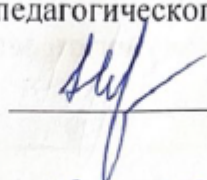


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор педагогического института

Е.В. Нарбут
" 19 " 06 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

М1.В.02. Мультимедиа технологии в образовании

Магистратуры по направлению

44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»

Программа магистратуры

«Информационно-коммуникационные технологии и управление в системе образования»

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

очная

г. Магадан 2024 г.

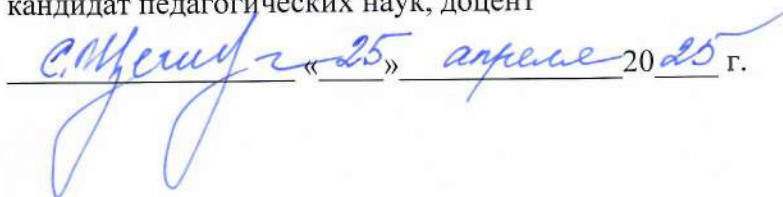
Рабочая программа дисциплины **М1.В.02. Мультимедиа технологии в образовании** рассмотрена и одобрена на заседании кафедры точных и естественных наук протокол от «14» июня 2024 г. № 10.

**Лист визирования
рабочей программы дисциплины (модуля)**

Рабочая программа дисциплины **М1.В.02. Мультимедиа технологии в образовании** проанализирована и признана актуальной для использования на 2025-2026 учебный год.

Протокол № 8 заседания кафедры точных и естественных наук от «25» апреля 2025 г.

Заведующий кафедрой точных и естественных наук Светлана Николаевна Щеглова,
кандидат педагогических наук, доцент


«25» апреля 2025 г.

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины **М1.В.02. Мультимедиа технологии в образовании** является формирование систематических знаний и практических умений использования мультимедиа технологий в образовании детей и молодежи.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина **М1.В.02. «Мультимедиа технологии в образовании»** включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных при обучении по программам бакалавриата (специалитета) при изучении базовых дисциплин: Информатика, Информационно-коммуникационные технологии (по профилю подготовки).

Знания, умения, навыки и компетенции, полученные при изучении дисциплины **М1.В.02. «Мультимедиа технологии в образовании»**, необходимы магистрантам при прохождении педагогической и преддипломной практики, при написании выпускной квалификационной работы, а также необходимы для успешной профессиональной педагогической деятельности будущего педагога.

Программа составлена на основании ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование», программы магистратуры «Информационно-коммуникационные технологии и управление в системе образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года № 127.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Результаты освоения дисциплины (модуля) определяются сформированными у обучающегося компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины (модуля) в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

Знать:

- 3.1_М.УК-1. Знает: теорию системного анализа; алгоритм принятия решений, включая методики постановки задач, моделирования, выбора и принятия решений;
- 3.1_М.ПК-2. Знает: теоретические основы, алгоритм проектирования и исследования эффективности информационно-коммуникационных технологий в системе образования, в деятельности образовательной организации, в образовательном процессе и в образовательных маршрутах обучающихся, в методическом обеспечении образовательных программ, в деятельности субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов; содержание нормативных документов, необходимых для разработки и использования информационно-коммуникационных технологий; сущность и методы педагогической диагностики; основы педагогического проектирования; виды и функции научно-методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса.

Уметь:

- У.1_М.УК-1. Умеет: осуществлять поиск и критический анализ информации по проблемной ситуации; использовать методики постановки цели и определения способов ее достижения; оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений;
- У.1_М.ПК-2. Умеет при проектировании и использовании информационно-коммуникационных технологий учитывать различные контексты, в которых протекают процессы управления, обучения, воспитания и социализации; соответственно применять методы педагогической диагностики, разрабатывать информационно-коммуникационные технологии и организовывать управление на их основе.

Иметь практический опыт:

- О.1_М.УК-1. Владеет: навыками применения системного и междисциплинарного подхода при принятии решений в профессиональной деятельности;
- владения инструментальными средствами создания и модификации мультимедийных объектов;
- О.1_М.ПК-2. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы управления, обучения, воспитания и социализации; методами диагностики процессов и субъектов образования; опытом проектирования в образовании.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

ПК-2: Готов к разработке и использованию информационно-коммуникационных технологий в системе образования.

4. Требования к условиям реализации дисциплины (модуля)

4.1. Общесистемные требования

Университет располагает на праве собственности и ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы дисциплины.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории СВГУ, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает доступ к учебному плану, рабочей программе данной дисциплины (модуля), электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочей программе дисциплины (модуля).

4.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

4.2.1. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) имеются учебные аудитории, оснащенные техническими средствами обучения (мультимедиа проекторы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (научно-техническая библиотека СВГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Состав необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения: MS Office или его аналоги.

4.2.2. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Рекомендуемое материально-техническое и программное обеспечение образовательного процесса студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ

Категории студентов с ОВЗ и инвалидностью по нозологиям	Материально-техническое и обеспечение	Программное обеспечение
С нарушением зрения	<ul style="list-style-type: none"> - увеличительные устройства (лупа, электронная лупа); - устройства для чтения текста для слепых («читающая машина»); - средства для письма по системе Брайля: прибор Брайля, бумага, грифель; - принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля и рельефнографических изображений. 	<ul style="list-style-type: none"> - программа невидимого доступа к информации на экране компьютера (например, JAWS for Windows); - программа для чтения вслух текстовых файлов (например, Balabolka); - программа увеличения изображения на экране (Magic)
С нарушением слуха	<ul style="list-style-type: none"> - комплекты электроакустического и звукоусиливающего оборудования с комбинированными элементами проводных и беспроводных систем на базе профессиональных усилителей; - мультимедийный проектор; - интерактивные и сенсорные доски. 	<p>программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующие речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера (iCommunicator и др.).</p>
С нарушением опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none"> - специальные клавиатуры; - специальные мыши; - увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями; - утяжеленные (с дополнительным грузом) ручки, снижающие проявления тремора при письме. 	<ul style="list-style-type: none"> - программа «виртуальная клавиатура»; - специальное программное обеспечение, позволяющие использовать сокращения, дописывать слова и предсказывать слова и фразы, исходя из начальных букв и грамматической формы предыдущих слов.

4.3. Требования к кадровым условиям реализации дисциплины (модуля) (п. 4.4.3 ФГОС

Реализация дисциплины (модуля) обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах. Педагогические работники ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля)

4.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по дисциплине (модулю)

4.4.1. Внутренняя оценка

Внутренняя оценка проводится в форме текущего контроля успеваемости, целью которого является оценка уровня поэтапного освоения обучающимися учебной дисциплины (модуля), а так же промежуточной аттестации обучающихся, которая проводится в соответствии с календарным учебным графиком и позволяет установить динамику успеваемости обучающихся по учебной дисциплине.

Для оценки знаний возможно использование результатов олимпиад по программам высшего образования.

5. Структура и содержание дисциплины (модуля), включая объем контактной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине (модулю) включает в себя практические занятия.

Объем (в часах) контактной работы практических занятий определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине(модулю) и составляет 24 часа.

Контактная работа при проведении промежуточной аттестации включает в себя индивидуальную сдачу зачета.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 0,15 часа на одного обучающегося.

Формы текущего и промежуточного контроля по семестрам: в 2 семестре - зачет.

Таблица 1 Очная форма обучения

Структура и содержание учебной дисциплины

	Наименование разделов, тем (для двух и много-местровых дисциплин - распределение по семестрам)	Количество часов							Форма кон-троля	Код фор-мируемой компетен-ции
		Лек-ции	Лек-практич. подго-товка	Лабора-торные	Лабора-торные прак-тич. подго-товка	Практиче-ские	Практиче-ские прак-тич. подго-товка	Самосто-ятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Первый модуль: Основы мультимедиа технологий в образовании									
1.1.	Тема 1.1: Мультимедиа технологии: основные понятия. История создания и развития мультимедиа технологий в образовании					2		10	Сам.раб.	УК-1, ПК-2
1.2.	Тема 1.2: Основы мультимедиа технологии работы с изображением					2		10	Сам.раб.	УК-1, ПК-2
1.3.	Тема 1.3: Основы мультимедиа технологии работы со звуком					2		10	Сам.раб.	УК-1, ПК-2
1.4.	Тема 1.4: Основы мультимедиа технологии работы с видео					2		10	Сам.раб.	УК-1, ПК-2
1.5.	Тема 1.5: Основы создания анимированных роликов					4		20	Сам.раб.	УК-1, ПК-2
2.	Второй модуль: Инструментальные средства создания мультимедиа технологий в образовании									
2.1.	Тема 2.1: Понятие мультимедиа-презентации. Основные типы презентаций					4		20	Сам.раб.	УК-1, ПК-2
2.2.	Тема 2.2: Инструментальные средства создания мультимедиа-презентаций. Основные подходы к созданию мультимедиа-презентации					4		20	Сам.раб.	УК-1, ПК-2
2.3.	Тема 2.3: Этапы создания мультимедиа-презентации. Включение графических объектов, аудио- и видео- объектов в мультимедиа-презентацию					4		20	Сам.раб.	УК-1, ПК-2
	Всего часов	0	0	0	0	24	0	120		
Общая трудоемкость с учетом зачета(-ов) в часах (Итого)		144								

Общая трудоемкость с учетом зачета(-ов) в з.е.	4
---	----------

6. Аннотация содержания дисциплины (модуля)

1. Первый модуль: Основы мультимедиа технологий в образовании
 - 1.1. Тема 1.1: Мультимедиа технологии: основные понятия. История создания и развития мультимедиа технологий в образовании
 - 1.2. Тема 1.2: Основы мультимедиа технологии работы с изображением
 - 1.3. Тема 1.3: Основы мультимедиа технологии работы со звуком
 - 1.4. Тема 1.4: Основы мультимедиа технологии работы с видео
 - 1.5. Тема 1.5: Основы создания анимированных роликов
2. Второй модуль: Инструментальные средства создания мультимедиа технологий в образовании
 - 2.1. Тема 2.1: Понятие мультимедиа-презентации. Основные типы презентаций
 - 2.2. Тема 2.2: Инструментальные средства создания мультимедиа-презентаций. Основные подходы к созданию мультимедиа-презентации
 - 2.3. Тема 2.3: Этапы создания мультимедиа-презентации. Включение графических объектов, аудио- и видео- объектов в мультимедиа-презентацию

7. Образовательные технологии (*Указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы*).

В ходе практических занятий используются игровые технологии обучения, обучения в сотрудничестве, кейс-технологии. Практические занятия по ряду проблемных тем можно проводить в форме групповой дискуссии. Так же предполагается проведение практических занятий с элементами практикумов (в целях повышения иллюстративности и связывания теоретических положений с практикой, а также для развития умения критически оценивать свои достоинства и недостатки).

8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Текущая самостоятельная работа студентов направлена на углубление и закрепление знаний, развитие практических умений и включает в себя работу с учебной литературой, подготовку к практическим занятиям, составление конспектов тем, выносимых на самостоятельную работу, выполнение практических заданий. Необходимой составляющей самостоятельной работы является систематическое выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование универсальных алгоритмических навыков. Особенность данной формы самостоятельной работы состоит в систематической практической деятельности обучающегося.

Самостоятельная работа №1

Тема 1.1: Мультимедиа технологии: основные понятия. История создания и развития мультимедиа технологий в образовании

Прочитайте теоретические источники из основной и дополнительной литературы.

Ответьте на вопросы:

1. Что такое мультимедиа технологии?
2. Каковы основные понятия мультимедиа технологий?
3. В чем заключается сущность применения мультимедиа технологий в образовании?

4. Охарактеризуйте основные этапы создания и развития мультимедиа технологий в образовании.

Самостоятельная работа №2

Тема 1.2: Основы мультимедиа технологии работы с изображением

Ознакомьтесь с теоретическими источниками из основной и дополнительной литературы по следующим темам:

1. Создание двух многослойных изображений (коллажей), совмещающих несколько фрагментов других изображений;
2. Создание двух файлов gif-анимации;
3. Создание рисунка текста с применением различных «эффектов», например: текст с цветным контуром, контур текста, искажение контуров букв, текст по контуру и т.п.;
4. Создание двух изображений из примитивов;
5. Создание двух шаблонов кнопки для сайта и двух шаблонов заголовка;
6. Создание изображения, демонстрирующего применение трех различных фильтров и работу с маской.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как создать многослойное изображение (коллаж), совмещающее несколько фрагментов других изображений;
2. Как создать файл gif-анимации;
3. Как создать рисунок текста с применением различных «эффектов»;
4. Как создать изображение из примитивов;
5. Как создать шаблон кнопки для сайта и шаблон заголовка;
6. Как создать изображение, демонстрирующие применение различных фильтров и работу с маской.

Задания для самостоятельной работы:

1. Создать два многослойных изображения (коллажа), совмещающих несколько фрагментов других изображений;
2. Создать два файла gif-анимации;
3. Создать рисунок текста с применением различных «эффектов», например: текст с цветным контуром, контур текста, искажение контуров букв, текст по контуру и т.п.;
4. Создать два изображения из примитивов;
5. Создать два шаблона кнопки для сайта и два шаблона заголовка;
6. Создать изображения, демонстрирующие применение трех различных фильтров и работу с маской.

Самостоятельная работа №3

Тема 1.3: Основы мультимедиа технологии работы со звуком

Ознакомьтесь с теоретическими источниками из основной и дополнительной литературы с теоретической частью работы с цифровым звуком по следующим темам:

1. Как разбить файл с записью музыкального произведения на несколько файлов, в каждом из которых будет содержаться по одному куплету.
2. Как наложить голос на фоновую музыку.
3. Как использовать в работе не менее пяти фильтров.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите основные этапы работы с цифровым звуком?
2. Что такое Audacity?
3. Что такое аудиодорожка?
4. Как разбить аудиофайл на несколько частей при помощи программы для обработки и монтажа аудиозаписей?
5. Как наложить одну аудиодорожку на другую?

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить основные понятия, связанные с обработкой цифрового звука.
2. Разбить файл с записью музыкального произведения на несколько файлов, в каждом из которых будет содержаться по одному куплету.
3. Наложить голос на фоновую музыку.
4. Использовать в работе не менее пяти фильтров.

Самостоятельная работа №4

Тема 1.4: Основы мультимедиа технологии работы с видео

Ознакомьтесь с теоретическими источниками из основной и дополнительной литературы с теоретической частью работы с цифровым видео по следующим темам:

1. Как создать небольшой учебный фильм, включающий не менее 3 - 4 видео фрагментов;
2. Как создать небольшой учебный фильм со звуковым сопровождением (2-3 аудиофрагмента);
3. Как создать небольшой учебный фильм со вставкой статичных сцен в фильм.
4. Как создать небольшой учебный фильм с применением видеоэффектов и видео переходов;
5. Как создать небольшой учебный фильм, обеспечив наличие слайдов с титрами;
6. Как создать небольшой учебный фильм, используя в работе аудиозапись из самостоятельной работы 3.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое Windows Movie Maker?
2. Как вставить статические сцены в фильм?
3. Как внедрить титры в фильм?
4. Как применить визуальные эффекты в фильме?
5. Как наложить звуковую дорожку на видеоряд?

Задания для самостоятельной работы:

Создайте небольшой учебный фильм на свободную тему, предварительно согласовав ее с преподавателем.

Требования к работе:

1. Наличие не менее 3 - 4 видео фрагментов в составе фильма.
2. Наличие звукового сопровождения (2-3 аудиофрагмента).
3. Вставка статичных сцен (фотографий) в фильм.
4. Применение видеоэффектов и видео переходов.
5. Наличие слайдов с титрами.
6. Использовать в работе аудиозапись из самостоятельной работы 3

Самостоятельная работа №5

Тема 1.5: Основы создания анимированных роликов

Ознакомьтесь с теоретическими источниками из основной и дополнительной литературы с теоретической частью создания анимированных роликов по следующим темам:

1. Основы работы с технологией Flash.
2. Интерфейс
3. Настройка ролика
4. Работа с текстом
5. Слои
6. Рисование
7. Геометрические фигуры
8. Символы
9. Анимация
10. Motion- tweening
11. Shape-tweening
12. Работа со сценами
13. Actions
14. Вектор
15. Рисование векторных изображений
16. Анимация персонажей
17. Текст
18. Кнопки
19. Добавление событий кнопкам
20. Работа со звуком

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое символы во Flash MX?
2. Как настроить частоту кадров ролика?
3. Что делает метод Motion- tweening?
4. Что делает метод Shape-tweening?
5. Какие операции можно выполнять со сценами?

Задания для самостоятельной работы:

Создать небольшой интерактивный анимированный флеш-ролик или «флеш-урок» на выбранную тему.

При этом должны выполняться следующие условия:

1. Продолжительность не менее 60 секунд;
2. Использовать не менее трех сцен;
3. Применить различные эффекты перемещения и трансформации;
4. Применить эффекты анимации к тексту;
5. Реализовать звуковое сопровождение и наличие альтернативных переходов.

Самостоятельная работа №6

Тема 2.1: Понятие мультимедиа-презентации. Основные типы презентаций

Ознакомьтесь с теоретическими источниками из основной и дополнительной литературы с теоретической частью создания мультимедиа-презентаций по следующим темам:

1. Что такое мультимедийная презентация?
2. Каковы основные типы мультимедийных презентаций?
3. Какие мультимедиа-элементы включаются в мультимедийную презентацию?
4. Каковы преимущества мультимедийных презентаций по сравнению с обычными презентациями при использовании в учебном процессе?

Самостоятельная работа №7

Тема 2.2: Инструментальные средства создания мультимедиа-презентаций. Основные подходы к созданию мультимедиа-презентации

Ознакомьтесь с теоретическими источниками из основной и дополнительной литературы с теоретической частью инструментальных средств мультимедиа-презентаций по следующим темам:

1. Какие существуют инструментальные средства создания мультимедиа-презентаций?
2. В чем преимущества этих инструментальных средств создания мультимедиа-презентаций?
3. Каковы основные подходы к созданию мультимедиа-презентации для использования в учебном процессе?

Самостоятельная работа №8

Тема 2.3: Этапы создания мультимедиа-презентации. Включение графических объектов, аудио- и видео- объектов в мультимедиа-презентацию

1. Что такое Impress?
2. Создание новой презентации
3. Планирование презентации
4. Запуск мастера презентации
5. Форматирование презентации
6. Основное окно Impress
7. Панель слайдов
8. Рабочее пространство
9. Панель задач
10. Построение презентации
11. Выбор основной страницы
12. Создание первого слайда
13. Добавление элементов к титульному листу
14. Вставка дополнительных слайдов
15. Работа со слайдами
16. Пользовательская анимация
17. Переходы между слайдами
18. Рабочее пространство
19. Режим рисования
20. Режим структуры
21. Режим примечаний
22. Режим слайдов
23. Режим тезисов

24. Демонстрация презентации

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое Impress?
2. Назовите основные этапы создания мультимедийных презентаций.
3. Что такое слайд?
4. Что такое рабочее пространство?
5. Какие виды мультимедийного контента может включать в себя презентация?

Задание для самостоятельной работы:

Создайте презентацию на свободную тему, предварительно согласовав ее с преподавателем.

Требования к работе:

1. Наличие не менее 7 слайдов.
2. Применение эффектов смены слайдов.
3. Применение эффектов анимации к тексту.
4. Применение анимации к рисункам (эффекты входа, выделения, выхода, ...)
5. Настройка возможности работы без вмешательства докладчика (смена слайдов по времени).
6. Звуковое сопровождение презентации и эффектов анимации.
7. Наличие альтернативных переходов в презентации, гиперссылок, скрытых слайдов.
8. Наличие колонтитулов и видеофрагментов.
9. Создать вариант презентации для размещения в web.

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

Очная форма обучения

1. Что такое мультимедиа технологии?
2. Каковы основные понятия мультимедиа технологий?
3. В чем заключается сущность применения мультимедиа технологий в образовании?
4. Охарактеризуйте основные этапы создания и развития мультимедиа технологий в образовании.
5. Как создать многослойное изображение (коллаж), совмещающее несколько фрагментов других изображений?
6. Как создать файл gif-анимации?
7. Как создать рисунок текста с применением различных «эффектов»?
8. Как создать изображение из примитивов?
9. Как создать шаблон кнопки для сайта и шаблон заголовка?
10. Как создать изображение, демонстрирующие применение различных фильтров и работу с маской?
11. Как разбить файл с записью музыкального произведения на несколько файлов, в каждом из которых будет содержаться по одному куплету?
12. Как наложить голос на фоновую музыку?
13. Как использовать в работе не менее пяти фильтров?
14. Назовите основные этапы работы с цифровым звуком?
15. Что такое Audacity?
16. Что такое аудиодорожка?
17. Как разбить аудиофайл на несколько частей при помощи программы для обработки и монтажа аудиозаписей?
18. Как наложить одну аудиодорожку на другую?

19. Как создать небольшой учебный фильм, включающий не менее 3 - 4 видео фрагментов?
20. Как создать небольшой учебный фильм со звуковым сопровождением (2-3 аудиофрагмента)?
21. Как создать небольшой учебный фильм со вставкой статичных сцен в фильм?
22. Как создать небольшой учебный фильм с применением видеоэффектов и видео переходов?
23. Как создать небольшой учебный фильм, обеспечив наличие слайдов с титрами?
24. Как создать небольшой учебный фильм, используя в работе аудиозапись? 1. Что такое Windows Movie Maker?
25. Как вставить статические сцены в фильм?
26. Как внедрить титры в фильм?
27. Как применить визуальные эффекты в фильме?
28. Как наложить звуковую дорожку на видеоряд?
29. Основы работы с технологией Flash.
30. Что такое символы во Flash MX?
31. Как настроить частоту кадров ролика?
32. Что делает метод Motion- tweening?
33. Что делает метод Shape-tweening?
34. Какие операции можно выполнять со сценами?
35. Что такое мультимедийная презентация?
36. Каковы основные типы мультимедийных презентаций?
37. Какие мультимедиа-элементы включаются в мультимедийную презентацию?
38. Каковы преимущества мультимедийных презентаций по сравнению с обычными презентациями при использовании в учебном процессе?
39. Какие существуют инструментальные средства создания мультимедиа-презентаций?
40. В чем преимущества этих инструментальных средств создания мультимедиа-презентаций?
41. Каковы основные подходы к созданию мультимедиа-презентации для использования в учебном процессе?
42. Что такое Impress?
43. Создание новой презентации.
44. Назовите основные этапы создания мультимедийных презентаций.
45. Что такое слайд?
46. Что такое рабочее пространство?
47. Какие виды мультимедийного контента может включать в себя презентация?

9. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

9.1. Основная литература

1. Горбатюк, В. Ф. Основы создания обучающих средств мультимедиа : учебное пособие : [16+] / В. Ф. Горбатюк ; отв. ред. И. А. Стеценко ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2011. – 202 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614587> (дата обращения: 10.06.2024). – ISBN 978-5-87976-724-7. – Текст : электронный.
2. Инструментальные средства разработки мультимедийных приложений : учебное пособие (лабораторный практикум) : практикум : [16+] / авт.-сост. Т. А. Куликова, Н. А. Поддубная ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-

Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019. – 148 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596220> (дата обращения: 10.06.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Комаров, А. Е. Мультимедиа-технология : практическое пособие / А. Е. Комаров. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 77 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141451> (дата обращения: 10.06.2024). – ISBN 978-5-504-00056-5. – Текст : электронный.

4. Майстренко, Н.В. Мультимедийные технологии в информационных системах : учебное пособие / Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 82 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1478-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959> (дата обращения: 10.06.2024). - Текст : электронный.

5. Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г.П. Катунин ; Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики», Федеральное агентство связи. - Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. – 221 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524> (дата обращения: 10.06.2024). - Текст : электронный.

6. Ярошук, И.В. Применение мультимедийных технологий в образовании : учебное пособие / И.В. Ярошук, Н.И. Федунец. - М. : Московский государственный горный университет, 2006. - 86 с. - ISBN 978-5-7418-0456-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83653> (дата обращения: 10.06.2024). - Текст : электронный.

9.2. *Дополнительная литература*

1. Брыксина О.Ф., Пономарева Е.А., Сони́на М.Н. Информационно-коммуникационные технологии в образовании : Учебник. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2023. – 549 с. - DOI 10.12737/textbook_59e45e228d2a80.96329695. - ISBN 978-5-16-012818-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1960133> (дата обращения: 10.06.2024).

2. Информационные и коммуникационные технологии в образовании : учебное пособие : [16+] / сост. М. Р. Магомедалиева, Л. Ш. Гамидов ; Дагестанский государственный педагогический университет, Чеченский государственный университет. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 160 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685383> (дата обращения: 10.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2887-0. – Текст : электронный.

3. Костюченко, О. А. Творческое проектирование в мультимедиа / О. А. Костюченко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 209 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292> (дата обращения: 10.06.2024). – ISBN 978-5-4475-3953-5. – DOI 10.23681/429292. – Текст : электронный.

4. Нужнов, Е. В. Мультимедиа технологии : учебное пособие / Е. В. Нужнов ; Южный федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – Часть 2. Виртуальная реальность, создание мультимедиа продуктов, применение мультимедиа технологий в профессиональной деятельности. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493255> (дата обращения: 10.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2171-5. – Текст : электронный

5. Стеценко, И. А. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе : учебное пособие : [16+] / И. А. Стеценко, О. А. Корниенко. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2009. – 232 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615359> (дата обращения: 10.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-87976-570-0. – Текст : электронный.

9.3. Ресурсы ИТС «Интернет»

1. Евстигнеев, Е. Н. Мультимедиа в образовании: учебный курс и комплекс [Электронный ресурс] / Е. Н. Евстигнеев // Образовательные технологии в вузе: опыт, проблемы, возможности: тезисы докладов Международной научно-методической конференции (17 – 18 апреля 2008 г.). Часть 2 / ГОУ ВПО СПбГТУРП. - СПб., 2008. - с. 57-59. - <http://znaniyum.com/bookread.php?book=405712>

2. Ефимова И.Ю. Новые информационно-коммуникационные технологии в образовании в условиях ФГОС : Учебник. – М., 2017. – Режим доступа: <https://avidreaders.ru/book/novye-informacionno-kommunikacionnye-tehnologii-v-obrazovanii.html>

3. Красильникова В.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании : Учебник. - М, 2006 - Режим доступа: <https://obuchalka.org/20190305107373/informacionnie-i-kommunikacionnie-tehnologii-v-obrazovanii-krasilnikova-v-a-2006.html>

4. Мультимедиа технологии в образовании: исторический аспект рассмотрения - Режим доступа: <http://griban.ru/blog/13-multimedia-tehnologii-v-obrazovanii-istoricheskij-aspekt-rassmotrenija.html>

5. Применение мультимедийных технологий в образовательном процессе - Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2007/cd/153.pdf>

6. Особенности использования мультимедиа технологий в образовательном процессе - Режим доступа: <http://www.rae.ru/forum2012/10/1634>

7. Графический редактор GIMP: первые шаги / И. А. Хахаев — М. : ALT Linux ; Издательский дом ДМК-пресс, 2009. — 223 с. : ил. — (Библиотека ALT Linux). - Режим доступа: <https://docs.altlinux.org/books/gimp.pdf>

8. Горюнов В.А., Стась А.Н. Обработка и монтаж аудиозаписей с использованием Audacity (ПО для обработки и монтажа аудиозаписей): Учебное пособие. — М.: 2008. — 40 с. - Режим доступа: <https://data.www.ikir.ru/arcady/docs/Audacity.pdf>

9. Учебно-методическое пособие программы Movie Maker. ПМ.01. Обработка отраслевой информации / Составители: Аракелян Ю.Ю., Мирошников В.В. – М.: Департамент образования города Москвы, 2014. - Режим доступа: <https://school.tver.ru/system/documents/files/000/013/985/original/1481625362.doc?1481625362>

10. Основы работы во Flash https://astro.tsu.ru/MT/text/4_4.html

11. Macromedia Flash MX: учеб. пособие для студентов /А.В. Багдужева. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2008. - 103 с. - Режим доступа: <https://www.bsu.ru/content/page/1416/20.pdf>

10. **Рейтинг-план дисциплины (модуля) (форма Ф СВГУ «Рейтинг-план»)**

РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

М1.В.02. Мультимедиа технологии в образовании

Институт Педагогический.

Курс 1 группа ППО(ИКТ)- семестр 2 20 /20 учебного года

Преподаватели: Логун Кристина Александровна.
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Кафедра точных и естественных наук.

Аттестационный период	Номер модуля	Название модуля	Виды работ, подлежащие оценке	Количество баллов
1	1	<i>Основы мультимедиа технологий в образовании</i>	Самостоятельная работа №1 Самостоятельная работа №2 Самостоятельная работа №3 Самостоятельная работа №4 Самостоятельная работа №5	10 10 10 10 10
2	2	<i>Инструментальные средства создания мультимедиа технологий в образовании</i>	Самостоятельная работа №6 Самостоятельная работа №7 Самостоятельная работа №8	10 10 10
			Всего	80

Рейтинг-план выдан _____

Рейтинг-план получен _____

11. Приложения

Приложение 1 Ф СВГУ «Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)»

Приложение 2 Методические рекомендации

Приложение 3 Протокол согласования рабочей программы дисциплины (модуля) с другими дисциплинами (модулями)

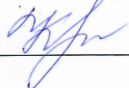
Приложение 4 Лист изменений и дополнений

Приложение 5 Лист визирирования рабочей программы дисциплины (модуля)

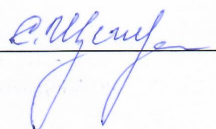
Примечание:

При наличии обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ при необходимости разрабатывается адаптированная рабочая программа дисциплины (модуля), учитывающая конкретную ситуацию и индивидуальные образовательные потребности обучающегося. Фонды оценочных средств при необходимости также адаптируются с целью оценки достижения запланированных результатов обучения и уровня сформированности компетенций, заявленных в образовательной программе. Материально-техническое обеспечение дисциплины может быть дополнено с учетом индивидуальных возможностей инвалидов и лиц с ОВЗ.

Автор: Логун Кристина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры точных и естественных наук

Подпись  «14» июня 2024 г.

Заведующий кафедрой точных и естественных наук: Щеглова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент

Подпись  «14» июня 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Методические указания (рекомендации) преподавателям по проведению основных видов учебных занятий

В целях активизации мыслительной деятельности студентов, развития способности анализировать научные и практические проблемы необходимо включение в лекцию следующих методов и приемов: элементов диалога, эвристической беседы, групповой дискуссии. Так же возможно использование следующих средств:

1. Включение в лекцию проблемных вопросов, ситуаций, заданий. Такие вопросы можно использовать в конце лекции как задание на следующее занятие. Активность студентов может быть поощрена в рейтинге.

2. Обращение к уже пройденному материалу с целью показать системность тем и понятий как внутри модуля, так и между модулями дисциплины, а так же с целью закрепления пройденного.

3. Использование эвристической беседы как тщательно продуманной системы вопросов способствует лучшему усвоению нового материала.

4. Актуализация прежних знаний и опыта студентов в период чтения лекции посредством вопросов, анализа конкретных ситуаций. Рекомендуется задавать вопросы к студентам, требующие приведения жизненных примеров, которые могут проиллюстрировать те или иные педагогические феномены и закономерности.

5. Анализ конкретных ситуаций.

6. Показ значения психологических знаний для будущей специальности студентов.

7. Использование фактических данных (жизненных примеров, знакомых студентам; отрывков из художественной литературы, известных кинофильмов).

8. Использование наглядного материала на лекции (использование рисунков, иллюстраций, фотографий, кинофильмов, слайдов и др.).

9. Использование опорных сигналов, опорных тезисов лекций.

10. Введение в содержание лекции научного, профессионального и личного опыта преподавателя: что он считает важным в даваемой информации, почему так утверждает или отрицает что-то, как поступает в таких случаях и многое другое.

11. В работе с основными понятиями тем преподаватель может сам раскрывать содержание основных терминов, выделяя их главные и существенные признаки, показывая иерархическую зависимость между ними. Однако можно применять ряд приемов активного обучения: объяснение понятия с использованием рисунков и метафор, введение более простого, чем в учебнике, понятия, использование типичных жизненных ситуаций, сравнение нескольких точек зрения на тот или иное понятие, ведение словариков психологических понятий.

12. Одним из средств активизации мыслительной деятельности студента являются задания привести пример на основании изложенного лектором материала, соотнести понятия, найти взаимосвязь между понятиями или темами, произвести сравнение.

Проведение семинаров возможно как репродуктивного, так и творческого типов. На таких семинарах обсуждаются и определенные вопросы темы, и различные варианты решения практических ситуационных задач, заданий, проблем, вопросов.

Возможные способы организации работы: фронтальный, групповой, парный, индивидуальный. Методы и приемы: дискуссия, метод «мозговой атаки», анализ и решение практических ситуаций и задач, предложенных как преподавателем, так и разработанных

самими студентами, творческие задания, прием аналогий, сравнений, ассоциаций и др.

Многие приемы, используемые для активизации мыслительной деятельности студентов на лекции, могут найти применение и при проведении семинарских занятий.

Главной задачей должно быть не просто воспроизведение материала студентами, но и обсуждение его группой, контроль преподавателем усвоения данного материала студентами, активизация перехода студентов от научной информации к житейскому опыту и повседневной практике с целью объяснения наблюдаемых явлений с позиции психологической науки.

Самостоятельная работа - планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимо планирование и контроль со стороны преподавателей. Преподаватель высшей школы лишь организует познавательную деятельность студентов. Студент сам осуществляет познание.

Для организации и активизации самостоятельной работы студентов рекомендуется:

- на первом занятии знакомить учащихся с рейтингом-планом дисциплины, указывая на долю самостоятельной работы,
- ознакомить студентов со списками основной и дополнительной литературы, Интернет - источниками по дисциплине;
- знакомить учащихся с графиком сдачи самостоятельных работ (конспектов) на проверку;
- поощрять использование студентами при подготовке к семинарским занятиям дополнительной литературы, которой не содержится в рекомендуемом списке (в том числе и рейтинговыми баллами);
- предусмотреть график консультаций преподавателя по самостоятельной работе студентов;
- регулярно контролировать и оценивать самостоятельную работу студентов (контрольные работы, тесты, семинары, коллоквиумы, проверка конспектов и др.);

Методические указания (рекомендации) студентам по изучению дисциплины

На лекциях рекомендуется составлять опорный конспект, фиксировать основные понятия. Помимо этого в преддверии новой лекции рекомендуется обратиться к конспекту предыдущей, зафиксировать непонятые разделы с тем, чтобы обратиться к лектору за пояснениями или к рекомендованной литературе для самостоятельного прояснения трудностей.

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны демонстрировать умение самостоятельно искать необходимую информацию и пользоваться источниками, подобранными самостоятельно. Использование дополнительной литературы учитывается при оценке доклада студента на семинаре и влияет, таким образом, на его рейтинг. При подготовке к семинару следует повторять материал, излагаемый на лекции и пройденный на предыдущих семинарах для формирования целостного представления об изучаемом предмете. При самостоятельной работе рекомендуется так же составлять схемы, подбирать примеры под изучаемый теоретический материал, т.к. это позволит освоить его прочнее.

В течение семестра студентам так же рекомендуется самостоятельно составлять словарь основных понятий курса, по мере изучения дисциплины.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ (МОДУЛЯМИ)**

Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины (модуля)	Предложения базовым дисциплинам (модулям) об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.
Не предусмотрено	Не предусмотрено

Лист изменений и дополнений на 20__/20__ учебный год

в рабочую программу дисциплины (модуля)

_____ *(код, наименование дисциплины)*

Направления подготовки (специальности)

_____ *(Шифр и название направления подготовки (специальности))*

Профиль подготовки (специализация)

1. В рабочую программу дисциплины (модуля) вносятся следующие изменения:

2. В рабочую программу дисциплины (модуля) вносятся следующие дополнения:

Автор(ы): Ф.И.О., степень, звание, должность (полностью), подпись, дата

Рабочая программа учебной дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

<Наименование кафедры> протокол от «___» _____ 20__ г.

Заведующий(ая) кафедрой <Наименование кафедры> _____ ИОФ

подпись

полностью, степень, звание «___» _____ 20__ г.

**Лист визирования
рабочей программы дисциплины (модуля)**

Рабочая программа дисциплины **М1.В.02. Мультимедиа технологии в образовании** проанализирована и признана актуальной для использования на 2024-2025 учебный год.

Протокол заседания кафедры точных и естественных наук от «_____» _____ 202__ г. № _____.

Заведующий кафедрой точных и естественных наук Светлана Николаевна Щеглова, кандидат педагогических наук, доцент

_____ «_____» _____ 20__ г.