

Лекция 7.

Основные направления развития теории и практики педагогики в России с конца XIX до конца XX вв.

Первая половина XIX века характеризуется, во-первых, чередой *реформ и контрреформ в образовании*, во-вторых, *разработкой в России оригинальной педагогической теории* (труды видного русского педагога К.Д. Ушинского).

В начале XIX в. в России было завершено *создание государственной системы образования*. В 1802 г. было образовано *Министерство народного просвещения*, принявшее на себя управление делами образования на всей территории России. В 1804 г. был принят главный документ школьной реформы – *«Устав учебных заведений, подведомственных университетам»*, предусматривающий создание непрерывной, бесплатной, бессловной школы. В рамках реформы предполагалось создание учебных заведений четырёх типов, между которыми существовала бы преемственность:

приходские школы давали элементарное образование (Закон Божий, чтение, письмо, арифметика, чтение и объяснение книги «Краткое наставление в сельском домоводстве»), срок обучения – 1 год. Занятия ведутся одним учителем 9 часов в неделю;

уездные училища, программа включала 15 учебных дисциплин (российская грамматика и грамматика родного языка, всеобщая и русская география, всеобщая и русская история, арифметика, физика, естествознание, начала технологии и др.), срок обучения – 2 года. Два учителя, по 28 часов в неделю;

гимназии, предполагающие изучение латинского и современных европейских языков, географии, истории, статистики, логики, поэзии, русской словесности, математики и естественнонаучных дисциплин, дополнительные предметы – танцы, музыка, гимнастика. Срок обучения – 4 года, 8 учителей, 30 часов в неделю;

высшая школа - университеты, пользующиеся автономией, выбирающие самостоятельно высшим органом - советом ректора и деканов; каждый из них осуществлял управление гимназиями в одном из 6 учебных округов.

После восстания декабристов **17 декабря 1825 г.** была проведена контрреформа – *«Устав гимназий и прогимназий» 1828 г.* Николаем I, в результате чего все ступени образования были изолированы друг от друга, а образование вновь приняло *сословный характер*. *Приходские училища* – для самых низших сословий; *уездные училища* – для детей городских жителей (купцов, ремесленников и мещан); *гимназии* – для детей дворян и высших чиновников, они открывали доступ к поступлению в университет.

Указанный период в образовании и политике характеризовался тенденциями правления государством Николаем I: жестокое преследование нерусских национальностей, гонения на их культуру, отрицание права на национальную школу, насильственная русификация, усиление мистицизма и реакции после разгрома Наполеона, казарменная и бездушная школа николаевской эпохи. Вопросам создания и организации начальной школы практически не уделялось внимания.

Увеличилось количество *частных начальных и средних школ*, в том числе и *для девочек*. Продолжало существовать *гувернёрское воспитание*.

Вторая половина XIX века характеризуется *усилением демократических тенденций в образовании и педагогической мысли, широким привлечением общественности к обсуждению и решению проблем воспитания и обучения*. В данное время в сознании русского человека утверждается мысль о единстве и равноправии всех людей, о достоинстве всякого человека, о необходимости внимательного и гуманного отношения к его нуждам и запросам.

В результате многочисленных преобразований *система образования России к началу XX в. имела следующий вид:*

начальное образование было представлено *сельскими одноклассными и двухклассными церковноприходскими училищами, земскими школами*, открытыми представителями общественно-педагогического движения (В.П. Вахтеров, И.И. Горбунов-Посадов, М.И. Демков, П.Ф. Каптерев, А.Н. Кремлев, В.И. Чарнолуский, Н.В. Чехов, Г.А. Фальборк и др.);

главным типом **средней школы** была **классическая гимназия**; кроме того, существовали *реальные, ремесленные, технические и коммерческие училища, духовные семинарии, военные учебные заведения с общеобразовательным курсом, женские гимназии, институты благородных девиц, епархиальные училища*;

высшее образование включало систему *университетов, технических высших учебных заведений, духовных высших учебных заведений*.

Кроме того, широкое распространение получили *частные учебные заведения различных типов и уровней*; среди них – **Московские Высшие женские курсы** – первое в истории отечественного образования высшее учебное заведение для женщин, пользовавшиеся большой популярностью. Директором курсов являлся профессор В.И. Герье с 1872-1888 и с 1900-1905 гг.

В конце XIX– начале XX вв. Россия имела развитую, разнообразную систему образования при неполном (около 50 %) охвате населения образованием.

В конце XIX – начале XX вв. в России широкое распространение получили педагогические концепции, в которых ведущая роль принадлежала идеям учета активности ребёнка в образовательном процессе, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания, связи школы с широкой социальной средой.

Направления	Представители	Базовые ценности	Цели и задачи образования и воспитания
Социально-рационалистическое	П.П. Блонский, Л.С.Выготский, А.В. Луначарский	Вера в возможность переустройства мира с помощью знаний, разумные идеалы и	Развитие творческого теоретического мышления,

		общественную справедливость.	способности к культурному диалогу, воспитание активных и инициативных людей.
Свободное воспитание	Л.Н. Толстой, К.Н. Вентцель (до начала 20-х гг. XX в.)	Свобода личности и возможность построения воспитания, «вытекающего из природы того, кого мы воспитываем».	Формирование свободной, творческой нравственности, достижение самоактуализации и самореализации личности.
Космическая ненасильственная педагогика	К.Н. Вентцель (с начала 20-х гг. XX в.), Н.К. Рерих	Вера в планетарное единство человечества, солидарность народов и диалог культур, в космическую гармонию.	Формирование глобального мышления, способности к постановке и решению общечеловеческих проблем, понимания себя как активной частицы мироздания, способность к ненасильственному решению проблем.
Культурно-антропологическое	К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, М.М. Рубинштейн, С.И. Гессен	Человек и культура. Образование как историко-культурный феномен. Народность+православие+наука (по Ушинскому). Идея соборности; идея русского космизма; идея общего национального дома.	Развитие личности с народной (национальной) ментальностью, обогащенной опытом и культурой своего народа.
Христианско-антропологическое	В.С. Соловьёв, В.В. Зеньковский, В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский.	Свобода личности. Бог как абсолютный источник истины, творчество. Принципы образования: принцип индивидуальности; принцип целостности; принцип единства типа впечатлений.	Формирование личности, глубоко принимающей веру в Бога и способной выполнить предназначенное ей свыше, патриотичной и готовой на самопожертвование ради веры и Отечества.

Социально-реформаторское	Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий (со второй половины 20-х гг. XX в.), В.Н. Шульгин	Построение коммунистического общества.	Воспитание нового человека, живущего интересами всего общества, всесторонне и гармонически развитого, активного строителя коммунизма. Воспитание в коллективе и через коллектив.
Технократическое	А.К. Гастев, Г.Ф. Гринько	Гармония общей пользы и индивидуальных прагматических потребностей личности.	Политехническое образование, подготовка компетентного работника, способного удовлетворять текущим социальным потребностям.

Раскроем идеи некоторых видных педагогических деятелей.

Петр Францевич Лесгафт (1837-1909гг.) – окончил в 1861 г. Медико-хирургическую академию и в 1865 г. защитил диссертацию на соискание степени доктора медицины, через 3 года защитил вторую – на степень доктора хирургии.

В 1868-1871 гг. Лесгафт заведовал кафедрой физиологической анатомии Казанского университета, но за демократические взгляды был уволен и лишен права заниматься педагогической деятельностью в вузах России.

В 1896 г. П.Ф. Лесгафт открывает в Санкт-Петербурге хорошо оборудованную биологическую лабораторию, которая затем была преобразована в Высшие курсы физического воспитания.

В 1906 г. Лесгафт открывает Вольную высшую школу, при школе – курсы для рабочих. В 1907 г. школа была закрыта как рассадник «революционной заразы».

П.Ф. Лесгафт как ученый-медик развил материалистическую линию в педагогике, одним из первых попытался дать естественнонаучное обоснование развитию и воспитанию личности ребенка. Применяя антропологический принцип в педагогике, он стремился подойти к решению научных позиций. *В основу педагогической теории Лесгафт положил идею о том, что совершенствование живых организмов, в том числе и человека, зависит от системы постепенно усложняющихся упражнений.*

Первостепенную роль в формировании личности П.Ф. Лесгафт отводил воспитанию и самовоспитанию. Он считал, что только благодаря разумному воспитанию ребенок становится полноценной личностью. Не прирожденная тупость ребенка, а педагогические ошибки взрослых готовят ребенку горькую будущность.

Цель воспитания Лесгафт видел в гармоническом, всестороннем развитии личности, в постоянной подготовке её к постоянному самосовершенствованию. В книге «Семейное воспитание ребенка и его значение» цель воспитания формулируется как *«содействие развитию разумного человека»*. Под «разумным человеком» он понимал человека критически мыслящего, высоконравственного, физически здорового, трудолюбивого, стремящегося к всестороннему совершенству.

Стержнем педагогической концепции Лесгафта являлось *учение о физическом образовании и воспитании детей*. Разработанная им система физического воспитания известна под названием *русской (лесгафтовской) системы воспитания*. Демократизм, связь с наукой и педагогической практикой, народной и прогрессивный характер – характерные особенности этой системы. Она строилась на анатомо-физиологических, гигиенических, психологических основах, с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей и возможностей учащихся.

Значение личности П.Ф. Лесгафта в истории русской педагогической мысли состоит в том, что он разработал теорию и методику физического

образования и воспитания в России, научно обосновал её необходимость как органической части гармоничного развития личности.

Петр Федорович Каптерев (1849-1921гг.) – окончил Московскую духовную академию, исторический факультет. С 1872 и по 1918 гг. – преподавательская, общественно-педагогическая, научная, литературная и деятельность в Педагогическом музее военно-учебных заведений в Петербурге. На базе музея был создан «Родительский кружок», который объединял известных педагогов, психологов, врачей и юристов, впервые в России была издана «Энциклопедия семейного воспитания и обучения», почти 1/5 часть энциклопедии составили труды П.Ф. Каптерева. Он принимал непосредственное участие в организации и проведении Всероссийских съездов по педагогической психологии, по экспериментальной педагогике, по семейному воспитанию, по народному образованию. Велика его заслуга в теоретической защите и обоснованию прав общественных дошкольных учреждений, в разработке основ семейного воспитания.

П.Ф. Каптерев исследовал важнейший период в истории отечественной педагогики и школы, судьбу народного образования в России после отмены крепостного права. Эти исследования составили содержание его трудов по истории русской педагогики, из которых первое издание было удостоено премии К.Д. Ушинского.

Одна из первых крупных монографий Каптерева «Педагогическая психология» (1876 г.), в ней он психологически обосновывает процесс обучения и воспитания, дает народным учителям и воспитателям научные знания о психологических явлениях, лежащих в основе педагогической деятельности. Само понятие «педагогическая психология» вошло в научный оборот с появлением этой книги.

Выдвигал идею автономности педагогического процесса, свободного от давления государства и церкви, считал, что дисциплина должна быть основана на целесообразной системе школьного самоуправления. Он выявил

роль воспитывающего обучения в формировании личности свободного гражданина и общественного деятеля. Согласно взглядам П.Ф. Каптерева, общечеловеческое содержание педагогического идеала должно преобладать над сословными ценностями.

П.Ф. Каптерев одним из первых высказывал идею высшего педагогического образования для учителей начальных классов, он разработал учебный план для такого отделения. Практическая деятельность Каптерева служила интересам подготовки учителей подготовки учителей начальной и средней школы даже в самые трудные годы становления государства и просвещения.

Василий Порфирьевич Вахтеров (1853-1924гг.) – его концепция получила название **новой (эволюционной) педагогики**. Вахтеров выступал за **всеобщее обязательное образование**. В конце XIX – начале XX в. Вахтеров, опираясь на статистические данные, с глубоким знанием действительного положения школы и учителя доказывал возможность и необходимость всеобщего обязательного образования.

В конце 1895 г. выходит книга Вахтерова «Всеобщее обучение». Он видел в обучении средство умственного и нравственного развития подрастающих поколений.

В педагогику России начала XX в. входила идея развития, утверждалась точка зрения на обучение и воспитание как на единый педагогический процесс. В.П. Вахтеров идее развития придавал исключительное значение, считая, что ею можно не только объединить все накопленные к тому времени знания о процессах воспитания, обучения и образования, но и руководствоваться ими в проведении дальнейших исследований. Идея развития вместе с убеждением о том, что образование во всех его видах и формах является одним из самых важных факторов общественного прогресса, и составили основу **«эволюционной» педагогики**. В ней В.П. Вахтеров обосновывает положение, согласно которому ребенок от рождения наделен не одними лишь положительными задатками. Вместе с

этими последними он несет в себе нечто пережиточное и неизменное, унаследованное им от своих близких или отдаленных предков, опыт которых сохраняется в его генетической памяти. Поэтому **«эволюционная педагогика с её девизом «развивай себя сам и содействуй прогрессивному развитию ближних»** должна активно содействовать превращению низших качеств и побуждений в высшие.

Значительную теоретическую и практическую ценность имела та часть концепции, в которой излагались знания о возрастных и индивидуальных особенностях детей. В.П. Вахтеров призывал учителя изучать особенности познавательной деятельности учащихся разного возраста. С учетом индивидуальных особенностей познавательной деятельности учащихся строились учебные и методические книги и уроки самого ученого. Общеобразовательная школа должна служить преддверием к образованию профессиональному.

Лев Николаевич Толстой (1828-1910гг.) – сторонник системы **свободного воспитания, основоположник идеи ненасильственной педагогики.** Он утверждал, что учителя не могут применять по отношению к ученикам каких бы то ни было мер насилия, не должны принудительно воспитывать у них заранее намеченных независимо от воли детей взглядов и убеждений. Следуя за самопроизвольно раскрывающейся природой детей, школа должна лишь удовлетворять их интересы и потребности в образовании. В основу образования должна быть положена свобода выбора школьников, их право посещать или не посещать школьные занятия, вносить изменения в расписание, выбирать их последовательность и продолжительность уроков и пр. – иначе говоря, их право самостоятельно определять содержание и методы обучения и творчески подходить к организации собственного образования. Этот подход был реализован в руководимой Л.Н. Толстым Яснополянской школе для крестьянских детей.

Константин Николаевич Венцель (1857-1947гг.) – разработал в России (в противовес Ж.-Ж.Руссо во Франции) **теорию свободного**

воспитания. Для создания идеального свободного общества необходимо самоосвобождение, саморазвитие каждой личности, которое должно начинаться с освобождения молодого поколения.

К.Н. Вентцель резко критиковал школу, построенную на порочных основах, которая парализует волю ребенка; главный порок такой школы – *игнорирование личности ребенка.* В основе его теории – ребенок, являющийся центром образования и воспитания. Задача воспитателя заключается в том, чтобы родители и воспитатели отказались от своей власти, предоставили детям возможность «свободно и творчески формировать самих себя».

Главная цель воспитания – развитие из ребенка свободную, творческую, самобытную личность. Основная особенность такого воспитания – опора на активность ребенка, на его творческую самостоятельность во всех формах. Самой важной и трудной областью воспитания Вентцель считает *нравственное воспитание, где на первый план выдвигается воспитание воли.*

Свободное воспитание должно осуществляться в новом типе образовательно-воспитательных учреждений – «Домах свободного ребенка», которые детально разработаны самим автором. Это своеобразная община, в которой дети, их родители и воспитатели объединены общими целями и делом, и живут по законам идеального общества, основанного на равноправии, справедливости, взаимном уважении и братской любви.

Теория свободного воспитания К.Н. Вентцеля подкупала своей искренней любовью к детям, гуманизмом, уважением к личности ребенка, призывает к всемерному развитию в детях самостоятельности, самостоятельности и творческой активности.

Василий Васильевич Розанов (1856-1919гг.) – «Сумерки просвещения», *основное произведение философского и педагогического значения.* Религиозный философ и педагог, В.В. Розанов, раскрывал сущность состояния и развития народного образования на рубеже веков.

«Каждое время имеет, в сущности, ту школу, которую оно заслуживает. Идея в устройении её так точно отвечает главному в нас, что каковы мы – так мы учим и воспитываем детей», – писал В.В. Розанов.

Много внимания он уделял вопросам воспитания. *Основная цель воспитания, по Розанову, – приобщение человека к религиозным ценностям* и, как следствие, к пониманию того, кто он, среди чего живет, для чего рожден. *В каждом человеке, по мнению Розанова, живет «дыхание творца природы», оно есть источник всего лучшего в нас, и задача воспитателя – поддерживать в его душе ребенка.*

Школа должна строиться на определенных, четко осознанных принципах, гармонирующих воспитательную деятельность. Он выделил три основных принципа образования, нарушаемые во всех типах школ.

1) Принцип индивидуальности.

Он требует, чтобы как в образуемом (ученике), так и в образующем (учителе, учебном материале) была сохранена *индивидуальность*. Через взаимодействие индивидуальностей посредством учебной дисциплины и совершается образование. В процессе индивидуальной работы, считает Розанов, пробуждается душа ребенка, раскрываются его внутренние возможности.

2) Принцип целостности.

«Отсутствие разорванности в группах знаний, в художественном чувстве, в волевом стремлении», – так понимал данный принцип В.В. Розанов. Он требовал, чтобы всякое входившее в душу впечатление не прерывалось до тех пор другим, пока оно не внедрилось, не окончило своего взаимодействия с ним.

Целость (или целостность) достигается изучением какого-либо одного типа знаний. Смещение их вызывает хаос в голове у школьников, они оказываются не в состоянии связать различные картины мира в единое целое.

3) Принцип единства типа впечатлений.

«... все образующие впечатления, падающие на данную единичную душу, или, что то же, исходящие из данной единичной школы, были непременно одного типа, а не разнородные или не противоположные». Иными словами: они должны идти из источника одной какой-нибудь исторической культуры, где все они развивались друг из друга, а не друг против друга или подле друга, как это было в смежных, сменяющихся во времени цивилизациях.

Школьное обучение должно строиться на пробуждении способностей ученика, а для этого надо основывать образование на нахождении решений проблемы, угадывания, т.е. того процесса, который поддерживает силы ученика в учебной работе. Перекормленный заботой и вниманием родителей и учителей ребенок, по мнению Розанова, развращается. Он может на всю жизнь остаться посредственным, т.к. лишается охоты знать и понимать окружающий мир. Поэтому образованный педагог должен обязательно на какое-то время оставлять ребенка с нерешенными проблемами, чтобы он не боялся искать и ошибаться.

Выход – в изменении основного характера образования. Успешно работающий учитель не должен давать более 3-х уроков в день. Вправе отказаться от класса, где более 10 учеников, т.к. ребенок на уроке не только слушатель, но и проверяемый ученик.

Станислав Теофилович Шацкий (1878-1934гг.) – создал в **1909г. новое общество «Детский труд и отдых».** В программе общества изложены основные цели и задачи, а также направления работы, которые включали организацию детской жизни на основе изучения возрастных особенностей и интересов личности; создание детского самоуправления; педагогическую организацию «улицы»; пути формирования педагога.

В этот же период Шацкий создает оригинальную модель трудовой школы, которая отличалась от зарубежных аналогов.

Он предлагал рассматривать школу как организацию жизнедеятельности ребенка, в которой труд должен находиться в центре учебно-воспитательного процесса. Все остальные виды деятельности –

социальная, эстетическая, умственная, игровая – должны быть связаны с трудовой, стимулируя развитие ребенка.

Концепция Шацкого охватывала главные периоды формирования личности ребенка: **детство, отрочество, юность**. Педагог ставит собственную педагогическую задачу: найти методы, формы и средства управления детским обществом, помогать подрастающему поколению усвоить прогрессивные культурные нормы и ценности. Много внимания в собственной педагогической деятельности отводит подготовке молодых учителей на курсах в университете им. А. Шанявского (1915г.).

С.Т. Шацким были заложены основы педологии – науки, которая опираясь на анатомо-физиологические, неврологические, психологические, социологические, педагогические знания, воссоздавала целостную картину развития ребенка. В июле 1936 г. вышло постановление ЦК ВКП(б) «О педологических извращениях в системе наркомпросов». В средствах массовой информации развернулась широкая политическая кампания против педологии и ее сторонников, а позднее она вообще была изгнана из научной области педагогики. Многие идеологи данной науки были репрессированы или расстреляны. Был отстранен от дела всей жизни – Первой опытной станции Наркомпроса – и вскоре умер от сердечного приступа и сам С. Т. Шацкий.

Павел Петрович Блонский (1878-1934гг.) – в своей педагогической позиции он обращался к поставленной К.Д. Ушинским проблеме: ***педагогика – наука или искусство?***

Педагогика как наука, доказывал Блонский, представляет собой систему теоретических идей. Предмет педагогики – процесс воспитания. Она не прикладная наука, т.к. приложение теоретических знаний к действительности есть не наука, а искусство, приобретаемое лишь посредством опыта.

Главную цель воспитания Блонский видит в том, чтобы помочь ребенку усвоить культуру, усвоить созданные прогрессивной культурой

гуманистические идеалы. Необходимо создать народную школу – демократическую по своей сути, удовлетворяющую потребностям и интересам рабочего класса, но гуманную по сути.

В концепции Блонского наиболее отчетливо проявилась идея, реализуемая им впоследствии в практике единой трудовой школы: воспитание – организация всей жизнедеятельности ребенка, а не искусственный процесс манипулирования его сознанием при изучении отдельных предметов. Важное значение для функционирования новой школы, считал педагог, имеют отношения между учителем и воспитанниками, а школьный учитель должен быть человеком, уважающим творческую индивидуальность своих учеников. Учитель тесно взаимодействует с семьей и общественными учреждениями для подготовки нового поколения к будущей жизни.

Вся педагогическая система П.П. Блонского пронизана идеями гуманизма.