

## **Лекция 5. Методы и формы обучения в современной образовательной организации.**

**Метод обучения** (от др.-греч. μέθοδος – путь) – процесс взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения.

**Ю. К. Бабанский** считал, что «методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования»"; **Т. А. Ильина** понимает под методом обучения «способ организации познавательной деятельности учащихся»; это и совместная упорядоченная деятельность педагога и учащегося, направленная на достижение заданной цели обучения. Метод обучения также может выступать и как упорядоченный способ взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся по достижению определенных учебно-воспитательных целей, как способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

**Дидактические методы** можно разделить на три составляющие: педагогические и ученические, методы обучения.

**Педагогические методы** относятся к действиям педагога (учителя), **ученические методы** отражают способы учения и учебной деятельности. Особого внимания заслуживают методы обучения, подразумевающие **определение совместной работы учителя с учениками.**

**Методы обучения** имеют объективную и субъективную стороны. **Объективная сторона** отражает общую базовую сущность метода, а **субъективная** – проявление мастерства и творческого подхода педагога в рамках метода и в соответствии с его основными принципами. Применение каждого метода обучения обычно **сопровождается приемами и средствами.**

**Приём обучения (обучающий приём)** – кратковременное взаимодействие между преподавателем и учениками, направленное на передачу и усвоение конкретного знания, умения, навыка; элемент, составная часть метода обучения, а **средства обучения** – это все те материалы, с помощью которых преподаватель осуществляет обучающее воздействие (учебный процесс).

**Классификация методов обучения – упорядоченная по определенному признаку их систем.**

1. **Традиционная классификация** (Перовский Н. П., Лордкипанидзе Г.А.), **основополагающий признак – источник знаний**. Выделяют:

- практические методы: опыты, упражнения, учебная практика и др.;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение и др.;
- словесные: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия и др.;
- методы работы с книгой: чтение, конспектирование, цитирование, составление плана, реферирование;
- видеометоды: просмотр, обучение через Интернет, контроль.

**1. Практические методы** основаны на получении знаний посредством лабораторной экспериментальной деятельности. В задачи педагога входит постановка задачи и оказание помощи в проведении обучающимися практической деятельности. Важным этапом такого обучения является систематизация и анализ информации, полученной в процессе занятий.

**2. Наглядные методы.** Основная роль в применении этих методов отводится учителю. В его задачи входит объяснение материала с использованием иллюстраций, схем, таблиц, опытов, проведения экспериментов и различных наглядных пособий. Ученикам в данном методе отводится пассивная роль восприятия и фиксирования полученной информации.

**3. Словесные методы** также предполагают активную преподавательскую деятельность. В функции педагога входит устное преподнесение материала,

по заранее продуманной схеме, в которой обязательно должны присутствовать: постановка вопроса, исследование и анализ содержания этого вопроса, подведение итогов и выводы.

Ученики должны не только воспринимать и усваивать информацию, они могут задавать вопросы, высказывать свою точку зрения, выдвигать гипотезы, дискутировать, обсуждать те или иные мнения, относительно изучаемого вопроса;

**4. Методы работы с книгой** отражают методы самостоятельной работы учеников, включающей чтение, просмотр, конспектирование, анализ, систематизацию и другие виды учебной деятельности, возможные при работе с учебной литературой.

**5. Видеометоды** – инновационные методы обучения с использованием видеоматериала и электронного учителя, используется в основном в качестве дополнительного метода для укрепления знаний или их расширения. Данные методы требуют от ученика высокого уровня способности и мотивации к самообучению.

2. **Классификация по типу познавательной деятельности** (М.Н. Скаткин и И.Я. Лернер). Основопологающий признак: **характер познавательной деятельности учащихся.**

- объяснительно-иллюстративные методы;
- репродуктивные;
- методы проблемного изложения;
- частично поисковые методы (эвристические);
- исследовательские.

**1. Объяснительно-иллюстративный.** Один из способов передачи ученикам системы «готовых» знаний посредством любых видов дидактического материала. Ученики, в свою очередь должны фиксировать в памяти и на бумаге полученную информацию с немедленным или последующим осмыслением, запоминанием и закреплением последней;

**2. Репродуктивный метод** предполагает кроме восприятия информации ее практическое использование. Педагог предлагает различные задачи и упражнения, а так же искусственно создает ситуации, требующие применения на практике полученных знаний.

**3. Метод проблемного изложения** заключается в активной деятельности со стороны учителя. Учитель искусственно создает проблему и наглядно и подробно объясняет ученикам способы и пути ее решения. Решение происходит поэтапно: осознание проблемы, выдвижение гипотезы ее решения, практический эксперимент, анализ результатов. Ученикам отводится роль наблюдателей, которые должны проследивать логичность и взаимосвязанность всех действий учителя, усваивать основные принципы и этапы решения проблем.

**4. Частично-поисковый (эвристический) метод** обучения основан на самостоятельной деятельности учеников, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а так же поиск путей решения этих проблем и анализ результатов с целью выявления степени их истинности. Педагог в данном случае выполняет роль помощника и наставника, он обязан научить учащихся грамотному прохождению всех этапов на пути выявления и решения проблем, а так же оказывать помощь при возникновении у учащихся затруднений разного рода.

**5. Исследовательский метод** является наиболее эффективным с точки зрения усвоения знаний, однако его осуществление требует высокой квалификации педагога. Учитель вместе с учащимися формирует проблему и производит управление самостоятельной исследовательской деятельностью учеников. Методы исследования ученики выбирают сами, знания добываются ими в процессе исследования и решения сопутствующих исследовательской деятельности задач. Знания, полученные подобным способом, глубоко и прочно оседают в памяти человека. Творческая

активность, присущая этому методу, способствует повышению интереса и мотивации к обучающему процессу.

### 3. **Бинарные классификации** (двусторонний характер процесса обучения).

#### Методы преподавания:

- информационный;
- объяснительный;
- объяснительно-побуждающий;
- побуждающий.

#### Им соответствуют **методы учения:**

- исполнительный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- поисковый.

### 4. **По дидактическим целям** (Данилов В.А., Есипов П.Н.):

- методы, способствующие первичному усвоению материала (беседа, чтение книг);
- методы, способствующие закреплению и совершенствованию знаний (практика, упражнения).

**5. Обобщенной классификацией методов** обучения является система, разработанная Ю. К. Бабанским. Он выделил три основные группы:

**Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.** В них используются все виды источников информации: учебники, лекции, наглядные пособия, практическая деятельность. Предпочтение отдается разумному сочетанию теории и практики, знания приобретаются как посредством восприятия и осмысления предлагаемого материала, так и в процессе исследовательской деятельности и анализа ее результатов. Немаловажную роль имеют самостоятельные работы, контролируемые со стороны учителя.

**Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности** направлены в основном на пробуждение интереса у учеников к процессу обучения. Занятия, разработанные с использованием этих методов обычно разнообразны и эмоциональны. Ученикам предлагаются задания в виде ситуативных форм, приближенных к реальной жизни, для решения которых необходима определенная теоретическая база, тем самым создается представление о применимости получаемых знаний в повседневной или профессиональной жизнедеятельности. Учащиеся убеждаются в пользе получения таких знаний и умений, что пробуждает интерес и создает стимулы к обучению. Хороший эффект дают задания соревновательного характера, где стараясь проявить себя, человек стремится как можно лучше и основательнее овладеть необходимыми для этого знаниями и умениями.

методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности.

**Методы контроля и самоконтроля за учебно-познавательной деятельностью** направлены на формирование сознательности ученика и основаны на оценке конечного результата обучения. Процесс обучения включает различные виды контроля и самоконтроля, в соответствии с которым делается вывод об эффективности проведенных занятий для каждого конкретного ученика и для всей учебной группы в целом. Значительную роль в этих методах играет оценка, как стимул получения знаний. Зачастую ученикам предлагается самим оценить выполненную ими работу, а затем сравнить эту оценку с оценкой учителя, в этом случае ученикам прививается способность наиболее объективно оценивать свой уровень знаний и умений.

**Методы обучения всегда образуют систему**, т.к. они исторически конкретны и изменяются со временем, выступают в единстве, взаимопроникают друг в друга. И если мы в данный момент говорим об

использовании одного метода, это означает, что он доминирует на данном этапе, но затем будет дополнен другими.

Методы в процессе обучения выполняют следующие **функции**:

1. Обучающую.
2. Развивающую.
3. Воспитывающую.
4. Мотивационную.
5. Контрольно-коррекционную.

У каждого метода свое распределение функций (например, у лекции мало выражена контрольная функция, зато сильно - развивающая, обучающая). Интенсивность одних методов ослабевает, а других возрастает при переходе от младших к старшим классам. В настоящее время получили широкое распространение активные методы обучения (учебные игры, методы инсценизации, генерации и др.), методы программированного обучения, обучающего контроля.

**Выбор методов** не произволен, его определяют следующие факторы:

1. Цели и задачи обучения.
2. Содержание и методы определенной науки и темы.
3. Принципы обучения и позиция педагога.
4. Учебные возможности учеников.
5. Время.
6. Внешние условия.
7. Возможности учителей.

Ни один из методов не является универсальным, хороших результатов можно достигнуть при использовании многих методов. Эффективное педагогическое взаимодействие возможно лишь при разумном сочетании нескольких, не противоречащих методов обучения. Задача оптимизации формулируется однозначно: в имеющихся условиях из методов выбрать те, которые обеспечивают наибольшую эффективность обучения.

**Интерактивные методы обучения – система правил организации продуктивного взаимодействия учащихся между собой и с учителем в форме учебных, деловых, ролевых игр, дискуссий, при котором происходит освоение нового опыта и получение новых знаний.**

Они опираются не только на процессы восприятия, памяти, внимания, а прежде всего на творческое продуктивное мышление, поведение, общение. Методы называют **интерактивными**, т.к. в них существенно меняется и роль обучающего (вместо роли информатора – роль менеджера), и роль обучаемых (информация не цель, а средство для освоения операций и действий, развития личностных качеств). **Современные интерактивные методы обучения включают с себя:**

- игровое/социальное/имитационное моделирование;
- деловые игры;
- анализ конкретных ситуаций (кейсы);
- метод активного социологического тестированного анализа и контроля (МАСТАК), отражающие в лабораторных условиях хитросплетения жизненных столкновений.

**Интерактивные методы обучения позволяют решать следующие задачи:**

- **Активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала**
- **Повышение познавательной мотивации**
- **Обучение навыкам успешного общения (умения слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание)**

Игровые методы дают поиск решений в динамичных нестабильных условиях и могут дать больше, чем эксперимент: они позволяют проработать и сопоставить несколько возможных вариантов. Эмоциональный настрой, состязательность и должная мотивация, азартность снимают воздействие искусственности. Педагогика сотрудничества, совместный поиск лучших

решений позволяют отрабатывать и систематически совершенствовать лучшие варианты коллективных действий.

По признаку воссоздания (имитации) контекста деятельности, ее модельного представления в обучении все методы активного обучения делятся на имитационные и неимитационные.

**Неимитационные методы** не предполагают построения модели изучаемого явления, процесса или деятельности. Активизация достигается здесь за счет отбора проблемного содержания обучения, использования особым образом организованной процедуры ведения занятия, а также технических средств и обеспечения диалогических взаимодействий преподавателя и обучаемых.

Примером **имитационных методов** является дидактическая игра. М.В. Кларин предлагает следующую структуру учебного процесса на основе дидактической игры:

1. Создание игровой проблемной ситуации: введение моделирующей игровой ситуации.
2. Ход игры: «проживание» проблемной ситуации в ее игровом воплощении. Развертывание игрового сюжета.
3. Подведение итогов игры. Самооценка действий.
4. Обсуждение и анализ хода и результатов игры. Учебно-познавательные итоги игры.

Очевидно, что перечисленные методы обучения создают возможности не только передавать определенную информацию, но и создавать предпосылки для развития личности, общекультурных навыков и умений.

**К педагогическим средствам относятся:**

- учебно-лабораторное оборудование;
- учебно-производственное оборудование;
- дидактическая техника;
- учебно-наглядные пособия;

- **технические средства обучения и автоматизированные системы обучения;**
- **компьютерные классы;**
- **организационно-педагогические средства (учебные планы, экзаменационные билеты, карточки-задания, учебные пособия и т.п.).**

**Форма организации обучения – это:**

– способ реализации педагогического процесса, осуществляемого образовательными организациями (школами, колледжами, университетами др.) в системе формального образования, который имеет организованный и иерархически структурированный контекст и четко определенные временные границы;

– вариативная, и в то же время относительно устойчивая структура взаимодействия участников процесса обучения, характеризующаяся составом участников, временем, порядком, местом взаимодействия, оказывающая влияние на ход и результат учебного процесса;

– ограниченная рамками времени конструкция отдельного звена процесса обучения" (В.В. Краевский, А.В. Хуторской).

В системе формального образования эффективная реализация образовательного процесса обеспечивается не отдельными формами организации обучения, а их продуманной, взаимосвязанной системой, которая выполняет следующие функции (В. А. Ситаров):



*Функции систем форм организации обучения*

В педагогической литературе наряду с термином **«форма организации обучения»** также широко употребляется термин **«форма обучения»**. В отличие от форм организации обучения, структурирующих жизненный цикл обучения в системе формального образования, форма обучения представляет собой способ реализации процесса обучения, осуществляемого индивидом в рамках неформального и информального образования (самообразование и самообучение).

**В теории и практике образования накоплен значительный массив разнообразных форм обучения, что вызвало необходимость их классификации.**

**В. И. Андреев** (рис. 1) выделил **три категории форм организации обучения**, которые отражают специфику взаимодействия участников педагогического процесса (общие формы), особенности передачи учебного материала (внешние формы) и доминирующие образовательные цели (внутренние формы).

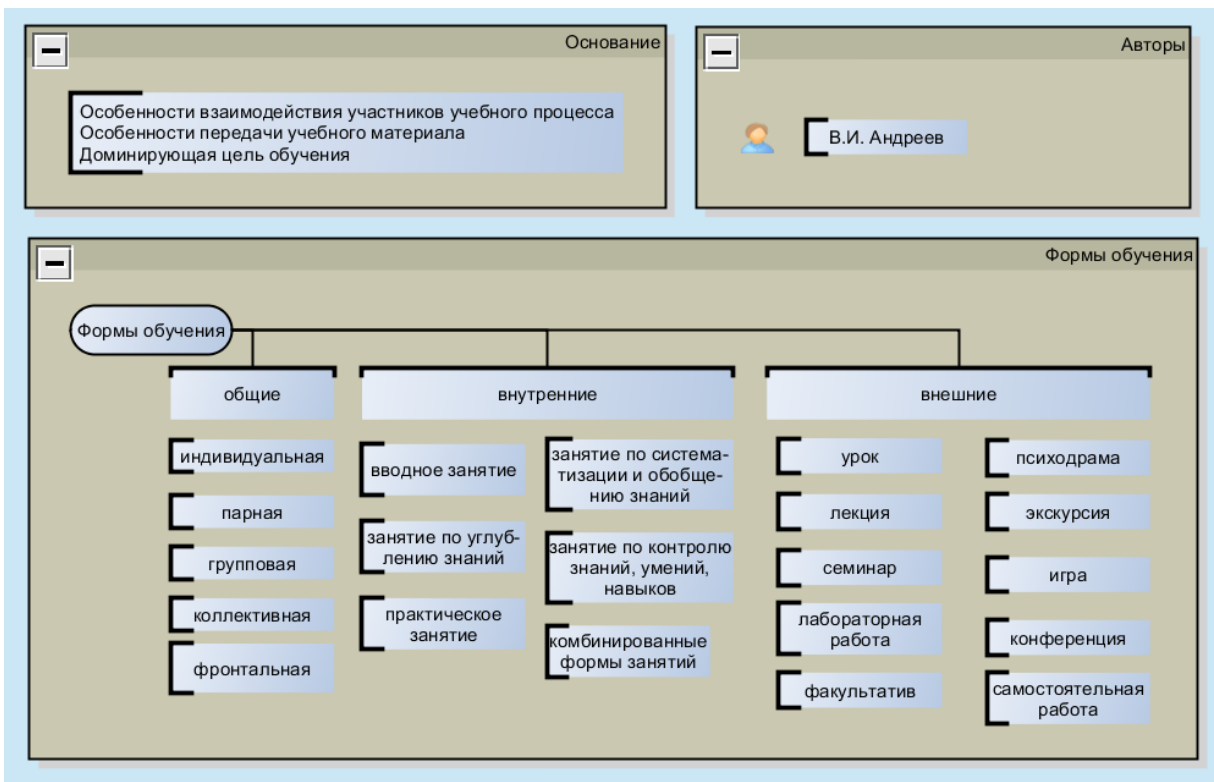


Рисунок 1.

В основу классификации **форм организации обучения**, предложенной авторским коллективом под руководством **В. А. Сластенина**, положены **два критерия: количество обучающихся и специфика управления образовательным процессом** (рис. 2).

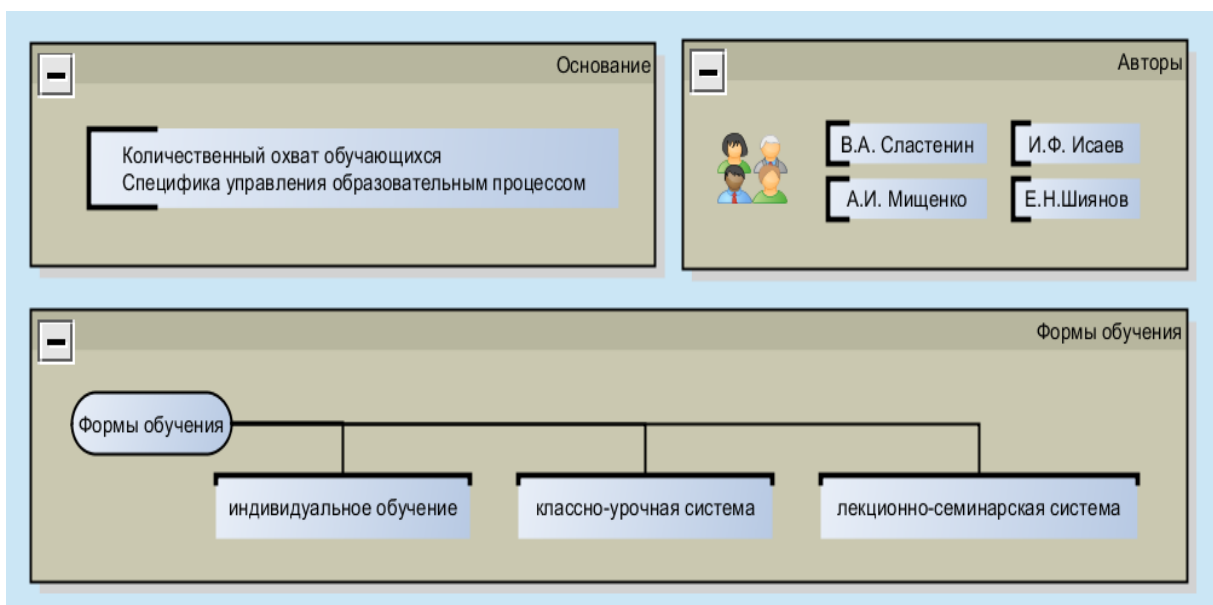


Рисунок 2.

Основанием классификации **форм организации обучения** **Ч. Куписевича** и **И. П. Подласого** являются: **количество обучающихся, место и продолжительность обучения** (рис. 3).

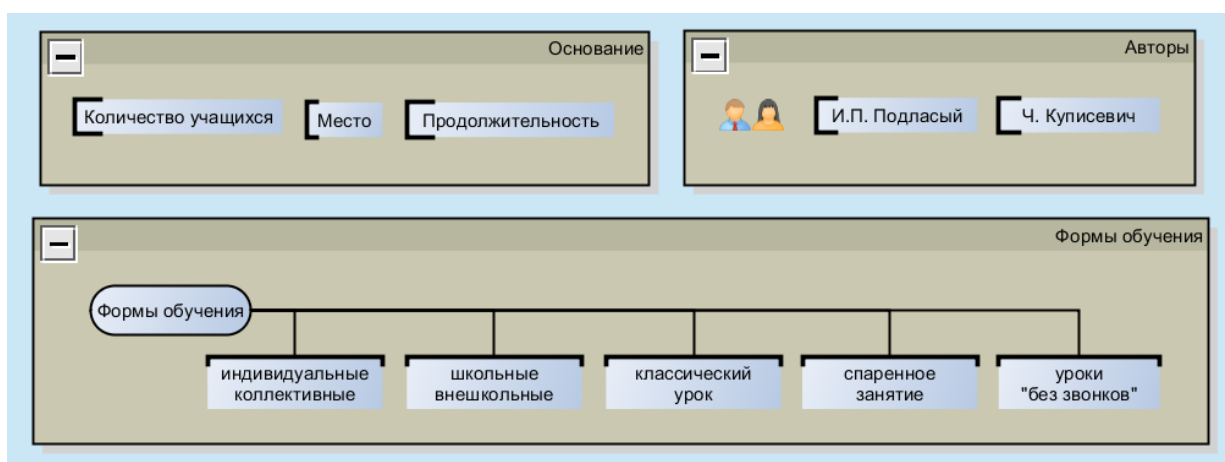


Рисунок 3.

Интересна классификация **внутренних форм организации обучения** **Т. И. Шамовой** (рис. 4).

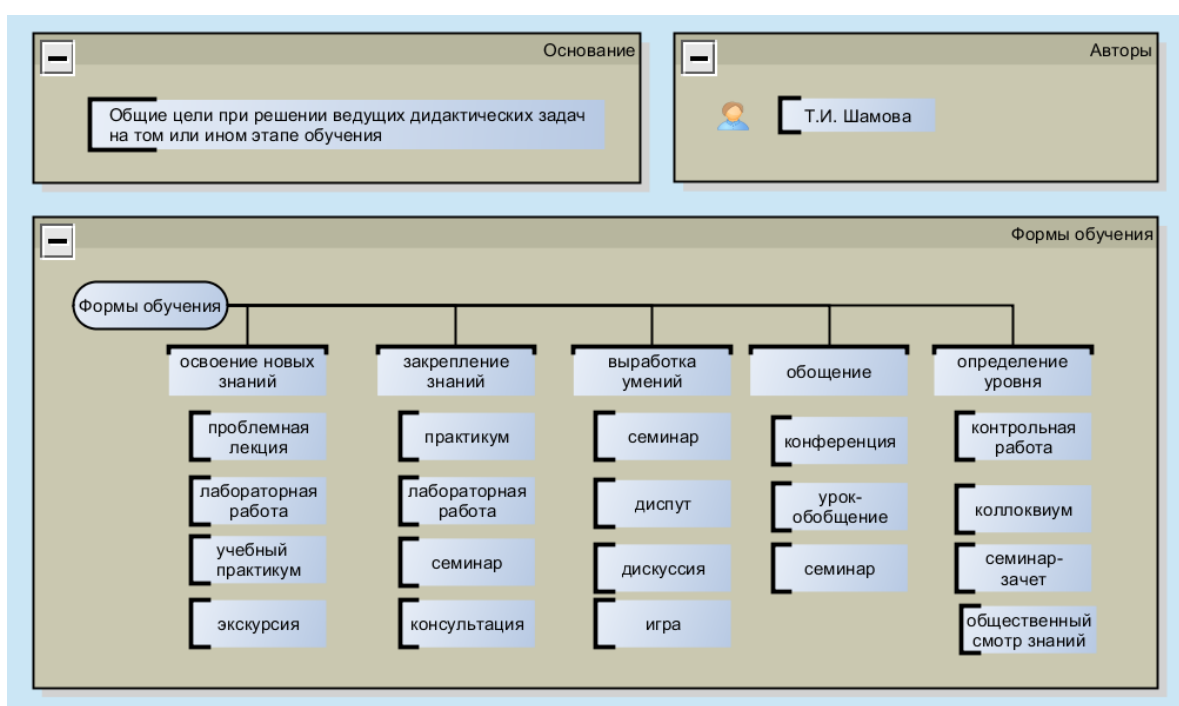
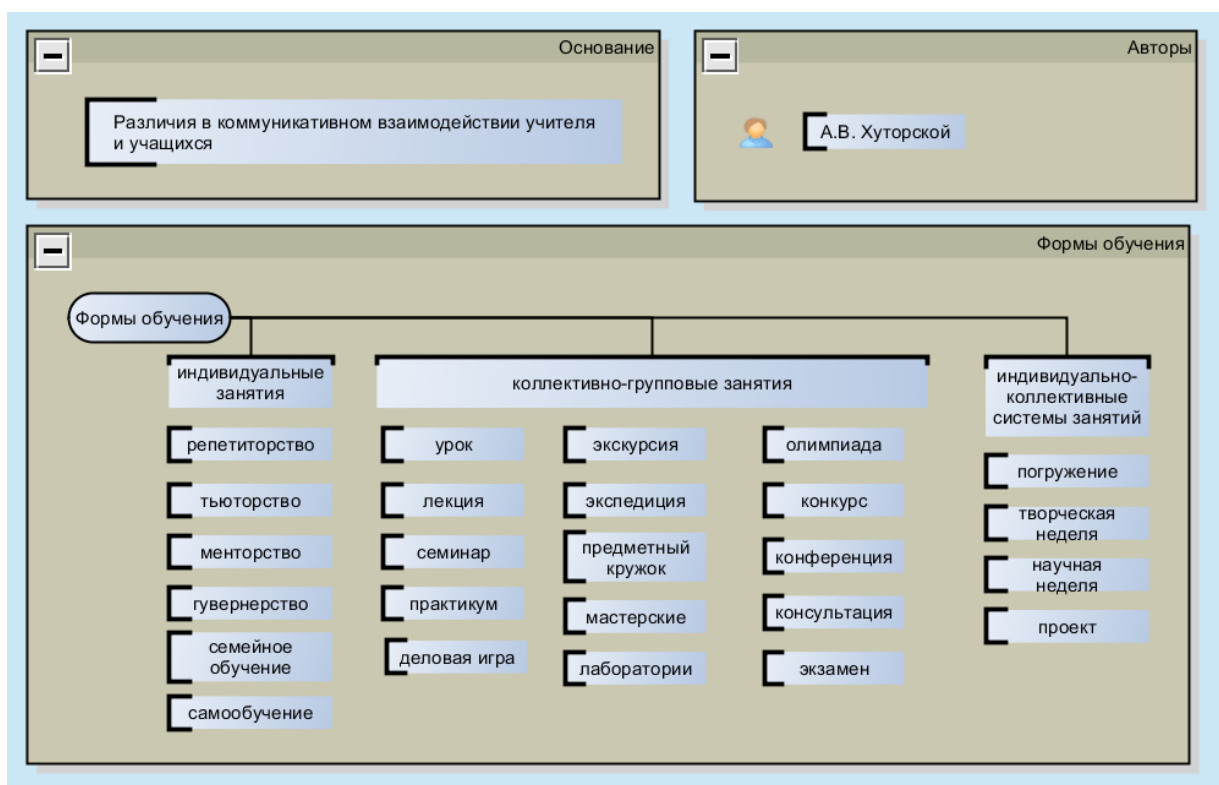


Рисунок 4.

В основу классификации внешних форм организации обучения **А. В. Хуторского** (рис. 5), положены **различия в коммуникативном взаимодействии основных субъектов образовательного процесса.**



В современной образовательной организации в качестве **основной формы организации обучения** применяется **классно-урочная система**.

**Школьный класс** – способ организации функционирования школы как образовательной организации, заключающийся в объединении обучающихся в группы постоянного / сменного состава в соответствии с различными критериями (возраст, уровень обученности, уровень обучаемости и др.), которые встречаются на регулярной основе для совместного изучения какого-либо предмета.

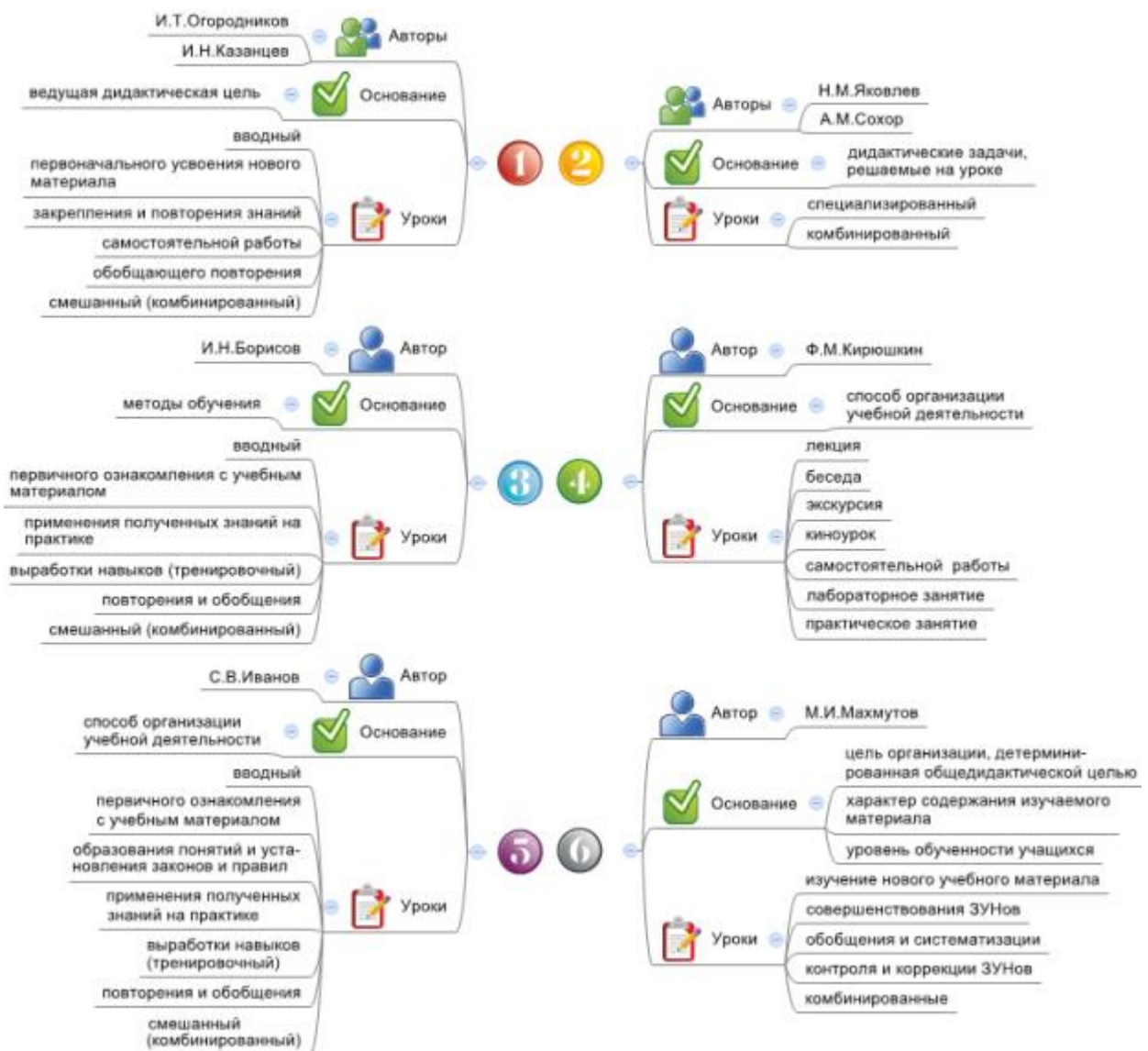
Обучение в школьном классе предполагает четкое разграничение ролей обучающегося и одного или более профессионалов (учителей, преподавателей, инструкторов), предоставляющих образовательные услуги.

**Урок** – период времени, в течение которого *класс* обучающихся изучает под руководством преподавателя образовательный предмет.

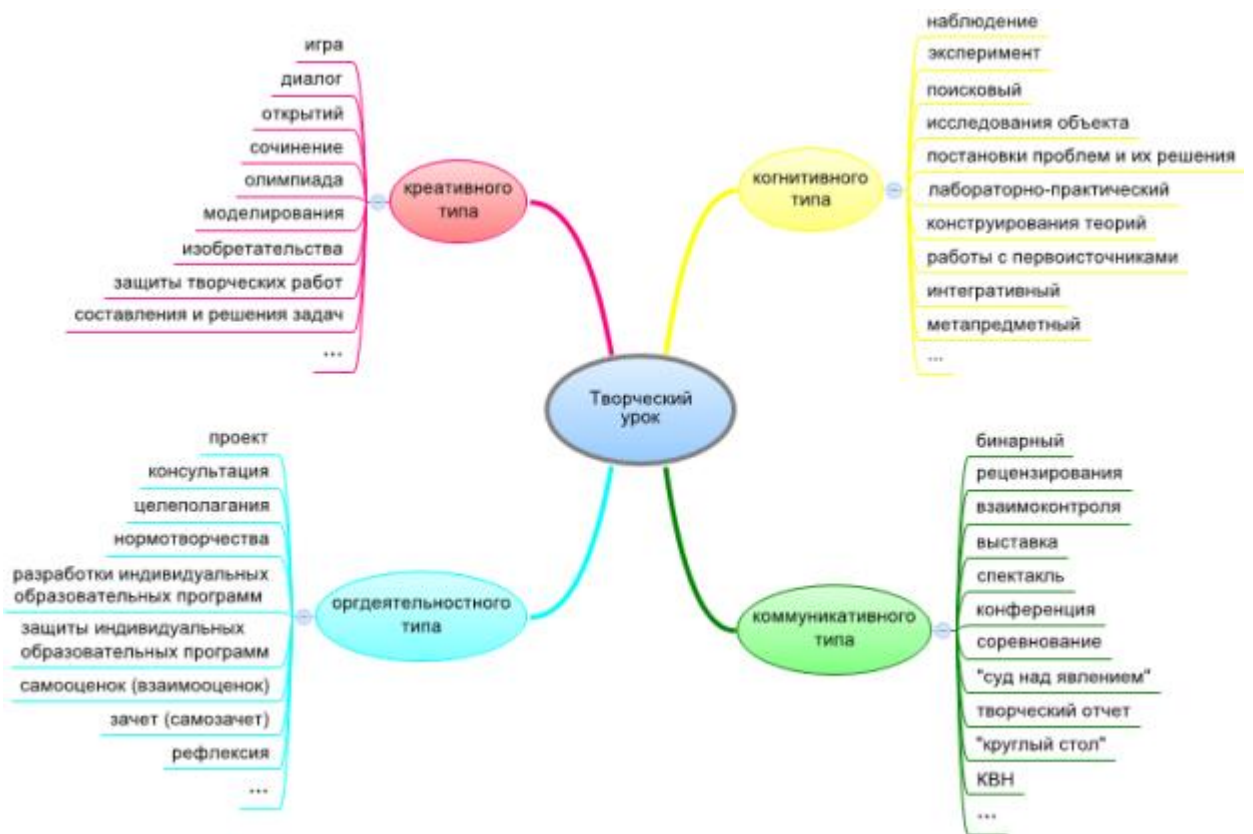


**Типология уроков** – одна из сложнейших дидактических задач, авторское решение которой предлагали многие современные исследователи. Представлены шесть классификаций типов школьных уроков по различным основаниям:

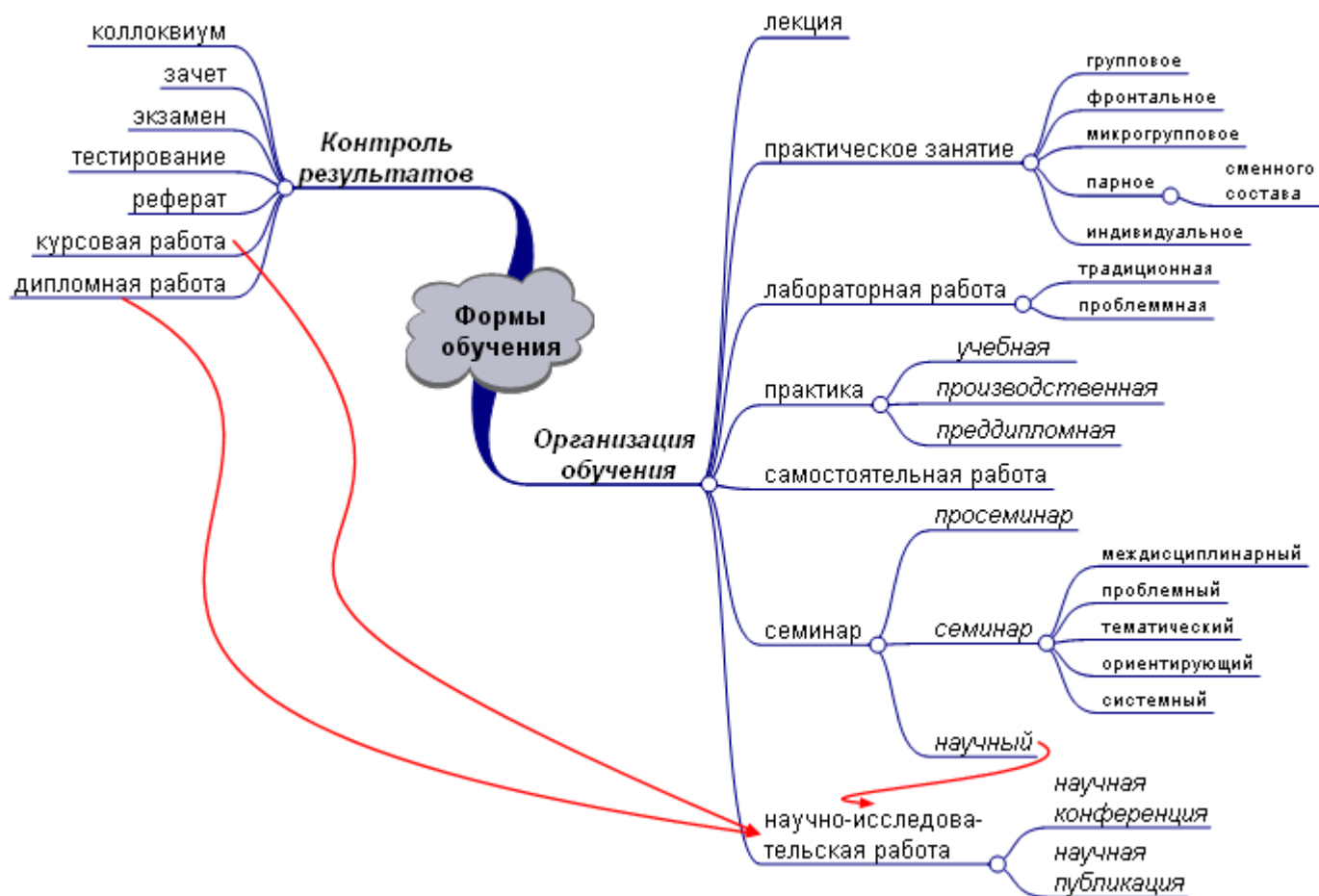
- по ведущей дидактической цели (И.Т. Огородников, И.Н. Казанцев),
- по решаемым на уроке дидактическим задачам (Н.М. Яковлев, А.М. Сохор),
- по методам обучения (И.Н. Борисов),
- по способам организации учебной деятельности (Ф.М. Кирюшкин, С.В. Иванов),
- по целям, характеру содержания изучаемого материала и уровню обученности учащихся (М.И. Махмутов).



**А. В. Хуторской** определяет современный тип урока и называет его **творческим**. Целью такого урока является создание учениками собственного образовательного продукта, который является результатом выполнения определенных видов деятельности: когнитивных, креативных, оргдеятельностных.



В высшей школе распространена **лекционно-семинарская система обучения.**



Основной цикл образовательного процесса по изучаемой дисциплине включает следующие элементы: лекции \_ семинары \_ практикум \_ спецкурсы (специальные факультативы) \_ консультации \_ курсовые работы \_ экзамены.

**Лекция** (от лат. *legere* – читать) – форма организации образовательного процесса путем передачи в систематизированном и структурированном виде информации, знаний и потенциального опыта решения проблем в данной предметной области от эксперта (лектора) к обучающимся в целях их дальнейшего использования.



**Лекции**, являющиеся основой любого университетского курса, поддерживаются и дополняются другими формами организации обучения (семинарами, практическими занятиями, лабораторными практикумами и др.).

**Семинар** (от лат. *seminarium* – "питомник") – форма организации совместной работы группы студентов, занимающихся углубленным изучением темы или вовлеченных в исследовательскую работу в данном направлении, под общим руководством одного или более лидеров (координаторов семинара), включая постановку, *анализ*, обсуждение и решение проблем, *обобщение* полученных результатов.

Основные организационные формы **асинхронного и синхронного обучения** – микролекции, вебинары и веб-конференции.

**Микролекция** (англ. *microlecture*) – информационно-насыщенная лекция продолжительностью от 1 до 3 минут, специально созданная для интернет-обучения, в которой описывается ключевая терминология, раскрываются критически важные концепты, дается введение в проблематику деятельности в контексте решения проектных задач. Как правило, представляется в виде подкаста, реализующего однонаправленную коммуникацию в режиме *онлайн* для трансляции образовательного медиаконтента (видео- и аудиопотока) с официального сайта проекта. Микролекция задает *вектор* распределенного познания (*distributed cognition*) членов команды проекта в их последующей самостоятельной

индивидуальной и творческой групповой работе, служит ориентиром в «открытии знаний» обучающимися, имеющими различный уровень исходной подготовки, не накладывая жестких временных рамок на выполнение отдельных задач.

**Вебинар** (англ. *webinar*) с участием модератора – интерактивная обучающая презентация, лекция или семинар по теме, в ходе которого интернет-аудитория может взаимодействовать с ведущим (лектором), выполнять его задания, задавать вопросы, делать заметки, отправлять комментарии. «Живой» вебинар (*онлайн-семинар*) как форма синхронного обучения – эффективный инструмент координации *работ* его участников путем обмена оперативной информацией и *принятия решений*. Архивные записи вебинаров публикуются на сайте в открытом доступе для асинхронного обучения.

**Веб-конференция** (англ. *web conferencing*) – технология синхронной интернет-коммуникации, позволяющая проводить виртуальные встречи субъектов образовательного процесса в сети для выполнения учебных задач в режиме реального времени: организации *онлайн-тренингов* и веб-туров; совместной работы с приложениями; коллективного создания, редактирования и рецензирования документов, презентаций, отчетов; обмена файлами и *мультимедиа*.

