

Варианты схем анализа уроков

Дидактический анализ урока

1. Общая структура:

принципы организации учебной деятельности;
основная дидактическая цель и задачи;
тип урока, его место в системе уроков;
основные элементы (начало, основной этап, окончание);
дозировка времени, эффективность его использования.

2. Реализация основной дидактической цели:

выполнение требования программы;
соотношение объясненного и самостоятельной работы учащихся;
организация первичного закрепления;
проверка качества знаний, умений, навыков;
охват учащихся учебной работой.

3. Развивающая функция:

вовлечение учащихся в совершенствование основных мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, систематизация);
обучение учебным умениям;
развитие познавательной самостоятельности;
развитие творческого мышления;
сообщение информации для общего развития.

4. Воспитывающая функция:

использование воспитательных возможностей содержания учебного материала;
приобщение к отечественным культурным ценностям;
практическая направленность, учет интересов;
воспитание добросовестного отношения к учебному труду;
учет воспитательной функции отметки;

5. Методы и средства обучения:

методы введения нового материала (объяснение, рассказ, лекция, беседа, демонстрация и т.д.);
методы контроля (индивидуальный, фронтальный, комбинированный, взаимоконтроль, методика проверки домашнего задания);
методы выработки и закрепления умений и навыков (беседа, письменные или устные упражнения, работа с учебником и т.д.);
инновационные методы.

6. Работа с учениками:

подготовка учеников к уроку;
активность учеников на разных этапах урока;
виды деятельности;
культура труда, дисциплина, отношение к предмету, учителю;
динамика работоспособности, моменты ее наибольшей активности, спада, их причины;
привлечение учащихся к самостоятельным выводам, заключению.

Комбинированная схема анализа урока

(Может использоваться как в целом, так и частично)

1. Общие сведения об уроке

Дата, класс, предмет, количество учащихся по списку, количество присутствующих, номер урока по порядку;
обстановка в классе; чистота, освещенность помещения, проветрено ли помещение, порядок в классе, готовность учащихся к уроку;
оборудование: подготовлены ли наглядные пособия, их целесообразность и необходимость на уроке, подготовлена ли доска;
организационное начало урока; приветствие учителя, организация класса, установление порядка и дисциплины;
тема урока, цели урока (формирование учащимися целей и задач урока);
цель посещения урока.

2. Тип и структура урока.

Тип урока: целесообразность его выбора с точки зрения темы в целом и дидактической цели занятия; место урока в системе занятий по целому разделу;
связь урока с предыдущим: как она осуществлялась;
структура урока: соответствует ли она данному типу урока; последовательность отдельных этапов урока. Обеспечение целостности и завершенности урока.

3. Содержание урока.

Связь учебного материала с современностью, местным окружением школы;
установление межпредметных связей;
методы и формы формирования трудолюбия, чувства уважения к людям труда;
особенности развития интеллектуальных способностей, нравственных и эстетических чувств у учащихся;
использование дидактических материалов и оборудования кабинета;
уровень роста или совершенствования знаний, умений и навыков на основе ранее усвоенного материала.

4. Методы и приемы обучения на уроке

Используемая система методов и приемов, их сочетание;
соответствие методов и приемов содержанию материала, типу, целям, задачам урока и возрастным особенностям учащихся;
соответствие методов обучения осуществлению задач воспитания;
соблюдение основных требований к уроку;
особенности развития на уроке наблюдательности и логического мышления учащихся;
виды, место и особенности самостоятельной работы учащихся;
формирование у школьников умения учиться;
использование для самостоятельной работы дидактических материалов и технических средств обучения;
формирование у школьников навыков самоконтроля;
способы индивидуализации и дифференцирования заданий для учащихся в зависимости от личностных и возрастных особенностей и подготовки;
обеспечение последовательности в самостоятельном применении учащимися знаний, навыков и умений в ходе урока.

Домашнее задание:

подготовленность учащихся к выполнению домашнего задания;
дифференциация и индивидуализация домашних заданий учащимися;

Поведение учащихся:

заинтересованность, прилежность, дисциплинированность учащихся;
отношение учащихся к учителю.

Методы вовлечения школьников в активную умственную деятельность.

Мотивация учения в течение всего урока, особенности используемых приемов.

5. Поведение учителя

Умение владеть классом, организовать его работу, повышать активность, интерес, соблюдать дисциплину, отношение к отдельным учащимся с учетом индивидуальных особенностей каждого;
стиль и тон в работе, педагогический такт;
наблюдательность, находчивость, эмоциональный подъем;
внешний вид учителя;
культура речи, поза, мимика, жестикуляция;
авторитет учителя.

6. Результаты урока.

Выводы и предложения, по достижению цели; выполнение плана;
уровень и качество знаний учащихся (сознательность, глубина, прочность);
значение урока (воспитательное, образовательное, развивающее);
инновации данного урока, которые можно рекомендовать для внедрения в практику других учителей;
советы и пожелания учителю, как преодолеть недостатки.

Структурно-временной анализ урока (39)

Для обучения бережному отношению к каждой минуте урока следует использовать структурно-временной анализ урока:

- рациональное распределение всего времени (45 минут) между отдельными элементами урока, т.е. разумно ли было в данных условиях выделять именно такое время на опрос, на психологическую подготовку к восприятию нового материала, на объяснение нового, на закрепление или домашнее задание;
- рациональность каждого из структурных элементов урока: какие его элементы надо было сократить по времени, а какие увеличить и для чего именно;
- распределение времени внутри отдельных структурных элементов урока, т.е. сколько времени в целом было уделено на усвоение нового материала, в какое время (начало, середина, конец) урока это происходило, как при этом проводилась психологическая подготовка к восприятию нового материала, его подача и закрепление, применение. Точно так же анализируется время осуществления таких элементов урока, как опрос учащихся, проверка и постановка домашнего задания;
- качественное использование времени на отдельные элементы урока, (рациональное и эффективное время на опрос при изучении нового материала, уровень работоспособности класса, сколько времени говорил учитель, учащиеся, сколько потеряно времени на молчание, неправильные, ошибочные ответы из-за нечетко поставленных вопросов и т.д.);
- рациональность использованных приемов и методов обучения, т.е. насколько целесообразны в данных условиях были те или иные виды беседы, самостоятельной работы, формы опроса и т.д.;
- разумность связи между содержанием материала и теми методами, с помощью которых он сообщался и усваивался.

Психологический анализ урока (39)

При психологическом анализе урока следует выделить три основных звена:

- Психология учения (деятельность детей), психология учителя (его эрудиция, ум, эмоциональность, речь, поведение, отношение к детям) и эмоциональная связь между учителем и учащимися;

Психологический анализ включает в себя следующие элементы:

- характеристика познавательных процессов: восприятия, осмысления, закрепления, внимания, мышления, памяти, характеристика качества усвоения знаний: работа над понятиями, выделение главного, усвоение теории и ее связь с практикой, формирование убеждений, точность знаний;
- характеристика интеллектуальной атмосферы урока;
- насколько правильно побуждал учитель к активному мышлению всех учащихся;
- уровень развития познавательных интересов (удовлетворение любознательности, постановка и разрешение познавательных проблем, использование коллективных форм учебного труда, умения думать вместе, спорить, доказывать, опровергать и т.д.);
- характеристика эмоциональной атмосферы урока (настроение учащихся, поддержка учителем мажорного тона урока, обеспечение положительных эмоций для воспитания интереса к учению, формирование ответственности за свою работу; заинтересованность своим делом, влияние эмоциональной атмосферы урока на работоспособность учащихся);
- характеристика развития учащихся в процессе обучения: какие умения и навыки были приобретены или закреплены, какие познавательные силы и способности при этом развивались, какие нравственные качества воспитывались (в первую очередь ответственность, организованность, самоконтроль, самодисциплина, трудолюбие, воля).

Комплексный анализ урока

Этот вид анализа наиболее сложен и целесообразен с целью обмена опытом.

Содержание комплексного анализа урока может быть различным. В.П. Симонов и М.Н. Скаткин указывают на некоторые его направления.

1-е направление – анализ выполняемых учителем задач:

- учет и отражение принципов обучения в содержании и методике работы учителя;
- содержательность дидактических и воспитательных задач урока;
- способы активизации познавательной деятельности школьников на разных этапах урока;
- методы и формы стимулирования ответственного отношения учащихся к учебному труду;
- объективность оценки знаний, умений, навыков;
- методы и формы взаимосвязи теории с практикой;
- сочетание содержания и методов обучения;

применение традиционных и инновационных видов обучения, технических средств;
учет возрастных и индивидуальных особенностей, возможностей и способностей школьников.

2-е направление – анализ воспитательного влияния урока:

что на уроке служило идейно-нравственному, эстетическому, умственному, физическому развитию, трудовому воспитанию и профориентации;

как знания помогали осмыслить и оценить явления социальной действительности, события в жизни страны, республики, края, города, села, школы, класса;

каковы воспитывающие отношения между учащимися, между учителем и учениками;

насколько способствовала организация труда формированию личностных качеств и т. д.

3-е направление – анализ педагогических возможностей и особенностей студента-практиканта:

какие его личностные качества проявлялись на разных этапах урока (педагогическая этика и культура, внешний вид, эстетика одежды учителя, его речь, манера держаться, авторитетность, умение видеть класс, активизировать и мотивировать труд детей, определять типичные ошибки в их работе и устранять их, оценивать результаты своего труда и итоги учения школьников, вносить коррективы).

4-е направление – анализ деятельности учащихся на уроке:

учет студентом-практикантом воспитуемости и обучаемости детей, результатов предшествующих занятий, работоспособности учащихся на уроке, умения мыслить, работать самостоятельно, оказывать помощь однокласснику;

уровень устойчивости интересов, развития речи, умения применять теорию на практике и др.

Многоаспектность изучения учебного процесса и многоплановое его назначение – важное условие органического включения анализа работы учителя в целостную педагогическую диагностику учебно-воспитательной работы школы.

Анализ отдельных элементов урока

Опрос. Важно обратить внимание на такие моменты:

- форма организации опроса (индивидуальная и фронтальная, письменная или устная);
- рациональность избранной формы опроса;
- правильность места опроса среди других этапов урока;
- оптимальность затрат времени на опрос в ходе данного урока;
- четкость постановки основной цели данного урока (подход к новой теме, проверка знаний, проверка умений и др.);
- возможность реализации цели в полной мере;
- стремление учителя обеспечить обучающий характер опроса, активное участие в нем всех учеников;
- умение учителя исправлять недочеты, привлекать к этому учеников;
- объективность и аргументация выставленных оценок;
- критерии оценки: усвоение главного, логичность плана ответа, прочность знаний, умений их применения на практике.

Изучение нового учебного материала. Важно обратить внимание на следующие моменты:

- конкретность и четкость постановки перед учениками основных задач изучаемой темы урока;
- возбуждение интереса к новой теме;
- обеспечение научности, систематичности и доступности изложения учебного материала, связи его с жизнью, производственным окружением;
- логичность изложения материала, умение выделять главное, существенное и концентрировать на нем внимание учащихся;
- оптимальность темпа изучаемого нового материала;
- сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения;
- использование возможности самостоятельной работы школьников;
- использование способов поддержания внимания учеников, активизация их мышления, работоспособности;
- осуществление проверки степени понимания учениками нового материала по ходу его объяснения.

Выполнение упражнений, направленных на усвоение, углубление и закрепление изученного материала. Необходимо обратить внимание на следующее:

- способствовали ли подобные упражнения усвоению главного, существенного в данной теме;
- доступность упражнений;
- логичность избранной последовательности упражнений;
- содействие подобранных упражнений одновременному решению задач воспитания и развития школьников;
- стремление учителя от каждого упражнения получить максимально возможную образовательную отдачу;
- обеспеченность самостоятельности учеников при выполнении упражнений;
- оказание дифференцированной помощи ученикам во время выполнения задания;
- способы выявления типичных ошибок и затруднений;
- подведение итогов выполнения упражнений.

Наблюдение за этапом сообщения домашнего задания. Необходимо обратить внимание на следующее:

- оптимальность его объема и сложности;
- возможность его выполнения за время, предложенное учителем;
- возможность беглого ознакомления с текстом задания;
- предупреждение о возможных затруднениях;
- наличие рекомендаций для преодоления сложностей;
- четкость рекомендаций для оформления домашней работы;
- наличие дифференцированных домашних заданий.

Психофизиологический анализ урока

1. Исследование процесса внимания

- 1) Какие приемы использует учитель в целях активизации внимания учащихся, формирования интереса на уроке:
при отборе содержания учебного материала;
при выборе форм и методов обучения.
- 2) Как используются внешние особенности наглядного материала для привлечения внимания учащихся (яркость, новизна, структурирование)?
- 3) В какой степени изложение учебного материала (образность, эмоциональность речи, смена интонации, новизна речевых форм) способствовали поддержанию внимания на уроке?
- 4) Как была организована смена видов деятельности на уроке и как она повлияла на внимание учащихся?
- 5) Способствовал ли выбранный учителем темп ведения урока поддержанию внимания?
- 6) Учитывались ли на данном уроке возрастные и индивидуальные особенности внимания и восприятия учащихся данного класса?
- 7) Как была организована деятельность детей со стойкими недостатками внимания?
- 8) Соблюдались ли на уроке установка на запоминание?

2. Исследование памяти

- 1) Как использовались на уроке возможности всех видов памяти (образной – слуховой, зрительной, моторной; словесно-логической, эмоциональной)?
- 2) Учитывались ли на уроке личностные особенности памяти учащихся, сочетание видов памяти, особенности процессов запоминания и сохранения:
 - быстрое запоминание и быстрое забывание (необходима своевременная организация повторения материала);
 - медленное запоминание и медленное забывание (необходимо обращать внимание на систематическое заучивание небольшими порциями);
 - быстрое запоминание и медленное забывание (самое удачное сочетание видов памяти);
 - медленное запоминание и быстрое забывание (следует постоянно работать над развитием памяти).

3. Исследование организации мыслительной деятельности учащихся

- 1) Какими приемами формировались на уроке мотивы мышления?
- 2) Соответствовали ли цели и задачи урока целям умственной деятельности учащихся?
- 3) Формировались ли на уроке навыки самоконтроля?

- 4) В какой степени мыслительная деятельность учащихся способствовала росту их интеллектуального уровня (как формировались компоненты мышления – анализ, синтез, сравнения, абстрагирование, обобщение, классификация, систематизация)?
- 5) Обучались ли школьники в ходе урока приемам логической смысловой обработки материала?
- 6) Какой вид мышления преобладал на уроке (практически-действенное мышление, наглядно-образное, словесно-логическое)? Как осуществлялась их взаимосвязь?
- 7) Учатся ли школьники в процессе урока умению выделять главное в изучаемом материале?
- 8) Как учитывает учитель индивидуальные интеллектуальные особенности класса, отдельных учащихся?
- 9) Использовались ли на уроке проблемные задания, проблемное изложение?
- 10) Соответствовал ли уровень требований учителя, мыслительной деятельности детей их реальным индивидуальным возможностям?
- 11) Учит ли учитель школьников оценке и самооценке мыслительной деятельности?
- 12) Была ли создана на уроке творческая атмосфера? Как стиль общения педагога влиял на ход мыслительной деятельности учащихся?

4. Гигиеническая оценка урока

- 1) Как эффективно использует учитель время урока для организации мыслительной деятельности учащихся?
- 2) В какое время урока повышается двигательная активность отдельных учащихся класса в целом? Чем она вызывается?
- 3) В какое время урока появляются признаки реакции торможения (расслабление, зевота, потягивание, сонливость, замедленные ответы учащихся)? Чем они вызваны?
- 4) Возникали ли на уроке посторонние разговоры? В какое время урока они возникали и чем они могли быть вызваны?
- 5) Отмечались ли на уроке случаи нарушения дисциплины учащимися? Чем они были вызваны?
- 6) Какие приемы использовал учитель в целях преодоления процесса развивающегося торможения:
для класса в целом;
для отдельных учащихся.
- 7) Гигиеническая оценка классного помещения во время проведения урока:
достаточно ли проветрен класс;
как освещены рабочие места учащихся;
удобно ли сидят дети (соответствует ли школьная мебель их росту);
соответствует ли норме наполняемость классной комнаты;
не мешали ли работе учащихся на уроке дополнительные раздражители.

5. Выводы и рекомендации

Характеристики эффективного урока

Создание общей эффективности на уроке.

1. Обеспечение общих условий эффективности урока:

- предварительные указания по плану урока (цель, задачи, основные этапы и т.д.) лаконичны и ясны;
- учебные пособия и технические средства обучения способствуют быстрому включению учащихся в работу;
- нет ненужных задержек и отступлений на уроке.

2. Адаптация обучения к учащимся:

- обучение соответствует возрастным особенностям учащихся;
- при необходимости учитываются индивидуальные особенности школьника;
- для учащихся с разным уровнем успеваемости даются групповые задания соответствующих уровней сложности.

Преподавательская компетентность.

1. Владение учебным предметом и методами обучения:

- информация и демонстрация соответствует теме;
- без затруднения используются не менее двух форм и методов обучения;
- применяются оригинальные методы и приемы обучения.

2. Организация учебной деятельности (вступление, достижение, закрепление, интеграция):

- урок начинается со стимулирующего введения (привлечение учащихся и обеспечение необходимой мотивации);
- новый материал подается как ответ на поставленные ранее (на предыдущем занятии, во введении) вопросы;
- итоги уроков подводятся как соотнесение результатов с пройденным ранее, с другими предметами, с жизнью.

Техника объяснения.

1. Устные и письменные объяснения:

- ключевые моменты урока отражаются на доске;
- записи на доске аккуратные и разборчивые;
- произношение и построение устной речи правильное и профессиональное.

2. Разъяснение при непонимании материала учащимися:

- выявляются непонятные слова в фразе и заменяются общедоступными описательными выражениями;
- пояснения даются с помощью аналогий и примеров;
- неявная логически информация логически выводится из анализа имеющихся знаний.

Учебное взаимодействие.

1. Контроль и коррекция деятельности учеников.

- оценка действий школьника отделяется от личного отношения к нему педагога;
- учитель избегает прямых указаний и коррекции действий учащихся;
- ученики побуждаются к самооценке и самокоррекции, а также к оценке и коррекции деятельности друг друга.

2. Использование предложений, инициативы и вопросов учащихся на уроке:

- вопросы и предложения школьников принимаются с благодарностью;
- тактично отмечаются слабые места, несовершенство в примерах и предложениях учащихся;
- идеи учеников разрабатываются и используются на уроках.

Создание продуктивной атмосферы на уроке.

1. Стимулирование интереса учащихся:

- используются интересные, необычные аспекты темы, парадоксы, юмор;
- предлагаются проблемные и творческие задания;
- на уроке используется жизненный опыт учащихся.

2. Помощь учащимся в выработке положительной самооценки:

- в речи педагога нет сарказма и насмешек, упреков;
- конкретные учащиеся поощряются за конкретную работу;
- педагог поддерживает, ободряет школьников, сталкивающихся с затруднениями на занятиях.

Поддержание дисциплины в классе.

1. Поддержание деловой включенности учащихся в урок:

- используются приемы активизации внимания школьников;
- применяются активные методы обучения (дискуссии, ролевые игры, диалог);
- используются специальные способы организации работы активных (пассивных) учащихся.

2. Методы воздействия при нарушении дисциплины:

- педагог не замечает мелких непреднамеренных нарушений;
- немедленно, но взвешенно реагирует на серьезные нарушения дисциплины;
- педагог по возможности не борется с нарушениями дисциплины, а использует их для организации особых форм учебной работы.