

## Лекция 7.

### **МЕТОДЫ, ФОРМЫ И СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ.**

Компонентами воспитательного процесса являются методы, формы и средства воспитания. Будем рассматривать каждый из указанных компонентов, проводя их комплексный анализ.

**Методы воспитания (МВ)** – *это пути достижения заданной цели воспитания; модель организации взаимно обусловленной деятельности педагога и ребенка, конструируемая с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе.*

**Метод воспитания** – *это способ педагогического управления деятельностью (познавательной, трудовой, общественной, нравственной, игровой и пр.), в процессе которого осуществляется самореализация личности, ее социальное и физическое развитие.*

Если рассматривать **МВ** применительно к школьной практике, то в этом случае они характеризуются как *способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников для решения педагогических задач в совместной деятельности, общении воспитанников с педагогом-воспитателем с целью выработки у них заданных качеств личности.*

**Метод воспитания** – это способ воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них определенных качеств. Метод может быть также определен и как способ управления деятельностью, в процессе которой осуществляется самореализация личности, её социальное и физическое развитие.

**Прием воспитания** – часть общего метода, отдельное действие.

**Средство воспитания** – это уже не прием, но еще и не метод. Например, труд – средство воспитания, но показ, оценка труда, указание на ошибку в работе – это приемы, с помощью которых организуется использование данного средства в целях воспитания. К средствам воспитания относятся речь педагога, а также различная деятельность:

трудовая, игровая, учебная. Особым средством воспитания является коммуникативная деятельность (общение), поскольку при общении происходит не только обмен информацией, но и взаимное влияние участников общения друг на друга. К средствам относятся также различные объекты, используемые как предметная поддержка воспитательного процесса (плакаты, иллюстрации, репродукции, музыкальные и художественные композиции, элементы эстетического оформления окружающей среды и т.д.).

**Поскольку любой метод воспитания на практике осуществляется с помощью определённых средств и приёмов, метод в его практической реализации можно определить как систему приемов и средств.** Вместе с тем, в структуре каждого метода возможны разнообразные сочетания средств и приёмов, что позволяет учитывать конкретную ситуацию применения метода.

**Классификация МВ – это выстроенная по определённому признаку система методов.** Классификация помогает обнаружить в методах общее и специфическое, существенное и случайное, теоретическое и практическое и тем самым способствует их осознанному выбору, наиболее эффективному применению.

Существуют различные классификации методов воспитания. Так, **по характеру воздействия** выделяются **методы убеждения, упражнения, поощрения и наказания (Н.И. Болдырев, Н.К. Гончаров, Ф.Ф. Королев и др.).** Более обобщённая классификация: **убеждение, организация деятельности, стимулирование поведения (Т.А. Ильина, И.Т. Огородников).**

В настоящее время наиболее распространена **классификация методов воспитания по их направленности (Г.И. Щукина, Ю.К. Бабанский, П.И. Пидкасистый).** Направленность метода – комплексная характеристика, включающая цель (зачем применяется), содержание (что формируется), процесс (как именно происходит влияние,

способы влияния на воспитанника). По этой классификации выделяется три группы методов воспитания:

- методы формирования сознания личности; с помощью которых прежде всего формируются взгляды (представления, понятия) воспитуемых и осуществляется оперативный обмен информацией в педагогической системе между ее членами (**внушение, повествование, диалог, доказательство, призывы, убеждения**);

- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения; с помощью которых организуется деятельность воспитуемых и стимулируются позитивные ее моменты (**различные виды заданий на индивидуальную и групповую деятельность в виде поручений, требований, состязания, показа образцов и примера, создание ситуации успеха**);

- методы стимулирования поведения и деятельности; с помощью которых стимулируются самооценки и оказывается помощь воспитанникам в самореализации их поведения, в саморефлексии (самоанализе), самовоспитании, а также производятся официальные оценки поступков учащихся (**критика, поощрение, замечание, наказание, ситуации доверия, контроля, самоконтроля, самокритики**).

Взаимосвязь цели, содержания и процесса в этой классификации показана в табл.

#### **Классификация методов воспитания по их направленности**

Направленность	Содержание (название класса методов)	Формирование сознания личности	Организация деятельности и формирование опыта общественного поведения	Стимулирование деятельности и поведения
	Цель	Формировать знания и представления о правильном общественном поведении, о социальных и культурных нормах, убеждённости в необходимости их соблюдения	Организовать деятельность воспитанников таким образом, чтобы они приобретали опыт правильного поведения в обществе	Создать мотивацию правильного поведения
	Процесс (методы)	<u>Рассказ, беседа, лекция, доклад, диспут, пример, инструктаж, объяснение, разъяснение, внушение</u>	<u>Упражнение, приучение, педагогическое требование, поручение, общественное мнение, воспитывающая ситуация</u>	<u>Соревнование, поощрение, наказание</u>

Любой метод не является сам по себе хорошим или плохим, его эффективность зависит от условий его применения. Правильный выбор и оптимальное сочетание методов приводят к желаемому результату, позволяют эффективно осуществлять воспитательный процесс.

**Выбор методов** воспитания зависит от ряда условий, среди которых:

- цель и задачи воспитания (например, методы формирования сознания личности бессмысленно применять для решения организационных задач);
- содержание воспитания;
- возрастные особенности воспитанников (например, лекция не позволит добиться хорошего результата в воспитании младших школьников, однако она уместна в работе со старшеклассниками);
- индивидуальные особенности воспитанников (один и тот же метод может по-разному подействовать на разных детей);
- уровень сформированности ученического коллектива (например, общественное мнение наиболее действенно в сплочённом коллективе);
- взаимоотношения между педагогом и воспитанниками (например, поручение требует определённого доверия к ребёнку со стороны педагога);
- используемые средства воспитания (например, прекрасное владение речью, артистизм педагога во многом определяют успех метода рассказа);
- уровень владения педагогом тем или иным методом (очевидно, что плохое владение методом даст низкий эффект, даже если сам метод для данной ситуации выбран верно);
- время, отводимое на достижение результата (например, приучение позволяет быстрее сформировать навык, чем упражнение, однако является более «жёстким» воздействием на ребёнка, поэтому его рекомендуется применять только при остром дефиците времени).

**Формы воспитательного процесса – это варианты организации конкретного воспитательного процесса; композиционное построение воспитательного мероприятия.**

**Форма воспитания (ФВ) – это внешнее выражение процесса воспитания; способ целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности воспитанников.** В педагогической литературе используется и термин «воспитательное мероприятие», его использование имеет отличие от «форм воспитания». **Форма – способ организации, способ существования и выражения содержания, предмета, явления, процесса. Мероприятие – организованное действие коллектива, направленное на достижение каких-либо целей.**

**Форма воспитательного процесса – это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми.**

**Форма воспитания** – это система организации воспитательной работы, которая задаёт логику взаимодействий участников воспитательного процесса как коллективной деятельности, взаимодействия его участников.

Основная цель **ФВ** – воспитание и развитие учеников (воспитанников), их личностных качеств, активности школьников, индивидуального своеобразия.

В педагогической литературе нет единого подхода к классификации форм воспитания и воспитательной работы.



Опираясь на массовый педагогический опыт, формы воспитания можно дифференцировать по следующим признакам:

**1) по количеству воспитанников, охваченных данной формой работы:**

- индивидуальные (воспитатель — воспитанник): индивидуальная беседа, консультации, оказание индивидуальной помощи и т. д.;

- групповые (воспитатель – группа детей, часть коллектива класса): инициативная группа, совет дела, органы самоуправления в классе и т. д.;

- коллективные (воспитатель – весь коллектив класса): классное собрание, экскурсия, поход с классом и т. д.;

- массовые (воспитатель – несколько групп, классов): линейка, а также любое воспитательное дело, мероприятие, система дел, охватывающая несколько классов, будь то одна параллель или вся школа;

**2) по количеству организаторов:** организуемые одним человеком, группой организаторов или всем коллективом;

**3) по результату;** результатом могут быть:

- информационный обмен;
- выработка общего решения, коллективного мнения;
- общественно значимый продукт (например: стенгазета, поздравление к празднику, помощь престарелым людям, театрализованное представление для зрителей и т. д.);

**4) по наличию предварительной подготовки:**

- экспромт (отрезок воспитательной работы осуществляется без предварительной подготовки, например, когда классный руководитель вынужден немедленно разрешить или хотя бы сгладить конфликт между учащимися),

- планируемые как отдельный эпизод воспитательной работы (например, воспитательное мероприятие),

- планируемые как итог воспитательной работы за длительный период времени (например: сбор, подводящий итоги коллективной творческой деятельности, или классное собрание по итогам четверти);

**5) по характеру включения воспитанников в деятельность:**

- предусматривающие обязательное (но не принудительное!) участие всех воспитанников,

- предусматривающие обязательное участие отдельных членов ученического коллектива (например, участие в мероприятии может быть обязательным для организующей его инициативной группы, для остальных – добровольным),

- основанные на добровольном участии;

**6) по взаимодействию коллектива с другими людьми и коллективами:**

- открытые (для других, совместно с другими),

- закрытые (только внутри коллектива, для своего коллектива);

**7) по характеру доминирующей деятельности воспитанников:** игровые, познавательные, трудовые, спортивные, коммуникативные, ценностно-ориентирующие;

**8) по способу влияния педагога:** непосредственные (педагог влияет на личность воспитанников напрямую) и опосредованные (через кого-то: через коллектив класса, через близких друзей воспитанника, через родителей, через других педагогов и т. д.);

**9) по включению воспитанников в подготовку:** подготовленные с участием или без участия воспитанников;

**10) по субъекту организации:**

- формы, в которых организаторами выступают педагоги;

- формы, в которых деятельность организуется на основе сотрудничества педагогов и воспитанников;

- формы, в которых инициаторами и организаторами являются воспитанники;

**11) по длительности применения:**

- форма воспитания как эпизод воспитательного дела, мероприятия (например, одним из этапов командного конкурса может проходить в форме эстафеты, другой – в форме состязания знатоков по правилам брэйн-ринга и т. д.),

- как мероприятие определённой формы (например: беседа, вечер отдыха, классное собрание, сбор),
- форма воспитания как система воспитательных дел и мероприятий, рассчитанная на длительный срок реализации (например: система дежурств по школе, осуществляемая в течение всего учебного года, система классных часов объединённых общей темой и т. д.);

## **12) по частоте использования:**

- традиционные: а) широко известные и применяемые в массовой практике, давно признанные педагогической общественностью; б) входящие в систему традиций школы, класса;
- эпизодические: а) формы, которые в силу их специфики нельзя применять часто (например, очень сложные в организации или оказывающие на воспитанников сильное эмоциональное воздействие, рассчитанные на эффект неожиданности); б) являющиеся эпизодическими в работе школы, класса, конкретного педагога;
- нестандартные: а) новые в педагогической практике и науке; б) ранее не применявшиеся в данной школе.

Педагогический поиск ФВ сопряжен с некоторыми условиями:

1. Любая форма д.б. ориентирована на все каналы восприятия ребенком информации: зрительные, слуховые, тактильные и обонятельные органы чувств должны участвовать полноценно в этом процессе.

2. ФВ д.б. изменчивой, но осуществлять это следует посредством включения каждый раз новых элементов, а не резкой замены одной ФВ на другую

3. ФВ не м.б. воспроизведена в своем целостном виде, она всякий раз заново разрабатывается для конкретных условий, обстоятельств, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и коллектива.

4. Характеристикой эффективности ФВ является их многообразное использование в ПВ.

Формы организации воспитания и метод воспитательного процесса теснейшим образом взаимодействуют со **средством воспитания**.

*Средствами воспитания являются прежде всего предметы материальной и духовной культуры, которые используются для решения педагогических задач.* Так, например, метод воспитания может быть реализован через деятельность педагога-воспитателя, *средство же (книга, кинофильм, слово и пр.)* может влиять и вне деятельности педагога, без педагога. Отобранное средство также диктует и форму воспитания, и педагог прямо следует за этим «диктатором», лишь шлифуя форму, придавая ей завершенный вид. Форма воспитания, метод и средство, а также цель воспитательной деятельности стягиваются воедино, в тугую педагогический узел. Если форма зависит от средства, а средство отбирается согласно методу, то сам метод проистекает из цели воспитания и задачи, поставленной на данный период работы с детьми.