осмысливать многообразие явлений действительности, их свойств и связан между ними. Проявляется в использовании различных форм организации информации, в том числе и противоположной, взаимоисключающей, в умении переводить информацию из одного состояния в другое. Это мышление гибкое, продуктивное, дающее оригинальные варианты мысли. Студент, обладающий таким мышлением, легко перерабатывает научную литературу, конспектирует и пишет оригинальные тексты своих исследовательских работ. Такое мышление можно развивать в ходе выполнения реферата, курсовой и дипломной работ.

Динамический анализ — составная часть диалектического метода, состоящая в выявлении причин тех или иных явлений и предсказании ближайшего будущего их развития. Это анализ целого с позиций составных частей и, наоборот, составных частей с позиций целого. **Динамический анализ** используется при определении тенденций развития явлений и при прогнозировании событий, например при разработке концепций, перспективных планов развития человека или событий.

Дискурсивное знание — знание, полученное научно-логическим путем из научной литературы и личного опыта, в том числе и учения. Это **рассудочное знание**, основанное на логике доказательств, анон-ритетном мнении; оно осмысленное, в отличие от **интуитивного**. Складывается в ходе **владения мыслительными операциями** и вы-учивания знания готового и уже доказанного кем-то. Оно устойчиво, нередко консервативно, по в то же время может служить базой для решения ряда новых проблем.

Дихотомическое мышление — мышление, разделяющее явления и их качественные **характеристики** по противоположным признакам, схватывающее чаще всего противоположные свойства и состояния. При этом человек мыслит как бы крайними категориями, слабо учи-тывает промежуточные и переходные состояния. **Дихотомическое мышление** проявляется себя нередко при **оценке творчества** того или иного ученого, что для науки бывает вредным.

Догматическое мышление — мышление, опирающееся только на традиционные и привычные знания и способы мыслительной дея-тельности, не позволяющее человеку выходить за рамки привычно-го, устоявшегося, общепринятого, заученного. Оно мешает учты-вать постоянно меняющиеся условия среды и потребности, малокри-тично, стереотипно. Студенту, обладающему таким мышлением, трудно делать выводы и заключения, формулировать «я-суждения», т. е. те части реферата, курсовой и дипломной работ, где требуется творчество для получения новых суждений.

Достаточность времени для написания реферата, курсовой и дипломной работы — это учет временного фактора при определении темы и характера исследования. При этом определяется количество времени, требующееся для совершения **всех необходимых** для выполнения работы **операций**. Одно из правил выбора темы исследова-ния состоит в определении своих временных возможностей и соот-ветствия их времененным затратам на работу.

Доступность исследования — принцип выбора темы исследования, обозначающий учет внешнего фактора: наличие и **доступность** науч-ной литературы, экспериментальной базы, достаточность умений, накопленных в вузе, для выполнения работы.

Единство обучения и развития — педагогический принцип, утве-рждающий неразрывность и **целостность** развития человека как вну-треннего процесса и его обучения как процесса внешнего. Этот **прин-цип** выражает признание зависимости уровня и **характера** развития

человека от особенностей его **обучения** и наоборот. Студент, выполняющий реферат, курсовую и дипломную работы, должен знать, что это наиболее эффективные формы его **развития** как личности.

Единство сознания и деятельности — педагогический принцип, обозначающий неразрывную взаимосвязь и взаимообусловленность сознания и деятельности человека. С одной стороны, так утверждается равнозначность сознания и деятельности в развитии человека. С другой — их взаимозависимость: хорошо развитое **сознание** позволяет более продуктивно выполнять **деятельность**, а хорошо организованная продуктивная **деятельность** способствует развитию сознания. Этот принцип и его реализация **студентом** в ходе выполнения учебно-исследовательской деятельности **обеспечат** более высокое качество последней.

Естественный нравственный закон — это признание исходно нравственной сущности человека и нравственности как основной движущей силы развития отдельной личности и человечества в целом. Это следует из того, что Господь наделил человека способностью избирать истину и поступать справедливо, правильно воспринимать нравственные законы. Он изначально дал знание о добре и зле. Данный закон лежит в основе выполнения любой, в том числе и учебной деятельности. Именно при проведении **исследования** от студента требуется высочайшая честность, т. е. самостоятельность и ответственность за результаты **исследования**, которыми могут воспользоваться и ученые, и практики, совершенствуя и то и другое.

Естественный эксперимент — эксперимент, проводящийся в естественных условиях (не в лаборатории), когда испытуемые продолжают свою привычную жизнедеятельность и часто не знают, что за ними ведется наблюдение. Такой **эксперимент** позволяет получить наиболее объективные данные и сближает теорию и практику. На его основе разработаны технология опытно-экспериментальной работы, обобщение опыта работы, ретроспективный анализ педагогического **опыта** и особый вид эксперимента — внедренческий.

Житейские понятия — суждения и представления, выработанные человеческой практикой за долгие годы жизни и деятельности. Это, как правило, аксиоматические суждения («игра развивает ребенка»), жизненные правила («детей следует воспитывать»). Такими жизненными понятиями студент часто пользуется в своих работах, представляя их как собственные суждения и убеждения. Они не требуют доказательств, иллюстраций и ссылок.

Журнал — периодическое издание (еженедельное, ежемесячное) научных и научно-популярных статей, посвященных самым последним в науке данным и вопросам истории. В учебно-исследовательской деятельности научные журналы представляют собой очень важный источник новейшей информации. Ссылки на использование журнальных материалов обязательны.

Зависимые переменные — структурный компонент опытно-экспериментальной и экспериментальной работы, принятый за показатель их эффективности. Так, при введении в учебный процесс новых методов обучения студент-исследователь видит, как меняются дети, их мышление, речь, отношения друг к другу. Он обнаруживает зависимость этих психических характеристик учащихся от новых методов. Эти качества и есть зависимые (от методов) переменные. Изменение данных качеств — цель экспериментальной работы.

Заглавие — краткое название реферата, курсовой или дипломной работы, их глав, параграфов и подпараграфов. Это лапидарная, т. с. сверхкраткая, форма представления содержания. В заглавии всегда представлен предмет исследования, заявлена основная тема. Заглавие выделяется большими интервалами от основного текста и шрифтом. При этом общее заглавие должно быть крупнее и иметь более жирное начертание; размеры же буквы в названиях глав, параграфов и подпараграфов и плотность их цвета должны последовательно уменьшаться, что подчеркивает соотносимость составных частей работы друг от друга. Все заглавия заносятся и «Оглавление».

Задачи исследования — это составные части цели исследования, подцели. Для определения задач проводится декомпозиция цели, из нее выделяются те действия, которые надо совершить, чтобы ее достичь. Каждая задача не может повторять цель и быть шире ее. В идеале сумма задач, их решение приводит исследователя к достижению намеченной цели. Задачи формулируются после разработки гипотезы, поскольку только гипотеза определяет, по какому пути идет исследователь, стремясь достичь поставленной цели.

Заключение — в исследовании это завершающая часть, в которой делаются выводы по итогам проведенного исследования. Здесь показывается, что поставленная цель достигнута, а гипотеза доказана. Заключение строится, как правило, дедуктивным способом: сначала раскрываются общие, а затем частные идеи, доказывающие достижение цели и правомерность гипотезы. Оно пишется в форме резюме, выводов и собственно заключения, объединяющего и то и другое.

Замечание — краткое суждение по работе исследователя в целом или отдельными частями, указывающее, как правило, на ошибки или небрежность выполнения. Замечания делают научные руководители, рецензенты и члены Государственной экзаменационной комиссии при защите диплома. На замечания следует отвечать доказательством своей правоты либо признанием его правильности и исправлением.

Замысел — задуманный и мысленно составленный план действий или план предстоящей исследовательской работы. Это намерение к действию. Замыслом будет проект реферата, курсовой и дипломной работ в виде разработанного научного аппарата.

Здравый смысл — это практический способ мышления, основанный на обобщении жизненных наблюдений, результатов личного опыта, учете конкретной ситуации, точных расчетах на ближайший успех. Это естественный способ мышления, доступный каждому обучающемуся. Наличие здравого смысла у обучающегося гарантирует продуманность исследования, непротиворечивость научной и эмпирической информации, целесообразность отбора материала, практическую ценность исследования.

Знание — языковая форма отражения действительности и способов ее познания и преобразования. Знание существует в форме построений, суждений, законов, идей, теорий, учений, принципов, формул, дат, событий, фактов и т. д. Оно имеет устную и письменную форму. Знание амбивалентно, т. е. двойственno: оно черпается из книг, а также из познания реальной жизни. Дидактическим эквивалентом знаний в реферате, курсовой и дипломной работах выступает их содержание. По нему судят, каким знанием по данному вопросу обладает студент, как он это освоил. Здесь знание — это результат учебной деятельности студента.

Идеализация — метод обобщения материала с акцентированием на позитивных характеристиках изучаемого явления, предмета, действия. Это мысленное возвышение обобщаемых характеристик, признаков, результатов исследования. Этим методом пользуются в тех случаях, когда надо показать, как должно быть, как лучше сделать. При этом игнорируются негативные стороны.

Идеографический метод — метод исследования, состоящий в изучении и описании редких, уникальных, нетипичных явлений, предметов, фактов, того, что не имеет аналогов и единственно в своем роде. Метод может использоваться в лонгитюдных исследованиях по пси-

хологии и педагогике, в исторических, литературных, краеведческих исследованиях.

Идея — основный смысл, замысел какой-либо деятельности, высказанного или написанного текста, стимулирующий дальнейшую жизнедеятельность человека и побуждающий его к дальнейшему творчеству. Идея может быть целью, принципом, мотивом деятельности студента при выполнении исследовательской работы. Идея «закладывается» в цель исследования, в гипотезу, она формулируется в выводах и заключении исследования.

Иллюстрация — наглядное пояснение текста посредством натурального описания предмета или его графического изображения. В первом случае приводится пример из реальной жизни или художественного произведения, во втором — рисуются разнообразные графики, например диаграммы, схемы, таблицы.

Имплицитная информация — информация неявная, подразумевающаяся, по потенциально существующая в изучаемом тексте. Ее извлекают благодаря интерпретации текста герменевтическим методом и методом контент-анализа. При этом проводится анализ рассуждений автора, эпиграмм, многозначных слов, повторяемых слов, исторических смыслов, стереотипов, намеков и т. д.

Индуктивный метод — такой метод изучения явлений, когда сначала собираются и описываются их частные признаки и проявления, а затем после обобщения выводятся общие признаки и свойства. Это движение поиска от частного к общему. Индуктивным методом строятся сравнение, обобщение фактов, иногда его применяют при доказательствах, в выводах и заключениях. Индуктивный метод не заменим при экспериментах, простом наблюдении и в беседах как методах изучения человека.

Инновационная готовность — способность студента-исследователя воспринимать новые идеи в науке и практике и вносить их в свою исследовательскую деятельность — как в теоретический материал, так и в изучение практики. Это расположленность к поиску, нахождению нового в традиционном, умение распознавать истинное новшество и отличать его от ложного.

Инспирация — мыслительная операция перевода абстрактных теоретических понятий в «живые» мыслеобразы, их «оживание», переживание, чувствование. С помощью инспирации в душе исследователя возникает живое представление образов описываемых людей,

их действии. Так лучше понимается теория и осмысливается эксперимент при его описании в курсовой или дипломной работ.

Интеграция — метод взаимосвязи знаний различных наук об одном и том же предмете изучения с целью воссоздания целостного представления о нем. В рефератах, курсовых и дипломных работах по гуманитарным предметам возможно интегрирование знаний из разных наук о человеке, его поведении, о методах его изучения. Интеграция — это действие по созданию связи, зависимостей между суждениями, положениями, идеями, теориями между разным по природе знанием об одном и том же.

Интеллектуальная **собственность** — форма собственности на идеи, теории, научные положения, впервые высказанные человеком и представленные для пользования в общественном производстве. Каждая книга, научная статья и тезисы имеют своего владельца, и его право собственности закреплено законом. Списывание без ссылки на автора и его работу называется плагиатом.

Интерпретация — метод истолкования текстов, поиска их смыслов, понимания содержания. Он помогает в разъяснении фактов и получении выводов, в установлении связей между изучаемыми научными положениями и фактами.

Интуиция — это метод познания сущности предметов и явлений благодаря предчувствию, предвидению, предощущению, догадке, озарению, а не логическим доводам и рассуждениям ка основе конкретного материала. Таков способ получения знаний посредством непосредственных переживаний. Интуиция — это дар ума, помогающий в процессе проектирования исследования и определения его замысла, в процессе выработки выводов и заключения.

Информационная культура — знания о методах получения, представления, накопления и систематизации знаний, умения и навыки их использования в деятельности. Информационная культура включает в себя понимание и восприятие компьютера как инструмента познания, знание общих законов и методов накопления и использования информации, умения читать и писать, считать и рисовать, работать с информацией в Интернете.

Информационная технология — это технология выполнения реферата, курсовой или дипломной работы с использованием возможностей компьютера и Интернета. Использование информационной технологии в процессе учебно-исследовательской деятельности и при на-

писанин реферата, курсовой или дипломной работы значительно повышает их качество и сокращает сроки выполнения.

Исследование — вид познавательной деятельности, состоящий в целенаправленном изучении малоизвестных и неизвестных явлений и фактов, получении новой информации о чём-либо. Это функция студента, выполняющего реферат, курсовую и дипломную работу. Приобщение студента к проведению исследований способствует общему и профессиональному развитию будущего специалиста, а также накоплению новых научных данных.

Исследовательские возможности — это комплекс свойств познавательных процессов и особенно мышления, а также характера и накопленного практического опыта, способствующий успешному проведению конкретного исследования. Исследовательские возможности студента должны соответствовать типу, научному аппарату и методам исследования. В противном случае работа будет вестись с неохотой, идти с трудом и окажется мало успешной.

Истина — это достоверно известное знание, знание правильное, проверяемое, подтверждаемое практикой, теоретически и логически обоснованное и способное быть использованным. Понятие истины в ходе исследования студентом означают отказ от лжи, спекуляции, подтасовки и искажения фактов. Ложное знание, выдаваемое за истину, искажает человеческую жизнь, затемняет восприятие жизни.

Историко-генетический метод — метод раскрытия фактов, свойств, функций, процессов с учетом их изменения в процессе исторического развития. Применяется в ходе подготовки параграфов и глав исследования, посвященных историческим аспектам. Относится к группе теоретических методов исследования.

Историко-системный метод — метод, предполагающий обобщение интерпретации исторических фактов и создание единой системы, а также рассмотрение, анализ и оценивание отдельных фактов в ракурсе всей системы. Относится к группе теоретических методов исследования.

Историко-сравнительный метод — метод, предполагающий выявление и описание сущности исторических явлений по сходству или различию их свойств и признаков, а также сопоставление их проявления в конкретном времени и пространстве, в конкретных социально-экономических и иных условиях. Относится к группе теоретических методов исследования.

Историко-типологический метод — метод выявления единичного, общего и особенного в явлениях, представляющих историю решения какой-либо проблемы, и создания на этой основе их типологизации, классификации и систематики. Относится к группе теоретических методов исследования.

Исторический метод — метод исследования, с помощью которого выявляются малоизученные и неизвестные страницы истории, а также систематизируются исторические факты, события и идеи, рожденные в разное историческое время. Благодаря ему исследуются условия и границы распространения явлений и идей, их историческое значение в познании истины и преобразовании действительности. Относится к группе теоретических методов исследования.

Источник познания — это те объекты действительности, которые могут быть познаны, поняты, описаны, т. е. дающие знания. Это книги и статьи, документы, воспоминания, архивные материалы, продукты деятельности людей. Каждый источник, теоретический или эмпирический, требует своих методов познания и интерпретации. Чем больше и разнообразнее в реферате, курсовой и дипломной работах используется источников познания, тем, можно утверждать, будет богаче исследование.

Календарный план — установление наиболее рационального распределения во времени выполнения различных исследовательских операций. На каждую из них отводится определенный период, ни одна следующая не начинается, если не выполнена предыдущая. Этот план составляется с учетом времени, отводимого для осуществления реферата, курсовой и дипломной работы, и сложности отдельных операций, а также возможностей освоения источников познания.

Категоризация — выделение ряда понятий в качестве ключевых и ведущих в конкретном исследовании. Каждая работа, будь то реферат, курсовая или дипломная, имеет свой основной категориальный ряд, отличный от других работ. Исследователь обязательно занимается в своем исследовании категориацией, т. е. выделяет категории, которые затем определят весь остальной понятийно-терминологический аппарат исследования. Их установление и трактовка зависят от теории или учения, в рамках и на основе которых проводится данное исследование.

Качества ума — особенности умственной деятельности, выражаются как способность мышления к аналитике, мобильной перестройке, скором совершении мыслительных операций и т. д. К основным

качествам ума относятся аналитичность, гибкость, сообразительность, критичность, дальновидность, широта, способность к синтезу, оригинальность. Каждый студент в той или иной степени обладает этими качествами, они и определяют успешность исследовательской деятельности и качество реферата, курсовой и дипломной работ,

Качественный анализ — метод интерпретации эмпирических данных, отдельных фактов и событий, а также статистики, состоящий в словесном описании причин, характера протекания, установлении зависимостей с другими фактами и последствий. Это анализ смысловой и описательный. Качественным также называют статистический анализ, оперирующий количеством участников событий, количеством конкретных фактов без перевода их в математические величины — проценты, средние показатели. С его помощью устанавливают постоянные свойства чего-либо.

Классификация методов исследования — это разделение *ах* по источникам познания. В реферативных, курсовых и дипломных работах используют, как правило, разделение методов на три группы: теоретические, т. е. методы изучения теории в ее различных видах и формах; эмпирические, т. е. методы изучения практики, и методы анализа материала, полученного в ходе теоретического и эмпирического познания, — количественные (статистические) и качественные (содержательно-смысловые).

Клинированное сознание — это сознание, основанное на стереотипах, готовых образцах деятельности и речевых формулах, стандартных фразах и действиях, принятых за истину. Оно не позволяет студенту работать самостоятельно и творчески, подталкивает его к списыванию, повторению стандартных исследований. Таким сознанием обладают, как правило, люди с ригидным мышлением и упрямым характером.

Количественный анализ — это метод выражения фактов, событий, признаков в числовых характеристиках. С его помощью определяются проценты присутствия или отсутствия чего-либо, индексы, ранги и др. Количественные данные могут оформляться в виде различных графиков.

Компетентность — уровень квалификации и профессионализма выпускавшего специалиста. Она определяется мобильностью сознания, способностью к постоянному обновлению знаний, широтой кругозора, умением самостоятельно применять методы исследования, выбирать оптимальные варианты решения проблемы и честным отношением к делу. Все эти качества можно определить при анализе и ре-

цензировании исследовательских работ студента. Оценивание диплома, курсовой или реферата — оценивание уровня компетентности будущего специалиста решать те или иные вопросы профессиональной деятельности.

Компиляция — несамостоятельность при выполнении реферата, курсовой или дипломной работы, списывание либо с научных источников, либо с чьей-то ранее выполненной работы. Это прямое заимствование чужого текста, возможно, даже со ссылкой на автора (не путать с цитированием). Компиляция — это составление своей работы из чужих.

Конкретизация — это метод доказательства какой-либо теоретической посылки, идеи, положения, состоящий в их подтверждении примером из практики, из опыта, данными проведенного эксперимента. Благодаря ему теория связывается с практикой реального мира, «оживает» в реальных действиях реальных людей.

Конспект — краткое изложение содержания письменного источника — книги, статьи, документа, лекции, выступления и др. В конспекте отражаются основные положения изучаемых работ, необходимые для описания предмета исследования. Конспектирование — метод изучения теоретических источников, оно необходимо при написании теоретической части исследования.

Констатирующий эксперимент — это эксперимент с применением специальных выявляющих и мерительных методик, позволяющих определить качественное или количественное состояние изучаемого объекта и не связанный с изменением этого состояния. С его помощью определяется наличное состояние изучаемого объекта и его отдельных сторон, свойств, проявлений.

Консультация — форма оказания научной помощи при выполнении студентом реферата, курсовой или дипломной работы. Консультирование — это ответы на возникающие у него вопросы, разъяснение неясных мест или ожидаемых сложностей и проблем. Консультирование способствует более продуманной работе, более быстрому ее выполнению. Как правило, проводится в форме индивидуального или группового собеседования.

Контекст — это логически завершенная часть или части текста, наиболее полно и точно отражающие основной смысл его всего или изучаемой идеи, учения, теории. Чаще всего при чтении и конспектировании текста студент выделяет контекст, необходимый для изучения, исключая при этом избыточную информацию.

Контент-анализ — метод анализа печатных или устных текстов, состоящий в выделении смысловых единиц информации и замере частоты их употребления.

Концептуальный анализ — вид анализа как метода изучения устного или письменного текста. Суть его состоит в поиске и определении исходной концепции, на которую опирался автор при составлении своего текста, или в критическом оценивании изучаемого текста с позиций какой-либо концепции. Применение данного метода изучения научной литературы опирается на герменевтический анализ.

Корреляционный анализ — метод установления взаимосвязей, взаимовлияний и взаимозависимостей независимых и зависимых переменных в эксперименте. С его помощью устанавливается, как изменение одних показателей влечет за собой изменение других.

Красная строка — отступ вправо в начале первой строки абзаца. Это начало абзаца, она разбивает текст на логически завершенные части, выражает общую логику его построения.

Критический анализ — это оценивание достоинств и недостатков авторских положений, идей, выводов на основе их соответствия взглядам исследователя или другим теориям и учениям по их практической значимости и результативности. Критический анализ требует от студента честного и непредвзятого подхода к интерпретации анализируемого материала, его объективного и всестороннего оценивания. Он необходим и применительно к своему собственному исследованию: с его помощью определяется качество решения поставленных задач и сила доказательств правильности гипотезы.

Лабораторный эксперимент — это исследование какого-либо явления в искусственно созданных условиях, «очищенных» от нежелательных и неожиданных влияний. Для его проведения создаются специальные условия, исключающие «шумы». В педагогике такой эксперимент проводится крайне редко, преимущественно при осуществлении медико-педагогических исследований.

Лексическая грамотность — вид языковой грамотности, характеризующей правильное употребление студентом научных и иных терминов, использование их необходимого количества и разнообразие, установление правильных связей и отношений между понятиями.

Логичность изложения — соблюдение правил формальной логики при написании текста реферата, курсовой или дипломной работы. Как минимум, студент должен следовать таким законам, как закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего и за-

кон достаточного основания. Их действиям подчиняются наши мысли, и, следовательно, должно подчиняться их изложение.

Ложная эрудиция — поверхностное знание темы, показное умение разбираться в ней, что сказывается на тексте реферата, курсовой и дипломной работ. Желая произвести впечатление, студент вводит в текст много научных терминов, в изобилии делает ссылки на авторов и их исследования, слабо разбираясь в сути вопроса, допуская избыточность информации или ее поверхностное представление.

Лонгитюдный эксперимент — это глубокое и продолжительное во времени изучение одного и того же явления в процессе его развития. С его помощью исследуются одни и те же лица, процессы, явления, когда осуществляется длительное наблюдение и применяются диагностические методы, измеряющие происходящие с этими лицами, процессами и явлениями изменения.

Математические методы исследования — это методы обработки эмпирических данных, полученных в ходе эксперимента или при изучении опыта чьей-либо работы. Это методы, определяющие количество каких-либо свойств у объекта изучения или количество их повторения в ходе изучения. К ним относятся методы числового выражения наличия качества (математический расчет), его процентное соотношение с целостным явлением или другими качествами, вычисление среднеарифметической величины, определение дисперсии и коэффициента достоверности и др.

Межпредметные связи — это принцип и метод подбора научного материала для объяснения и характеристики изучаемого явления. Состоит в использовании знаний из разных наук для более глубокого и разностороннего описания предмета исследования и поиске пограничных способов его преобразования. Межпредметные связи устанавливаются в ходе комплексных исследований проблемы.

Метод апперципирования — метод наращивания или дополнения исходного материала, который заимствован из имеющихся научных текстов новым, своим или также почерпнутым из другого исследования. Это также обогащение аксиоматического и широко известного научного материала новым, малоизвестным или полученным в исследовании самим студентом.

Метод деконструкции — это метод обработки содержания научного текста и использования научных источников в своем собственном тексте. С его помощью изменяется последовательность изложения

авторского текста, выбирается необходимый материал и составляются из выбранных частей новые конструкции.

Методические рекомендации - это систематизированный перечень действий, выполнение которых, по мнению автора и составшеля, ведет к достижению поставленной цели. Этот перечень излагается как правила, нормы, мероприятия, условия, влияющие факторы, требования, советы и др.

Методологическая культура исследования — это осознанное и грамотное отношение к существованию определенной методологии выполнения работы. Это также грамотное построение самой методологической основы, что предполагает ее целостность, непротиворечивость, соответствие уровню развития науки, в рамках которой проводится исследование, и практики.

Методология **исследования** — наиболее широкое и общее знание о смыслах, направлениях и способах деятельности: К такому знанию при выполнении реферата, курсовой и дипломной работ относятся мировоззренческие основы, общие законы и принципы данной науки и методы исследования. Каждая научная, в том числе и учебно-исследовательская, работа выполняется в рамках определенной методологии.

Методы исследования — это те мыслительные операции и практические действия, которые позволяют получить новое научное знание о предмете исследования. Различают теоретические и эмпирические методы исследования, а также методы обработки эмпирических данных.

Методы обработки **эмпирических** данных — методы их количественного и качественного описания. Количественное осуществляется с помощью математических методов и методов графического представления, качественное — как интерпретация фактов и использование различных видов анализа.

Монография — научная публикация в виде книги, излагающая исследование одной темы и ее теоретическое описание. Это, как правило, сложная и актуальная тема, изученная глубоко и разносторонне, с учетом последних научных достижений. Среди научных публикаций именно монографии относятся к числу наиболее важных и «серьезных» работ.

Мысленный эксперимент — это эксперимент воображаемый, но проводимый согласно всем требованиям эксперимента с «получением» предполагаемого эффекта. Умение проводить мысленный экспери-

мент помогает исследователю прояснить и почувствовать **реальную** ситуацию его проведения, предусмотреть **сложности**, устраниТЬ **недостатки**.

Наблюдение — это эмпирический метод исследования, состоящий в преднамеренно организованном восприятии изучаемого **объекта**, его поведения, изменений, **отношений**. При этом **наблюдающий** не вмешивается в **естественный ход** жизнедеятельности объекта, но может участвовать в ней согласно **своей роли**. Различают прямое и косвенное, т. с. скрытое; сплошное и выборочное, простое и включенное, т. с. **предполагающее соучастие в событиях, наблюдение**. Используемое в научных **целях**, оно должно быть планируемым, систематичным и контролируемым. Применяется же оно в **эксперименте** и при изучении опыта работы.

Навыки исследовательской деятельности — это особые умственные и практические действия, способствующие проведению грамотного и научно ценного исследования. К таковым относятся **умения** выбирать **литературу** для изучения, конспектировать, владеть разными видами анализа, проектировать проведение исследования и разрабатывать **научный аппарат**, делать выводы, проводить эксперимент и др. Постепенное овладение ими **начинается** еще в **школе** и завершается в **вузе** посредством написания реферата, курсовой и дипломной работы.

Научная новизна исследования — определение вклада **исследовательской деятельности** **студента** (аспиранта) в науку. Рефлектируя над качеством проведенного исследования, проводя **сравнительный анализ** **своих данных** с известными в науке, **студент определяет** ту часть, которая **дополняет**, уточняет или изменяет ранее имеющиеся научные данные. Определение научной новизны **своей работы** является **самоэкспертизой** исследования и описывается во **«Введении»** или в **«Заключении»**.

Научная литература — монографии, статьи **или тезисы**, в **которых** описываются исследования природы, общества и отдельного человека с помощью научных методов, выявляются законы, принципы и особенности их развития и взаимодействия. Научная литература — **рациональная, доказательная, системная, объективная, беспристрастная**. Она представляет собой вершину развития человеческого разума. Именно она оказывается составной частью **учебно-исследовательской деятельности** в колледже и вузе. Изучение ее ведется теоретическими методами.

Научная школа — разработка определенной научной проблемы сообществом единомышленников, имеющих единые методологические и научно-теоретические подходы к ее решению. Такие школы создаются в вузах и научно-исследовательских институтах из сторонников одной теории и разработчиков соответствующих ей идей. В них входят научные лидеры, как правило ученые, разрабатывающие теоретические идеи, руководящие экспериментами и способные к генерации идей, а также другие участники исследования более частных проблем — аспиранты, студенты. Участие студента в разработке темы своего руководителя, поддержка его исследований, их использование — крайне необходимое условие формирования таких школ и развития науки в целом.

Научно-популярная литература — научные идеи, изложенные популярным языком для массового читателя. Как правило, это газетные и иногда журнальные статьи, книги и брошюры популярного жанра, многие словари и энциклопедии. Допускается ее использование при написании рефератов, курсовых и дипломных работ.

Научные понятия — понятия, выработанные и исследуемые наукой. У каждой науки — свой понятийный аппарат, но при необходимости допускается введение понятий из других научных областей, при этом в них устанавливаются смыслы, отражающие специфику конкретной науки. Научные понятия, существующие как термины, имеют строгий и ограниченный смысл, выполняя в текстах и на практике определенные функции.

Научный аппарат исследования — это перечень последовательных действий, определяющих границы, направление и характер исследования. К числу таковых принадлежат определение актуальности темы, выявление противоречия, определение проблемы, формулировка цели, определение объекта и предмета исследования, разработка гипотезы, выработка задач, определение этапов, подбор методов и базы исследования, определение методологической и теоретической основы. Процесс выработки этих действий называется проектированием исследования.

Научный руководитель — представитель кафедры или научной лаборатории, имеющий, как правило, научную степень и опыт проведения исследований в данной области, назначенный для оказания помощи студенту, который выполняет самостоятельную работу над рефератом, курсовой и дипломом. В его функции входит оказание помощи в проектировании исследования, контроль над его ходом и качеством описания и др. Каждый научный руководитель имеет свой

стиль руководства, отражающий особенности его поведения в различных условиях взаимоотношений со студентом.

Независимые переменные — это формирующая часть эксперимента, в которой содержатся вводимые новшества. Под влиянием последних, т. е. переменных, предполагается изменить зависимые переменные, составляющие цель эксперимента.

Новация — частичное обновление научных знаний о практике, возможное благодаря учебно-исследовательской работе. Студент может дополнить имеющиеся в пауке представления об объекте, изменить эти представления, опровергнуть их и т. д. Новации определяют научную новизну исследования, описание их дается в выводах по главам и в «Заключении».

Обзор литературы — краткая реферативная характеристика источников, используемых в процессе исследования. Как правило, делается во «Введении» при описании актуальности темы в той его части, где речь идет о степени ее исследованности в науке. Если же это осуществляется в специальных главах и параграфах, то проводятся либо специальные исторические экскурсы, либо более глубокий анализ различных видов. Но это уже не обзор литературы.

Обобщение — объединение сходного, но не идентичного материала на едином логическом основании и получение вывода по сходству или различию. Обобщение как мыслительная и исследовательская операция используется при написании выводов по главам и «Заключения». Но существует и самостоятельная исследовательская деятельность — обобщение опыта работы, которая может стать и целью, и методом, и объектом исследования. Такое обобщение делается с использованием многих других методов.

Объект исследования — это та часть теории или практики, в рамках которых ведется исследование. Объект определяет его границы и целостность, внутри которой исследуется предмет с той функцией, которую он выполняет именно в этом объекте как его часть. От объекта исследования следует отличать объект экспериментального исследования. В эксперименте таковыми выступают участники эксперимента — испытуемые.

Объем учебно-исследовательской работы — вся совокупность исследовательских операций и времени, необходимое для их качественного выполнения и завершения исследования. Это также объем описания результатов этой работы. Последнее строго нормируется. Объ-

ем реферата — 10-20 страниц машинописного текста, курсовой — 30 страниц, дипломной — 50 страниц. Это ориентировочные данные. Также ориентировочно определяется объем «Введения» (1/10 часть текста), «Заключения» (1/10 от текста) и «Приложения» (не более 1/3 всего объема текста)

Оппонент — лицо, критически оценивающее результаты исследовательской деятельности обучающегося. Это специалист — теоретик или практик, разбирающийся в проблеме исследования. Официальное оппонирование как рецензирование введено для дипломных работ. Неофициальное оппонирование возможно при защите курсовых, где оппонентами (рецензентами) становятся сами студенты.

Опытно-практическое исследование — вид эмпирического исследования, проводимого непосредственно в самой практике путем ее частичного совершенствования. Изменяемый компонент практики становится независимой переменной. Возникающие под их влиянием изменения — зависимыми переменными, которые могут качественно диагностироваться или описываться.

Организационная культура исследователя — это стиль исследовательской деятельности студента, характеризующий его способность к целеполаганию, самопланированию работы, самоконтролю, саморегуляции, самооценке. Она также включает в себя осознание студентом роли его работы в системе научных исследований того вуза, где выполняется исследование, способности к использованию консультаций и возможностей научного руководителя, соблюдение этики отношений с руководителем, кафедрой, оппонентом.

Оригинальность исследования — это качество, характеризующее самобытность, неповторимость, своеобразие, нестандартность исследования. Как правило, оригинальность появляется там, где есть разумное сочетание традиционного и инновационного, индивидуального и типичного. Она характеризует самостоятельность и творческое начало исследователя.

Орфографическая значимость — составная часть культуры письма. Означает соблюдение принятых правил правописания, что обязательно при выполнении реферата, курсовой и дипломной работ. Это учитывается в общей оценке работы.

Отзыв — форма **оценивания** стиля и **характера** исследовательской деятельности студента, его отношения к работе, организационной культуры, но не самой работы. Отзыв дается научным руководителем.

Панельный эксперимент — это исследование на большой выборке (панели) с многократно повторяющимся диагностированием одного и того же качества (составления, отношения) в его временном или ситуативном изменении.

Парадигма — научно обоснованные суждения, положения, идеи, получившие всеобщее признание и ставшие основой организации практики и проведения исследований.

Педагогизация понятий — перенос в научную педагогику понятий из знаковых систем из других наук или бытовой речи. При этом происходит наделение этого понятия педагогическим смыслом или функцией. Возможно использование герминов из других наук с наделением их педагогическим содержанием, что означает формирование нового педагогического понятия.

Педагогическая культура исследования — это качественная характеристика исследования, означающая бережное и уважительное отношение автора к научным именам и самим исследованиям, этически верный подбор методов эмпирического изучения, нравственная позиция при анализе и интерпретации получаемых в ходе исследования данных, точное употребление понятийно-терминологического аппарата педагогики.

Плагиат — сознательное присвоение авторства на чужое произведение, высказывание, мысль, что возникает чаще всего при списывании и отсутствии ссылок на источник. Присвоение плодов чужого труда наказуемо в уголовном порядке.

«Плацебо» — проведение эксперимента без введения независимых переменных, но с измерением зависимых переменных, изменение которых происходит под влиянием установки на эксперимент. Это ложный эксперимент.

Познавательная самостоятельность — личностное свойство исследователя, характеризующееся как стремление к самостоятельному поиску, достижению и пониманию научного материала, как способность широко пользоваться различными видами его анализа, стремление докопаться до истины, как критичность мышления и его творческая направленность, как проявление инициативы при проектировании своего исследования.

Понятийно-терминологический аппарат исследования — совокупность научно обоснованных терминов-понятий, используемых студентом в своем исследовании и при его описании в реферате, курсовой и дипломной работе. Все они подразделяются на категории, т. е.

основные для данного текста понятия, ключевые понятия, т. е. понятия, выражающие основное содержание текста, и вспомогательные понятия, которыми описывают отдельные качества и признаки ключевых понятий.

Практическая значимость исследования — определение востребованности результатов исследования, конкретного потребителя и его рабочего места, где будет полезно применение данной работы — реферата, курсовой или дипломной.

Предзащита — процедура предварительного просмотра и оценивания состояния дипломной работы, ее готовности к защите перед экзаменацной комиссией. Проводится, как правило, за месяц до защиты, с расчетом времени на исправление недостатков и недоработок. Для ее проведения создается специальная комиссия во главе с проректором по науке или учебной деятельности. Комиссия принимает решение о допуске работы к защите.

Предмет исследования — это «слабая» часть противоречия, вынесенная как проблема и составляющая цель исследования. Это то, что конкретно исследуется и преобразуется в исследовании. Предмет исследования — органическая часть объекта исследования. В отличие от предмета всего исследования предмет экспериментирования всегда соотносится с особенностями своего объекта, т. е. тех людей, которые подвергаются экспериментальному влиянию независимых переменных.

Приложение — это информация, иллюстрирующая отдельные позиции проведенного исследования. В качестве такового могут выступать планы, протоколы, фото, рисунки, тесты, сочинения, автобиографии и другой эмпирический материал. Приложение оформляется отдельно от работы и помещается в ее конце, после «Списка литературы».

Проблема исследования — составная часть научного аппарата исследования, разрабатываемая на основе актуальности темы и выявленного противоречия. Проблема — это вопрос о том, как надо изменить «слабое» звено в противоречии и снять его. Она всегда ставится в виде проблемного вопроса. Не следует путать проблему исследования с теми недостатками, которые существуют в теории и практике.

Проблемность темы исследования — это такая ее формулировка, которая содержит четко обозначенный нерешенный вопрос. Делается это благодаря глаголу, обозначающему действие («Формирование

навыка...»), союзной связке компонентов исследования («Игра как метод...»), а также за счет **принципиальной** новизны темы и т. д.

Проблемный анализ — вид анализа теоретического или эмпирического материала с позиции вклада в решение какой-либо проблемы или с позиций **спорности, неочевидности** авторских доказательств и **выводов**.

Проектирование исследования — это предварительная разработка его научного аппарата, **плана проведения и описания** в реферате, курсовой или дипломной работе.

Проектная разработка — это разнообразные формы предварительной разработки **предстоящей** педагогической деятельности. К ним относятся концепции, программы, планы, сценарии, конспекты, положения, уставы и др.

Противоречие исследования — несоответствие развития **составных частей** какой-либо системы, **процесса** или **ситуации**, ведущее к нарушению их целостного и успешного развития. Противоречие — это нарушенная связь между явлениями, компонентами, состояниями, свойствами. Из **установленного** противоречия вытекает проблема исследования как необходимость устранения этого несоответствия.

Профессиональная компетентность — это интегративное качество личности **специалиста**, объединяющее имеющиеся у него **профессиональные знания, навыки и умения**, **профессионально значимые** качества личности и **психофизиологические возможности** самостоятельно использовать их на практике. Это способность и стремление разбираться в **требованиях**, предъявляемых к труду по **специальности**. Дипломная работа представляет собой форму **определения** уровня **профессиональной компетентности** выпуского специалиста.

Рандомизация — выравнивание исходных условий проведения эксперимента с участием **экспериментальных** и **контрольных** групп. Обе **группы** должны быть сходными по важнейшим характеристикам: по количеству детей, возрасту, **социальному** составу, полу, состоянию здоровья и т. д.

Редактирование — повторное вычитывание текста, **поиск** и исправление ошибок, неточностей, неясностей, несоразмерности его частей. Редактирование способствует повышению **орфографической**, **синтаксической**, **лексической**, педагогической культуры написания реферата, курсовой и дипломной работ.

Резюме — форма выводов или заключения, состоящая в последовательном и кратком перечне **основных положений**, изложенных в главе или всей работе.

Репрезентативность — возможность применения результатов эмпирического **исследования**, **проведенного** па **милых группах**, в сходных группах большей численности. Это допустимость **распространения** выводов небольшого **исследования** на **другие явления** такого же класса. **Репрезентативность** зависит от качества выборки участников **эксперимента**. Чем выше **репрезентативность**, тем **ценнее** **исследование**.

Рефлексия — это действия мышления, направленные на внутренний мир и способствующие самопознанию, самоанализу, **самооцениванию** по **собственных мыслей** и действий. С помощью рефлексии человек в **автономном режиме** **соединяет** себя **мысленно** с **внешним миром**, при этом его **собственное сознание** становится **внешним** по отношению к этому миру. Рефлексия — это **метод** познания, необходимый при выполнении **самостоятельной исследовательской деятельности**.

Рецензия — **краткий** критический анализ и оценка реферата, курсовой или дипломной работы, даваемые **оппонентом**.

Ригидность мышления — неподвижность, негибкость, немобильность мышления, слабая способность к рассуждению, размышлению и к смене позиций. Проявляется в частом употреблении стандартных фраз, положений, в злоупотреблении аксиомами.

Самоактуализация — **процесс** реализации человеком своих потенциальных возможностей в различных видах и формах **деятельности**, например **учебно-исследовательской**. Самоактуализация — это и стремление студента к **самосовершенствованию**, и максимальное напряжение при полном **использовании** своих знаний и **умений**, накопленных за годы обучения в вузе, и установка на **проявление** своих лучших моральных качеств.

Самодисциплина — это **личностное** качество, выражающееся как способность к **самоорганизации** без внешних требований, как умение брать на себя **ответственность**, предъявлять требования к самому себе, способность применять волю при преодолении **собственных недостатков**, регламентировать и **контролировать** себя. Присутствие этого качества у студента способствует **ритмичному** и **качественному** выполнению исследования.

Самостоятельная работа — вид учебной деятельности в вузе и колледже, предоставление студенту свободы при выборе темы, методой и режима работы, создание условий для проявления творчества. Такова исследовательская деятельность и написание рефератов, курсовых и дипломных работ.

Самоэкспертиза исследования — критический анализ собственной работы и определение ее научной новизны и практической значимости.

Сборник научных трудов — научное произведение, посвященное итогам исследований разными авторами одной и той же или разных проблем. Это собрание статей разных ученых. Как правило, такие сборники объединяют труды сотрудников одного вуза или, при проведении научных конференций, разных вузов и даже нескольких стран. Статьи из этих сборников — самый ценный научный материал для проведения студентом своего исследования.

Сборник тезисов — это сборник научных публикаций (самого краткого реферата иного жанра). Такие сборники издаются к конференциям, симпозиумам. Каждые гезисы — своего рода презентация автором его исследования и результатов последнего, но без подробного описания и доказательств.

«Своими словами» — метод обработки содержания научного труда по теме исследования. Состоит в частичном и кратком пересказе содержания и смысла тезисов, статьи или монографии и переложении его в свободном стиле, согласно собственному пониманию. При этом ссылки делаются лишь при указании пересказываемого текста. Этот метод наиболее часто используется студентом при написании реферата, курсовой и дипломной работ. Он демонстрирует понимание содержания и умение им пользоваться.

Системный анализ — метод обработки содержания изучаемого научного текста как некой целостности, состоящей из частей, и связей между ними. Этот анализ предполагает выделение анализируемых частей, установление связей и зависимостей между ними, поиск связи целого с внешними условиями жизнедеятельности и оценивание факторов, наиболее влияющих на развитие целого.

Смешанное исследование — это тип исследования, включающего в себя проведение исследований разных видов — теоретических, исторических, экспериментальных и др. Студенты, как правило, проводят именно такие исследования.

Список литературы — достаточно исчерпывающий список литературы ко изучаемой проблеме (теме), используемый студентом при выполнении исследования и представляющий обязательную часть реферата, курсовой и дипломной работ. Располагается, как правило, после «Заключения» и перед «Приложением». В него входит перечень не только цитируемой литературы, но и имеющей прямое отношение к теме, прочитанной или повлиявшей на постановку и решение определенных задач. В библиографии приводится литературный источник с указанием автора (если он есть), редактора или составителя, названия, места издания, названия издательства и количества страниц. Литературные источники располагаются в алфавитном порядке.

Списывание — порочный метод выполнения реферата, курсовой и дипломной работ, когда готовый, ком-то выполненный текст предъявляется в качестве своего. Такое копирование (калькирование) не обеспечивает самоактуализации студента, его развития и представляет по сути порочный и осуждаемый способ выполнения самостоятельной работы.

Сравнительный анализ — это метод сопоставления, сравнивания двух и более явлений, идеи, положений, результатов исследований, нахождение в них общего и различного, выбор наиболее приемлемых для дальнейшего научного изучения или практического применения.

«Срез» — так называется процесс диагностирования изменений зависимых переменных в эксперименте. В ходе экспериментирования делается несколько подобных срезов: «входной», т. е. начальный, промежуточные и итоговый (контрольный).

Ссылка — указание на источник высказываемого положения, цитирования, на анализируемый текст, а также на графические материалы, помещенные прямо в тексте, и приложения, его иллюстрирующие или дополняющие. В первом случае это делается а прямых или квадратных скобках, с указанием номера этого текста в «Списке литературы» на странице, во втором — в круглых скобках указывается номер таблицы, графика, рисунка или приложения.

Статья — изложение результата теоретического или экспериментального исследования, относительно полно излагающее его ход и выводы.

Стратегия исследования — проектирование основного направления исследования, определение цели как его конечного результата, обос-

нование его актуальности. Стратегия разрабатывается посредством определения актуальности темы, поиска в ней противоречия, формулировки проблемы исследования и выработки цели исследования. Эта часть научного аппарата и является стратегией исследования.

Структурный анализ — DTO выделение в предмете изучения или экспериментирования отдельных групп явлений или людей, сходных по каким-либо признакам. В теории, например, по методам и средствам исследования, по подходам или результатам. Анализ человеческого «материала» проводится при делении людей на группы по половому, возрастному, национальному и иному социальному или психологическому принципу. При структурном анализе проводится дифференцирование, т. е. структуризация предмета изучения.

Таблица — графическая форма представления материала цифрового и понятийного содержания. Она позволяет представлять емкий материал кратко и к тому же получать новые идеи при его анализе. Материал в таблице оформляется кратко, логично, ясно и понятно.

Тактика исследования — проектирование деятельности, направленной на достижение цели исследования. К этому относится проектирование научного аппарата, захватывающее объект, предмет, гипотезу, задачи, методы, этапы и базу исследования.

Тезаурус — особый тип словаря, в котором термины-понятия располагаются в строгой взаимозависимости и соотношении, начиная с наиболее значимого и широкого по смыслу и заканчивая частным. Каждый реферат, курсовая и дипломная работ имеют свой тезаурус. Составляется он сначала как перечень всех употребляемых научных понятий, затем их группировка и выделение ключевых слов и заканчивается дедуктивным расположением выделенных групп. Составление своего тезауруса желательно для упорядочения понятийно-терминологического аппарата исследования, очищения его от лишних слов, для правильного использования в тексте.

Тезисы — краткое изложение какого-либо исследования, сделанных научных выводов как отдельных положений, выражают основной смысл. Это свернутое изложение содержания. Они используются как источник научной информации.

Тема исследования — наикратчайшее выражение содержания всего исследования в виде заглавия. Она должна быть лаконичной, проблемной, благозвучной и выражать главную мысль.

Теоретические методы исследования — это методы изучения теоретических работ научного содержания. К ним относятся методы

деконструкции текста, апперцирования, аксиоматизации, идеализации, акцентуации, актуализации, алгоритмизации, идеализации, моделирования. Также к ним принадлежат дескриптивный и диахронический методы и самые разнообразные виды анализа: аспектный, герменевтический, голографический, критический, комплексный, концептуальный, проблемный, системный, сравнительный, структурный, феноменологический, обзорный, обобщающий, функциональный и контент-анализ.

Теоретическое исследование — это тип исследования, состоящего в разработке теоретических проблем и получении теоретического вывода. Теоретизация — **концептуальное описание** познаваемого предмета с помощью научных методов и понятий. К теоретическим относятся исторические исследования и исследования методологического характера. Как правило, студенты выполняют теоретические исследования лишь частично и оформляют их в виде **отдельной**, так называемой «теоретической главы».

Теория — научное объяснение каких-либо явлений, действий, свойств, обобщающее и систематизирующее данные о них, предъявляющее доказательства и делающее выводы о перспективах развития. Теория — это и объяснение явлений, и прогнозирование их и их влияния на другие явления, события. Основой теории служат научные понятия и связи между ними.

Термин — слово, употребляемое специалистами в научных текстах со специальным для данной науки значением. Каждая наука имеет свой устоявшийся набор терминов.

Термин-понятие — это слова или словосочетания, получившие научный статус в какой-либо науке или теории и обладающие определенным объемом смыслов и значений. Отдельный термин может иметь несколько дефиниций, т. с. выражать несколько смыслов и значений, термин-понятие позволяет выделить только один смысл и одно значение, с тем чтобы более точно использовать его в контексте. С его помощью уточняется функция термина и границы смыслового использования его в конкретном тексте.

Титульный лист — первая страница текста реферата, курсовой и дипломной работ с **указанием** темы, автора, научного руководителя и всех выходных данных (наименование министерства, учреждения, кафедры, факультета, места и года выполнения). Имеет строго стандартизированную **форму**.

Углубленное чтение — вид чтения научного и научно-популярного текста, предполагающего анализ содержания, размышление и конспектирование. При этом читающий пытается понять автора, смыслы его высказываний и систему доказательств. Это чтение диалоговое — в размышлениях и дискуссии с автором.

Унификация — приведение реферата, курсовой и дипломной работ к единому стандарту и выполнение всех требований к их оформлению.

Учебно-исследовательская деятельность — вид деятельности студента, носящий одновременно и обучающий, и поисково-исследовательский характер. Исследование, проводимое самостоятельно студентом при научном руководстве со стороны профессорско-преподавательского состава вуза или колледжа, выступает при этом организационной формой обучения. Реферирование, курсовая и дипломная работы — это виды учебно-исследовательской деятельности.

Факт науки — ситуация, событие, связь, процесс, система и многое другое, что реально существует и может стать предметом исследования. Это те эмпирические данные, которые используются для получения теоретического вывода.

Фактор — обстоятельства, ситуация, выступающие движущей силой развития каких-либо явлений, его стимулирующих. Это те элементы окружающей и внутренней действительности, которые влияют на конечный результат, эффективность того или иного действия. Это условия или причины изменения предмета исследования,

Факторный анализ — установление и выявление скрытых от исследователя факторов, определяющих появление тех или иных показателей, качеств, свойств, состояний предмета или объекта изучения. Это процедура поиска факторов, предопределяющих появление новых свойств.

Феноменологический анализ — анализ любого явления, ставшего реальностью и вошедшего в систему человеческой жизнедеятельности. Он включает в себя анализ явления и отражающих его понятий со всех изученных и описанных наукой сторон, во всех изученных аспектах.

Формирующий эксперимент — эксперимент, в ходе которого производится целенаправленное изменение (формирование) предмета исследования с помощью введения новшеств в учебный или воспитательный процесс, в педагогическую систему. В формирующем эксперименте

рименте выделяют независимые переменные (вводимые новшества) и зависимые — изменяемые под влиянием этих новшеств качества и свойства участников эксперимента.

Формы конспектирования — это те записи, которые делаются при изучении научного текста: выписки отдельных положений, план, тезисы, тезисный план, свободный пересказ, цитата, аннотация, рецензия и др.

Функциональный анализ — метод выявления функций рассматриваемого предмета исследования в системе других явлений и более широкого объекта. Функциональный анализ возможен только относительно явлений, ситуаций, качеств, способных выполнять какие-либо функции в системах, куда они входят.

Цель исследования — это словесно-логическое описание представления о результате исследования, того, что ожидается в итоге сложной исследовательской работы. Входит в научный аппарат исследования и формулируется на основе анализа актуальности темы, выявленного противоречия и поставленной проблемы.

Цитата — дословная выдержка из какого-либо авторского текста с указанием источника и цитируемой страницы. Цитаты вставляются в текст реферата, курсовой и дипломной работ для иллюстрации позиции как объект анализа, как способ доказательства. Чрезмерно большое цитирование не рекомендуется.

Чувство нового — это способность отличать ранее известное, описанное, уже полученные выводы от вновь и впервые появившегося. Особенно необходимо при выработке собственных суждений («я-суждения»), при сравнительном анализе научного материала, при написании «Выводов» и «Заключения». Чувство нового позволяет студенту сделать свое исследование оригинальным и самостоятельным.

Чувство ответственности — способность студента нести ответственность за собственные действия и полагаться на свои силы при выполнении исследовательской работы. Проявляется как умение планировать выполнение работы, последовательно ее осуществлять и действовать строго в соответствии с планом, как понимание собственной вины в случае срыва работы или ее низкого качества.

Широта ума — качество умственной деятельности, проявляющееся в многосторонности знаний, способности разносторонне осмысливать

предмет исследования, связывать между собой теорию и практический **материал**, пользоваться различными методами получения знаний.

Школьство — качественная сторона **учебно-исследовательской** деятельности, проявляющаяся как полная несамостоятельность, большая зависимость от научного руководителя, слепое следование всем **указаниям** и шаблонность, формальное выполнение работы и списывание в надежде, что «никто не узнает». **Школьство** — это учение не ради личного развития и профессионального роста, а ради **оценки**.

Эклектика — соединение **разнородных** теорий, **идей**, положений в **едином** тексте на основе одной темы. Так, исследователь может опираться методологически совсем на разные принципы и **подходы**, временами взаимно исключающие друг друга, и собирать в теоретический параграф, **где** описывается какой-либо **феномен**, материал, не связанный между собой и **не представляющий** целостности.

Эксперимент — метод исследования практики и получения **эмпирического** материала, чтобы доказать **теоретическую** идею (гипотезу). Это научно организованный практический опыт с **внесением** в него нового компонента или **изменением** старого и изучением влияния этого новшества на те или иные **свойства** участников деятельности.

Эксперт — человек, **компетентный** проводить анализ и оценку выполненной работы. В качестве таковых при выполнении **дипломной** работы выступают **рецензенты**, научный руководитель и сам исполнитель, осуществляя самоэкспертизу.

Эксплицитная информация — **информация** открытая, легко воспринимаемая без затруднений при чтении текста, с прямыми и однозначными смыслами **употребляемых** терминов. Каждый текст, кроме **эксплицитной** информации, содержит в себе и **имплицитную**, т. е. скрытую при прямом чтении.

Эмпирическое исследование — исследование, посвященное изучению практики, реальной жизни и конкретных людей. К таковым относятся **экспериментальные** исследования и **изучение опыта** работы. Как правило, материалы эмпирических исследований в **реферате**, курсовой или дипломной работе описываются в **специальных** главах.

Этапы **исследования** — это последовательность действий с теоретическим и эмпирическим **материалом**, а также описание его в форме

реферата, курсовой и дипломной работы. Типичны следующие этапы: изучение теории вопроса, формирование программы исследования и программы эксперимента как его части, проведение эксперимента и получение выводов, написание работы и разработка заключения.

«Я-суждения» — это самостоятельно выработанные суждения, оценки, идеи, относящиеся к теме исследования и последовательности его изложения.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Если вы приступили к чтению «Заключения», значит — просмотрели «Самоучитель...» и, возможно, даже использовали его. Это уже радует и обнадеживает.

В практике вузовской работы часто приходится сталкиваться с **недооценкой** учебно-исследовательской деятельности студента и слушателя, **особенно** — роли технологии этой деятельности (помните, что «истина состоит в ее **оформляемости**»). Немало фактов слепого переписывания выпускниками научных работ без их переработки, калькирования того, что уже ранее выполнили другие **студенты**, заимствования текстов из Интернета и других примеров, **характеризующих** снижение роли **учебно-исследовательской** деятельности во всей системе подготовки **специалистов**.

Преподаватели вузов за последнее десятилетие приняли эти **правила** игры, навязанные **недобросовестными** студентами, и **вынуждены** снижать планку требований к рефератам, курсовым и **дипломным** работам. Все это **ухудшает** качество **подготовки** специалистов, **превращая** ее в набор некоторых знаний и делая ее узкопрагматичной, не **способствующей** развитию личности студента. **Рано** или поздно это скажется на качестве профессиональной деятельности **образовательных учреждений**.

Сегодня есть все условия, чтобы усовершенствовать управление самостоятельной **деятельностью** студентов вуза.

1. Достаточно глубоко разработана технология самой исследовательской **деятельности**.
2. Все больше студентов **начинают** понимать, что качество их учебной деятельности прямо определяет конкурентоспособность на рынке труда.
3. Исследовательская **деятельность** и умения составляют методологическую культуру **специалиста**, а она нужна и определяет качество **профессиональной** деятельности на любом рабочем месте, в любом учреждении, а не только в системе образования.

-
4. Преподаватели вузов тоже устали уступать низкому качеству исследовательских работ студентов и готовы повысить свои требования.

Перед выпускником вуза, будущим или настоящим учителем, непременно встанет задача начинать заново изучать возникшую проблему и искать способ ее решения, вот тогда ему и понадобятся знания и умения поисково-исследовательской деятельности. Их он и получает при выполнении реферата, курсовой и дипломной работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Алексеев Л. А., Громова Л. А.* Психогеометрия для менеджеров. Л.: Знание, 1991.
- Альтшулер Г. С.* Найти идею. Новосибирск: Наука, 1991.
- Безрукова В. С.* Настольная книга педагога-исследователя. Екатеринбург, 2000.
- Безрукова В. С.* Директору школы об исследовательской деятельности. М.: Сентябрь, 2002.
- Бережнова Е. В.* Требования к курсовым и дипломным работам по педагогике. М.: Пед. общ-во России, 1999.
- Бизюк А. П.* Дипломная работа — содержание и оформление. В помощь выпускнику. СПб., 2002.
- Головей Л. А., Грищенко Я. А.* Психологическая служба в школе. Л.: Знание, 1987.
- Загвязинский В. И.* Методология и методика социально-педагогического исследования. Тюмень, 1995.
- Осуга С.* Обработка знаний. М.: Мир, 1989.
- Павлова В. П.* Обучение конспектированию. М.: Русский язык, 1978.
- Попова А. А.* Теоретические основы исследовательской деятельности учителя (квадиметрический аспект). Челябинск, 2000.
- Рогов Е. И.* Настольная книга практического психолога в образовании. М., 1995.
- Сорокин Н. А.* Дипломные работы в педагогических вузах. М.: Прогрессивное, 1986.
- Черепанов В. С.* Экспертные оценки в педагогических исследованиях. М.: Педагогика, 1989.
- Эксперимент в школе: организация и управление / Пол ред. М. М. Поташника. М.: ПИИ управления, экономики и развития образования АПН СССР, 1992.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Вариант графика (графа) выполнения реферата

Перечень операций

1. Выбор темы.
2. Первичное ознакомление с литературой.
3. Самодиагностика исследовательских возможностей.
4. Корректировка темы.
5. Проектирование исследования: разработка научного аппарата.
6. Проектирование исследования: разработка примерного плана реферата.
7. Изучение и конспектирование литературы.
8. Анализ литературы.
9. Написание первой части реферата.
10. Написание второй части реферата.
11. Разработка «Заключения».
12. Составление «Списка литературы».
13. Редактирование текста.
14. Сдача работы научному руководителю.
15. Доработка по замечаниям научного руководителя,

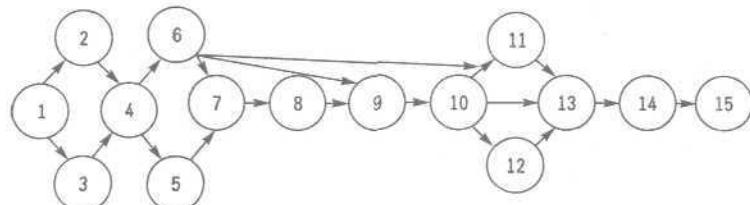
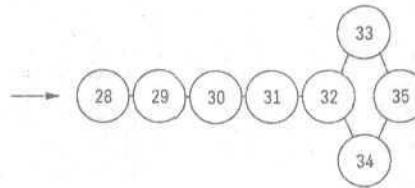
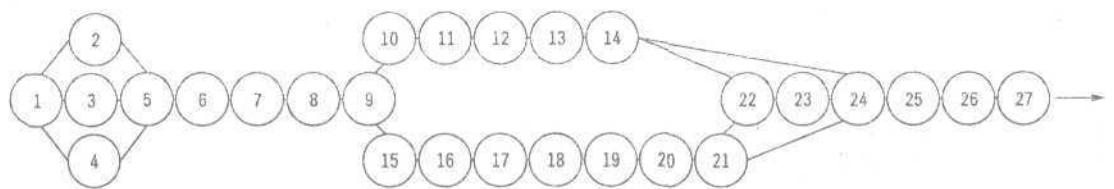
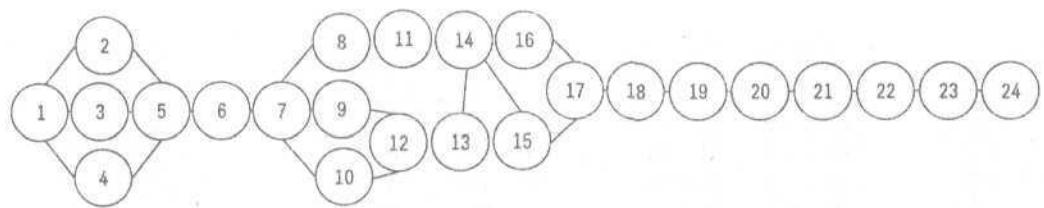


График выполнения реферата



*Приложение 2***Вариант графика (графа) выполнения курсовой работы***Перечень операций*

1. Выбор темы.
2. Первичное ознакомление с литературой.
3. Самоэкспертиза исследовательских возможностей.
4. Ознакомление с местом практики.
5. Консультация с научным руководителем и корректировка темы.
6. Проектирование исследования: разработка научного аппарата.
7. Проектирование исследования: разработка плана написания работы.
8. Проектирование исследования: разработка плана изучения и обобщения опыта работы.
9. Изучение литературы, конспектирование.
10. Анализ литературы.
11. Работа в образовательном учреждении по изучению опыта.
12. Обработка теоретического материала.
13. Написание теоретической части исследования.
14. Написание эмпирической части исследования.
15. Согласование глав.
16. Разработка «Заключения».
17. Подготовка чПриложения».
18. Подготовка «Списка литературы».
19. Редактирование текста.
20. Сдача научному руководителю.
21. Доработка по замечаниям научного руководителя,
22. Оформление работы.
23. Подготовка выступления к защите,
24. Защита курсовой работы.

Приложение 3

Вариант графика (графа) выполнения дипломной работы*Перечень операций*

1. Выбор темы.
2. Первичное ознакомление с литературой.
3. Самоэкспертиза исследовательских возможностей.
4. Знакомство с экспериментальной базой.
5. Консультация с научным руководителем и корректировка темы.
6. Утверждение темы.
7. Проектирование исследования: разработка научного аппарата.
8. Проектирование исследования: разработка проспекта.
9. Проектирование исследования: составление примерного плана написания дипломной работы.
10. Изучение литературы, конспектирование.
11. Анализ литературы.
12. Написание чернового варианта теоретической главы (глав).
13. Консультация с научным руководителем по теоретическим главам.
14. Составление «Списка литературы» к дипломной работе.
15. Проектирование исследования: разработка программы эксперимента.
16. Подготовка экспериментального материала.
17. Подготовка экспериментальной базы.
18. Проведение эксперимента.
19. Обработка экспериментального материала.
20. Консультация с научным руководителем по экспериментальной главе (главам).
21. Написание экспериментальной главы.
22. Разработка материалов к методической главе.
23. Написание методической главы.
24. Соединение глав.
25. Разработка «Заключения».
26. Подготовка «Приложения».
27. Редактирование работы.
28. Консультирование с научным руководителем по итогам работы.
29. Доработка по замечаниям научного руководителя.
30. Оформление работы.
31. Предзащита работы,
32. Представление к защите.
33. Получение отзывов и рекомендаций на работу.
34. Подготовка выступления на защите.
35. Защита дипломной работы.

*Приложение 4***Образцы оформления «Списка литературы»¹****1. Библиографическое описание книг, имеющих авторов:**

Колин К. К. Фундаментальные основы информатики: Уч. пособие. — М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2000. — 350 с.

Овчарова Р. В. Справочная книга социального педагога. — М.: ТУ «Сфера», 2001. — 480 с.

2. Библиографическое описание книг без автора, но с редактором:

Психологический словарь / Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. — М.: Педагогика-Пресс, 1997. — 440 с.

Социальная педагогика / Под ред. М. Л. Галагузовой. — М.: ВЛАДОС, 2000. — 416 с.

3. Библиографическое описание книг без автора, но с составителем:

Популярная психология. Хрестоматия / Сост. В. В. Мироненко. — М.: Просвещение, 1990. — 399 с.

Энциклопедия — школьнику / Сост. Г. П. Яковенко, Н. Г. Яковенко. — М.: МП «Сканнер», 1993. — 464 с.

4. Библиографическое описание работы автора из собрания его сочинений:

Ушинский К. А. О первоначальном преподавании русского языка // Избр. пед. соч.: В 2 т. — М.: Педагогика, 1974. — Т. 2. — С. 251–269.

Шашкин С. Т. Народная школа // Пед. соч.: В 4 т. — М.: Просвещение, 1964. — Т. 2. — С. 181–188.

5. Библиографическое описание статьи и тезисов из сборника статей и тезисов:

Китова Н. В. Проблемы социального сиротства в постинернатной адаптации // Актуальные проблемы специального образования: Тез. докл. — СПб.: Изд-во ИСПиП, 2002. — С. 32–35.

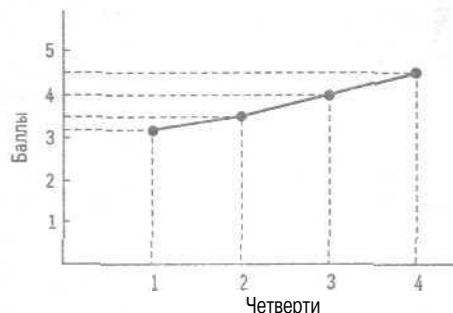
Божович Л. И. Проблемы развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков: Сб. статей. — М.: Педагогика, 1972. — С. 7–44.

¹ Б «Список литературы» не вносятся собрания сочинений без указания нужных работ; не вносятся также журналы или газеты без указания авторских текстов с их точным названием.

6. Библиографическое описание статей из журналов:
- Гончаров В. С. Эффективная форма научно-исследовательской работы // Методист. — 2003. — № 4. — С 21-24.
- Фурсов О. Шкала ценностей молодежи // Профессионал. — 2003. — № 3. — С. 23-24.

Приложение 5

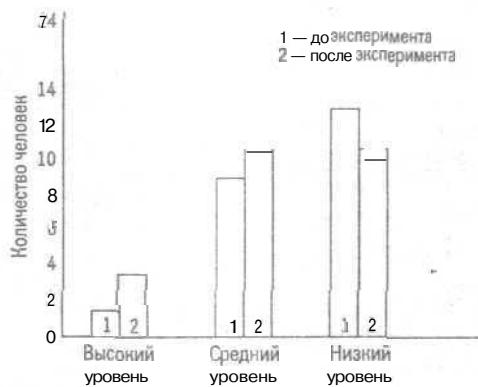
Образец оформления линейного графика



Динамика успеваемости учащихся 3-го класса по математике
(2002/2003 учебный год)

Приложение 6

Образец оформления столбиковой диаграммы



Развитие верbalного воображения у дошкольников с ЗПР

Приложение 7

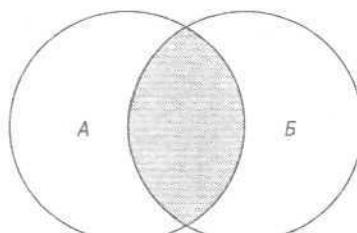
Образец оформления секторной диаграммы



Уровень образования родителей учащихся школы № 4 (2001)

Приложение 8

Образец оформления диаграммы Венна



A - педагогическое управление
 Б – детское самоуправление

Соотношение понятий «педагогическое управление детским коллективом» и «самоуправление в детском коллективе»

Приложение 9

Образец оформления простой таблицы

Количество выпускников школы № 7 в 1995–99 гг., чел.

Контин-гент де-тей	Учебные годы				Всего
	1995–96	1996–97	1997–98	1998–99	
Выпуск 11-х классов	200	159	130	110	399

Приложение 10

Образец оформления групповой таблицы

Устройство воспитанников центра реабилитации детей-инвалидов

Год	Всего выбыло	Из них					Трудоустройство
		Возврат в семью	Опека	Усыновление	В детский дом		
2001	49	10	11	7	14	7	
2002	56	21	10	6	9	10	
2003	42	И	7	5	7	12	

Приложение 11

Образец оформления комбинированной таблицы

Экран самостоятельной деятельности учащихся на уроке (по количеству ситуаций)

№	Участие в уроке	Проявление самостоятельности											
		Введение в урок			Актуализация знаний			Формирование новых знаний			Завершение урока		
		I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III
1	В организации урока	5	1	-	6	1	2	9	2	1	4	2	1
2	В целеполагании (постановке задачи)	2	-	-	3	1	2	4-	-	1	3	2	-
3	В определении содержания	2	2	1	5	1	2	5	-	-	2	1	-
4	В выборе методов и средств	3	2	2	7	-	-	5	-	-	3	-	-
5	В задавании вопросов	2	1	-	25	1	-	5	1	-	2	2	-
6	В контроле	1	-	-	7	-	-	3	-	-	2	-	-
7	В оценивании	1	-	-	7	-	-	-	-	-	5	-	-
8	В подведении итогов урока	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-
9	Итого:	16	6	3	60	4	6	3	3	2	24	7	1

Приложение 12

Образец оформления шахматной таблицы

Соотношение педагогической и методической структур урока

№	Педагоги-ческая структура урока	Методическая структура урока			
		Оргмент	Актуализация знаний	Формирова-ние новых знаний	Формирова-ние умений
1	Цели уро-ка	Мотивация учебной дея-тельности	Выявление уровня зна-ний	Формирова-ние знаний о...	Развитие умений ис-пользовать знания
2	Принципы обучения	Гуманизация отноше-ний контро-ля	Учет инди-видуальных особеннос-тей; дове-рие и уваже-ние	Доступ-ность, на-глядность, сочетание кол-лектив-ной и инди-видуальной форм рабо-ты	Проблем-ность, инте-гративность
3	Содержа-ние обуче-ния	Готовность к уроку	Домашнее задание	Понятие о государстве и его типах	Применение теоретиче-ских знаний при анализе государст-венных уст-ройств
4	Методы обучения	Проверка Установка Инструктаж Убеждение	Взаимопро-верка, само-оценивание, опрос у дос-ки	Рассказ, ил-люстрации, схемы госу-дарственных устройств, высказы-вания государ-ственных деятелей, фильм	Алгоритмиче-ский, про-блемный, поисковый
5	Средства обучения	Классный журнал Учебные принадлеж-ности	Лоска, тест	Фильм, ме-тодические источники	Методиче-ские источ-ники, схемы

Приложение 13

Образец оформления схемы управления



Система педагогического управления школы № 5

Приложение 14

Образец оформления табличной схемы



Отношение к труду учителей школ № 4 и № 7

Приложение 15

Образец «Оглавления» дипломной работы (на тему «Влияние временного фактора на успешность учебной деятельности учащихся с ЗПР»)

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Учебная деятельность учащихся и ее исследование в отечественной педагогике и психологии	
1.1. Разработка отечественными учеными теоретических основ учебной деятельности	6
1.2. Формирование учебной деятельности учащихся как педагогический процесс	13
1.3. Особенности формирования учебной деятельности учащихся начальных классов с ЗПР	19
Выводы к Главе	22
Глава 2. Факторы успешности учебной деятельности учащихся с ЗПР	
2.1. Общая характеристика факторов успешности учебной деятельности школьников	23
2.2. Времена года как фактор успешности учебной деятельности школьников	26
2.3. Особенности поведения учащихся начальных классов с ЗПР в различное время года	30
Выводы к главе	35
Глава 3. Экспериментальное исследование влияния временною фактора на успешность учебной деятельности учащихся с ЗПР (начальные классы)	
3.1. Программа эксперимента	36
3.2. Характеристика экспериментальных и контрольных групп	39
3.3. Методика диагностирования в эксперименте	41
Анализ результатов эксперимента	44
Выводы к главе	49
Заключение	51
Библиография	53
Приложения	
Приложение 1. Циклограмма итоговой успеваемости учащихся с ЗПР за три года обучения	57
Приложение 2. Циклограмма текущей успеваемости по учебным предметам за первый год обучения	58
Приложение 3. Циклограмма текущей успеваемости по учебным предметам за второй год обучения	59
Приложение 4. Циклограмма текущей успеваемости по учебным предметам за третий год обучения	60

Приложение 16

Образец Оформления титульного листа¹

Министерство образования Российской Федерации

Институт специальной педагогики и психологии
Международного университета семьи и ребенка
имени Р. Валленберга

Кафедра общей и специальной педагогики

КОРРЕКЦИЯ ВНИМАНИЯ У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР ПОСРЕДСТВОМ
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дипломная работа
студентки 5 курса факультета логопедии
Балашовой Татьяны Константиновны.
Научный руководитель: Жданова М. А.,
кандидат педагогических наук, доцент.

Санкт-Петербург, 2003

¹ Заметьте, что на титульном листе нигде не ставятся точки, за исключением текста, называющего исполнителя и руководителя. Фамилия, имя и отчество исполнителя пишутся полностью (для удобства общения с педагогами).

*Приложение 17***Образцы цитирования**

Существуют разные типы цитирования и обращения к авторскому тексту:

1. Цитирование с помощью прямой речи:

П. Ф. Каптерев в своих работах писал: «Основа школы и источник ее успехов усовершенствования есть саморазвитие человека, применение к школьному обучению тех начал и методов, которыми совершаются самовоспитание и самообразование» /7, с. 335/.

2. Цитирование по принципу авторского доказательства позиции, выдвинутой исполнителем реферата, курсовой или дипломной работы:

Именно воспитание А. П. Нечаев считал ведущим фактором становления личности: «Я неизнаю власти более могучей и силы более крепкой, чем сила и власть правильно поставленного воспитания» /11, с. 4/.

3. Включенное цитирование:

В новой школе, считал А. П. Нечаев, необходимо прежде всего изменить содержание образования. В этом плане и сегодня актуальна его исходная идея о том, что «процесс обучения должен всячески содействовать развитию личности учащихся» /11, с. 5/.

4. Краткий пересказ мыслей, идей автора тоже сопровождается указанием источника:

В работе «Идеальная школа и способы ее осуществления» К. Н. Вентцель отмечал, что новый тип школы — не учебное заведение, а воспитательно-образовательное учреждение, в котором речь может идти не об учебном плане, а о плане жизни /4, с. 10/.

*Приложение 18***Образцы ссылок на авторские тексты -**

Ссылки на авторские тексты делаются несколькими способами:

1. В общем «Списке литературы» каждая работа каждого автора получает свой порядковый номер; в тексте реферата, курсовой или дипломной работы при цитировании или обращении к той или иной мысли из текста в квадратных скобках ставится номер, под которым эта работа стоит в «Списке», а далее через запятую проставляется номер страницы, с которой берется эта цитата или пересказывается мысли; при этом страница обо-

значается только маленькой буквой «с.» с точкой. Данный вид цитирования — самый распространенный. Такие ссылки называются затекетовыми.

2. Ссылки на авторские тексты могут делаться как подстрочные сноски, т. е. внизу страницы, на которой помешается цитата или пересказывается мысли автора; в этом случае каждая итата получает свой порядковый номер согласно количеству итат на данной странице; далее в конце страницы подводится черта и под ней под номером, присвоенным цитате, указывается полный источник и страница цитирования.

3. Ссылки на автора могут делаться непосредственно в самом тексте сразу после цитаты с полным названием всей работы и страницы цитирования. Так происходит это чаще всего в реферате с малым количеством цитат и сносок, например, при однажды. Эти ссылки называются внутритекстовыми. Ими можно пользоваться только при реферировании, но не рекомендуется в курсовых и дипломных работах.

Приложение 19

Образец оформления схемы построения



Безрукова **Валентина** Сергеевна — доктор педагогических наук, профессор кафедры общей и специальной педагогики Института специальной педагогики и психологии им. Р Валленберга (Санкт-Петербург).

Что такое реферат? Чем он отличается от курсовой? Как написать хорошую дипломную работу и правильно ее оформить? С подобными вопросами сталкиваются практически все студенты.

В методическом пособии «Как написать реферат, курсовую, ДИПЛОМ» вы найдете ответы на все эти вопросы. Используя его как самоинструкцию, вы легко освоите правила написания и оформления данных видов работ. Предназначено для **студентов** вузов и колледжей, обучающихся по педагогическим специальностям. Пособие может быть полезно и педагогам, проходящим переподготовку или занимающимся на курсах повышения квалификации.

КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПИТЕР»



Заказ наложенным платежом:
197198, Санкт-Петербург, а/я 619
postbook@piter.com
для жителей **России**

61093, Харьков-93, а/я 9130
piter@tender.kharkov.ua
для жителей **Украины**

Посетите наш web-магазин: www.piter.com



ISBN 5-469-00031-1



Библио Глобус
Москва, Мясницкая, 6
<http://www.biblio-glob.ru> Тел. 928-35-67
924-46-60

Безрукова В.С. Как написать реферат, курсовую, ДИПЛОМ
Цена: 47.00 2500007498278