

## **Лекция 4. Становление педагогики как науки в странах Западной Европы (XVII – XVIII вв.).**

**В XVI-XVII вв.** педагогика и школьное дело в Западной Европе развивались в условиях, переломных для человечества. **В недрах феодального общества зарождались новые общественные и духовные ценности, новые подходы к воспитанию и образованию.**

**Усиливалась критика сословной школы, общее недовольство состоянием образования, его оторванностью от жизни.**

**Вопросы образования глубоко волновали философов, представителей науки, культуры. Появилось небывалое число педагогических трактатов, в которых выражалось стремление сделать личность свободной, посредством воспитания и образования обновить духовную природу человека.**

**В конце XVI - начале XVII вв. наметились предпосылки для выделения педагогики в самостоятельную науку, появилась целая плеяда блестящих мыслителей, которые заложили на столетия вперед фундамент развития педагогики как самостоятельной области знания.**

**XVII век** – время интенсивного развития опыта знания, появления многих новых наук. Именно в **XVII веке** в культурной жизни Западной Европы зарождается такой **феномен**, как **научная педагогика**. Творчество ее создателя, **Яна Амоса Коменского (1592-1670 гг.)** пронизано духом высочайшего гуманизма, он представитель религиозного мира и, одновременно, **выдающийся педагог-демократ**

Жизненный путь Я. А. Коменского тесно связан с трагической и мужественной борьбой чешского народа за независимость; является прямым наследником освободительного гуситского движения. Родился в Чехии в семье члена общины Чешских братьев. Образование получил традиционное для того времени – блестящее закончил латинскую (городскую) школу, затем университет, и не один: пражский Карловый, Герборнский и

Гейдельберский. После этого Коменский был проповедником, а потом и главой религиозной общины, занимался педагогической деятельностью в различных странах Европы: в Чехии, Польше, Венгрии. Благодаря своим учебникам он стал знаменит еще при жизни, по ним учились во многих странах мира, включая Россию. Последние издания его иллюстрированного учебника латинского языка, дававшего одновременно знания об окружающем мире, относятся ко второй половине XVII в.

Принято считать, что именно с Коменского берет начало современная педагогика, так как он первым попытался отыскать и привести в систему закономерности обучения и воспитания.

Главным произведением Коменского являлся его педагогический труд «Великая дидактика», в котором он разработал основные вопросы теории и организации учебной работы с детьми.

Одним из основополагающих принципов образования, выработанных Коменским, является *принцип природосообразности*. Суть его состоит в том, что правильное воспитание должно быть природосообразным, т.е. исходить из указаний природы, учитывать индивидуальные особенности ребенка.

В противовес схоластической школе, которая не считалась с психикой детей, он стремился построить обучение на знании законов развития человека, рассматриваемого им как часть природы. Природосообразным, по Коменскому, является только такое обучение и воспитание, которое строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. По убеждению Коменского, воспитание должно осуществляться на основе природных дарований. Благодаря воспитанию человек становится человеком в самом полном смысле этого слова. С помощью воспитания происходит его совершенствование, подготовка к улучшению окружающей жизни для установления гармонии и порядка во всем.

Считая, что все дети способны воспринять знания, Коменский хотел «учить всех всему». Он требовал *всеобщего обучения*, которое должно распространяться как на богатых, так и на бедных, как на мальчиков, так и на

девочек. Эта идея всеобщего обучения детей обоего пола, несомненно, была передовым, демократическим требованием. Коменский полагал, что школа должна давать детям всестороннее образование, которое развивало бы их ум, нравственность, чувства и волю.

Исходя из принципа природосообразности, Коменский устанавливал *возрастную периодизацию* и определил четыре периода в развитии человека: *детство; отрочество; юность; зрелость*.

**Детство** - период от рождения до 6 лет; характеризуется «физическими ростом и развитием органов чувств». Ему рекомендована **материнская школа** (т.е. дошкольное воспитание).

**Отрочество** - от 6 до 12 лет. В этот период главное - «развитие памяти и совершенствование языка и руки». Ему рекомендована **школа родного языка**.

**Юность** - от 12 до 18 лет. Особое значение имеет развитие «понимания и суждения», т. е. фактически развитие ума. Ему рекомендована **латинская школа или гимназия**.

**Зрелость** - от 18 до 24 лет. Главное в этом возрасте - «развитие воли, способности управлять собой». Ему рекомендована **академия**.

Для каждой из этих ступеней Коменский разработал содержание, организацию воспитания и обучения в их единстве, опираясь при этом на принцип природосообразности. Он реализовал идею *универсальности образования* как приобщения подрастающего поколения ко всему богатству культуры.

Каждому периоду, охватывающему шесть лет, соответствовала определенная школа. Для детей от рождения до 6 лет - *материнская школа*, т. е. воспитание и обучение малышей под руководством матери. Коменский по сути дела заложил основы воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Исходя из идеи о природных основаниях воспитания, он видел главную задачу в развитии органов чувств, в обогащении представлений детей об окружающем мире, в развитии руки и речи. Этому должны были способствовать элементарные трудовые навыки. Серьезное внимание должно

было уделяться нравственному воспитанию, отношению к людям. Воспитывались почтительность к старшим, послушание, справедливость в поступках, правдивость, вежливость, приветливость и другие качества.

Для детей *от 6 до 12 лет* - предназначалась *школа родного языка*, которая должна быть открыта в каждой общине, селении, местечке. Само название школы говорило о том, что обучение в этой школе шло на родном языке. В этом было новаторство Комненского, его отступление от многовековой традиции Средневековья — вести обучение только на латинском языке.

Третья ступень обучения — это *латинская школа*, которая должна быть в каждом городе. Предназначалась она для юношей *с 12 до 18 лет*, проявивших склонность к занятию наукой. В этой школе главенствовали латинский язык, риторика и диалектика. Одновременно с этим изучались такие предметы, как математика, физика, элементы естествознания.

Для молодых людей в возрасте *от 18 до 24 лет*, готовившихся стать учеными, - должна была создаваться в каждом государстве или даже в каждой более значительной провинции *академия*.

Таким образом, Комненский разработал школьную систему, реализуя в ней свои демократические устремления, стремясь преодолеть средневековую ограниченность образования, опираясь на гуманистические требования к его организации. Он считал необходимым установление *стройной и единой системы школ, преемственной на всех ступенях*, которая должна обеспечить всестороннее воспитание молодого поколения.

Комненский впервые обосновал необходимость **классно-урочной системы** занятий, при которой один учитель одновременно работал со всем классом по определенному учебному материалу. До этого существовала *индивидуальная и индивидуально-групповая* форма обучения. При индивидуально-групповом обучении учитель занимался с группой детей, имевших различный уровень подготовки. Хотя учащиеся сидели вместе, каждый продвигался в обучении индивидуальным темпом. Учитель поочередно

спрашивал у каждого ученика пройденное, каждому в отдельности объяснял новый материал, давал задания. Такая организация учебного процесса позволяла ученикам приходить в школу в любое время года и в любое время дня.

Однако ни индивидуальная, ни индивидуально-групповая формы обучения не обеспечивали охвата большого числа учащихся. На смену им пришла более совершенная форма обучения — классно-урочная система. При классно-урочной системе учащиеся группировались в отдельные классы в соответствии с возрастом и уровнем знаний. Учитель вел занятия со всем классом одновременно. Основной формой обучения был урок. Уроки проводились по твердому расписанию.

Коменский производил прием в школу один раз в году, учебный год разделял на четверти, ввел каникулы, определил продолжительность учебного дня. Он считал, что в каждом классе для учащихся следует составлять специальные учебники, в которые включать весь необходимый материал по предмету.

Коменский в основу познания и обучения поставил чувственный опыт и теоретически обосновал и подробно раскрыл *принцип наглядности*. Он первым стал понимать наглядность не только как зрительное восприятие вещей и явлений, но и как восприятие их с привлечением всех органов чувств.

Коменский установил «золотое правило» дидактики, согласно которому «*все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствам, а именно: видимое - для восприятия зрением; слышимое - слухом; запахи - обонянием; подлежащее вкусу - вкусом; доступное осязанию - путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу охватываются несколькими чувствами*».

Коменский разработал «9 правил к искусству обучения», которые легли в основу дидактики. Они востребованы и в современной педагогике.

1. «Всему, что должно знать, нужно обучать».

2. « Все, чему обучаешь, нужно преподносить учащемуся, как вещь, действительно существующую и приносящую пользу».
3. «Всему, чему обучаешь, нужно обучать прямо, а не окольными путями».
4. «Всему, чему обучаешь, нужно обучать так, как оно есть и происходит, т.е. путем изучения причинных связей».
5. «Все, что подлежит обучению, пусть сперва предлагается в общем виде, а затем по частям».
6. «Части вещи должно рассматривать все, даже менее значительные, не пропуская ни одной, принимая во внимание порядок, положение и связь, в которой они находятся с другими частями».
7. «Все нужно изучать последовательно, сосредотачивая внимание в каждый данный момент только на чем-либо одном».
8. «На каждом предмете нужно останавливаться до тех пор, пока он не будет понят».
9. «Различия между вещами должно передавать хорошо, чтобы понимание всего было отчетливым».

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ Я.А. КОМЕНСКОГО				
Основные произведения	Основные идеи	Нравственное воспитание	Умственное воспитание	Значение
<p><i>Открытая дверь языков всех наук;</i>  <i>Великая дидактика;</i>  <i>Всеобщий совет об исправлении человеческих дел;</i>  <i>Мир чувственно воспринимаемых вещей в картинках;</i>  <i>Материнская школа;</i>  <i>Законы хорошо организованной школы.</i></p>	<p><b>Всеобщее обучение</b> — в школах родного языка должны учиться все: и знатные и незнатные, богатые и бедные, мальчики и девочки во всех городах и селах.</p> <p><b>Классно-урочная система.</b></p> <p><b>Идеи дисциплины</b>, без которой не может быть хорошо организованной школы.</p> <p><b>Понятие школьного года</b>, введение четвертей, каникул, организация учебных занятий, четкое распределение содержания всех видов школьной работы по годам, «месяцам и дням обучения», классы с постоянным составом учеников, учебный год со строго фиксированным началом и концом.</p> <p><b>Дидактические принципы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Правильное воспитование должно сообразовываться с природой — природосообразность.</li> <li>Последовательность преподавания предметов.</li> <li>Наглядность — обучение начинать с вещей, явлениями, примерами.</li> <li>Систематичность обучения — не делать скачков в обучении.</li> <li>Сознательность учения — не предлагать для памяти того, что не понято рассудком.</li> <li>Люсильность — учитьывать возможности учащихся.</li> <li>Прочность обучения — не спешить, а медленно идти вперед.</li> </ol> <p><b>Учитель:</b> должность учителя «настолько превосходна, как никакая другая под солнцем»; должен «увлекать учеников благим примером», быть честным, деятельным, настойчивым, высоконравственным, безгранично любить свое дело, быть отцом учащимся, учитьвать и будить интерес детей к учению.</p>	<p><b>Нравственное воспитание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>добродетели нравственного воспитания: 1) мудрость, 2) умеренность, 3) мужество, 4) справедливость.</li> </ol> <p>Мудрость является руководительницей добродетельной жизни. Нужна развивать: скромность, послушание, благожелательность к другим людям, опрятность, аккуратность, вежливость, почтительность к старикам, трудолюбие.</p> <p><b>Средства нравственного воспитания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>пример родителей, учителей, товарищеское;</li> <li>наставления, беседы;</li> <li>упражнения в нравственном поведении.</li> </ol>	<p><b>Умственное воспитание</b> — это познание себя и окружающего мира. Во всем сообразуется с природой. Обязательное изучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>грамматики,</li> <li>физики,</li> <li>математики,</li> <li>этики,</li> <li>диалектики,</li> <li>риторики.</li> </ul>	<p>1. Оказал огромное влияние на развитие педагогической мысли и школы во всем мире.</p> <p>2. Написал большое количество учебников, явившихся образцом для создания учебников во всем мире.</p> <p>3. Выдвинул много прогрессивных дидактических идей, принципов и правил организации учебной работы.</p> <p>4. Разработал теоретические основы классно-урочной системы и организации школы.</p> <p>5. Разработал теорию дошкольного воспитания.</p>

Великий славянский педагог **Ян Амос Коменский**, обобщив передовой для своей эпохи опыт воспитания и обучения, опираясь на последние данные науки, впервые научно разработал единую систему народного образования, которая была проникнута демократизмом. Ян Амос Коменский оказал огромное влияние на развитие мировой педагогики. Он не только обогатил педагогическую мысль новыми идеями, но и заложил фундамент развития педагогики. Его идеи во многом актуальны и сегодня.

**Эпоха Просвещения** выдвинула немало имен великих мыслителей, оказавших влияние на судьбы всемирной педагогики: **Дж. Локк (1632-1704)** – в Англии; **Ж.-Ж. Руссо (1712-1778)**, **Дени Дидро (1713-1784)**, **Клод Адриан Гельвеций (1715-1771)** - во Франции; **Иоганн Фридрих Гербарт (1776-1841)**, **Фридрих Вильгельм Адольф Дистервег (1776-1841)** – в Германии; **Иоганн Генрих Песталоцци (1746-1827)** – в Швейцарии.

**Эпоха Просвещения** в Западной Европе и США длилась с последней

трети XVII в. до конца XVIII в. Представители этого неоднородного идейного течения сходились на критике сословного воспитания и образования, выдвигали новые идеи, пронизанные стремлением приблизить школу и педагогику к меняющимся социальным условиям, учить в процессе воспитания природу человека.

Одним из наиболее ярких представителей данной эпохи в жизни Великобритании явилась жизнь и педагогическое творчество знаменитого политического деятеля, известного философа и педагога **Джона Локка** (1632 -1704). Он жил в ту историческую эпоху, когда борьба между молодой буржуазией и старым дворянством завершилась в Англии компромиссом – установлением конституционной монархии.

**Дж. Локк** родился в канун бурных событий английской истории. Воспитывался в пуританской семье, находившейся в оппозиции к господствовавшей в стране англиканской церкви и к произволу абсолютной монархии. **Д. Локк** испытал на себе влияние политических идеалов отца, который отстаивал суверенитет народа, осуществляемый через парламент.

В ходе буржуазной революции 1649 г. буржуазия и новое дворянство вступили в союз против феодальной монархии. Уступая давлению народа, они пошли на ликвидацию монархии, установление республики, однако последовавшая в 1660 г. реставрация монархии Стюартов, на которую буржуазия и новое дворянство согласились из боязни революционности народных масс, поставила под угрозу завоевания революции.

В этот период особое значение приобрели вопросы происхождения и сущности государства, собственности и морали. Эти и другие вопросы активно обсуждались в Англии. В лице **Дж. Локка** английская буржуазия нашла подлинного выразителя ее сокровенных дум и чаяний. Коренные интересы новой буржуазии он выразил в своих экономических, политических, педагогических теориях и в общефилософской концепции. Являясь представителем буржуазии, **Дж. Локк** доказывал, что буржуазия законно пришла к власти.

Его учение было направлено против проповедовавшейся феодальной

**аристократией врожденности идей, «рыцарских качеств», способности к управлению государством, особых прав знати на управление.** Выступая против врожденных качеств, дающих человеку привилегированное положение, **Дж. Локк** доказывал, что в сознании человека нет «врожденных идей» и представлений, душа ребенка подобна «чистой доске». Значит, от *природы все люди равны*, душа каждого ребенка – **белый (чистый) лист бумаги «табула раса»**. Отсюда – высокая оценка им роли воспитания в развитии человека.

Основной педагогический труд **Дж. Локка «Мысли о воспитании»**. Он хотел воспитывать не просто человека, а джентльмена, умеющего «вести свои дела толково и предусмотрительно», для чего должен обладать качествами делового человека, а также отличаться «утонченностью в обращении». Джентльмен должен получить *физическое, нравственное, умственное воспитание*.

По **Дж. Локку**, цель жизни заключается в обеспечении счастья индивида, т.е. такого его состояния, которое может быть выражено формулой «здоровый дух в здоровом теле», поэтому начинать формирование личности, считал он, следует с заботы об укреплении здоровья. **Дж. Локк** предлагал тщательно разработанную, стоявшую на уровне науки того времени систему *физического воспитания*: необходимо с раннего детства закалять ребенка, добиться того, чтобы он легко переносил усталость, невзгоды, перемены.

*Нравственное воспитание* выводилось **Дж. Локком** из принципа пользы и интересов личности. Настоящий джентльмен, считал он, это тот, кто может достигнуть собственного счастья, но в то же время не препятствует в этом другим. Поведение джентльмена разумно, он должен уметь управлять своими страстями, быть дисциплинированным, подчинять себя велениям рассудка.

Важная задача нравственного воспитания - *выработка характера, развитие воли, нравственной дисциплинированности*.

Особое место в нравственном воспитании **Дж. Локк** отводил формированию устойчивых нравственных *привычек поведения*. Их воспитание следовало осуществлять последовательно: сформировав и закрепив одну, приступать к воспитанию другой. Привычки должны были создаваться и закрепляться *упражнениями*. По мнению Д. Локка, плохие привычки, такие, как лень, ложь,

капризность, можно преодолеть путем упражнения в хороших привычках.

Важными воспитательными средствами, как считал **Дж. Локк**, являются **положительный пример**, среда, окружение ребенка. Интересны его замечания по этому поводу: «**Примите за несомненную истину, что, какие бы наставления вы не давали ребенку и какими бы мудрыми советами не пичкали его ежедневно, наибольшее влияние на его поведение будет все-таки оказывать компания, в которой он находится, и образ действий тех, кто ходит за ним**».

В воспитании, по утверждению **Дж. Локка**, следовало избегать как наказаний, так и особых поощрений и наград, поскольку в первом случае существовала опасность рабского послушания, в другом у воспитанника поощрялось стремление к наградам, а не к тому, за что они давались.

Важно отметить, что в своей педагогической системе умственное воспитание **Дж. Локк** ставит после **физического и нравственного**. В его представлении физически здоровый, добродетельный, разумный, искусный в ведении своих дел человек предпочтительнее великого ученого.

**Цель его образовательной программы состояла в развитии у учащихся способностей к самостоятельному мышлению, сообщение начальных сведений по различным дисциплинам, что позволило бы им со временем более основательно заняться любой областью знаний по собственному выбору.** В обучении, по мнению **Дж. Локка**, главное — не память, а понимание и способность к суждениям. Правильно мыслить, считал он, более ценно, чем многое знать.

**Дж. Локк предлагал достаточно обширную программу обучения, выделяя дисциплины практической направленности.** Среди них чтение, письмо, родной язык, французский язык, латынь, география, геометрия, рисование, сельское хозяйство, астрономия, бухгалтерия, танцы, верховая езда и др. Он исходил из того, что существует множество отраслей знания, и человек не в состоянии овладеть всеми, поэтому детям важно дать знания по основам наук, чтобы впоследствии, когда придет время выбора, они были способны выбрать любую.

**Интересно заявление Дж. Локка о том, что будущий джентльмен наряду со светским воспитанием должен был осваивать ремесла, особенно те, ко-**

**торые связаны с ручным трудом на открытом воздухе.** Он был убежден, что настоящий джентльмен должен воспитываться дома, а не в школе, где собрана «пестрая толпа дурно воспитанных порочных мальчиков всякого состояния». **Семейное воспитание, считал он, исключало возможность дурного влияния среды, случайных товарищей, плохих учителей.**

**Система воспитания Дж. Локка была применима к воспитанию детей из состоятельной среды.** При этом он был убежден в целесообразности социальной предопределенности школьного образования, оправдывая разные типы обучения: полноценное воспитание джентльменов, выходцев из высшего общества, а также ограниченное поощрением трудолюбия и религиозности воспитание неимущих. Д. Локк предлагал создать за счет благотворительных фондов особые приюты — школы для бедных детей 3-14 лет, где они своим трудом должны были оккупать свое содержание.

Таким образом, педагогическая теория **Дж. Локка** четко **определила цели и характер воспитания джентльмена** — представителя пришедшей к власти буржуазии, разработала вопросы его физического, нравственного и умственного воспитания.

ДЖОН ЛОКК (1632–1704), английский философ эпохи Просвещения

«Девять десятых людей делаются такими, какими они есть, только благодаря воспитанию».

Этапы жизни и основные работы	Основополагающие идеи	Содержание воспитания	Методы обучения и воспитания
<p>Закончил Оксфорд, где впоследствии преподавал.</p> <p>Был наставником детей в дворянских семьях.</p> <p>Сторонник конституционной монархии, представитель новой буржуазии. Разработанная им система воспитания джентльмена проникнута духом прагматизма и рационализма.</p> <p><b>Работы:</b> Мысли о</p>	<p>Человеческое знание является следствием прежде всего внешнего чувственного опыта.</p> <p><u>У человека нет врожденных идей.</u> Он рождается будучи «чистой доской» и готовым воспринимать окружающий мир посредством своих чувств через внутренний опыт — рефлексию.</p> <p><u>Цель — воспитание джентльмена, умеющего вести свои дела толково и предусмотрительно, предпримчивого человека, уточненного в обращении.</u></p> <p><u>Важнейшие задачи воспитания:</u> выработка характера, развитие воли, нравственное дисциплинирование.</p>	<p>Воспитание джентльмена включает физическое, нравственное, умственное, религиозное и трудовое воспитание.</p> <p><b>Физическое воспитание</b> способствует развитию здорового тела, выработке мужества и настойчивости. Укрепление здоровья, свежий воздух, простая пища, закаливание, строгий режим, упражнения, игры.</p> <p><b>Умственное воспитание</b> должно подчиняться развитию характера. Формирование образованного делового человека.</p> <p><b>Религиозное воспитание</b> необходимо направлять не на приучение детей к обрядам, а на формирование любви и почтения к Богу как высшему существу.</p> <p><b>Нравственное воспитание</b> — воспитывать способность отказывать себе в удовольствиях, идти наперекор своим склонностям и неуклонно следовать советам разума.</p> <p>Выработка изящных манер, навыков галантного поведения.</p> <p><b>Трудовое воспитание</b> заключается в овладении ремеслом (столярным, токарным). Труд предотвращает возможность вредной праздности.</p>	<p>Главными воспитательными средствами являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— пример,</li> <li>— среда.</li> </ul> <p>Устойчивые положительные привычки воспитываются</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ласковыми словами</li> <li>— кратким внушением</li> </ul> <p><b>Физические наказания</b> применяются только в исключительных случаях дерзко систематического неповиновения.</p> <p>Развитие воли проходит через <b>умение переносить трудности</b>, чemu способствует физ. упражнения и закаливание.</p> <p><b>Обучение и воспитание народа</b></p>
	<p>воспитании; Об управлении разумом.</p> <p>Ребенок получает образование <u>дома, т. к. в школе</u> собрана «пестрая толпа дурно воспитанных мальчиков всякого состояния».</p> <p>Укрепление роли независимых пед. учреждений — <u>отделение от церкви.</u></p> <p><u>Обучение на родном языке.</u></p>	<p>Все составляющие воспитания должны быть взаимосвязаны.</p> <p><b>Содержание обучения</b></p> <p>Чтение, письмо, рисование, география, этика, история, законоведение, натурфилософия, хронология, бухгалтерия, родной язык, французский язык, латинский язык, арифметика, геометрия, астрономия, фехтование, верховая езда, танцы.</p> <p>Характерная особенность пед. теории — <b>utiilitarism</b> — каждый предмет должен готовить к жизни.</p> <p><b>Основной дидактический принцип:</b> в обучении опираться на интерес и любознательность детей.</p>	<p>Дети рабочих — бремя на обществе. Их с 3 до 14 лет направлять в рабочие школы, где они будут питаться только хлебом досыта и отрабатывать эту пищу своим трудом. Детей из школы удобно водить в церковь под надзором учителей.</p>

### Жан-Жак Руссо (1712-1778) - мыслитель и педагог XVIII столетия.

Не получивший систематического образования, благодаря труду и постоянному самообразованию, он стал одним из самых просвещенных людей своего времени, относясь к той плеяде просветителей, которая идейно подготовила французскую революцию конца XVIII века.

**Ж.-Ж. Руссо** внес вклад в самые разные отрасли человеческого знания: писал о театре, музыке, политике. Уже во второй половине XVIII в. его имя стало известно в России, и интерес к его идеям в России никогда не увядал. Так, Л. Н. Толстой в конце жизни признавал, что находился под сильным впечатлением Ж.-Ж. Руссо.

**Ж.-Ж. Руссо** осуждал многие предрассудки, пороки и социальные несправедливости, порожденные феодальным строем, резко критиковал современное ему воспитание, подавлявшее личность ребенка, не учитывавшее ни возрастных и индивидуальных особенностей детей, ни потребностей жизни.

Основу педагогических взглядов **Ж.-Ж. Руссо** составляет *теория естественного воспитания*, в которой он исходил из того, что первой стадией человечества было «состояние естественное», когда люди жили свободно и в согласии с природой. Рост потребностей заставил их объединиться и заключить общественный договор, положивший начало возникновению частной собственности, законов, имущественного неравенства, угнетения и пороков. Отступив от своего естественного состояния, люди оказались подвержены нездоровым страстиам, таким, как алчность, честолюбие, стяжательство. Чем дальше развивается человеческая цивилизация, тем стремительнее человек уходит от своего естественного состояния. **Ж.-Ж. Руссо** был убежден, что, люди смогли бы воссоздать подобие естественного порядка, если бы установили равноправие, отказались от роскоши, поселились бы на природе. По мнению **Ж.-Ж. Руссо**, изменить общественный уклад можно либо путем революции, либо через просвещение. Отсюда его убежденность в том, что воспитание является опорой любой формы правления: от правильного воспитания зависит благополучие государства и отдельного индивида.

По утверждению **Ж.-Ж. Руссо**, на воспитание человека воздействуют три силы: *природа, вещи* (в широком понимании *среда*) и *люди*. *Природа* наделяет индивида способностями. *Окружающий мир* влияет на сознание через ощущения и опыт. *Люди* помогают или препятствуют раскрытию природных задатков ребенка.

Природа ребенка, по мнению **Ж.-Ж. Руссо**, идеальна, прекрасна. Он рождается свободным, любознательным, правдивым, добрым и отзывчивым. Окружающая же среда несправедлива, уродлива, противоречива. Столкновение идеальной природы и уродливых вещей оказывает отрицательное влияние на ребенка, следовательно, его надо **изолировать**. Таким образом, главным фактором воспитания Ж.-Ж. Руссо считал природу, а вещи и люди лишь создают возможности для воспитания.

**Ж.-Ж. Руссо** критиковал существовавшую систему воспитания, считая, что она не содействует развитию детей, а оказывает на него негативное влияние. Вместо традиционной системы воспитания он предложил альтернативу: воспитание ребенка на лоне природы вдали от общества, культуры с ее искусственностью. Он утверждал, что воспитание будет содействовать развитию ребенка только в том случае, если приобретет естественный, природосообразный характер. Понимание **Ж.-Ж. Руссо естественного, природосообразного воспитания отличается от трактовки его Я. А. Коменским.** Он полагал, что воспитывать природосообразно - значит следовать естественному ходу развития природы самого ребенка.

Основываясь на *принципе природосообразности*, **Ж.-Ж. Руссо** утверждал, что воспитание раскрывает внутренние, природные силы детей, поэтому ничего нельзя вносить извне, надо помогать им раскрывать внутренние качества. **Главным воспитателем является природа, а человек - воспитатель создает для этого условия.** Воспитатель косвенно влияет на воспитание, воздействует через создание условий, не прибегая к насилию, главная его функция — так руководить интересами ребенка, чтобы тот этого не замечал. Воспитатель не должен навязывать ребенку свои взгляды и убеждения, готовые нравственные правила, а предоставлять ему возможность расти и развиваться свободно, сообразно его природе и по возможности устранивать все то, что этому может помешать.

Таким образом, признавая, что человеческая природа является совершенной, **Ж.-Ж. Руссо** идеализировал природу ребенка и считал необходимым позаботиться о создании условий, в которых все присущие ему от рождения задатки могли бы беспрепятственно развиваться. *Естественное воспитание - это свободное воспитание.* Оно должно было осуществляться на основе предложенной **Ж.-Ж. Руссо** возрастной периодизации - *четырех возрастных периодов в жизни ребенка.*

**Первый период — от рождения до 2 лет,** до появления речи. В этот период поведением ребенка движут инстинкты, он зависит от окружающих людей, ему необходимы их помощь и забота. Преимущественное внимание в этот период он считал необходимым уделять *физическому воспитанию ребенка.* При этом утверждал, что главное в младенчестве - это свобода. Человек рождается

свободным, но повсюду он в оковах. Дайте свободу ребенку, никакого режима, никаких привычек, так как привычка — это тоже насилие.

**Второй период — от 2 до 12 лет.** **Ж.-Ж. Руссо** образно называет **«соном разума»**. Полагая, что в этот период ребенок еще не способен к отвлеченному мышлению, он предлагал главным образом *развивать его внешние чувства*. В этом возрасте ребенок начинает осознавать себя как личность, он физически крепок, относительно самостоятелен и в состоянии осмысленно познавать окружающий его мир. Желательно, чтобы воспитаннику не преподносились знания, а он сам учился их добывать. Воспитателю важно обеспечить, чтобы воспитанник мог собрать как можно больше сведений путем наблюдения за природой и из своего личного опыта.

**Третий период — от 12 до 15 лет.** Основное внимание нужно уделять умственному и трудовому воспитанию. Это, по мнению **Ж.-Ж. Руссо**, лучшее время для обучения, так как у воспитанника появляется излишек сил, которые следует направить на приобретение ими знаний.

**Ж.-Ж. Руссо** предлагал коренным образом перестроить содержание и методику обучения на основе развития самодеятельности и активности детей. Он не признавал программ, классно-урочной системы. Ребенок должен был приобретать знания по географии, знакомясь с окрестностями той деревни, в которой он живет: изучать астрономию, наблюдая звездное небо, восход и заход солнца; овладевать физикой, ставя опыты. Он отвергал учебники и всегда ставил воспитанника в положение исследователя, который открывает научные истины: «Пусть он узнает не потому, что вы ему сказали, а потому, что сам понял; пусть он не выучивает науки, а выдумывает их. Если когда-нибудь вы замените в его уме рассуждения авторитетом, он не будет уже рассуждать; он станет лишь игрушкою чужого мнения».

**Четвертый период — от 15 лет до совершеннолетия**, по терминологии **Ж.-Ж. Руссо**, **«период бурь и страстей»**. В это время на первый план должно быть выдвинуто *нравственное воспитание юноши*. Он выдвигал три основные задачи нравственного воспитания: выработку *добрых чувств, добрых суждений и доброй воли*. Средствами воспитания, по его мнению, служат не нравоучения, а непосредственное соприкосновение с человеческим горем и несчастьем, и хорошие

примеры.

**Ж.-Ж. Руссо** призывал с любовью относиться к ребенку, внимательно изучать его возрастные и индивидуальные особенности, считаться с его потребностями.

<b>ЖАН ЖАК РУССО (1712–1778), теоретик свободного естественного воспитания</b>		
<b>Биографические сведения</b>	<b>Социально-политические и философские взгляды</b>	<b>Педагогические взгляды</b>
<p>Родился в семье женевского ремесленника-часовщика. Не получил систематического образования. Много лет скитался по Франции и Швейцарии, перепробовал ряд профессий. В 30 лет приехал в Париж, где познакомился со многими публицистами, философами.</p> <p><b>1749 г.</b> — победил на конкурсе Дижонской академии сочинений на тему «Способствовал ли прогресс наук и искусств улучшению нравов».</p> <p><b>1756–1762 г.</b> — написаны основные произведения, сделавшие его имя известным во всем мире.</p> <p>Книги Руссо сжигались, сам он бежал в Англию из Парижа по приглашению философа Д. Юма, но впоследствии вернулся на родину.</p>	<p>Для мировоззрения характерен дуализм: признание изначального существования духа и материи. В обл. гносеологии — сенсуалист, что сказалось и на его пед. системе.</p> <p>Как действовал признавал наличие высшей силы, которая создала весь мир.</p> <p>Защищал идею <b>равенства людей</b>, их естественные права на свободу. Выступал за ликвидацию крупной собственности. Мелкую собственность как результат личного труда <b>считал</b> неприкосновенной.</p> <p><b>Физический труд</b> — непременная обязанность общественного человека. <b>«Труд есть неизбежная обязанность общественного человека».</b> При воспитании нужно постоянно приучать руки к труду и полезным для человека занятиям.</p> <p><b>Настоящая религия — религия сердца.</b> Размышляя о мудром устройстве Вселенной, ребенок сам приходит к мысли о ее Творце. Каждый свободен верить по-своему.</p> <p>Взгляды Руссо сыграли важную роль в идейной подготовке франц. буржуазной революции конца XVIII в. Якобинцы чрезвычайно высоко ценили его.</p>	<p>Воспитание должно быть <b>естественным</b>, или <b>природо-сообразным</b>, т. е. соответствующим возрасту ребенка, и осуществляться в естественных условиях на лоне природы.</p> <p>Выдвинул идею <b>свободного воспитания</b>, которое следует за природой, помогает ей, устраняя вредные привычки.</p> <p>Выступал <b>против авторитаризма и отрицал наказания</b>, считая, что детей должны ограничивать непреложные законы природы, а не запреты воспитателя.</p> <p><b>Основные факторы воспитания:</b> природа, люди и предметы окружающего мира.</p> <p>Природа обеспечивает развитие и совершенствование органов чувств и способностей.</p> <p>Столкновение с вещами обогащает личный опыт ребенка.</p> <p>Воспитание людьми и вещами должно действовать согласованно с естественным развитием ребенка, независящим от воли человека.</p> <p><b>Задача воспитателя</b> — тактично, незаметно для ребенка направлять всю его деятельность, формировать его интересы и взгляды.</p> <p><b>Свободомыслящая личность, живущая своим трудом</b>, — результат такого воспитания.</p>

**Иоганн Генрих Песталоцци (1746 - 1827)** - крупнейший швейцарский педагог-демократ, теоретик народной школы, оказавший огромное влияние на развитие педагогической теории и школьной практики во многих странах мира. В истории мировой педагогики **И.Г. Песталоцци** известен как один из великих и благородных подвижников дела воспитания униженных и оскорбленных. За ним справедливо укрепилась слава «народного проповедника», «отца сирот», создателя подлинно народной школы.

**И. Г. Песталоцци** являлся одним из наиболее ярких представителей так называемого социологического направления в педагогике. Он подходил к школе как к социальному явлению, которое тесно связано с политической, экономической и культурной жизнью народа, стремился строить такую школу, которая откликалась бы на нужды народа, была тесно связана с окружающей средой, реальной жизнью.

«Избавитель бедных. Народный проповедник. Отец сирот. Основатель народной школы. Воспитатель человечества. Человек. Гражданин. Все для других. Для себя – ничего». Эта надпись на надгробном памятнике **И. Г. Песталоцци**, сделанная его современниками, помогает сегодня понять духовные основы жизненного подвига великого швейцарского педагога.

Истоками формирования мировоззрения **И. Г. Песталоцци** являлось общение со свободолюбивой молодежью, лекции прогрессивных профессоров, внушавших слушателям патриотические идеи и развивавших мысли о воспитании как основном средстве переустройства общества, труды французских просветителей, в частности идеи **Ж.-Ж. Руссо**.

Мысли о бедственном положении народа не покидали **И. Г. Песталоцци** в течение всей жизни, однако избавление от социального неравенства педагог видел не в революционном изменении общественных отношений, а в правильной организации общественного воспитания. Он считал, что воспитание должно дать детям из народа трудовую подготовку, развить духовные и физические силы, что позволило бы им избавиться от нужды.

**И.Г. Песталоцци** был не только теоретиком, автором многочисленных трудов, но и практиком, создавшим приюты для сирот.

**Цель воспитания он видел в развитии всех природных сил и способностей**

человека и ставил большие воспитательные задачи: развить физические и духовные силы, укрепить здоровье, научить мыслить, вырабатывать трудолюбие, скромность, выдержку, уважение к человеческому достоинству и другие ценные нравственные качества.

**И. Г. Песталоцци** для развития физических и умственных сил предполагал соединение обучения с трудом, который, по его мнению, вызывал необходимость сосредотачиваться, стимулировал способность ребенка к суждению, способствовал нравственному воспитанию, формированию таких качеств, как точность, аккуратность, привычка соблюдать распорядок дня, бодрость, скромность, послушание, дружеское расположение к товарищам.

Труд, кроме всего, являлся средством физического воспитания.

**И. Г. Песталоцци** был убежден, что та или иная работа сама по себе не делает человека ни нравственным, ни безнравственным. Свое положительное педагогическое воздействие труд может оказать лишь в том случае, если твердо поставить себе конечной целью воспитательные задачи.

**И. Г. Песталоцци** призывал, вслед за **Ж.-Ж. Руссо**, вернуться в воспитании к «высокой и простой сообразности с природой», считал, что воспитание должно быть *природосообразным*. Оно призвано развивать присущие человеческой природе духовные и физические силы в соответствии со свойственным ребенку стремлением к всесторонней деятельности. Следовательно, обучение должно быть *развивающим*, а развитию умственных сил, мышления служит правильное обучение, соответствующее законам саморазвития детей. Настоящее обучение, по мнению **И. Г. Песталоцци**, вызывает в ребенке общее «духовное стремление к совершенству».

Другой важнейший принцип, лежавший в основе педагогической теории **И. Г. Песталоцци**, - *строгая последовательность обучения, связность его ступеней*. В обучении, подчеркивал он, надо соблюдать последовательность в приобретении познаний, при которой каждое новое понятие есть небольшое, почти незаметное добавление к прежним знаниям, хорошо усвоенным и ставшим неизгладимыми. Развивая эту идею, **И. Г. Песталоцци** сформировал основы *элементарного (элементного) образования*. Согласно данной теории дети в процессе обучения и воспитания должны усваивать основные элементы знания,

морали, приемов труда. Можно сказать, что И. Г. Песталоцци сделал попытку поставить и решить одну из важнейших дидактических проблем - проблему отбора содержания образования, которое должно постепенно усложняться, соответствуя ступеням индивидуального и возрастного развития детей. Элементы представляют собой своеобразные «кирпичики», из которых, по И. Г. Песталоцци, складывается элементарное образование: **число, слово, форма.**

Так, говоря о задачах физического воспитания, которому уделял большое внимание, он называл физическое развитие ребенка, его подготовку к труду. Путями и средствами достижения этого были естественная домашняя гимнастика, игры, строевые занятия, походы, экскурсии. Задачи трудового воспитания он видел в овладении основными приемами и культурой труда. Путями и средствами достижения этого, по мнению **И. Г. Песталоцци**, была работа в поле, на прядильных и ткацких станках, формирование так называемой «азбуки умений». Ее освоение могло помочь ребенку развить свои физические силы и овладеть необходимыми в жизни трудовыми умениями. В «азбуку умений» входили физические упражнения, такие, как бить, толкать, бросать, бороться, носить и др.

Подчеркивая исключительную значимость нравственного воспитания, среди его задач он выделял развитие нравственных чувств, выработку навыков поведения и нравственного сознания. Главные задачи умственного воспитания **И. Г. Песталоцци** видел в развитии познавательных способностей детей, умении логически мыслить. Основными средствами умственного воспитания он считал овладение чтением, счетом, письмом, сообщение сведений из географии, истории, естествознания.

**Школа Песталоцци** - это школа разных видов деятельности ребенка, развивающих все его силы и способности. Она тесно связана с окружающей социальной средой, дети в ней близки к реальной жизни. **Основой всей жизнедеятельности школы является труд, на нем строится и умственное, и нравственное образование.** В этой школе совершенно новый характер отношений между учителем и учеником, по сути это семейные отношения. В школе учитель только тогда является учителем, когда он является отцом, любящим, помогающим, воспитывающим. **За основу воспитания в этой школе берется «деятельная любовь ко всему человечеству».**

