

Марк Максимович Поташник

«Урок XXI века»

*(из курса лекций в г. Орле – материалы
для педсовета)*

2012 г.

«Урок – клеточка педагогического процесса. В нем, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны.»

Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке.»

Скаткин

Бывший учитель и директор самой большой по численности школы в Москве, доктор педагогических наук, профессор МГУ, пожизненный академик Российской академии образования и автор более пятисот работ в сфере образования. Он задаётся вопросом о том, что такое "Урок 21 века". Почему детям неинтересно учиться? Однообразие - уверен профессор. Каждый новый урок - копия предыдущего. Все по одному сценарию: оргмомент, проверка домашней работы, новый материал и его закрепление, затем новое домашнее задание. И так ежедневно шесть уроков подряд.

Главные беды педагогики, по мнению Марка Поташника, - это прописи, методички по разработке готовых уроков и слабые знания личности ребенка. Что за школьник перед тобой - визуал или кинестетик, флегматик или меланхолик? Знать индивидуальные особенности маленького человека сегодня должен каждый учитель. И с учетом этих особенностей построить урок. Он обязательно должен быть игровым и носить необычное имя. Это точно заинтересует ребенка.

В то время смелой инициативой будущего академика был набор в школу детей, отчисленных из других школ, т.е. потерявших статус ученика. Целью такого поступка было отсеять непрофессионалов. «Если учитель готов работать с тем, кто не желает учиться – он является или станет профессионалом высшего класса», – объясняет свой эксперимент Марк Максимович. Так в школе началась новая жизнь, полная экспериментов и начинаний, и, соответственно, работа над новыми технологиями и методиками обучения – наработка ценного опыта, которым теперь Марк Максимович щедро делится с педагогами нашей страны. «Я не могу улучшить материальное положение учителей, но могу улучшить научно-методические условия», – говорит Марк Поташник. На лекции Марк Максимович дал методические рекомендации к проведению современного урока, указав на недостатки сложившейся практики урока в школе. Так, академик подвергнул сомнению компетентность некоторых авторов методических пособий, напомнив присутствующим, что только сам учитель должен являться автором и режиссером собственных уроков.

Говоря о формах работы на современном уроке, Марк Максимович выразил мнение, что использование игровой формы работы на уроках оправдано лишь в том случае, когда это служит лучшему выполнению образовательной цели урока и не превалирует над сущностью учебного материала. «Часто учитель заигрывается и забывает, ради чего давался урок», – отмечает Марк Максимович. К обязательным требованиям современного урока Поташник относит безусловный учет обученности, учебных и воспитательных возможностей учащихся разных возрастов и классов, анализ восприятия ребенка и в зависимости от результата – выбор методики обучения. «Мы должны выбирать методику – инструмент – в зависимости от набора параметров обученности и обучаемости – материала».

Марк Максимович считает недопустимым игнорирование возможностей воспитания в процессе обучения. Он перечислил следующие каналы воспитания в процессе обучения: через содержание образования, особенно гуманитарных дисциплин; через методы обучения; через личность самого учителя. Говоря о содержании урока, Марк Максимович сообщил, что считает обязательным выделение в содержании учебного материала объекта прочного усвоения, т.е. главного, существенного, и отработку на уроке именно этого материала. «Интегративный показатель ума – когда человек может выделить главное», – считает Марк Максимович. К способам выделения главного и существенного он относит: акценты голосом, цветом, графическими средствами, использование опорных конспектов, использование плоских, следящих и опорных графов. Эффективным способом выделения главного и существенного Марк Максимович назвал выдвижение требований перед учащимися в виде плакатов: «Что надо знать» и «Что надо уметь» к определенному уроку. «Иногда учитель сам не знает, что простой прием, который он использует – гениален». «Успех учащихся и школы зависит от учителя», – уверен академик.

Урок XXI века (из лекций М.М. Поташника)

Традиционный урок

Современный урок

Привычка к прямому заимствованию «готовых» методических разработок уроков. Стремление учителя самостоятельно разрабатывать поурочные планы (проекты) своих уроков.

Противопоставление творчества и программно-методической дисциплины. Точное (в закономерностях и принципах) и одновременно творческое (т.е. прежде всего, личностное) выполнение программно-методических требований к уроку.

Шаблонная структура уроков (комбинированные уроки). Знание каждым учителем типологии уроков и притом только *обоснованный* выбор типа урока, наилучшим образом соответствующий особенностям того или иного класса, темы, раздела.

Примечание:

Цель урока (определяет) тип и - структуру урока, -расходы времени на различных этапах урока. Поскольку цели уроков разнообразны, разнообразны будут и типы, и соответствующие структуры, что и позволит уйти от названного слева недостатка.

Неоправданно нарочитое стремление к игровым формам урока. Использование игровой формы только в том случае, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока, не превалирует над сущностью учебного материала, не уводит в сторону от главных целей, не становится самоцелью, не умаляет значения сути того, что должны изучить дети.

Слабые знания личности школьника и классных коллективов и, как следствие этого, уроки-близнецы разных возрастов и классов; учет особенностей, разных классов, невозможность опереться на особенности учащихся, найти оптимальное для конкретного ребенка или группы детей вариант методики обучения, необоснованность дифференциации в обучении.

Традиционный (без творчества) подход к называнию темы урока в соответствии с государственной программой. Стремление к поиску, по возможности, формулирование кроме темы еще и «имени» урока в виде яркого афоризма, крылатой фразы, поговорки и т.д. эмоционально выражающих в сжатом виде суть главной идеи урока.

Игнорирование возможности воспитания в процессе обучения. Специально спланированная (продуманная) деятельность учителя по обеспечению не только учебной стороны, но и воспитательной, т.е. воспитание и в процессе обучения.

Примечание:

Каналы воспитания в процессе обучения урока:

1. Через содержание образования.

2. Через методы и формы обучения.
3. Через личность самого учителя.

Недооценка специального комплексного планирования задач урока по трем продумывания задач урока, неполнота группам:
их планирования.

1. Педагогические цели: обучения, воспитания, развития (психических процессов: интеллекта, воли, творчества, здоровья, эмоций, мотивов); так называемые креативные (творческие); оздоровительные цели – это цели развития ребенка (главные цели).
2. Цели развития образовательного процесса (для повышения качества этого процесса): диагностические, познавательные, исследовательские.
3. Цели саморазвития учителя: а) профессионального; б) личностного.

Отсутствие какого бы то ни было продумывания и, по возможности, формулирование продумывания ценностных оснований (хотя бы для себя) ценностных оснований выбора и отобранного материала на уроке (отраковки учебного материала на уроке. ценностных основах см. «Управление качеством образования» по ред. М.М. Гессен: «Пренебрежение ценностным знанием мстит за себя в жизни не менее, чем игнорирование законов природы»)

Ценности - это некие лично и добровольно, осознанно выбранные нравственные аксиомы, идеалы признаваемые лучшей частью или большинством того культурного сообщества, в котором вы живете, которые вы исповедуете и которыми вы руководствуетесь в своих оценках, поступках, действиях и решениях.

(пример: Мавроди – с точки зрения ЗУНов отличные знания; с точки зрения ценностей, ради которых он употреблял свои знания, для него ничто; Полпот – Сорбона, ценности - человеконенавистнические цели, истреблял людей)

Отсутствие какого бы то ни было стремления учителя помочь детям раскрыть для стремления раскрытия *личностно* себя личностный смысл любого изучаемого на *смысла* конкретных знаний для урока материала. большинства учеников.

«Личностный смысл равносильно человек ценности получаемых знаний, осознание пришедшее через переживание и потому оно всегда окрашено эмоциями (когнитивные эмоции – познавательные), ощущением невозможности жить, работать и действовать без этих знаний.

Личностный смысл не может быть навязан извне. Он вырабатывается ребенком самостоятельно и является одним из главных факторов самостроительства личности.

Предупреждение: не сводить к полезности знаний.

Игнорирование межпредметных связей и как следствие – формирования у учащихся более полного и межпредметной координации целостного представления о системе знаний, о мире учебного материала полагая, что с целью развития эрудиции школьников, а при целостная мировоззренческая необходимости и специальное осуществление (научная) картина мира возникает вучителем межпредметной координации головах детей сама собой, (передвигать из одного курса в другой) учебного автоматически. материала.

«Дорога к истине заказана

непониманием того,

Что жизнь не просто глубже разума, образования по всем предметам.

Из всего этого следует, что вместо прежнего учителя «туннельника» необходимо постепенно преобразовывать себя в учителя эрудированного типа, который владеет содержанием среднего

Но в невозможности его» Игорь

Губерман

Оторванность теоретических знаний от их использования недостаточное внимание применению знаний. Осознанное или неосознанное формирование человека только знающего.

Безусловное обеспечение практической или направленности учебного процесса, создание реальных возможностей применения учащимися полученных ЗУНов, не допуская формального усвоения теоретических сведений. Осуществление перехода от человека знающего к человеку знающему, понимающему и деятельному.

Пример:

Американский учитель (шт. Кентуки) физики запуск Шатла записала на пленку. Перед уроком показала в классе. Затем исполнили Гимн, показала фото космонавтов, решили задачу на эту тему.

Отсутствие на уроке упражнений по исследованию знаний в измененных обстоятельствах.

Включение в содержание урока упражнений творческого характера по использованию полученных знаний в аналогичной (подобной), частично измененной и полностью незнакомой ситуации.

Бедность арсенала выбора методов обучения, одностороннее увлечение методами обучения и только то одними, то другими методами или оптимального сочетания и соотношения методов же перестраховка – стремление к разнообразию используемых методов ради самого разнообразия.

Безусловное знание *системной классификации* методов обучения и только обоснованный выбор методов обучения исходя из знания сильных и слабых сторон каждого метода и учебных возможностей учащихся конкретного класса.

В 21 веке особую ценность представляют методы развития познавательного интереса. Ведущим является познавательный интерес ребенка. Методы познавательного интереса имеют способность инерции (продолжения), поэтому использовать их не на каждом уроке.

Отсутствие опоры на какие-то технологии развивающего обучения или же использование какой-то одной технологии развивающего обучения (Занкова, Эльконина-Давыдова, Фаизова, Ильясова, Ислама, Кушнир, Эрдниева, Монтессори,

из них (якобы универсальной) по Штайнера, Френэ) и их только отношению ко всемучащимся. дифференцированное применение к разным классам или группам учащихся.

Примечание:

Большинство учителей 5-11 классов вообще не знакомы ни с какими технологиями развивающего обучения.

Односторонний подход к осуществлению только на основе диагностики дифференциации обучения реальных учебных возможностей (преимущественная дифференциация дифференцированного подхода к учащимся с объема и степени сложности учебного материала; это 1/3 среднего помощи школьникам с разным уровнем подготовки образования) по предмету и отношения к учению (без

существенного снижения сложности учебного

Знания необходимо давать всем (материала).

одинаковые для того, чтобы они

впоследствии могли растить своих. Оказывать помощь разной степени сложности.

детей – полноценных граждан

общества.

Подсказка должна содержать *озарение (in sit)* для ребенка.

(Умеет выполнять задание без подсказки – зона активного развития; 1 подсказка учителя – граница зоны ближайшего развития)

Бессистемность в формировании. Специально спланированная работа учителя по формированию надпредметных способов учебной деятельности.

Что является доминирующей причиной временной неуспеваемости? (Бабанский: временная неуспеваемость – текущие «2», постоянная – второгодничество).

51 % учеников дающих временную неуспеваемость не успевают из-за не владения (слабого владения) общеучебными умениями, необходимыми для конкретного урока.

Принято считать, все общеучебные умения формируются в начальной школе (чтение, счет, абстрагирование, ...) – формально так, фактически сложнее.

Ребенок забывает. Например, умение анализировать: 1 кл – разложи на составные части; 10-11 кл – диалектический анализ.

Школьная программа не учитывает. Ученика необходимо вооружить умениями, инструментами.

Добросовестность может быть ущербной.

Чтобы владеть материалом необходимо ЗНАТЬ
УМЕТЬ ..., составлять памятки.

Пассивность значительной части школьников в учебном процессе.

Специально продуманная по отношению к некоторым учащимся работа учителя по мотивации их учебной деятельности с целью формирования у них и у всех учащихся *устойчивой мотивации познания* как одной из важнейших целей (и результатов) школы 21 века.

Примечание:

Какие средства мотивации я знаю?

Метод восходит к истокам понятия «деятельность»:

а) организовать;

б) стимулировать;

в) контролировать.

То же самое на уроке.

Стимулирование деятельности помогает ликвидировать пассивность. Стимулировать личным примером.

Аристократ – в педагогике нет беспомощных ситуаций, всегда найдется выход.

Талантливый человек про себя знает - не будет оценивать по процентам качества знаний, олимпиадам.

Хорошая школа должна сформировать надпредметные способы деятельности (общеучебные умения), устойчивую мотивацию познания (желание учиться всю жизнь)

Гипертрофированное применение тех или иных средств; их нецелесообразное использование. Только обоснованное и комплексное использование тех или иных средств обучения (учебников, наглядных пособий, ТСО).

Чрезмерная наглядность тормозит развитие абстрактного мышления детей.

Игнорирование возможностей компьютерного обучения, информатики.

Органичное, корректное и только целесообразное включение компьютеров в педагогические технологии на уроках по всем предметам.

Понятие «компьютер» современный урок подразумевает: наличие электронной версии учебника (дискета, CD); уйма обучающих и контролирующих программ. Все это позавчерашний день. Это называется

использование компьютера как ТСО.

Компьютер должен быть дома у учителя, у детей.

(Интрнет – в сети города «Народное образование»
№ 8, 2006 г.)

Традиционный (примитивный) По возможности - дифференциация домашнего задания по характеру, содержанию и объему для разных групп учащихся: с целью развития всем одно и то же, безтворчества у одних, закрепление пройденного дифференциации (с целью материала другими и экономии третьими. индивидуального развития детей) и без какой бы то ни было оценки его Нет смысла давать д/з то, которое отработано на выполнении. «5» группе детей. Делают механически, тупеют, не развиваются. Необходимо повысить отдачу д/з.

Систематическая перегрузка Знание учителем определений психосберегающие, учащихся за счет разных факторов. здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие Отсутствие у учителя представлений технологии обучения. Организация о возможности отрицательных образовательного процесса на уроке в соответствии эффектов и последствий с этим знанием и пониманием того, какой ценой организованного им на уроке достигаются положительные образовательные образовательного процесса. результаты.

(см.: М.М. Поташник «Управление качеством образования», с. 46)

Недооценка гигиенических условий Обеспечение только благоприятных для работы гигиенических условий обучения.

«При отсутствии гигиенических условий деятельность человека может быть парализована или протекать в несовершенном виде» К.Маркс.

а) воздушный режим

За один урок количество кислорода уменьшается на 1%, наступает кислородное голодание: хотят спать, бледнеют - утрачиваются качества кислорода обмена в мозге, дети перестают соображать)

б) температурный режим

18-22 норма

меньше 18 – зябко, теряется работоспособность

больше 22 – жарко

в) световой режим

75% детей теряют зрение, люминесцентный свет вреден (частота мерцаний больше, чем улавливает глаз человека)

Идеал: лампы накаливания, на столе своя лампа.

г) посадка учащихся

90% всех неинфекционных заболеваний человека в возрасте после 40 лет связаны с болезнями позвоночника, приобретенными в детском возрасте.

Дефекты за 11 школьной жизни:

| | |
|-------------|---------------|
| Нарушение | осанки; |
| Искривление | позвоночника; |
| Крыловидные | лопатки; |
| Сколиоз; | |
| Сутулость | |

| | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игнорирование эстетических условий обучения. | Обеспечение максимально благоприятных для работы на уроке эстетических условий, переход от обеспечения эстетики не только формой, но и акцентирование внимания на эстетике идеи как в оформлении кабинета, так и в содержании отобранного учебного материала. |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Недооценка благоприятных взаимоотношений учащихся и учителя в процессе обучения. | Общение с учащимися на уроке только на основе сочетания высокой требовательности с безусловным уважением к личности школьника. |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Легко любить ребенка, когда он послушен, хочет и может хорошо учиться, обаятелен, опрятен, уважителен («белый и пушистый»).

Но педагогическая сущность учителя на уроке проявляется в терпимом и гуманном отношении к любому ребенку: и к тому, который туп, интеллектуально ограничен, ленив, зол, мстителен, груб, строптив, неопрятен, не хочет учиться, не подчиняется.

Любовь к детям – дар божий. Ребенку на уроке гарантируются его личные права: уважение человеческого достоинства, личную неприкосновенность и доброе имя, неприкосновенность частной жизни, личная и семейная тайна, свободу совести, свободное выражение собственных взглядов и убеждений.

Эти права считаются педагогически нарушенными в случае, когда ребенок *сам оценивает* обращение с ним, как унижающее его честь и достоинство.

(Где черпать силы? Евангелие Новый Завет 1 послание к коринфянам, святого апостола Павла)

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Слабый учет учителем личностного фактора повышения качества обучения. | Стремление добиваться действенного воспитательного влияния личности учителя на учащихся. |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

Влияет внешний облик учителя: подтянутость, одежда и т.д. Все образует позитивный имидж учителя. Яркая образная речь, походка, личные эмоции, выражаемые учителем. Отношение учителя к своему труду. Ощущение глубин. «Где нет нутра – там не поможешь потом»

Отсутствие сколько-нибудь выраженных элементов артистизма учителя в проведении урока. Развитие учителем в себе и использование в работе уна уроках артистических умений, педагогической техники, исполнительского мастерства.

Комментарий:

Учитель и сам себе сценарист, сам себе драматург, режиссер и исполнитель своего урока.

Устаревший порочный подход к оценке (самооценке) качества работы учителя по оценке (самооценке) качества работы учителя по числу успевающих на «4» и «5».

Оценка (самооценка) работы учителя по совокупности или несовпадению реальной успеваемости с ее прогнозом, сделанным в зоне ближайшего развития ребенка, т.е. прогнозом с уровнем максимально возможным для конкретного ребенка результатов.

Набор хромосом обеспечивает природные задатки, а они в свою очередь влияют на успеваемость.

Требования к современному уроку

Урок, как форма организации обучения, был придуман ещё 400 лет назад Я-А. Каменским. И все эти годы «Требования к современному уроку» как методические рекомендации обогащались новыми положениями. Осознать, в чём современность нынешних методических требований к уроку, можно только в сравнении с аналогичными требованиями, предъявляемыми к урокам в прежнее время.

| Недостатки, сложившиеся в практике в школе | Требования к уроку XXI века. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. Привычка к прямому заимствованию «готовых» методических разработок | 1. Умение самостоятельно разрабатывать поурочные планы своих уроков. |
| <p><i>Требование самостоятельности является, по мнению Поташника, категорическим, т.к. никакие «готовые» разработки не учитывают возможности личности конкретного учителя и учебные возможности детей конкретных классов, школ, гимназий и т.д. На всех, читаемых нами методичках, нет грифа «Рекомендовано или Допущено», поэтому, используя их, нужно помнить, что именно учитель ответственен за успех или провал любого урока, а не автор «готовых разработок», которые, кстати, могут содержать и фактические ошибки.</i></p> | |
| 2. Незнание, забвение, недооценка | 2. Знание системы принципов дидактики, их |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>следствие этого- несоблюдение, нарушение принципов дидактики, приводящее к ошибкам в планировании и реализации всех элементов и частей учебной деятельности на уроке.</p> | <p>иерархии, связей и отношений; умение опираться на них при проектировании, организации и осуществлении образовательной деятельности на уроке.</p> |
| <p><i>Принципы обучения - это руководящие идеи, на основе которых строится образовательный процесс. Принципы дидактики рассматриваются в теории обучения, которую мы изучаем только в институте. Многие учителя, в адресованных нам книгах, новых технологиях в первую очередь ищут те места, где описана методика, приемы, средства. Выполнив то, что указано в методичке, в новой технологии, учитель вдруг обнаруживает, что ожидаемого эффекта от реализуемого новшества нет, и как следствие считает методику или технологию неэффективной. Причина неэффективной реализации даже выверенных в практике советов в том, что нарушенными оказались сами принципы дидактики.</i></p> | |
| <p>3. Противопоставление творчества и программно-методической дисциплины.</p> | <p>3. Умение точно (в закономерностях, принципах) и одновременно творчески (т.е. прежде всего - лично) выполнять программно-методические требования к уроку.</p> |
| <p><i>Закономерности и принципы объективны и действуют независимо от того, знает их учитель или нет.</i></p> | |
| <p>4.Шаблонная структура урока (комбинированный урок при постоянно одном и том же наборе структурных частей)</p> | <p>4. Знание типологии уроков, обоснованный выбор типа урока, наилучшим образом соответствующего особенностям того или иного класса, темы, раздела.</p> |
| <p><i>Чтобы осознать негативность данного недостатка, было подсчитано, что ученик посещает 13-14 тысяч уроков за 11 лет обучения. Учителя же преимущественно пользуются одним типом урока - комбинированным: орг.момент, проверка дом. Задания, опрос, объяснение нового, закрепление, дом. задание. Нетрудно представить какими предсказуемыми мы порой бываем в глазах наших учеников.</i></p> <p><i>Что же избавит детей от изнуряющего однообразия структур уроков? Понимание того, что цель определяет тип урока, тип урока определяет его составные части, т.е. структуру, а структура- расход времени на различных этапах.</i></p> | |
| <p>5. Неоправданное, нарочитое стремление к игровым формам урока.</p> | <p>5. Умение использовать игровую форму только в том случае, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока, не превалирует над сущностью учебного материала, не уводит в сторону от главных целей, не становится самоцелью, не умаляет значения сути того, что должны изучать дети.</p> |
| <p>6. Слабое знание личности школьника и классных коллективов и, как следствие этого,- уроки-близнецы в разных классах, невозможность опереться на особенности учащихся, найти оптимальный для конкретного ребенка или группы детей вариант методики обучения, необоснованность дифференциации в обучении и т.д.</p> | <p>6. Умение изучать и учитывать обученность, обучаемость, учебные и воспитательные возможности учащихся разных возрастов, классов, групп; учитывать особенности, интересы, склонности, запросы учащихся.</p> |

В основе этого принципа лежит знание основ психологии, как важнейшей науки, которую мы в свое время, в силу возрастного непонимания, учили по принципу –«Выучить, сдать, забыть».

Одной из основ выбора методики обучения является знание возможностей детей. Параметров, характеризующих ребенка много-доминирующий канал восприятия (визуалы, аудиалы, кинестеты), лево и правополушарные, дети со смешанным восприятием, дети с разным типом темперамента, находящиеся в разных периодах полового развития и т.д.

В ближайшем будущем требование учитывать особенности детей при проектировании урока станет обязательным для педагогов любой квалификационной категории.

«Если вы не можете представить диагностические методики по изучению личности учащегося и классного коллектива, то и не следует говорить о том, что вы работаете в режиме личностно-ориентированной парадигмы» - М.М. Поташник.

«Из-за незнания той или иной особенности ребенка, хотите того или нет, Вы «насилуете» его знаниями, которые он не может усвоить, чем вызываете в нем отвращение к себе, к уроку, к школе и, в конечном счете, возможно, ломаете его судьбу (когда он утрачивает статус ученика и отторгается от школы)» - М.М. Поташник.

7. Традиционный подход к называнию темы урока в соответствии с текстом государственных программ.

7. Умение формулировать кроме темы ещё и так называемое «имя» урока в виде крылатой фразы, яркого афоризма, поговорки и т.п. эмоционально выражающих в сжатом виде суть главной идеи урока.

Сегодняшний учитель, сторонник личностной ориентации образования понимает необходимость вовлечения учеников в процесс познания. Имя же урока позволяет ещё до разворачивания содержания урока возбуждать познавательные мотивы учащихся.

Для сравнения: 1. Разнообразие растений 2 класс

2. Цветы- краса Земли

8. Игнорирование возможностей воспитания в процессе обучения.

8. Умение планировать свою деятельность по обеспечению не только учебной, но и воспитательной функции урока, т.е. воспитания в процессе обучения.

Воспитание на уроке осуществляется независимо от того, планировал учитель это или нет посредством 4 факторов:

- 1. через содержание образования*
- 2. через методы и формы*
- 3. через использование случайно возникших или специальное создание воспитывающих ситуаций*
- 4. через личность самого учителя.*

Если эти факторы не продумываются учителем, то эффективность

их воздействия крайне мала или даже отрицательна. Для сомневающихся в необходимости продумывать и реализовывать воспитательные цели каждого урока, вспомним слова Д.И. Менделеева: «Знания без воспитания-меч в руках сумасшедшего».

9. Недооценка специального продумывания задач урока; неполнота их планирования.

9. Умение комплексно планировать задачи урока по 3 группам:

1.) Педагогические цели:

- Обучения
- Воспитания
- Развития
- Социализации (так называемые креативные, оздоровительные и т.д.)

2.) Цели развития образовательного процесса (для повышения качества этого процесса):

- Диагностические
- Познавательные
- Исследовательские

3.) Цели саморазвития учителя:

- Профессионального
- личностного

Цель- это проектируемый результат. Любая цель должна быть операциональна, т.е. измеряема.

10. Перегруженность учебного материала (приводящая к невозможности усвоить всё изложенное на уроке, к переутомлению), потеря сути за деталями, за обилием второстепенного материала, необоснованное стремление отойти от учебника, отношение к ребёнку, как к безразмерной ёмкости, которую нужно максимально заполнить.

10. Умение выделять в содержании учебного материала объект прочного усвоения, т.е. главное, существенное, и отрабатывать на уроке именно этот материал.

Ещё в 70-е годы профессор Бабанский исследовал эту проблему. Так вот 70 % учителей сказали, что « В моём предмете нет второстепенного, всё значимо». Такой подход к обучению обрекает детей на непонимание того, чему их учат, на заучивание наизусть (зубрежку) до ближайшего зачета, а учителей - на безуспешность, неудовлетворенность, на переход к принуждению детей учить.

Существуют способы выделения главного, существенного в изучаемом материале:

- акценты голосом, цветом, графическими средствами
- использование опорных конспектов
- выдвижение требований перед учащимися в виде плакатов: «Что надо знать», «Что надо уметь»

11. Отсутствие какого бы то ни было продумывания ценностных оснований отобранного для урока учебного материала.

11. Умение формулировать ценностные основания выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке.

Аксиология-наука о ценностях. Ценности для себя человек выбирает сам. Поэтому личность учителя, его личные ценности увеличивают ответственность перед тем, чему будет учить педагог.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>12. Отсутствие какого бы то ни было стремления к раскрытию личностного смысла конкретных знаний для большинства учеников.</p> | <p>12. Умение помочь ученикам раскрыть личностный смысл изучаемого на уроке материала.</p> |
| <p><i>Это очень трудно выполнимое требование.</i></p> <p><i>Преподавание знаний как нечто отвлеченно-научного, словно не касающегося реальной жизни приводит к тому, что у школьников не возникает чувства значимости того, что происходит на уроке. М.М. Поташиник: «Прежде всего, сам учитель должен видеть в своем предмете (теме, уроке, моменте урока) личностный смысл. И если он не видит в нем ни красоты, ни вдохновенья, то не сможет помочь ученику открыть свой личностный смысл, поскольку у такого учителя кроме мотивов унылого исполнения долга (ходить на работу) и получения денег для жизни ничего другого нет».</i></p> <p><i>Автор учебника биологии Меркулов так обращается к детям, впервые пришедшим к нему на урок: «Я отдаю себе отчет в том, что многие из вас не станут биологами. Но все вы станете мамами и папами и должны быть готовы ответить на тысячи вопросов ваших детей».</i></p> | |
| <p>13. Игнорирование межпредметных связей и как следствие – межпредметной координации учебного материала, полагая, что целостная картина мира возникает в головах детей сама собой, автоматически.</p> | <p>13. Умение опираться на межпредметные связи с целью формирования у учащихся более полного и целостного представления о системе знаний, о мире и с целью развития эрудиции школьников.</p> |
| <p><i>Требования к интегрированным урокам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Оба учителя на уровне полноценного среднего образования свободно владеют материалом смежного предмета.</i> ■ <i>Дискуссия между учителями по вопросам, требующих сложных оценок и ответов не надуманна.</i> ■ <i>Обязательное участие детей в дискуссии, создание учителями для школьников ситуации самостоятельного выбора верного решения, ответа, позиции и т.д.</i> ■ <i>Игровая форма интегрированного урока остается лишь формой, предназначение которой - вызвать большой интерес детей к учебному материалу своей необычностью, не более.</i> | |
| <p>14. Оторванность теоретических знаний от их использования или недостаточное внимание к применению знаний. Осознанное или неосознанное формирование человека только знающего.</p> | <p>14. Умение обеспечивать практическую направленность учебного процесса, создавать реальные возможности применения учащимися полученных знаний, умений и навыков, не допуская только формального усвоения теоретических сведений.</p> |
| <p><i>Пояснять значение этого требования, очевидно, нет необходимости. Многие из нас и сейчас не смогут сказать, зачем мы учили способы размножения червей. Очень многое из того, что изучают наши дети, носит для них оторванный от жизни характер. В этом одна из причин потери мотивации учения.</i></p> | |
| <p>15. Отсутствие на уроке упражнений по использованию знаний в измененных</p> | <p>15. Умение включать в содержание урока упражнения творческого характера по</p> |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| обстоятельствах. | использованию полученных знаний в : <ul style="list-style-type: none"> ■ аналогичной (подобной, сходной), ■ частично новой (изменённой), ■ полностью незнакомой ситуации. |
| 16. Бедность арсенала выбора методов обучения, одностороннее увлечение то одними, то другими методами или же перестраховка-стремление к разнообразию используемых методов ради самого разнообразия. | 16. Знание системной классификации методов обучения и только обоснованный выбор оптимального сочетания и соотношения методов обучения, исходя из: <ul style="list-style-type: none"> ■ знания сильных и слабых сторон каждого метода ■ учебных возможностей учащихся конкретного класса |
| <i>Это тема отдельного семинара</i> | |
| 17. Отсутствие опоры на какие-то технологии развивающего обучения или же использование какой-то одной из них (якобы универсальной) по отношению ко всем учащимся. | 17. Знание разных технологий развивающего обучения и их только дифференцированное применение к разным классам или группам учащихся. |
| <i>Существующие технологии дают оптимальный эффект только для вполне определенной категории детей, т.к. каждая из них имеет свои особенности: одна предполагает обучение в быстром темпе, другая- обучение на высоком уровне сложности и т.д. При существующем в нашей школе подходе к набору 1-х классов, когда дети идут «под учителя», необходимо помнить о разном уровне развития детей, что ставит учителя в ситуацию, когда необходимо применение разных технологий в обучении разных групп учащихся одного класса. И это касается не только начальной школы, т.к. уровневой дифференциации в среднем и старшем звене у нас тоже нет.</i> | |
| 18. Недостаточное использование групповых и индивидуальных форм обучения, увлечение фронтальными формами даже там, где они неэффективны. | 18. Умение сочетать общеклассные формы с групповыми и индивидуальными, организовать учебный труд как коллективную деятельность, обосновать выбранную форму обучения или сочетание форм. |
| <i>Групповая форма работы чаще всего используется на открытых уроках, но крайне неэффективно, т.к. неверно организуется. Деление на группы должно основываться на знании индив.особенностей детей.</i> <i>Индивидуальная работа должна основываться на предложении детям заданий, учитывающих оригинальные способности какого-то ребенка или специальных карточек-консультаций, где приводятся образцы действий или алгоритмы выполнения, или оказана любая другая помощь с тем, чтобы ученик мог подняться на необходимую образовательную ступень.</i> | |
| 19. Односторонний подход к дифференциации обучения (преимущественно дифференциация объема и степени сложности учебного материала). | 19. Умение осуществлять на основе диагностики реальных учебных возможностей дифференцированный подход к учащимся с акцентом на применение мер дифференцированной помощи школьникам с разным уровнем подготовки по предмету и отношения к учению (без существенного снижения сложности учебного материала) |
| <i>1. Важно, чтобы учителя, оказывая помощь учащимся, составляя</i> | |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>многочисленные карточки, памятки и т.д. так, чтобы даже слабоуспевающие проявляли максимум самостоятельности, имели реальную возможность развития.</i></p> <p><i>2. Главная цель дифференцированной помощи в том, чтобы всех интеллектуально полноценных детей поднять на соответствующую максимальным возможностям конкретного ученика в зоне его ближайшего развития.</i></p> | |
| <p>20. Бессистемность в формировании навыков рациональной организации учебного труда</p> | <p>20. Умение планировать работу по формированию надпредметных способов учебной деятельности (общеучебных умений)</p> |
| <p><i>Это тема отдельного семинара</i></p> | |
| <p>21. Пассивность значительной части школьников в учебном процессе.</p> | <p>21. Умение мотивировать учебную деятельность учащихся с целью формирования у них устойчивой мотивации познания как одной из важнейших целей (и результатов) школы XXI века.</p> |
| <p><i>Пассивность значительной части школьников в учебном процессе объясняется рядом причин. Их можно разделить на 2 группы:</i></p> <p><i>1. Те, которые от нас не зависят (природная лень, отсутствие способностей, плохое здоровье, слабость психики, семейные неурядицы и т.д.).</i></p> <p><i>2. Те, которые могут быть устранены только грамотной работой учителя.</i></p> <p><i>На мотивацию учебной деятельности влияют следующие факторы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Использование методов развития познавательного интереса</i> ■ <i>Создание условий и возможностей для раскрытия учеником для себя личностного смысла изучаемого материала</i> ■ <i>Личный пример учителя</i> ■ <i>Вызывание чувства тревоги и ответственности перед неизвестным будущим, стремление быть готовым к ответам на вызовы времени</i> ■ <i>Раскрытие самооценности учебы и знаний как источника удовлетворения и удовольствия</i> ■ <i>Раскрытие важности анализируемой мотивации в виду быстрого устаревания многих знаний и постоянно увеличивающегося потока новой информации</i> <p><i>Сформированные надпредметные знания и устойчивая мотивация познания являются критериями оценки эффективности работы школы будущего</i></p> | |
| <p>22. Отношение к ученикам на уроке только как к объектам пед. воздействия, что приводит к полной утрате самостоятельности школьников в учебном процессе и, в конечном счете, - к невозможности достичь оптимальных результатов обучения, воспитания и развития детей.</p> | <p>22. Предоставление ученикам самостоятельности на уроке (насколько это возможно и необходимо).</p> |

Современное понимание самостоятельности означает для ребенка свободу:

- *Поиска верного знания, ответа на вопрос, решения и т.д.*
- *Выбора ответа, решения*
- *Творчества в конструировании нового знания*

Это означает непривычное признание учителем ценности и ошибки в поиске, выборе, творчестве, допущенной в этом поиске.

23. Гипертрофированное применение тех или иных средств обучения, их некомплексное и нецелесообразное использование.

23. Умение обоснованно, целесообразно, рационально и комплексно использовать те или иные средства обучения.

Необходимо помнить, что сам учитель является средством обучения. Все остальные средства - его помощники.

Применение технических средств обучения абсолютно несостоятельны до тех пор, пока педагог не докажет целесообразность их использования.

24. Игнорирование возможностей компьютерного обучения по всем предметам.

24. Умение органично, корректно и целесообразно использовать компьютер как часть педагогической технологии.

Это тема отдельного семинара

25. Традиционный подход к формулированию домашних заданий учащимся: всем одно и то же, без дифференциации и без какой бы то ни было оценки времени его выполнения.

25. Умение дифференцировать домашние задания (по характеру, содержанию, объему) для разных групп учащихся: с целью развития творчества одних, закрепления пройденного материала другими, экономии времени третьими и т.д.

26. Систематическая перегрузка учащихся за счет разных факторов. Отсутствие у учителя представлений о возможности отрицательных эффектов и отрицательных последствий организованного им на уроке образовательного процесса.

**26. А) знание учителем определений «психосберегающие, здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии»
Б) умение организовать образовательный процесс на уроке в соответствии с этим знанием и пониманием того, какой ценой достигаются положительные результаты**

По данным медиков у 70 % детей нет соматического здоровья (здоровья всех внутренних органов и функций.) Это необходимо учитывать, помня, что переутомление и перегрузка приводят к обострению всех болезней.

Под словосочетанием психосберегающие технологии понимается совокупность приемов, методов, методик, средств обучения и подходов к образовательному процессу, при котором выполняются 4 требования:

- 1. Учет индивидуальных особенностей ребенка (темперамент, характер восприятия учебного материала, тип и возможность памяти и т.д.)*
- 2. Недопускание чрезмерной, изнуряющей интеллектуальной, эмоциональной, нервной нагрузки при освоении учебного материала.*

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3. Обеспечение такого подхода к образовательному процессу, который гарантировал бы поддержание благоприятного морально-психологического климата в классе.</p> <p>4. Обучение ребенка приемам и средствам психологической самозащиты.</p> | |
| <p>27. Недооценка гигиенических условий обучения.</p> | <p>27. Обеспечение только благоприятных для работы на уроке гигиенических условий.</p> |
| <p><i>Чтобы почувствовать значимость этого требования, напомним, что 80 % неинфекционных заболеваний человека связаны с проблемами позвоночника.</i></p> | |
| <p>28. Игнорирование эстетических условий обучения.</p> | <p>28. А.) обеспечение максимально благоприятных для работы на уроке эстетических условий</p> <p>Б.) переход от обеспечения эстетики не только формы, но и акцентирование внимания на эстетике идеи как в оформлении кабинета, так и в содержании учебного материала.</p> |
| <p><i>Что такое эстетика идеи?</i></p> <p><i>Пример: «Список литературы, для внеклассного чтения» напишут педагоги по форме, а «Вечные книги человечества»- педагоги по сути.</i></p> | |
| <p>29. Недооценка благоприятных взаимоотношений учителя и учащихся в процессе обучения.</p> | <p>29. Общение с учащимися на уроке только на основе сочетания высокой требовательности с безусловным уважением к личности школьника.</p> |
| <p><i>В основе этого требования лежит воспитанность самого учителя, его постоянная работа над собой, его воля, личные ценности и принципы жизни.</i></p> | |
| <p>30. Слабый учет учителем личностного фактора в повышении качества обучения.</p> | <p>30. Умение добиваться действенного воспитательного влияния своей личности на учащихся.</p> |
| <p><i>Существуют разные личностные факторы, влияющие на эффективность обучения и воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Внешний облик учителя</i> ■ <i>Речь</i> ■ <i>Личные эмоции и сильные стороны своей личности</i> ■ <i>Личностный фактор, когда учитель заинтересован в успехе ученика, а не в стремлении поймать кого-либо на незнании</i> ■ <i>И ,наконец, самое главное- то, что трудно сформулировать, но то, чувствует каждый ребенок : ощущение глубины личности, силы духа. Это то, о чем писал Гёте в «Фаусте»: «Где нет нутра – там не поможешь потом».</i> | |
| <p>31. Акцент на только интеллектуальном, рациональном восприятии учениками учебного материала (что приводит к недооценке эмоционального восприятия)</p> | <p>31. Умение выбирать оптимальное для конкретного урока соотношение рационального (интеллектуального) и эмоционального в работе с детьми.</p> |
| <p>32. Отсутствие сколько-нибудь выраженных элементов артистизма учителя в проведении урока</p> | <p>32. Владение артистическими умениями, педагогической техникой, исполнительским мастерством.</p> |
| <p>33. Стремление любой ценой выполнить заранее намеченный план полностью, независимо от</p> | <p>33. Умение следовать замыслу плана урока и одновременно гибко перестраивать его ход при</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| возникших на уроке обстоятельств, и как следствие этого- формализм, слабый учет реальной обстановки, отсутствие запасных методических вариантов. | изменении учебных ситуаций, умение переходить к реализации запасных методических вариантов. |
| 34. Эпизодический, нерегулярный анализ результатов. Или же его упрощенный характер, т.е. без выявления причин плохого усвоения материала. Или отсутствие анализа вовсе. | 34. Умение осуществлять регулярный анализ полученных на уроке результатов обучения, воспитания, развития школьников. |
| <i>Рефлексивность мышления - одна из характеристик современного педагога. Поэтому такое значение приобрело самопроектирование учителем повышения своей квалификации именно на основе анализа своей работы.</i> | |
| 35. Устаревший подход к оценке качества работы учителя по числу успевающих на 4 и 5. | 35. Умение оценивать знания учеников по совпадению (или несовпадению) реальной успеваемости с её прогнозом, сделанным в зоне ближайшего развития ребенка, т.е. с уровнем максимально возможных для конкретного ребенка результатов. |

| АНКЕТА | АНКЕТА |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уважаемые педагоги! В целях организации эффективной работы методической службы в учебном году искренне ответьте на следующие вопросы: | Уважаемые педагоги! В целях организации эффективной работы методической службы в учебном году искренне ответьте на следующие вопросы: |
| 1. Назовите используемые Вами приёмы и способы обучения на уроке (2-3 приёма и способа) | 1. Назовите используемые Вами приёмы и способы обучения на уроке (2-3 приёма и способа) |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| 2. Назовите используемые Вами методы обучения на уроке (2-3 метода) | 2. Назовите используемые Вами методы обучения на уроке (2-3 метода) |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| 3. Назовите педагогические технологии, которые Вы используете или хотите использовать на своих уроках | 3. Назовите педагогические технологии, которые Вы используете или хотите использовать на своих уроках |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| 4. Как Вы думаете, учащиеся на Ваши уроки идут: | 4. Как Вы думаете, учащиеся на Ваши уроки идут: |
| - с охотой и интересом; | - с охотой и интересом; |
| - по необходимости; | - по необходимости; |
| - когда как; | - когда как; |
| - все по-разному; | - все по-разному; |
| - не знаю, не задумывался (-лась) | - не знаю, не задумывался (-лась) |
| (подчеркните выбранный вариант) | (подчеркните выбранный вариант) |
| Спасибо за ответы! | Спасибо за ответы! |

Ситуация

Ученик пришёл в школу на обычный урок. Он увидел, что урок содержал ... (структура урока)

Билеты

для собеседования с учителями в ходе внутришкольной методической работы, а также с учителями, проходящими аттестацию на подтверждение или повышение квалификационной категории по теме
“УРОК XXI ВЕКА”

Цель собеседования – активизировать самообразование учителей в сфере современной дидактики и практики обучения, обеспечить совершенно необходимую для эффективного управления методической работой в школе обратную связь.

Первый вопрос в билетах соответствует приведенным в лекциях М.М.Поташника требованиям к современному уроку. Примеры из собственной практики должны приводиться учителем при ответе на первый вопрос в **каждом** билете. По некоторым особо важным аспектам мы это подчеркнули. Второй, третий и четвертый вопросы во всех билетах одинаковы и конкретным содержанием их должен наполнить учитель, проходящий собеседование.

Разумеется, сам факт проведения собеседования по данным билетам сначала рассматривается, уточняется и утверждается педагогическим советом образовательного учреждения (или как минимум – методическим советом) и только после этого включается в действующий план методической работы с педагогическими кадрами в развивающейся школе, то есть учителя сами должны принять решение об использовании в организации методической работы с ними собеседования и именно по этим (или иным) вопросам.

Билеты могут использоваться и дифференцированно: первые два вопроса – преимущественно для внутришкольного уровня аттестации (8-12 разряды), а все четыре – для учителей, претендующих на первую и высшую аттестационные категории.

И, конечно же, мы должны предупредить руководителей школ с психологических трудностях при организации проведения собеседования с учителями по билетам особенно в тех школах, где оно никогда прежде не проводилось. Нужно иметь в виду, что никто из людей не любит, чтобы его

