

Лекция 2.

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В ДРЕВНЕЙШИХ ЦИВИЛИЗАЦИЯХ БЛИЖНЕГО И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА.

Начало истории школы и воспитания как особых сфер общественной деятельности восходит к эпохе цивилизаций Древнего Востока, зарождение которых относится к 5 тыс. до н. э.

Школа и воспитание в государствах Древнего Востока развивались под воздействием разнообразных экономических, социальных, культурных, этнических, географических и других факторов. Хотя хронологически существование этих цивилизаций не совпадало, тем не менее им были присущи сходные структуры, в том числе – воспитания и обучения. Такая общность – объективное следствие того, что возникновение школы пришлось на переходную эпоху: от общинно-родового строя к социально дифференцированному обществу.

Переходный период, когда зародились первые человеческие цивилизации, характеризовался глубинными переменами в практике воспитания и обучения: качественно менялись способы передачи культурного наследия предков от взрослых к детям. Возникали специальные образовательные структуры для обучения подрастающего поколения. В эту эпоху как бы завершался дописьменный период истории, когда речь и пиктографическое (рисунчатое) письмо как главные способы передачи информации приблизительно с 3 тыс. до н. э. начали частично заменяться собственно письменностью – клинописной и иероглифической.

Начавшееся на исходе первобытной истории отделение умственного труда от физического вызвало к жизни появление новой специальности – учитель.

Школа и воспитание в государствах Древнего Востока развивались в логике эволюции конкретно-исторических культурных, нравственных, идеологических ценностей. Человек формировался в рамках жестких социальных регулятивов, обязанностей и личной зависимости. Идея человеческой индивидуальности была развита крайне слабо. Личность как бы растворялась в семье, касте, социальной страте. Отсюда и упование на жесткие формы и методы воспитания.

«ДОМА ТАБЛИЧЕК» В МЕЖДУРЕЧЬЕ (МЕСОПОТАМИИ)

Возникшие в 3-м тыс. до н.э. (именно в 3200 г. до н.э.) и сменявшие друг друга вплоть до 100 г. н.э. государства в междуречье Тигра и Евфрата (Шумер, Аккад, Вавилон, Ассирия и др.) имели достаточно стабильную и жизнестойкую культуру. Здесь успешно развивались астрономия, математика, агротехника, были созданы оригинальная письменность, система музыкальной записи, процветали различные искусства. Древние города Месопотамии характеризовались развитой инфраструктурой, роскошными домами для знати, почти в каждом городе были и школы.

Писцы на социальной лестнице стояли достаточно высоко. Первые школы для их подготовки называли «домами табличек» (по-шумерски «эдубы»). Название им дали таблички из глины, на которые наносилась клинопись. Письмена вырезались деревянным резцом на сырой табличке, которую затем обжигали. **Обучение в таких учреждениях было платным.**

В начале 1 тыс. до н.э. писцы стали пользоваться деревянными табличками: их покрывали тонким слоем воска, на котором выцарапывались письменные знаки. За годы учения они должны были

изготовить полный комплект табличек с заданными текстами. Универсальными приемами обучения являлись заучивание и переписывание. На уроке (мугуба) копировали из табличек-моделей в таблички-упражнения, необожженные таблички-упражнения корректировал преподаватель. В позднюю эпоху иногда выполняли упражнения типа диктантов. В основе методики обучения лежало простое, многократное повторение, механическое запоминание столбцов словарных слов, терминов, текстов, задач и их решений

Выпускник эдубы должен был хорошо владеть письмом, четырьмя арифметическими действиями, искусством певца и музыканта, умением выносить разумные, основанные на законах решения, разбираться в ритуале жертвоприношений. Он должен был также уметь измерять поля, делить имущество, разбираться в тканях, металлах, растениях, понимать профессиональный язык жрецов, ремесленников, пастухов.

Образовательные учреждения впитали традиции патриархально-семейного, ремесленного воспитания и ученичества. В шумерском «Сказании о сотворении мира» и Законах Хаммурапи **подчеркнуто, что воспитание является родительским долгом.**

Итак, **МЕСОПОТАМИЯ** (III – II тыс. до н. э.) Родоначальница всех восточных культур. На ее территории – раннеклассические государства (Ур, Урук, Лагаш и др.) с очень высокой цивилизацией.

Школы

писцов всех рангов —» эдубы – «дом табличек» чтение и письмо на двух языках: шумерском и аккадском; история, география, геология, ботаника, математика, зоология, медицина, мифология, право и делопроизводство, музыка, пение, литература;

жреческие —» письмо, чтение, танцы, музыка, упражнения литературного

ШКОЛА В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ

Первые сведения о школьном обучении в Египте восходят к 3-му тыс. до н. э. Школа и воспитание в Древнем Египте были призваны перевести ребенка, подростка, юношу в мир взрослых. На протяжении тысячелетий здесь сложился **определенный психологический тип человека: идеалом древнего египтянина считался немногословный, умевший терпеть лишения и хладнокровно принимать удары судьбы человек.** В логике такого идеала и шло все обучение и воспитание. В Древнем Египте был достаточно высок уровень семейного воспитания и обучения.

Отношения между мужчиной и женщиной в семье строились на равноправной основе, поэтому девочкам и мальчикам в этих условиях уделялось равное внимание. Судя по древнеегипетским папирусам, **египтяне уделяли детям много внимания,** поскольку по их верованиям именно дети могли дать родителям новую жизнь, совершив погребальный обряд.

Лишь принадлежность к привилегированному меньшинству открывала доступ к знаниям, которые, как сказано в древнем источнике, следовало «связать в единый узел» (вот почему слова «знание», «учение» и «узел» изображались одним и тем же иероглифом). Обучение в Древнем Египте имело целью подготовку к профессии в зависимости от видов деятельности, которой занималась семья. Семья была первичной ячейкой такого обучения.

И школа в Древнем Египте возникла как семейный институт. Жрецы, ремесленники, музыканты обучали детей своей профессии, т.к. в последствии сын должен был сменить отца на той или иной должности. Позже в таких семьях появляются небольшие группы учеников. Отцы-ремесленники при этом использовали различные игрушки: модели земледельческих орудий, мельниц, кузниц и тому подобное. Лишь военное дело находилось вне строго специального сословно-профессионального обучения. Будущих воинов учили владеть

оружием, особыми, упражнениями развивать силу, выносливость, ловкость.

Школы в Древнем Египте существовали при храмах, дворах царей и вельмож. Обучали в них детей с пяти лет. Сначала ученик должен был научиться красиво и правильно писать и читать; затем – составлять деловые бумаги, соблюдая соответствующую стилистику. Занятия во всех школах Древнего Египта шли с раннего утра и до позднего вечера. Нерадивых сурово наказывали. Попытки нарушить аскетический школьный режим беспощадно карались. Чтобы достичь успехов в учении, школьники должны были пожертвовать мирскими радостями.

В отдельных школах, кроме того, обучали математике, географии, учили астрономии, медицине, языкам других народов. Для того чтобы научиться считать ученику необходимо было выучить свыше 700 иероглифов. Не меньшего труда стоило научиться писать. В итоге своих занятий ученик должен был овладеть двумя стилями письма: деловым – для светских нужд, а также устным, на котором писали религиозные тексты. В эпоху Древнего царства (3 тыс. лет до н.э.) еще писали на глиняных черепках, коже и костях животных, но затем появляется папирус – бумага, изготовленная из болотного растения того же названия, которая впоследствии становится основным материалом для письма.

Постепенно в школах Древнего Египта стала усиливаться специализация обучения. В эпоху Нового царства (V в. до н.э.) появились школы, где готовили врачей. Особое место занимали царские школы, где дети высшей знати учились вместе с отпрысками фараонов и их родственников. В таких школах особое внимание уделялось переводу на живой язык древнейших текстов.

ИТАК, в ЕГИПЕТЕ и ДВУРЕЧЬЕ (вторая половина II тыс. до н.э. – первая половина I тыс. до н. э.): на смену школьному образованию

приходит индивидуальное обучение в рамках семейного воспитания; центрами образования становятся храмы.

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ (III—II тыс. до н.э.)

Школы: —> **при храмах:** религиозно-нравственное воспитание, астрономия, математика, медицина; —> **при дворе фараона (дворцовые):** физические и военные упражнения, чтение и письмо иероглифов, правила поведения и дворцовый этикет; —> **при крупных государственных учреждениях (писцов):** элементарная школа (с 5 до 12 лет): чтение, письмо, арифметика и геометрия на уровне практического применения; **канцелярия** (с 12 до 16 лет): заучивание титулов, географических названий, технических терминов, названий рыб, камней, растений; овладение различными типами письма и разновидностями египетского языка, искусство спора и правила устного и письменного этикета.

ВОСПИТАНИЕ И ШКОЛА В ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

Культура дравидских племен – коренного населения Индии до первой половины 2 тыс. до н.э. – соответствовала уровню культуры первых государств Двуречья. Здесь воспитание и обучение детей носило, условно говоря, **семейно-школьный характер, причем роль семьи была первостепенной.** Школы в долине Инда появляются, скорее всего, в доарийский период в городах Хараппской культуры, существовавшей в 3-2 тыс. до н.э. и тесно связанной с Древней Месопотамией.

Во 2-1 тыс. до н.э. на территорию Индии вторглись арийские племена. Из отношений между основным населением и завоевателями-ариями **возник строй**, позднее получивший название **кастового**. Все население Древней Индии делилось на **четыре касты (варны).** Потомки ариев составили **три высшие касты: брахманы** (жрецы), эта каста пользовалась наибольшими привилегиями; **кшатрии** (профессиональные воины), содержались за счет государства; **вайшьи** (крестьяне-общинники, ремесленники, торговцы)

относились к свободной трудовой части населения. Четвертая – самая низшая каста – **шудры** (наемные работники, слуги, рабы) не имели никаких прав, а лишь одни обязанности. Совершенно жалкое существование владели потомки дравидов, т. н. парии.

Кастовый строй наложил отпечаток и на **развитие воспитания** в Древней Индии, поэтому и **школы** также носили **кастовый характер**. Считалось, что каждый **человек** должен **развивать свои нравственные, умственные и физические качества так, чтобы сделаться органичным членом своей касты**. У **брахманов** ведущими качествами считались интеллектуальные достоинства, у **кшатриев** – сила и мужество, у **вайшьев** – трудолюбие и терпение, у **шудров** – покорность.

Расширялся социальный круг детей, имевших доступ в школу: вначале это были **брахманы**, затем **кшатрии** и **вайшьи**. Программа школьного обучения постепенно становилась более жизненной и более доступной для усвоения. **К середине 1 тыс. до н.э. в Индии сложилась определенная традиция семейно-общественного воспитания:**

1. Первая ступень – семейное обучение: не систематизировалось. Для трех высших каст оно начиналось после особого ритуала посвящения во взрослые и ученики – **упанаямы**. Не прошедшие инициацию становились отверженными, их лишали права иметь супругом представителя своей касты, получать дальнейшее образование. Порядок упанаямы, содержание дальнейшего обучения для представителей трех высших каст не были одинаковыми. Так, для **брахманов** срок инициации приходился на **8-летний возраст**, для **кшатриев** – на **11-летний**, для **вайшьев** – на **12-летний**.

2. Вторая ступень – школьное обучение. Программа образования брахманов была более полной. У кшатриев и вайшьев программа была менее насыщенной, но профессионально направленной. Кшатрии обучались военному искусству, вайшьи – сельскохозяйственным работам и ремеслам.

Длительность обучения обычно не превышала восьми лет, в исключительных случаях продлевалось еще на 3-4 года.

3. Третья ступень – повышенное образование. Повышенное образование получали немногие юноши. В программу повышенного образования входили: поэзия и литература, грамматика и философия, математика, астрономия. Содержание повышенного образования было для того времени весьма сложным.

ИТАК, ИНДИЯ (I тыс. до н. э.), кастовая система образования: прием в школу – «второе рождение».

Школы:

1) для высшей касты брахманов (жрецов)

(от 6- 12 до 22-24 лет) религиозное образование (изучение Вед).

2) для кшатриев (воинов, правителей)

заучивание стихов и гимнов, философия, красноречие, грамматика, литература, математика, история, медицина, этика, танцы, музыка.

Готовили также сборщиков налогов и дани, казначеев.

Могли учиться и **вайшьи** (торговцы, земледельцы, ремесленники).

3) шудры (неприкасаемые) к образованию не допускались.

В VI-V вв. до н. э. появляется **буддизм – высшая цель человеческих стремлений**: постижение духовного просветления как высшего состояния удовлетворенности и самодостаточности путем отречения духа от тела, которое надо укрощать и подавлять. **Нравственные идеи**: братская любовь, милосердие, запрет на убийство живых существ, не красть, не пить хмельное, не прелюбодействовать и др.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ДРЕВНЕМ КИТАЕ

В основе богатых и своеобразных традиций воспитания и обучения детей в Древнем Китае, как и в других странах Востока, **лежал опыт семейно-общественного воспитания, уходящий истоками в первобытную эпоху.**

В основе воспитательных отношений лежало **поклонение младших старшим, школьный наставник почитался как отец.** По преданиям, первые школы в Древнем Китае **возникли в 3 тыс. до н.э.** В эпоху Шан (Инь) (XVI-XI вв. до н.э.) в школах учились **лишь дети свободных и состоятельных людей, содержание обучения включало шесть искусств: мораль, письмо, счет, музыка, стрельба из лука, управление лошадью.**

Письменность в Древнем Китае возникла **во 2 тыс. до н.э., что положило начало обучения грамоте.** Оно было длительным и доступным лишь детям из состоятельных семей. До появления общеобразовательных школ в Китае существовали так называемые общинные школы, в которых юношей бесплатно обучали стрельбе из лука, песням и обрядам, впоследствии – верховой езде, письму и счету. Обучение начиналось с шести лет, основными его методами были запоминание, подражание, ограничение свободы и инициативы. **В школах царила суровая дисциплина, применялись телесные наказания.** Для подготовки чиновников действовали специальные (юридические, медицинские, математические, художественные) учебные заведения. Впоследствии были открыты высшие аристократические школы, в которых обучали ораторскому искусству, философии, религиозной морали, астрономии, медицине.

В период Восточного Чжоу – с VI в. до н.э. – в Древнем Китае **сформировались основные философские школы – конфуцианство, даосизм, моизм и школа легистов (законников).** Эти философские школы оказали влияние и на развитие педагогической мысли. Наибольшее

воздействие на развитие воспитания и образования и педагогическую мысль в Древнем Китае оказал **Конфуций (551-478(9) гг. до н.э.)**. Он обобщил, в частности, весь опыт воспитания и образования в Китае и высказал оригинальные идеи в этой области. **Конфуцианство** является основой многих дальневосточных цивилизаций и культур: китайской, японской, корейской, вьетнамской и др.

Конфуций был человеком — мудрейшим из живших, но все же только человеком, причем простым и доступным в общении, **каким и должен быть учитель**. На двадцать втором году жизни **Конфуций** начал свою деятельность учителя. Он начал ее, вероятно, в скромных размерах, но постепенно вокруг него собралась школа не из мальчиков, нуждающихся в элементарном преподавании, а из молодых и пытливых умов, которые желали быть наставленными в принципах нравственности и правильного государственного управления. Он решил создать школу, основанную на традиционных учениях, где человек учился бы познавать Законы окружающего мира, людей и открывать собственные возможности. **Конфуций** хотел видеть своих учеников «целостными людьми», полезными государству и обществу, поэтому учил их различным областям знания, основывающимся на разных канонах. Со своими учениками Конфуций был прост и тверд: «Почему тот, кто не задает себе вопросы «почему?», заслуживает того, чтобы я задавал себе вопрос: «Почему я его должен учить?»»

Он принимал вещественную помощь от своих учеников и не отсылал никого, кто имел желание учиться, какую бы малую плату ему не предлагали; зато он не удерживал у себя никого, кто не выказывал серьезности и способностей. «Если я объяснил», — говорил он, — «один угол предмета и сам ученик не может вывести трех остальных, то я уже не занимаюсь с ним более». **Конфуций** преподавал главным образом историю и учение о нравственности, толковал древние народные песни, объяснял смысл

некоторых таинственных книг и учил этике, политике и, главным образом, искусству управлять. Он учил также музыке, в которой считался знатоком.

В двадцать пять лет за свои бесспорные достоинства **Конфуций** был отмечен всем культурным обществом. Одним из кульминационных моментов в его жизни стало приглашение благородного правителя посетить столицу Поднебесной. Это путешествие позволило **Конфуцию** в полной мере осознать себя наследником и хранителем древней традиции (такovým считали его и многие современники).

«Кто не жаждет знать, того не просвещаю. Кто не горит, тому не открываю. А тот, кто по одному углу не может выявить соотношения трех углов, – я для того не повторяю». Основу педагогического учения **Конфуция** составила трактовка им вопросов этики и морали, управления государством. Особое внимание он обращал на нравственное самосовершенствование личности. Ведущая часть его учения – тезис о правильном воспитании как неременном условии процветания государства.

Методика преподавания в школе Конфуция основывалась на диалоге учителя с учеником, на классификации и сравнении фактов и явлений, на подражании образцам. В школах Конфуция дети после 9 лет обучения должны были уметь делать умозаключения, «твердо стоять в науке.

Через все учение Конфуция красной нитью проходит принцип «**Я передаю, но не создаю; я верю в древность и люблю ее**». Древность – образец для подражания, уроки, которые нужно усвоить. Без знания истории невозможно созидать настоящее. Апелляция к древности отныне становится самым надежным доказательством. Все, что не соответствует древности, пути легендарных правителей прошлого – неистинно.

Для Конфуция знание и добродетель были едины и неразделимы, и поэтому жизнь в соответствии со своими философскими убеждениями являлась неотъемлемой частью самого учения. «Подобно Сократу, он не отбывал «рабочее время» со своей философией. Не был он и «червем»,

зарывшимся в свое учение и сидящим на стуле вдали от жизни. Философия была для него не моделью идей, выставляемых для человеческого осознания, но системой заповедей, неотъемлемых от поведения философа». В случае Конфуция можно смело ставить знак равенства между его философией и его человеческой судьбой.

В период правления династии Хань (206 до н.э. – 220 н.э.) завершавший эпоху Древнего Китая, **конфуцианство** было объявлено официальной идеологией. В этот период образование в Китае получило достаточно широкое распространение. Престиж обученного человека заметно вырос, в результате чего сложился своеобразный культ образованности. Само школьное дело постепенно превращалось в неотъемлемую часть государственной политики.

ИТАК, доконфуцианский период (с 4 тыс. до н.э. до середины 1 тыс. до н.э.): **привилегированные сословия**: жрецы и аристократы.

Аристократы обучались: шести видам письма, чтению, девяти видам счета, навыкам устной речи, декламации стихов, изучали летописи. Военно-физическое воспитание: 5 видов стрельбы из лука, 5 видов езды на колеснице, владение щитом и копьем. **Жреческие школы**: космогония, магия, музыка, танцы, общеобразовательные предметы.

Конфуцианский период (со второй половины I тыс. до н. э.). В идеале образованного человека заключена теория гуманитарно-этического образования. Зародилась идея всеобщего (но необязательного) образования. Положение в государственной иерархии зависело от уровня образования.

Методика обучения: накопление материала через заучивание —> осмысление через комментирование —> интерпретация через написание сочинений.

Учеба в школе без каникул. Физические наказания. Экзамены 2 раза в год. После школы экзамены 1 раз в 3 года: в губернском городе – 1-й и 2-й экзамены.

После 1-го: ученая степень «цветущего таланта», после 2-го: признанного ученого; 3-й экзамен – в императорской столице: ученый, внесенный в списки; 4-й экзамен: членство в императорской Академии.

В целом государства Ближнего и Дальнего Востока дали человечеству бесценный опыт воспитания и обучения, развитый на последующих витках истории школы и педагогики. В эпоху древних цивилизаций Ближнего и Дальнего Востока возникли первые учебные заведения, были сделаны попытки осмыслить цель, задачи, программу, формы и методы воспитания и обучения подрастающего поколения.

Педагогические традиции древних государств Двуречья, Индии и Китая в определенной степени повлияли на воспитание и обучение в других цивилизациях – эпох античности и средневековья.