

ЛЕКЦИЯ 7.

Методология педагогической науки, методы научно-педагогических исследований. Методологическая культура педагога.

Наука может развиваться лишь в том случае, если она будет пополняться всё новыми и новыми фактами. В свою очередь, для их накопления и интерпретации нужны научно обоснованные методы исследования, которые непосредственно обнаруживают зависимость **от совокупности теоретических принципов**, получивших название **методологическими**.

Само понятие **«МЕТОДОЛОГИЯ»** связано с чем-то абстрактным, далеким от жизни, сводящимся к цитатам из философских текстов, идеологических и административных документов, и (это мнение многих исследователей в научных областях) слабо связано с педагогикой вообще и текущими нуждами педагогической теории и практики в частности. Это **есть научное недоразумение**, истоки которого лежат вне пределов педагогики. Очень часто **определение данного понятия обычно выводится из общих философских оснований**, а также **из анализа реальных потребностей и тенденций развития образования и изучающей его науки**.

До настоящего времени идут дискуссии и уточнения по поводу определения **методологии вообще** и **методологии педагогики** в частности, её предмета и задач, сущности и назначения. Так, **в широком смысле методологию трактуют как систему принципов и способов построения теоретической и практической деятельности, а также как учение об этой системе**. В соответствии с этим **методологию педагогической науки рассматривают как учение о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности в области педагогической теории и практике**. Можно также понимать **методологию как учение о методе научного познания и преобразования мира**. Согласно этому определению **методология педагогики трактуется как система знаний об исходных**

положениях, о принципах научных подходов и способах добывания знаний, отражающих педагогическую действительность (М.А. Данилов); учение об исходных (базовых) положениях, структуре, функциях и методах педагогического исследования (В.С. Ильин, В.И. Загвязинский); о познании и преобразовании педагогической действительности (В.В. Краевский, Н.Д. Никандров). Собственно же **методологическим выступает знание о том, как получить новые научные знания.**

Чтобы понять характер изменений в сфере научной области, необходимо рассмотреть общий ход развития **методологии научного познания**. Еще в прошлом веке исследователь должен был обосновывать лишь полученный результат; от него требовалось показать, что этот результат достигнут в соответствии с принятыми в данной области знания правилами и что он вписывается в более широкую систему знания. В настоящее время исследование должно быть обосновано еще до его реализации. Нужно обозначить исходные положения, логику исследования, предполагаемый результат и способ его получения.

Можно сформулировать общее определение **педагогической методологии**: **«методология педагогики есть система знаний об основаниях и структуре педагогической теории, о принципах подхода и способах добывания знаний, отражающих педагогическую действительность, а также система деятельности по получению таких знаний и обоснованию программ, логики и методов, оценке качества исследовательской работы».**

Методология отвечает на вопрос, **как достичь того или иного результата в познавательной или практической деятельности, ориентируясь на некоторую систему ценностей.** Таким образом, это **совокупность норм поведения, приводящих к определенным результатам в соответствии с целями, которых человек хочет достигнуть.**

Для того чтобы определить место **методологии** в общей системе методологического знания, нужно учесть, что в современном наукознании выделяется несколько её уровней

Наивысшим уровнем методологии является **философский** – это *общие принципы познания и категориальный аппарат и знания науки в целом.*

Второй уровень – **общенаучная методология** (системный подход, деятельностный подход, характеристика разных типов научных исследований, их этапы и элементы: гипотеза, объект, предмет исследования, цель, задачи и т.п.) – *теоретические концепции, применяемые ко всему или к большому числу научных дисциплин.*

Третий – **конкретно-научная методология**, т.е. *совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной специальной научной дисциплине.* Методология специальной науки включает в себя как проблемы, специфические для научного познания в данной области (например, соотношение педагогики и психологии), так и вопросы предыдущих уровней, например, проблемы моделирования в педагогических исследованиях.

Четвертый – **технологическая методология** – это *методика и техника исследования, т.е. набор процедур, обеспечивающих получение достоверного эмпирического материала и его первичную обработку, после чего он может быть включен в объем научного знания.*

В соответствии с логикой научного поиска осуществляется разработка методики исследования. Она представляет собой комплекс *теоретических и эмпирических методов.*

Под методами исследования понимаются способы решения научно-исследовательских задач. Методы педагогического исследования (МПИ) – это сами способы изучения педагогических явлений, получения научной информации о них с целью

установления закономерных связей, отношений и построения научных теорий.

Все многообразие **МПИ** можно подразделить на **3 группы**:

- *методы изучения педагогического опыта (ИПО);*
- *методы теоретического исследования (МТИ);*
- *математические и статистические методы (МСТ),*

Методы изучения педагогического опыта (методы эмпирического познания пед. явлений) - это способы исследования реально складывающегося опыта организации педагогического процесса. Изучается как передовой опыт, т.е. опыт лучших учителей, так и опыт рядовых учителей. При изучении педагогического опыта применяются такие методы, как *наблюдение, беседа, интервью, анкетирование, изучение письменных, графических и др. работ учащихся, различной педагогической документации.*

Наблюдение – целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления, в процессе которого исследователь получает конкретный материал. Существует несколько видов наблюдений:

- непосредственное и опосредованное;
- сплошное (целостный вид педагогического процесса) и дискретное (пунктирное, выборочное фиксирование явлений);
- открытое и конспиративное;
- лонгитюдное (продольное) и ретроспективное (обращенное к прошлому);
- включенное (исследователь становится членом той группы, в которой ведется наблюдение) и невключенное («со стороны»).

Методы опроса – беседа, анкетирование, интервьюирование.

Беседа – самостоятельный или дополнительный метод исследования, применяемый с целью получения необходимой информации или разъяснения того, что не было достаточно ясным при наблюдении; это диалог исследователя с испытуемыми по заранее разработанной программе.

Интервьюирование (социологический метод) – **исследователь придерживается заранее намеченных вопросов, задаваемых в определенной последовательности для выяснения точек зрения и оценок испытуемого (респондента) по изучаемым вопросам.**

Анкетирование – метод массового сбора материала с помощью анкеты. Анкетирование бывает: **контактное** (непосредственное общение с респондентом), **заочное** (посредством корреспонденции), **прессовое** (анкета в газете).

Три типа анкет: **открытая** (вопросы без готовых ответов); **закрытая** (каждый вопрос имеет готовые варианты ответов); **смешанная** (и первая, и вторая).

Изучение школьной документации (личных дел учащихся, медицинских карт, классных журналов, ученических дневников, протоколов собраний, заседаний и т.п.). Вооружает исследователя некоторыми объективными данными, характеризующими реальную педагогическую практику.

Педагогический эксперимент – специально организованная проверка того или иного метода, прием а работы для выявления его педагогической эффективности; это исследовательская деятельность с целью изучения причинно-следственных связей в педагогических явлениях, которая предполагает опытное моделирование е педагогического явления и условий его протекания; активное воздействие исследователя на педагогическое явление; измерение результатов педагогического воздействия и взаимодействия.

Этапы педагогического эксперимента: **теоретический; методический; собственно эксперимент; аналитический.**

Выделяют **естественный** (в обычных условиях) и **лабораторный** (в искусственных условиях) эксперименты: 1) констатирующий; 2) созидательно-преобразующий; 3) контрольный.

Метод тестов («test» - опыт, проба) – методы психологической диагностики испытуемых. Различают тесты достижений, тесты интеллекта, личностные, креативные (тесты способностей), проективные и т.п.

Социометрия (метод социологического исследования)- средства изучения и измерения скрытых межличностных отношений в коллективе, где партнеры знают друг друга.

Методы теоретического анализа – способы и средства сбора научно-педагогических фактов, которые подвергаются теоретическому анализу.

Теоретический анализ – выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков, особенностей, свойств педагогических явлений.

Индуктивные и дедуктивные методы – логические методы обобщения полученных эмпирических путем данных. Индукция – ход мысли от частных суждений к общим; дедукция – от общих суждений к частному выводу.

Методы работы с литературой:

- **составление библиографии** – перечень источников по изучаемой проблеме;

- **реферирование** – сжатое переложение основного содержания одной или нескольких работ по общей тематике;

- **конспектирование** – ведение более детальных записей, основу которых составляет выделение главных идей или положений работы;

- **аннотирование** – краткая запись общего содержания книги или статьи;

- **цитирование** – дословная запись выражений, фактических или цифровых данных, содержащихся в литературе;

- **рецензирование** – краткий отзыв или критические замечания на отдельную научную работу или статью;

- **составление тезауруса** – описание основных понятийно-терминологических конструкций по заданной проблеме.

Математические и статистические методы – применяются для обработки полученных данных методами опроса и эксперимента, а также для установления количественных зависимостей между изучаемыми явлениями. Это следующие методы: **ранжирование,**

регистрация, шкалирование, метод определения средних величин (среднее арифметическое, медиана, дисперсия, среднее квадратичное отклонение, коэффициент вариации и пр.).

Нужно ли *обычному учителю овладеть методологией педагогической науки*? В последние годы у образовательных учреждений появилось множество новых функций, одной из которых, например, является *поисково-исследовательская, реализация которой придает педагогическому труду подлинно творческий характер*. Распространенным явлением в современных образовательных учреждениях становится учитель-кандидат педагогических наук, защитивший кандидатскую диссертацию. Таким образом, ***учитель становится исследователем, т.е. субъектом познания, а, следовательно, его деятельность нуждается в научном обеспечении, и прежде всего методологическом. Методологическое обеспечение – это совокупность средств познания, выполняющих роль регулятивов, с помощью которых планируются, корректируются и контролируются собственный научный поиск, процесс исследования.***

Нужно ли *обычному учителю овладеть методологией педагогической науки*? В последние годы у образовательных учреждений появилось множество новых функций, одной из которых, например, является *поисково-исследовательская, реализация которой придает педагогическому труду подлинно творческий характер*. Распространенным явлением в современных образовательных учреждениях становится учитель-кандидат педагогических наук, защитивший кандидатскую диссертацию. Таким образом, ***учитель становится исследователем, т.е. субъектом познания, а, следовательно, его деятельность нуждается в научном обеспечении, и прежде всего методологическом. Методологическое обеспечение – это совокупность средств познания, выполняющих роль регулятивов, с помощью которых планируются, корректируются и контролируются собственный научный поиск, процесс исследования.***

Исторически под ***культурой*** понимается *определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности*

людей. В более узком смысле это сфера духовной жизни людей. Она включает в себя предметные результаты деятельности людей, а также человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности (знания, умения, навыки, уровень интеллекта, нравственного и эстетического развития, мировоззрения, способы и формы общения).

Если рассматривать *культуру личности*, то здесь имеется в виду вся *система знаний, взглядов, убеждений, умений, навыков, способствующая использованию человеком накопленной информации и трансформирующая её во все аспекты его жизнедеятельности*. Что же касается *культуры учителя*, то для его профессиональной деятельности необходимы *педагогическая культура и её составляющие части (и методологическая культура одна из них)*.

Вопрос, связанный с рассмотрением и определением *методологической культуры педагога*, рассматривается в научной литературе в рамках философского, психологического и педагогического аспектов. Обоснование творчества учителя как научного направления представлено в трудах Е.З. Балабановича, А.С. Макаренко, В.А. Сластенина, Б.С. Гершунского, А.Ф. Замалеева и др. Исследованию проблем развития профессионального мышления посвящены работы В.П. Зинченко, А.А. Орлова, В.В. Краевского и др. Научно-теоретические основы формирования методологической культуры учителя стали предметом исследований Е.В. Бережнова, Е.В.Бондаревской, С.В. Кульневича, В.В. Краевского, И.К. Колесникова и др.

М.А. Петухов определяет *методологическую культуру как знания философского, общенаучного, конкретно-научного и технологического уровня; проектирование и организация воспитательно-образовательного процесса; осознание, формулирование и творческое решение педагогических задач; методологическая рефлексия*.

В.В. Краевский дает следующее определение *методологической культуры*: «..знание, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностного отношения».

А.А. Орлов рассматривает *методологическую культуру как культуру профессионального мышления, основанную на методологических знаниях, важнейшую часть которых составляет рефлексия.*

А.Н. Ходусов описывает *методологическую культуру как целостное, многоуровневое и многокомплектное образование, включающее в себя педагогическую философию учителя (убеждения), мыследеятельность в режиме методологической рефлексии (понимание), внутренний план созревания (самопознание) и детерминированное разноуровневыми свойствами интегральной индивидуальности.*

Методологическая культура – это культура мышления, основанная на методологических знаниях, необходимой частью которой является педагогическая рефлексия (анализ собственных действий и состояний, своего педагогического прошлого; самоуглубление, самоизучение, самоконтроль; анализ собственной деятельности).

Анализ данных подходов к определению методологической культуры, несмотря на их разнообразие, позволяет выделить несколько основных частей, *составляющих методологическую культуру*: знания и умения по проектированию и конструированию воспитательно-образовательного процесса; осознание, формулирование и творческое решение педагогических задач; методологическая рефлексия.

Методологическая культура учителя – это особая форма деятельности педагогического сознания, живая, т.е. пережитая, переосмысленная, выбранная, построенная самим педагогом методология личностно-профессионального самоизменения.

Методологическая культура выражается в умении применять имеющиеся знания для установления педагогически целесообразных взаимоотношений, приобретения и преобразования знаний

обучающимися и самим педагогом, а также для выработки способов инновационной деятельности.

Специфика методологической культуры обусловлена тем, что в процессе методологического поиска формируется субъективность, авторство понимания учебного материала и педагогических явлений, что является непременным условием последующего формирования учителем субъективности, востребованности личностных структур его учеников. Развитая методологическая культура учителя определяет возможность порождения им новых идей в конкретных проблемных ситуациях, т.е. обеспечивает эвристичность педагогического мышления.

Теоретический анализ приводит к выводу, что принципами формирования методологической культуры учителя являются:

- ***принцип этико-антропологической направленности процесса формирования методологической культуры учителя.*** Реализация этого принципа предполагает поворот процесса формирования методологической культуры на следующие ориентиры: развитие учителя как целостной личности; переориентацию сознания учителя в сторону активизации его профессиональной деятельности; освоение идеалов и ценностей, которые необходимо воплотить учителю в собственной форме профессионального бытия. Это дает нам основание считать, что образ методологической культуры учителя невозможно представить без человека и его этики;

- ***принцип инновационно-методологической направленности подготовки учителя и его профессиональной деятельности.*** Данный принцип отображает, во-первых, интегральный характер конструирования процесса формирования методологической культуры; во-вторых, конкретные формы его конструирования; в-третьих, указывает на пути и средства высвобождения творческих сил учителя, избавляя его от необходимости самому повторять путь, пройденный педагогикой как обширной и разветвленной сферой кооперированной деятельности многих людей, ученых и практиков;

- ***принцип методологической рефлексии профессионального бытия учителя.*** Реализация этого принципа в процессе формирования методологической культуры способствует тому, что у учителя оформляется потребность в постоянном самосовершенствовании себя как личности. Для этого он самостоятельно развивает профессиональное мышление, рефлексивные способности, формирует умения и навыки преобразования форм и методов как целесообразных для конкретных условий профессиональной деятельности. Главное здесь – общая рациональная самоорганизация профессиональной деятельности: цель, представление об условиях деятельности, программа действий, критерии оценки результатов деятельности, оценка результатов деятельности, реализация программы. Этот принцип определяет характер и способы действия учителя. Для этого облик профессиональной деятельности, представленный в образе методологической культуры, становится моделью профессионального поведения учителя. Все это позволяет активизировать нравственные основы личности, обогащающие профессиональные устремления учителя;

- ***принцип самоопределения личности учителя в культуре.*** Воплощение этого принципа в организации процесса формирования методологической культуры учителя предполагают, что динамика формирования методологической культуры обеспечивается, прежде всего, развитием учителя себя как личности. Это в первую очередь развитие всех видов мышления учителя, потому что в совокупности они формируют современный стиль научно-педагогического мышления. Кроме того, это способствует развитию методологического сознания учителя. Проблема развития методологического сознания выступает здесь особым образом. Это есть развитие методологического сознания на теоретическом уровне. Упражнение же в методологической рефлексии в форме мышления от первого лица, системное «видение» педагогического процесса в культурных формах способствуют развитию методологического сознания на прикладном уровне.

Исходя из основных идей и принципов было обосновано *три основных (системообразующих) условия эффективности формирования методологической культуры учителя: методологизация его профессиональной подготовки; инициирование методологической рефлексии; осуществление личностно-ориентированного подхода*. Эти условия являются системообразующими в данном контексте, т.е. неизменными характеристиками, не исключая и ряда других.

Методологизация профессиональной подготовки учителя может быть реализована через социокультурный смысл единства и многообразия содержания учебного процесса и через своеобразие форм его организации, что дает возможность перенести акцент с информационного обучения на методологическое, осуществить переход от трансляции готового знания к формированию творческого мышления. Это обуславливает:

- усиление фундаментальной и профессиональной подготовки специалистов и их концептуализацию;
- логизацию содержания образования, приведение всех его компонентов в системно-структурное соответствие, выделение содержательно-смысловых, методологических связей и отношений на междисциплинарной основе;
- изменение структурно-функциональных соотношений ступеней образования, совершенствование форм, методов и средств обучения и учения, повышение познавательной самостоятельности, культуры умственного труда обучающихся, интенсификация деятельностной стороны обучения, активности учащихся в приобретении и применении знаний, формировании у них творческих, проективно-конструкторских способностей, ценностного отношения к знаниям и процессу приобретения;
- перестройку общегосударственной системы подготовки и непрерывного профессионального роста специалиста, для чего требуется разработка специальных программ.

Основанием методологизации профессиональной подготовки учителя является философия, с ее современными представлениями о мире, о сущности человека, его профессиональном самоопределении, а также способах реализации избранных им стратегий.

Следующим компонентом и признаком методологизации профессиональной подготовки учителя является антропология. Этот компонент позволяет выделить то общее, что обуславливает воплощение образовательных программ с позиций лично-своеобразного, индивидуального и обеспечивает успех профессиональной жизни учителя.

Культура как компонент и признак методологизации профессиональной подготовки учителя является в ней системообразующим. В этой связи мы исходим из того, что только культура трансформирует глобальные общечеловеческие ценности в ценности, достижимые в сфере образования, что, в свою очередь, создает предпосылки для формирования ценностного сознания учителя. Становление ценностного сознания, перевод его в новое качество – развитие профессионального самосознания и мышления учителя, возможно только через «культурную» форму профессиональной жизнедеятельности.

Структурное построение методологизации процесса профессиональной подготовки учителя завершает важнейший его компонент методологическая рефлексия, которая объединяет в себе теоретическую рефлексю и рефлексю собственной практики учителя.

Методологическая рефлексия реализует совершенно неординарную функцию: последовательно способствует формированию различных видов обобщения. Виды обобщений соответствуют видам мышления. Однако та особенность методологической рефлексии, что она объединяет в себе теоретическую рефлексю и рефлексю собственной практики учителя, позволяет развить у него потребность в творческом мышлении и способность реализовывать его на индивидуально-личностном уровне.

Таким образом, уникальность процесса методологизации профессиональной подготовки учителя состоит в том, что он воплощает в себе разные формы профессиональной реализации: прогнозирование, созидание и исполнение образовательных моделей на индивидуально-личностном уровне. В результате мы формируем готовность личности к многовариантному проектированию педагогических технологий, являющейся главным условием профессионального развития, профессионального долголетия учителя.

Единство компонентов, составляющих сущность и структуру *методологической культуры учителя*, которые обслуживают его мотивационную, интеллектуальную, духовно-нравственную и деятельностно-практическую сферы, обеспечивает новизну мышления и педагогической деятельности, что способствует активизации его неповторимого профессионального опыта.

Критериями сформированности *методологической культуры педагога* являются:

- осознанность ценностей и отношения к ним, действия по выбору ценностей, реализация их в качестве целей деятельности;
- осознание роли методологии;
- факт реального использования в педагогической деятельности;
- осознание системы принципов, способов организации как теоретической, так и практической деятельности;
- факт реализации способов деятельности (творческое отношение к деятельности; способность к рефлексии).