

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана педагогического

факультета

И.Г. Третьяк *И.Г. Третьяк*

" 03 " сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(с изменениями и дополнениями от 2017 г.)

Б1.Б.21 ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки

44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Профиль подготовки

Социальная педагогика и детская психология

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

г. Магадан, 2018 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры»: способствовать формированию общепедагогического кругозора студентов, осмысленного отношения к духовному наследию русской культуры.

Достижение этой цели предполагает решение ряда задач.

Задачи дисциплины:

- формирование культурологической компетентности студентов в области знаний о традиционной религиозной культуре России с точки зрения ее воспитательных возможностей;
- выявление новых путей интеграции личности в пространство национальной культуры и путей формирования высокого ценностного отношения к историческому, духовному и культурному наследию русского и других народов России;
- воспитание у студентов гражданственности, патриотизма и культуры межнационального общения.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Основы духовно-нравственной культуры» в соответствии с ФГОС ВО относится к блоку «Базовая часть» и изучается в 1 семестре на 1 курсе.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (утв. Приказом Минобрнауки РФ № 1457 от 14 декабря 2015 г.) и учебным планом по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» профилю «Социальная педагогика и детская психология», утвержденного ректором СВГУ 28.02.2017 г.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры».

В результате освоения дисциплины студент должен:

• Знать:

- особенности традиционной духовной культуры России с точки зрения ее воспитательных возможностей;
- основные положения православной антропологии и православной педагогики;
- особенности влияния православной культуры на формирование социальных институтов и связанных с этим проблемах современности;
- о воспитательных возможностях христианского искусства в сфере эстетического и нравственного воспитания человека.

• Уметь:

- выражать свои взгляды и личностную позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и культурному наследию в сфере религии русского и других народов России;
- выделять актуальные проблемы воспитания в свете православной антропологии и современных подходов к воспитанию;
- выражать и обосновывать собственную позицию по ряду мировоззренческих вопросов курса.

• Владеть:

- способами анализа мировоззренческих, социально и личностно значимых проблем;
- системой социальных, профессиональных и нравственных ориентиров в педагогической деятельности.

Дисциплина «Основы духовно-нравственной культуры» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки

44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» профиль подготовки «Социальная педагогика и детская психология»:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы

Общая трудоемкость дисциплины для очной формы обучения составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Общая трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

По дисциплине предполагается:

- для очной формы обучения 18 часов лекций, 36 часов семинарских и практических занятий, 18 часов самостоятельной работы.
- для заочной формы обучения 2 часа лекций, 4 часа семинарских и практических занятий, 64 часа самостоятельной работы, 2 часа контроль.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине включает в себя занятия лекционного типа, семинарского типа.

Объем (в часах) контактной работы занятий лекционного типа, семинарского типа определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет 54 часов для студентов очной формы обучения, 6 часов для студентов заочной формы обучения.

Контактная работа при проведении промежуточной аттестации включает в себя индивидуальную сдачу зачета.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 0,25 часа на одного обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Содержание модуля, темы
1.	Модуль 1. Введение в курс «Основы национальной духовной культуры»	<p>Тема 1. Цивилизация и культура: Понятие цивилизации. Понятие культуры. Культурно-исторический тип. Соотношение понятий «культура» и «культ». Место культуры и культа в цивилизации. Взаимодействие цивилизаций.</p> <p>Тема 2. Религия и религиоведение. Гипотезы происхождения религии: Что такое религия. Особенности советского религиоведения. Основные истины религии. Происхождение религии (натуралистическая гипотеза, анимистическая гипотеза, гипотеза Фейербаха, социальная гипотеза, положительный взгляд на происхождение религии).</p> <p>Тема 3. Наука и религия: Религия и наука. Постулаты науки. О критериях в науке. Наука и мировоззрение. Вера и знание в религии и науке. Великие ученые о религии.</p> <p>Тема 4. Православие на Северо-Востоке России: Землепроходцы. Миссионерская и просветительская деятельность Святителя Иннокентия Вениаминова. Крещение эвенков и других северных народов. Первые храмы и часовни Колымы. Церковная</p>

		<p>жизнь на Колыме XVIII – нач. XX вв. Ликвидация приходов РПЦ советской властью. Современная религиозная ситуация в области.</p> <p>Тема 5. Многообразие религий: Теизм. Политеизм. Пантеизм. Христианство. Исторические свидетельства о Личности Иисуса Христа.</p>
2.	<p>Модуль 2. Воспитание в православной культуре</p>	<p>Тема 6. Социальная концепция РПЦ: Воспитание гражданина. Труд и его плоды. Отношение к собственности. Война и мир в свете православной культуры. Преступление, наказание, исправление. Вопросы личной, семейной и общественной нравственности. Проблемы биоэтики. Проблемы глобализации и секуляризма.</p> <p>Тема 7. Таинства Церкви и духовная культура: Таинство Крещения. Таинство Миропомазания. Таинство Покаяния. Таинство Венчания. Таинство Священства. Таинство Елеосвящения. Таинство Причастия.</p> <p>Тема 8. Православная антропология: Трехсоставность человека: дух, душа, тело. Образ Божий в человеке. Поврежденность человеческой природы грехом и тема спасения души. Христианское понимание свободы. Понятие духовной жизни. Святость. Богочеловечество и человекобожие. Смысл жизни, как он понимается в христианстве.</p> <p>Тема 9. Вопросы педагогики в свете православной антропологии: Особенности подхода к делу воспитания. Основные задачи воспитания. Пределы и формы наказания. Терпение, смирение, прощение как основа межличностных отношений. Тайна смерти. Проблема отношения к вечности.</p> <p>Тема 10. История русской святости: Крещение Руси. Состояние веры и нравственности. Первые отечественные монастыри. Первые святые Руси. Распространение и совершенствование монастырской культуры. Монастырские уставы. Мощи святых. Пещерные монастыри. Прославленные подвижники благочестия. Формирование образа Святой Руси. Просветительская роль русских монастырей. Прославленные обители. Старцы в миру. Новомученики и исповедники российские.</p>
3.	<p>Модуль 3. Православная культура и социальные институты</p>	<p>Тема 11. Церковь и государство: Священное Писание о светской власти. Представление Церкви о взаимоотношениях светской и духовной власти. Участие князей в делах церковных. Участие духовенства в делах гражданских. Основные события русской церковной и государственной истории. Роль русской Церкви в становлении государственности Руси, семейно-нравственных и правовых основ жизни общества. Современная деятельность РПЦ, сотрудничество Церкви и государства в различных сферах жизни российского общества в 21 веке. Миротворческое служение РПЦ в «горячих» точках России.</p> <p>Тема 12. Институт семьи в контексте православной культуры: Семья как воспитательное пространство. Библейское откровение о браке. Любовь и влюбленность. Закон цельности. Близость супругов и ее плоды. Внебрачная половая жизнь. Аборт. Супружеская верность и развод в контексте православной культуры.</p> <p>Тема 13. Религия и образование. Православная культура</p>

		в образовательных учреждениях: Религия и образование в современном обществе. Воспитательный потенциал знаний о религиозной культуре в светской школе. Религиозное и религиозоведческое образование: уточнение дефиниций и особенностей. Международные акты о правах человека на получение образования в соответствии со своей национально-культурной и религиозной идентичностью.
4.	Модуль 4. Христианское искусство	<p>Тема 14. Изобразительное искусство. Иконопись: Особенности искусства иконописи. Икона с точки зрения христианского мировоззрения и библейской антропологии. История искусства иконописи, догматические споры. Требования к иконописцу. Первые иконы Руси. Иконография Иисуса Христа. Образ Богородицы в русской иконографии. Чудотворные и новоявленные иконы. Церковные облачения. Икона как средство духовно-нравственного воспитания.</p> <p>Тема 15. Архитектура. Храмовое зодчество: Истоки зодчества Древней Руси. Становление средневекового зодчества Руси. Архитектура и устройство храма. Православный храм в его идее. Символический язык архитектурных форм. Формы и виды крестов. Колокола и звонарное искусство. Знаменитые храмы России.</p> <p>Тема 16. Церковное певческое искусство: Связь музыки и пения с другими сферами культуры и жизни народа. Музыка и пение как выразительные средства душевного строя личности, народа. Церковное пение как область русской культуры. Восприятие русским народом культуры церковного пения Византии. Знаменное пение. Связь светской музыки с церковно-певческой культурой. Воспитательное значение православного певческого искусства.</p> <p>Тема 17. Православие и русская классическая литература: Начало русской литературы. Богослужебная литература. Общие замечания об образовании и письменности Древней Руси. Нравственное устройство человека в искусстве слова Древней Руси. Обличение основных человеческих пороков в древнерусской литературе. Духовные темы в русской литературе 11 – 17 вв. Человек в русской классической литературе.</p>

Таблица 1. Очная форма обучения.

Формы промежуточного контроля по семестрам: в I-ом семестре – зачет.

Таблица 2. Заочная форма обучения.

Формы промежуточного контроля по годам: на 1-ом курсе – зачет.

Таблица 1. Очная форма обучения

Структура и содержание учебной дисциплины
«Основы духовно-нравственной культуры»

№ п/п	Наименование разделов, тем (для двух и многосеместровых дисциплин – распределение по семестрам)	Количество часов/Зачетных единиц				<u>Общая трудоем.</u> <u>с учетом зачетов</u> <u>и экзаменов</u> <u>(час/зачет.ед)</u>
		Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	
		Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторная работа		
1	2	3	4	5	6	7
	СЕМЕСТР 1	18	36		18	72/2
1.	Модуль1: Введение в курс «Основы национальной духовной культуры».	8	10		5	
	Тема 1.1: Цивилизация и культура.	2	2		1	
	Тема 1.2: Религия и религиоведение. Гипотезы происхождения религии.	2	2		1	
	Тема 1.3: Наука и религия.	2	2		1	
	Тема 1.4: Православие на Северо- Востоке России.	2	2		1	
	Тема 1.5: Многообразие религий.		2		1	
2.	Модуль 2: Воспитание в православной культуре.	6	10		5	
	Тема 2.1: Социальная концепция РПЦ.		2		1	
	Тема 2.2: Таинства Церкви и духовная культура.	2	2		1	
	Тема 2.3: Православная антропология.	2	2		1	
	Тема 2.4: Вопросы педагогики в свете православной	2	2		1	

	антропологии.					
	Тема 2.5: История русской святости.		2		1	
3.	Модуль 3: Православная культура и социальные институты.	2	6		3	
	Тема 3.1: Церковь и государство.	2	2		1	
	Тема 3.2: Институт семьи в контексте православной культуры.		2		1	
	Тема 3.3: Религия и образование. Православная культура в образовательных учреждениях.		2		1	
4.	Модуль 4: Христианское искусство.	2	10		4	
	Тема 4.1. Изобразительное искусство. Иконопись.	2	2		1	
	Тема 4.2. Архитектура. Храмовое зодчество.		2		1	
	Тема 4.3. Церковное певческое искусство.		2		1	
	Тема 4.4. Православие и русская классическая литература		4		2	
	ИТОГО:	18	36		18	
	Общее кол-во часов	18	36		18	
	ВСЕГО по учебному плану аудиторные+сам. работа					72/2

Таблица 2. Заочная форма обучения

Структура и содержание учебной дисциплины
«Основы духовно-нравственной культуры»

№ п/п	Наименование разделов, тем (для двух и многосеместровых дисциплин – распределение по семестрам)	Количество часов/Зачетных единиц				<u>Общая трудоем.</u> <u>с учетом зачетов</u> <u>и экзаменов</u> <u>(час/зачет.ед)</u>
		Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	
		Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторная работа		
1	2	3	4	5	6	7
	1 КУРС	2	4		64	72/2
1.	Модуль 1: Введение в курс «Основы национальной духовной культуры».	2	1		16	
	Тема 1.1: Цивилизация и культура.	1			3	
	Тема 1.2: Религия и религиоведение. Гипотезы происхождения религии.	1			3	
	Тема 1.3: Наука и религия.				3	
	Тема 1.4: Православие на Северо- Востоке России.		1		4	
	Тема 1.5: Многообразие религий.				3	
2.	Модуль 2: Воспитание в православной культуре.	0	3		20	
	Тема 2.1: Социальная концепция РПЦ.		1		4	
	Тема 2.2: Таинства Церкви и духовная культура.				4	
	Тема 2.3: Православная антропология.				4	
	Тема 2.4: Вопросы педагогики в		2		4	

	свете православной антропологии.					
	Тема 2.5: История русской святости.				4	
3.	Модуль 3: Православная культура и социальные институты.	0	0		12	
	Тема 3.1: Церковь и государство.				4	
	Тема 3.2: Институт семьи в контексте православной культуры.				4	
	Тема 3.3: Религия и образование. Православная культура в образовательных учреждениях.				4	
4.	Модуль 4: Христианское искусство.	0	0		16	
	Тема 4.1. Изобразительное искусство. Иконопись.				4	
	Тема 4.2. Архитектура. Храмовое зодчество.				4	
	Тема 4.3. Церковное певческое искусство.				4	
	Тема 4.4. Православие и русская классическая литература				4	
	ИТОГО:	2	4		64	
	Общее кол-во часов	2	4		64	
	ВСЕГО по учебному плану аудиторные+сам. работа					72/2 (включая 2 ч. зачет)

5. Образовательные технологии

При проведении дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры» предполагается использование технологий поиска информации, технологии проблемного обучения, диалоговых технологий.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов предполагает: подготовку к семинарским занятиям; обоснование ответов на проблемные вопросы; самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания дисциплины.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Кармин, А.С. Культурология: учеб. для студентов вузов : рекоменд. М-вом общ. и проф. образования РФ/ А.С. Кармин. - 5-е изд., стереотип.. - СПб.: Лань, 2009. - 927 с.
2. Рудзиевская, С. Православный храм / С. Рудзиевская. - М.: РООССА, 2010. - 271 с.
3. Александр Ильяшенко, протоиерей. Большая семья – большие надежды. Демография и нравственность / Протоиерей Александр Ильяшенко. – М. : Спасское братство, 2008. – 272 с.
4. Артемий Владимиров, протоиерей. Любовь и вера / Протоиерей Артемий Владимиров. – М. : Издательство Православного Братства Святителя Филарета Московского, 2004. – 156 с.
5. Андреева, И.В. Православная Россия в русской литературе: культурологический словарь/ И.В. Андреева, Н.В. Баско. - М.: Флинта, 2005. - 240 с.
6. Бондаренко, Э.О. Праздники христианской Руси: русский народный православный календарь/ Э.О. Бондаренко. - 5-е изд., перераб. и доп.. - Калининград: Янтарный сказ, 2004. - 476 с.
7. Великие православные праздники / Авт.-сост. О. Глаголева. –М: ОЛМА- ПРЕСС, 2002. – 191 с.
8. Древнерусская архитектура: Города. Церкви. Соборы / ред. С. Ю. Афонькин. — СПб.: Кристалл, 2002. — 95 с.
9. Древнерусская литература: Хрестоматия / Сост. Н. И. Прокофьев. – М: Флинта: Наука, 2002. – 577 с.
10. Духовно-нравственные основы семьи : Хрестоматия для учителя. Ч. 1. Остров духовной жизни / Сост. Т. Г. Кислицына. – 2-е изд. – М. : Школьная Пресса, 2001. – 128 с.
11. Духовно-нравственные основы семьи : Хрестоматия для учителя. Ч. 2. Семья в русской литературе / Сост. Т. Г. Кислицына. – 2-е изд. – М. : Школьная Пресса, 2001. – 128 с.
12. Духовно-нравственные основы семьи : Хрестоматия для учителя. Ч. 3. Семья в русской литературе. XIX в. / Сост. Т. Г. Кислицына. – 2-е изд. – М. : Школьная Пресса, 2001. – 128 с.
13. Житие Александра Невского / Авт.-сост. М. А. Письменный. –М: Рипол Классик, 2003. – 157 с.
14. Зырянов, П.Н. Русские монастыри и монашество в XIX и начале XX века / П. Н. Зырянов. – М.: Вербум, 2002. – 317 с.
15. Игумен Георгий (Шестун). Семья как часть вселенской иерархии / Игумен Георгий (Шестун). – Самара : Межвузовская кафедра православной педагогики и психологии СамПДС, 2010. – 80 с.
16. Карташев, А.В. Очерки по истории русской Церкви. [в 2 т.]. – М: ТЕРРА, 1992-1993.
17. Кошемчук, Т.А. Русская поэзия в контексте православной культуры/ Т.А. Кошемчук. - СПб.: Наука, 2006. - 640 с.

18. Крупин, В.Н. Русские святые / В. Н. Крупин. – М: РОССМЭН - ПРЕСС, 2003. – 317 с.
19. Культурология: учеб. для вузов по дисциплине "Культурология" : рекоменд. НМС по культурологии М-ва образования и науки РФ/ под ред. Б.А. Эренросс. - М.: Оникс, 2007. - 480 с.
20. Панарин, А.С. Православная цивилизация в глобальном мире / А. С. Панарин. – М.: Алгоритм, 2002. – 493 с.
21. Тукиш, В.А. Просветительская деятельность святителя Иннокентия (Вениаминова) на Дальнем Востоке России в XIX веке: учеб. пособие для студентов направлений подготовки бакалавров «Психолого-педагогическое образование», «Педагогическое образование» вузов региона : рекоменд. Дальневосточным регион. учебно-метод. центром (ДВ РУМЦ) / В. А. Тукиш; Северо-Восточный государственный университет. – Магадан: Изд-во СВГУ, 2012. – 190 с.
22. Чурсина, Э.А. Православная педагогика как воспитательная система: учеб. пособие/ Э.А. Чурсина; Сев.-Вост. гос. ун-т. - Магадан: Изд. СВГУ, 2007. - 110 с.
23. Щеголева, Е. Православный храм / Е. Щеголева. – М.: ОЛМА- ПРЕСС Гранд, 2002. – 238 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедиапроектор, экран (ауд. 3407, 3206), ноутбук (ауд. 3410).

9. Рейтинг-план дисциплины (Форма Ф СВГУ 7.3-08 Рейтинг-план)

РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.21 Основы духовно-нравственной культуры

Педагогический факультет

Курс 1 группа СПДП- семестр 1 учебного года 20 - 20

Преподаватель: Беляков Евгений Валериевич

Кафедра общей и социальной педагогики

№ аттестационного периода	№ модуля	Название модуля	Виды работ, подлежащих контролю	Максимальное количество баллов
1.	1.	Введение в курс «Основы национальной духовной культуры»	Посещаемость	5
			Активность на практических занятиях	5
			Работа на семинарах	5
2.	2.	Воспитание в православной культуре	Посещаемость	5
	3.	Православная культура и социальные институты	Активность на практических занятиях	5
			Работа на семинарах	5
3.	4.	Христианское искусство	Посещаемость	5
			Активность на практических занятиях	5
			Работа на семинарах	5

Рейтинг-план выдан

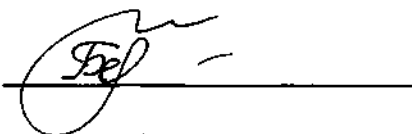
Рейтинг-план получен

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки.

Дисциплина не требует согласования.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (утв. Приказом Минобрнауки РФ № 1457 от 14 декабря 2015 г.) и учебным планом по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» профилю «Социальная педагогика и детская психология», утвержденного ректором СВГУ 28.02.2017 г.

Автор: Беляков Евгений Валериевич



Заведующий кафедрой общей и социальной педагогики СВГУ: Егорова Ольга Ивановна,
кандидат педагогических наук

