

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Декан социально-гуманитарного
факультета


Якунина Ю.Е.
« 10 » сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(с изменениями и дополнениями от 2017 г.)

Б1. Б.22 «Социальная антропология»

Направление подготовки
39.03.01 «Социология»

Профиль подготовки
«Социология маркетинга и рекламы»

Степень выпускника
Бакалавр

Магадан, 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социологии и философии, протокол от «22» сентября 2017 г. № 1.

1. Цели освоения учебной дисциплины: освоение социальной антропологии позволит студенту составить целостное представление об обществе, социальной и культурной сущности человека, уяснить основные подходы и особенности в изучении антропологии человека в западноевропейской и отечественной социологической мысли; изучить различные аспекты существования человека/народа/этноса в социокультурной среде, повседневности.

Задачи дисциплины:

- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
- осмысление социальной и культурной природы и сущности человека, формирующейся в процессе антропосоциогенеза, связь антропосоциогенеза с природной средой;
- анализ общества как социокультурной системы, различных исторических моделей социокультурного развития народов и обществ;
- углублённое изучение проблем диалектического взаимодействия человека-природы-культуры-общества;
- изучение социальной сущности, структуры и динамики культуры как традиционных, так и современных обществ
- подготовка к участию и планированию собственных социологических исследований.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата. Социальная антропология относится к базовой части дисциплин Б1 учебного плана по направлению подготовки бакалавров. Направлена на повышение культурной, гуманистической и профессиональной составляющей подготовки бакалавров. Дисциплина логически, содержательно и методически взаимосвязана с дисциплинами ООП: основы социологии, социология культуры, социология религии, социология личности, методология и техника социологического исследования. Социальная антропология изучается одновременно с основами социологии и служит во многом теоретической базой для дальнейшей подготовки социологов. Дисциплина теоретически предшествует изучению методологии и техники социологического исследования, социологии личности, социологии культуры, социологии религии и помогает этим дисциплинам в более глубоком освоении ряда тем и вопросов (зарождение социологии, методы социологического исследования, социологический анализ общества и культуры, личность и др.). Данная дисциплина изучается студентами в I и II семестрах и включает в себя 5 модулей.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- место социальной антропологии в системе гуманитарного знания; различные подходы и парадигмы к анализу человека, культуры, общества, к истории, периодизации и типологии социально-антропологического знания;
- основополагающие категории антропологического знания;
- принципы и основания социальной антропологии.

Уметь:

- охарактеризовать сущность антропо-социо- и культурогенеза;
- отличить традиционную культуру от современной;
- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, оказывающие влияние на жизнь современного человека;
- использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач;

Владеть:

- основами социологического исследования в антропологии;
- методами характеристики культур различных типов;

- навыками применения в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования.

Дисциплина «Социальная антропология» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.01 «Социология»:

б) общепрофессиональные компетенции

ОПК-3 – способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью;

ОПК-4 – способность использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач;

ОПК-5 – способность применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы, 288 часов. Из них

113 – аудиторная работа, 103 часа – самостоятельная работа.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя занятия лекционного типа, семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы), при наличии в учебном плане - консультации и прием контрольных работ, расчетно-графических работ, руководство, консультации и защита курсовых работы (проектов), консультации рефератов и др.

Объем (в часах) контактной работы занятий лекционного типа, семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет 113 часов.

Объем (в часах) контактной работы при проведении консультаций и приема контрольных работ и расчетно-графических работ определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 1 час на одного обучающегося очной формы обучения.

Контактная работа при проведении промежуточной аттестации включает в себя групповую консультацию обучающихся перед экзаменом, индивидуальную сдачу экзамена и (или) индивидуальную сдачу зачета.

Объем (в часах) групповой консультации обучающихся перед экзаменом определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 2 часа на группу.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи экзамена определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 0,5 час на одного обучающегося.

Таблица 1

Наименование модулей, разделов, тем (для двух и многосеместровых дисциплин – распределение по семестрам)	Количество часов/Зачетных единиц			Общая трудоем. с учетом зачетов и экзаменов (час/зачет.ед.
	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	
	Лекции	Семинарские занятия		

1	2	3	4	5	6	324/9
	1 семестр	38	18		70	
	Модуль 1: Социальная антропология как наука	10	6		16	
	Тема 1. Социальная антропология как наука. Объект и предметное поле дисциплины.	4	2		4	
	Тема 2. Антропологическое исследование.	6	0		6	
	Тема 3. Методы исследований в антропологии. Программа социологического исследования.	0	4		6	
	Модуль 2: История социальной антропологии	10	4		16	
	Тема 1. История становления социаной\культурной антропологии. Основные направления и школы.	6	4		10	
	Тема 2. Философские и социоантропологические представления о человеке	4	0		6	
	Модуль 3: Антропосоциогенез. Культура. Цивилизация.	18	8		38	
	Тема 1. Историческая и культурная эволюция человека. Антропогенез как научная проблема.	6	0		6	
	Тема 2. Антропогенез	0	4		8	
	Тема 3. Культура. Семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей	0	2		6	
	Тема 4. Формирование социальной жизни в процессе антропосоциогенеза.	0	2		6	
	Тема 5. Человек и общество. Социальное бытие культуры. Социокультурные миры. Социокультурный процесс.	6	0		6	
	Тема 6. Человеческое разнообразие и стратификация общества	6	0		6	
	ВСЕГО по учебному плану аудиторные+сам. работа+экзамен	38	18		70	4,5 з.е.

	Наименование модулей, разделов, тем (для двух и многосеместровых дисциплин – распределение по семестрам)	Количество часов/Зачетных единиц				Общая трудоем. с учетом зачетов и экзаменов (час/ зачет.ед.
		Аудиторные занятия			Самост оятель- ная работа	
		Лекции	Семинар ские занятия	Лабора торные занятия		
1	2	3	4	5	6	
	2 семестр	19	38	0	33	
	Модуль 4: Современные подходы к исследованию культуры и человека. Общество как субъективная реальность. Культура повседневности	15	22	0	21	
	Тема 1. Культура и цивилизация	0	6	0	3	

Тема 2. Общество как субъективная реальность. Культура повседневности.	5	0	0	3	
Тема 3. Множественность бытия человека. Внутренний и внешний мир человека	4	0	0	3	
Тема 4. Социокультурный способ бытия человека	0	4	0	3	
Тема 5. Культура повседневности	0	4	0	3	
Тема 6. Жизненные миры человека (миры знания, труда, любви, борьбы, игры).	0	4	0	3	
Тема 7. Современные разновидности антропологий.	6	4	0	3	
Модуль 5: смысл жизни, свобода, ответственность	4	16	0	12	
Тема 1. Антропологическое содержание свободы и смысла жизни. Проблема свободы и ответственности личности в современном обществе	4	4	0	3	
Тема 2. Проблема жизни и смерти в духовном опыте народов.	0	4	0	3	
Тема 3. Проект: Разработка программы социологического исследования в социальной антропологии.	0	4	0	3	
Тема 4. Круглый стол по актуальным проблемам социальной антропологии	0	4	0	3	
ВСЕГО по учебному плану аудиторные+сам. работа+экзамен	19	38	0	33	3,5 з.е.

4.1. Основные вопросы разделов и тем модулей

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела, темы
1	Модуль 1. Социальная антропология как наука	
	Тема 1. Социальная антропология как наука. Объект и предметное поле дисциплины. Лекция.	Введение в курс и проблематику социальной антропологии. Предмет курса. Междисциплинарность социально-антропологического знания. Философские основания социальной антропологии. Место социальной антропологии в системе социологических наук и гуманитарного знания: философией жизни, «понимающей» социологией, культурологией, социальной психологией; дискуссии о предмете социальной антропологии. Основные категории: человек, культура, цивилизация, социальное, социокультурное. Парадигмы социоантропологического познания.
	Тема 2. Антропологическое исследование. Лекция.	1. Методы исследований в социальной антропологии. Этнографическая полевая работа. Полевые исследования. Методы исследования. Валидность и надежность участвующего наблюдения. Метод интервью. 2. Тексты в социальной антропологии. Анализ текстов. Культурные артефакты как тексты. Анализ текстов как де-

		конструкция. Качественный и количественный контент-анализ. Анализ визуальных текстов. Дискурсивный анализ. Визуальная антропология. Фотоисследование. Нарративный анализ интервью. Этнографическое письмо. Антропология в обществе: развитие метода и этика. Прикладные, акционистские, партисипаторные исследования. Этика социальной антропологии.
	Тема 3. Методы исследований в социальной антропологии. Семинар. Программа социологического исследования.	Занятие 1. 1. Программа социологического исследования. Этика социальной антропологии. 2. Кодекс этики Американской антропологической ассоциации. 3. Виды исследования в социальной антропологии: монографическое исследование, повторные исследования, полевое исследование, анализ случая, социогRAFия, социодраматургические и этнометодологические метод эксперименты. Занятие 2. 1. Этнографическая полевая работа. Методы полевых исследований: ○ наблюдение, включенное наблюдение участие в повседневной жизни, задачи качественника в поле ○ метод интервью 2. Тексты в социальной антропологии ○ анализ текстов, культурные артефакты как тексты ○ анализ текстов как деконструкция ○ количественный анализ текстов ○ анализ визуальных текстов ○ дискурсивный анализ репрезентаций. Дискурс-анализ аргумента по Скривену. 3. Нарратив (рассказанные истории). Нарративный анализ интервью. 4. Этнографическое письмо
	Модуль 2. История социальной антропологии	
	Тема 1. История становления социальной/культурной антропологии. Лекция.	Основные направления и школы. 1. Образование научных антропологических и этнологических обществ в 19 в. в России, Франции, Великобритании, Германии, Италии. 2. Классический эволюционизм 19-нач.20 вв. (Ламарк, Дарвин, Э.Б.Тайлор, Л.Г. Морган, А. Бастиан, Дж.Фрезер, Л.Уайт). 3. Диффузионизм в культурной антропологии 19-нач.20 вв.: антропогеография Ф.Ратцеля, культурная морфология Фробениуса, кельнская школа и теория культурных кругов Ф. Гребнера, британский диффузионизм У. Риверса. Становление французской школы социологизма в изучении общества и культуры: труды Э.Дюркгейма, Л. Леви-Брюля, М.Мосса. Ф.Боас и формирование основ американской культурной антропологии: релятивизм, психологизм, географический детерминизм, диффузионизм – тенденции в интерпретации культурных явлений. Форми-

	рование четырехчастной структуры антропологического образования – физическая антропология, лингвистика, доистория, культурная антропология. 4. Развитие социальной антропологии. А. Кребер и направление сравнительного изучения цивилизаций. Становление структурно-функционального направления в британской социальной антропологии: экспериментальная революция (А.Р. Рэдклифф-Браун «морфология, физиология, структурные принципы культуры», Б. Малиновский «научная теория культуры» и др.); учение о социальной морфологии и социальной физиологии Марселя Мосса, теория социальной детерминированности физиологических и психологических процессов. Французская этнология нач. 20 века, М. Гриоль. Американская культурная антропология и формирование психологической антропологии, культура и личность, творчество М.Мид. исследования этничности и национализма в культурной антропологии стран Зап. Европы и Америки (Э.Шилз, Э.Смит, Дж. Армстронг и др.). Символическая и когнитивная антропология, 5. Основные парадигмы и школы социальной антропологии. Эволюционизм. Функционализм. Марксистская и критическая антропология. Структурализм. Семиотика. Интерпретативная антропология. Исследования повседневности. Современные направления социально-антропологического знания: медицинская антропология, Феминистская антропология, организационная антропология, городская антропология, прикладная антропология. Семинар. 1. Основные направления и школы культурной/социальной антропологии. 2. Классический эволюционизм 19-нач.20 вв. (Ламарк, Дарвин, Э.Б.Тайлор, Л.Г. Морган, А. Бастиан, Дж.Фрезер, Л.Уайт). 3. Диффузионизм в культурной антропологии 19-нач.20 вв.: антропогеография Ф.Ратцеля, культурная морфология Фробениуса, кельнская школа и теория культурных кругов Ф. Гребнера, британский диффузионизм У. Риверса. 4. Становление французской школы социологизма в изучении общества и культуры: труды Э.Дюркгейма, Л. Леви-Брюля, М.Мосса. 5. Становление структурно-функционального направления в британской социальной антропологии: (А.Р. Рэдклифф-Браун, Б. Малиновский, Марсель Мосса).
Тема 2. Философские и социоантропологические представления о человеке. Лекция.	Философия и социальная антропология о природе человека. Основные философские подходы к рассмотрению человека. Типология антропологических учений по М.Шелеру. Основные историко-философские концепции человека. Великие мыслители прошлого о сущности и на-

		значении человека. Основные подходы к решению вопроса о соотношении природного и социального. Синтез биологического и социокультурного в человеке.
	Модуль 3. Антропосоциогенез. Культура.	
	Тема 1. Историческая и культурная эволюция человека. Антропогенез как научная проблема. Лекция.	Методология изучения антропо-, культуро-, социогенеза. Теории происхождения человека: креационизм, эволюционизм, теория Ламарка, теория Дарвина, теория Уоллеса, трудовая теория Энгельса, синтетическая теория эволюции. Трудности и фальсификации на пути научного познания проблемы. Исторические свидетельства антропогенеза. Антропогенез – предыстория культуры и основа социальной антропологии. Биологическая и культурная эволюция человека. Исторические вехи антропогенеза: австралопитеки, неардельталяцы, кроманьонский человек. Австралопитеки: видовое разнообразие, морфология, время и место обитания, образ жизни, “предкультурное” поведение. Значение увеличения размеров тела. Различия в экологии грацильных и массивных австралопитеков. Переход к бипедии. Стратегии добычи пищи. Использование заостренных костей животных во время охоты. Эволюционные и поведенческие последствия питания мясом. Значение альтруистических стратегий поведения в антропогенезе. Человек умелый - <i>Homo habilis</i>. Морфология (строение черепа и скелета). Местообитание. Образ жизни и адаптации. Культурная эволюция. Орудия труда олдувайской галечной культуры: “чоппер”, “чоппинг” и многогранник. Архантропы. Человек прямоходящий - <i>Homo erectus</i>. “Примитивные” и “прогрессивные” признаки строения. Полиморфизм. Распространение. Сопутствующая фауна. Орудия труда ашельского типа. Использование огня. Палеоантропы. Человек разумный неандертальского типа - <i>Homo sapiens neanderthalensis</i>. Морфология. Многообразие “рас” неандертальцев. Распространение. Адаптации. Миграции. Культурная эволюция. Европейские неандертальцы “классического типа”. Находки неандертальского человека в Крыму и Узбекистане. Особенности строения “неандертальской” кисти руки. Неоантропы. Древний <i>Homo sapiens</i> (кроманьонский человек, ископаемые формы современного человека). Полиморфизм. Миграции. Орудия труда. Неолитическая культурная революция. Гипотезы моно- и полицентризма в антропогенезе. Фундаментальные отличия человеческого общества от сообществ млекопитающих: производство орудий посредством орудий, использование языка, запрет инцеста. Антропосоциогенез, его этапы. Общество социальных животных. Предчеловеческое стадо. Человеческое стадо. Традиционное общество. Общество охотников и собирателей. Родоплеменной строй. Вождество: начало социополи-

		тической эволюции. Неолитическая революция. Современные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека
	Тема 2. Антропогенез. Семинар.	1. Социальная антропология о природе человека: теории происхождения человека. Проблема соотношения природного, социального и культурного в человеке. 2. Антропогенез: австралопитеки, неандертальцы, кро-маньонцы. 3. Взаимосвязь антропо- и социогенеза: биологическая и культурная эволюция. Появление культуры, искусства, духовной жизни в процессе антропогенеза 4. Архаические формы общения как первоосновы культуры. - Значение обмена дарами для становления человека и его культуры (М.Мосс); - Роль «первичного монотеизма», истоки магии и религии (Дж. Фрезер); - Роль имени, возрастных инициаций, отношение к рождению и смерти, понятие «партиципации» (Л. Леви-Брюль); - Роль языка в становлении человека и его культуры.
	Тема 3. Культура. Семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей. Семинар.	1. Социологическая трактовка культуры: нормы, ценности, правила. Роль культуры в обществе. Гуманистическая, трансляционная, нормативная, гносеологическая, семиотическая, аксиологическая, социализирующая функции культуры. 2. Культура как информационно-знаковая система. Роль языка в культуре. Семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей. 3. Культура как форма трансляции социального опыта, видов деятельности, как тип социальной памяти. 4. Архетипы культуры (теория К.Г. Юнга).
	Тема 4. Формирование социальной жизни в процессе антропосоциогенеза. Семинар.	1. Стадо предлюдей. Доминирование. 2. Первобытная община, ее формы. Раннепервобытная община. Производство в первобытной общине. 3. Первобытный коллективизм. 4. Община и род.
	Тема 5. Человек и общество. Социальное бытие культуры. Социокультурные миры. Социокультурный процесс. Лекция.	Общество как целостный мир: общество как природный мир, общество как творение человека, общество как мир культуры (концепция В.С. Барулина). =Человек как природное существо. Природное в материальной и духовной сферах общества. Семья и ее природная составляющая. Расы, этносы, нации: природные аспекты дифференциации людей. Жизненная среда и экология человека (природная и производственная среда, среда ежедневных передвижений, домашняя среда, среда отдыха, среда жизни: город, деревня). Пространство и время жизненной среды (проксимика по Э.Т. Холлу изучает пространственные потребности человека, жизненное пространство, его элементарная единица – личное пространство, обусловленное социально и национально: дом, квартира, машина во дворе и т. д.; интимная

		зона: дети, родители, супруги, любовники, близкие друзья; личная зона: на официальном приеме, спектакле; социальная зона: характерна для общения людей, расположенных на различных уровнях социальной пирамиды; общественная зона: когда мы адресуемся к большой группе людей. Время как синхронизация и упорядочивание совместной жизни людей. =Общество как опредмеченное сознание человека, материализованный мир его духовности, как воплощение человеческих отношений. Диалектика объективации и субъективации человека в обществе. Общество, цивилизация, культура. Единство и различие понятий цивилизация и культура: цивилизация как синоним культуры (Тойнби), цивилизация как стадия в развитии локальных культур (Шпенглер), цивилизации как ступени исторического развития человечества, следующие за варварством (Морган, Энгельс, Тоффлер), цивилизация как уровень развития того или иного региона, этноса, страны, цивилизация как собственно социальная организация общества. Различные подходы к пониманию культуры. Общество как социокультурная система. Взаимодействие людей как социокультурный процесс. Соотношение социального и культурного: три главных компонента общества (личность, культура, социальная система взаимодействий: Т. Парсонс, П.А. Сорокин). Показатели социокультурного процесса. Интегративные структуры, объединяющие ценностную и регулятивную систему, гармонизация ролей через нормативные культурные стандарты. Социокультурные миры: типы миров (исторические типы культуры, региональные культуры, цивилизации) История как социокультурный процесс, динамика общества, культуры.
	Тема 6. Человеческое разнообразие и стратификация общества. Лекция.	Человеческое разнообразие и стратификация общества. Факторы человеческого разнообразия (наследственность и среда). Разделение труда в обществе и социальное расслоение. Виды разделения труда: физиологическое, технологическое, разделение труда человека, общественное и главное. Социальная дифференция (по многим основаниям), социальная стратификация (по некоторым основаниям). Основания социальной стратификации: социальное: системно-функциональная целесообразность, ценностно-символическое: социальные статусы и роли, природное и антропологическое: разнообразие индивидуальных качеств и признаков. Этническое разнообразие. Этносы, народы, общности. Этнос и этнокультура. Этнография: знание о народах и этносах, современные национальные и этнические общности, малые народы. Групповое самосознание. Архетипы этнического и национального самосознания. Архетип – изначальные, врожденные психические структуры, первичные схемы образов фантазии, содержащиеся в коллективном бессознательном и априорно формирующие активность воображения; лежат в основе общечеловеческой

		символики, выявляются в мифах и верованиях, сновидениях, произведениях литературы и искусства. Менталитет и формы общественного сознания. Архетипы – первообразы (самость как потенц. центр личности, мать сыра-земля, мудрый старец, демон и др.). Менталитет как духовно-психологический облик этноса, нации, народа. Общественное сознание – духовная сторона общества и исторического процесса, представляющая собой целостное духовное явление, обладающее внутренней структурой, включающей различные уровни (теор. и обыденное сознание, идеология и общ. психология) и формы сознания (политика, право, мораль, религия, искусство, философия, наука). Природа этничности. Этническая идентификация и самоидентификация. Этностатус и его структура (объективные факторы, этническое сознание). Управление межнациональным конфликтом.
	Модуль 4. Современные подходы к исследованию культуры и человека. Культура повседневности	
	Тема 1. Культура и цивилизации. Семинар.	1. Концепции цивилизации в философии и социологии. Соотношение понятий культура и цивилизация. Теории цивилизаций: концепции Н. Данилевского, А. Тойнби, О. Шпенглера, П.А. Сорокина. 2. Разнообразие культур и социального опыта людей: типология культур. 3. Роль религии, образования, искусства в трансляции социального опыта. Религия как форма трансляции духовного социального опыта людей. Соотношение культуры и религии. Передача социального опыта в процессе образования. Образование как антропологический феномен, образование в современной цивилизации: риски и парадоксы. 4. Наука и технология в культуре человека. Наука как форма познания и трансляции знания. Технология как деятельность, современные технологии. 5. Экология – стратегия выживания человека и общества. Экологические проблемы цивилизации. Пути выхода. 6. Культура и цивилизация XX века: основные тенденции развития, проблемы и перспективы. Проблемы глобализации. Общечеловеческое и национальное в культуре. 7. Идентификация человека, группы, этноса. Проблема столкновения цивилизаций, культурные разломы: концепция С. Хантингтона. Будущее человечества.
	Тема 2. Общество как субъективная реальность. Культура повседневности. Лекция.	1. Общество как творение человека, диалектика объективации и субъективации в обществе. Жизненный опыт человека. Институционализация индивидуальных опытов жизнедеятельности, превращение их в элементы культуры, типизация опыта (действий, взаимодействий, поведения). Культура как позитивный опыт множества людей, выра-

		женный в семиотических системах. 2. Культура повседневности. Повседневность как мир опыта. А. Щюц о повседневности. Семиотические системы повседневности (объединяют внутренний мир людей и внешние факты посредством знаков, служат средством отбора фактов культуры из ряда соц. фактов). Язык и культура.
	Тема 3. Множественность бытия человека. Внутренний и внешний мир человека. Лекция.	Бытие человека. Человек как многоуровневая система, как воплощение природы, социума, культуры. Духовное и телесное в человеке. Открытость человека. Компенсация природной неспециализированности человека как сущностная черта антропосоциогенеза. Творческая активность человека. Возможности и пути самосовершенствования человека. Индивидуальное и социальное. Индивидуализация и социализация. Единство и противоречивость социальных обстоятельств и индивидуальной жизнедеятельности человека. Понятие индивида, личности, индивидуальности. Объективное и субъективное, внутренне и внешнее в генезисе, структуре и проявлении основных «измерений антропологической целостности». Жизненные миры человека: единство и специфика. - Труд в жизни человека. Человек умелый. - Мир знания и познания. Человек разумный. - Мир любви. Человек любящий. - Мир игры. Человек играющий. Мир доминирования и борьбы. Жизненные миры человека как модусы, феномены его существования: труд (способ жизнеобеспечения), господство (доминирование и связанная с ним борьба в любых сферах жизнедеятельности), познание и знание (процесс и результат постижения мира, природы, общества себя и др., стремление к истине), любовь (самоидентификация и солидарность с особо значимым существом, соучастие в его жизни: божеством, святыней, лидером, лицом противоположного пола, близкими), игра (свободная творческая фантазийная деятельность как дарящая блаженство), смерть (основной экзистенциальный феномен, выражающий конечность человеческой жизни и вечное стремление человека избавиться от нее). Смысловой универсум человека как духовное единство многого, как «множество всех возможных миров» (Г.В. Лейбниц). Значимость и ценность в смысловом универсуме человека.
	Тема 4. Социокультурный способ бытия человека. Семинар.	1. Общество как социокультурная система. Соотношение социального и культурного. 2. Культура и человек. а. Творчество как вид деятельности (культурно-созидательная деятельность человека и общества, смысл культурного творчества, человек как творец, носитель, потребитель культуры) б. Проблема «внутреннего» и «внешнего» в

		процессе освоения ценностей культуры. 3. Культура как способ социализации личности. Социализация личности, личность как продукт социальных взаимодействий (макросреда, микросреда). Личность как субъект социальных взаимодействий (социальная активность, интериоризация, мотивация, избирательность, творчество, в т.ч. и ролевое, система предрасположений (диспозиций), коммуникативность, ценностные ориентации). 4. Социальный тип личности 5. Проблема идеалов и ценностных ориентаций личности в процессе социализации. Культура и культурность (культура умения, мышления и чувств). Личность и индивидуальность. Нравственный императив. Права человека.
	Тема 5. Культура повседневности. Семинар.	Разбор конкретной ситуации «Повседневный опыт студента СВГУ (на примере студенческой группы)». Ознакомиться с теоретическим материалом: 1. Социология А. Шюца и исследования повседневности. Исследования повседневности Ф.Броделем. 2. Повседневное как сфера человеческого опыта. Повседневность как источник и итог социального бытия. 3. Культура повседневности и мотивы поведения человека. Проанализировать на основе теории повседневности повседневный опыт студента СВГУ группы СМиР, мотивацию поведения».
	Тема 6. Жизненные миры человека Семинар.	1. Мир знания 2. Мир труда. 3. Мир любви. 4. Мир борьбы. 5. Мир игры.
	Тема 7. Современные разновидности антропологий. Лекция. Семинар.	Современный взгляд на социальную антропологию. Современное социокультурное разнообразие. Разнообразие разновидностей антропологии: медицинская, городская, феминистская и др., их особенности. Городская антропология. Процессы урбанизации в современном мире. Структура и динамика жизни в городе. Человек в социокультурной среде города. Социальные группы. Проксимика, жизненная среда города. Антропология города. Семинар. 1. Городская антропология. 2. Организационная антропология. 3. Феминистская антропология. 4. Медицинская антропология.
	Модуль 5: смысл жизни, свобода, ответственность	

Тема 1. Антропологическое содержание свободы и смысла жизни. Проблема свободы и ответственности личности в современном обществе. Лекция. Семинар.

Смысл жизни как духовный феномен. Свобода и справедливость в жизни людей.

Свобода как понятие и экзистенциальная ценность. Позитивный и негативный полюсы свободы. Свобода и необходимость. Свобода и ответственность. Этика ответственности (К.Манхейм). Роль интеллектуальной силы в определении пределов проявлений других общественных сил. Свобода как сверхценность европейской светской культуры. Противоречия свободы. Свободное проявление экономических, политических и интеллектуальных сил людей как условие модернизации Российского общества. Соотношение свободы и ответственности.

Справедливость как социальная и индивидуальная ценность. Адекватность взаимного воздаяния как эталон оценки отношений людей. Справедливость как основа легитимности деятельности институтов. Факторы исторического изменения норм справедливости. Права и свободы человека. Формы и направления борьбы за свободу и социальную справедливость в условиях демократизации Российского общества.

Смерть как экзистенциальный феномен. Отношение к смерти и ее ритуализация в древнем мире (Египет, Индия, Шумеры, Древняя Греция). Смерть и судьба человека в мировых религиях. Философское и социологическое направления исследования смерти в XX веке.

Жизнь после смерти как объект научного исследования (Р.Моуди, Д.Гэллуп - младший). Медицинские, культурные и социальные способы сопротивления смерти: а) реанимация, эвтаназия и отношение к ней в различных культурах; б) мифы и религиозные представления о переселении душ и загробной жизни; в) идеи и ценности светской культуры о продолжении человеком себя в земных делах и потомках (институты социальной памяти); г) сохранение и укрепление здоровья, организация институтов здравоохранения.

Продолжительность жизни как обобщенный показатель жизнеспособности поколений, состояния здравоохранения, генетического и психического здоровья населения, обеспечения мирного сосуществования народов.

Семинар.

1. Человек, индивид, индивидуальность, личность: соотношение понятий.
 - Личность и свобода:
 - личность как социальность человека
 - личность как мера обособления человека в обществе
 - личность как проявление божественного в человеке
 - свобода воли и детерминизм
 - личность и творчество
2. Современное общество: проблемы духовной, политической, экономической, информационной свободы человека. Особенности современного общества и их влияние на процессы социализации личности (масскультура. плюрализм, СМИ, демократия, снижение роли норма-

		тивности и т.д.) Ответственность человека. 3. Человек в поисках духовности. Смысл жизни. Смерть как духовный феномен. Аксиологические (ценностные) аспекты жизни и смерти. Долголетие и оптимизация жизненного цикла человека.
	Тема 2. Проблема жизни и смерти в духовном опыте народов. Семинар. Эссе.	Отношение к смерти и ее ритуализация в древнем мире (Египет, Индия, Шумеры, Древняя Греция). Мифы и религиозные представления о переселении душ и загробной жизни; Смерть и судьба человека в мировых религиях. Философское и социологическое направления исследования смерти в XX веке Медицинские, культурные и социальные способы сопротивления смерти. Смысл жизни как духовный феномен.
	Тема 3. Проект. Разработка программы социологического исследования в социальной антропологии.	Проектирование и разработка «Программы социологического исследования» по авторским темам.

5. Образовательные технологии. В процессе освоения «социальной антропологии» используются следующие образовательные технологии:

1. Модульные технологии.
2. Интегральная технология обучения: развивающие технологии, дифференциация, психологизация.
3. Технология формирования критического мышления.
4. Групповые технологии.
5. Культуровоспитывающие технологии.
6. Технология проблемного обучения.
7. Разбор конкретных ситуаций
8. Герменевтические технологии (толкование текстов классиков антропологии)

№ п/п	Разделы, темы, модули дисциплины	Интерактивные методы и формы обучения	Сумма формируемых компетенций
1	2	4	5
1.	Модуль 1. Социальная антропология как наука		ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5
	Тема 1. Социальная антропология как наука. Объект и предметное поле дисциплины. Лекция.	Объяснительная лекция с элементами проблемности.	
	Тема 2. Антропологическое исследование. Лекция.	Объяснительная лекция с элементами проблемности.	
	Тема 3. Методы исследований в социальной антропологии. Семинар. Программа социологического ис-	Работа в группах. Тренинг по составлению программы.	

	следования.		
2	Модуль 2. История социальной антропологии		ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5
	Тема 1. История становления социальной/культурной антропологии. Лекция. Семинар.	Объяснительная лекция с элементами проблемности. Работа в группах, анализ текстов и ситуаций.	
	Тема 2. Философские и социоантропологические представления о человеке. Лекция.	Лекция с элементами дискуссии.	
3	Модуль 3. Антропосоциогенез. Культура.		ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5
	Тема 1. Историческая и культурная эволюция человека. Антропогенез как научная проблема. Лекция.	Лекция с элементами дискуссионности, проблемности.	
	Тема 2. Антропогенез. Семинар.	Работа в группах.	
	Тема 3. Культура. Семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей. Семинар.	Лекция Семинар-беседа	
	Тема 4. Формирование социальной жизни в процессе антропосоциогенеза. Семинар.	Семинар-дискуссия.	
	Тема 5. Человек и общество. Социальное бытие культуры. Социокультурные миры. Социокультурный процесс. Лекция.	Лекция с элементами проблемности	
	Тема 6. Человеческое разнообразие и стратификация общества. Лекция	Лекция с элементами проблемности	
4	Модуль 4. Современные подходы к исследованию культуры и человека. Культура повседневности		ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5
	Тема 1. Культура и цивилизации. Семинар.	Работа в группах, семинарское занятие с элементами дискуссии	
	Тема 2. Общество как субъективная реальность. Культура повседневности. Лекция	Лекция	
	Тема 3. Множественность бытия человека. Внутренний и внешний мир человека. Лекция.		
	Тема 4. Социокультурный способ бытия человека. Семинар.	Семинар-беседа.	
	Тема 5. Культура повседневности. Семинар.	Семинар-беседа. Разбор конкретных ситуаций	
	Тема 6. Жизненные миры человека. Семинар	Семинар-беседа.	

	Тема 7. Современные разновидности антропологий. Лекция. Семинар.	Лекция Рефераты	
5	Модуль 5: смысл жизни, свобода, ответственность		ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5
	Тема 1. Антропологическое содержание свободы и смысла жизни. Проблема свободы и ответственности личности в современном обществе. Лекция. Семинар.	Лекция с элементами дискуссии Семинар-дискуссия.	
	Тема 2. Проблема жизни и смерти в духовном опыте народов. Семинар.	Эссе.	
	Тема 3. Проект. Разработка программы социологического исследования в социальной антропологии.	Семинар-проектирование	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

6.1. Вопросы для самостоятельной подготовки

Модуль 1.

1. Социальная антропология как наука, ее формирование, связь с этнологией, социологией.
2. Социальная антропология: истоки и эволюция
3. Место социальной антропологии в системе наук о человеке
4. Предмет социальной антропологии, его дискуссионный характер
5. Методы социоантропологического исследования
6. Качественные методы в антропологии
7. Метод «включенного наблюдения» в социальной антропологии
8. Исследование первобытной культуры

Модуль 2.

1. Дж.Фрезер – первый профессор социальной антропологии. «Золотая Ветвь»
2. Основные научные направления в социальной антропологии.
3. Этнология в России
4. Познавательные парадигмы социальной антропологии.
5. Эволюционизм в антропологии
6. Структурный функционализм А.Р. Рэдклифф-Брауна
7. Функционализм в антропологии
8. Исследования и вклад в науку Б. Малиновского
9. Марксистская и критическая антропология
10. Книга Ф.Энгельса «Происхождение семьи, частной собственности и государства»: содержание и вклад в науку.
11. Структурализм в антропологии
12. Семиотика: вклад Ю.Лотмана, К. Леви-Строса
13. Книга К. Леви-Строса «Первобытное мышление»
14. Исследования повседневности А.Шюцем
15. Интерпретативная антропология: вклад К.Гиртца
16. К.Гиртц «Интерпретация культур»
17. Вклад в антропологию М.Мосса.
18. Исследования М.Мид о культуре и детстве

Модуль 3.

1. Концепции происхождения человека
2. Основные социологические подходы к решению вопроса о соотношении природного и социального в человеке и обществе
3. Антропогенез как научная проблема
4. Стадии антропогенеза
5. Современные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека (антропосоциогенез)
6. Социогенез, его единство с антропогенезом
7. Формирование социальной жизни в процессе антропосоциогенеза
8. Стадо предлюдей
9. Первобытная община
10. Сущность и значение неолитической революции
11. Синтез биологического и социокультурного в человеке
12. Культура как предмет социальной антропологии. Семиотические (знаковые) системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей.
13. Этническое и национальное разнообразие
14. Семиотические системы социального опыта
15. Разнообразие как фактор социальной жизни и стратификация общества
16. Дискуссии о единстве и разнообразии человечества
17. Факторы человеческого разнообразия
18. Общественное разделение труда и социальное расслоение.
19. Этничность человека. Идентификация самоидентификация человека
20. Жизненная среда и экология человека

Модуль 4.

1. Общество как целостный мир: общество как природный мир, общество как творение человека, общество как мир культуры
2. Массовое и общественное сознание
3. Архетипы культуры
4. Единство и различие понятий цивилизация и культура
5. Культура повседневности. Миры человека, миры повседневности
6. Современные разновидности антропологии: краткий обзор
7. Жизненные миры человека и константы его существования
8. Общество как социокультурная система. Человек в этой системе

Модуль 5.

1. Антропологическое содержание свободы и смысла жизни
2. Проблема свободы и ответственности личности в современном обществе
3. Социализация человека как форма трансляции социального опыта
4. Социальный характер личности
5. Различные типы социального характера
6. Человек и технология: социокультурный взгляд на проблему
7. Аксиология жизни. Человек и общество в системе ценностных ориентаций

6.2. Темы для углубленного изучения дисциплины

1. История становления и развития культурной антропологии
2. Антропогенез как научная проблема
3. Этнографические исследования в 19-20 вв
4. Этнографическая школа Фр. Боаса.
5. Теории аккультурации в социальной антропологии
6. Английская мифологическая школа Дж. Фрезера и Э. Тайлора
7. Культура первобытного общества
8. Семиотика культуры

9. Формирование духовной культуры ранних обществ
10. Механизмы культурной динамики
11. Антропосоциологические исследования: включенное наблюдение
12. Антропологические исследования Маргарет Мид
13. Исследования этничности и национализма в культурной антропологии стран Западной Европы и Америки (Э.Шилз, Э.Смит, Дж. Армстронг и др.).
14. Символическая и когнитивная антропология.
15. Современная городская антропология
16. Современная феминистическая антропология
17. Исследования повседневности
18. Этнос и этнокультура
19. Цивилизация и культура: сравнительный анализ концепций О.Конта, К.Маркса, О.Шпенглера.
20. Социальность и культура в современном мире: на примере функционирования социкультурного типа.
21. Принципы понимающей социологии
22. Социологический статус понятия «ценность».
23. Норма как социкультурный регулятор.
24. Социкультурный образец (функции, типология, механизмы трансляции).
25. Жизненный опыт личности как предмет социкультурного анализа
26. Менталитет субъекта жизни. Соотношение знания и веры.
27. Вера как социкультурное явление
28. Архетипы культуры. Гипотеза К. Юнга.
29. Здравый смысл и научное знание. Картина мира личности.
30. Культура повседневности: основные показатели.
31. Душевное здоровье. Религиозная и светская психотерапия.
32. Астрология как предмет социкультурного анализа.
33. Знак и значение в системе культуры.
34. Социкультурный процесс: структура и факторы саморегуляции.
35. Межкультурное взаимодействие/на примере работы совместных предприятий.
36. Жестикаляция и мимика как культурный код (сравнительный анализ двух культур).
37. Шоу: функции, структура, принципы организации.
38. Приемы адаптации личности к другой культурной среде.
39. Человек и культура: классические концепции.
40. Игра как явление культуры: типы сценариев жизни.
41. Социализация студента: описание изменений его личности по годам обучения
42. Современный школьник: социкультурный портрет
43. Праздник и его организация: основные принципы.
44. Специфика интервью в социкультурном исследовании.
45. Наблюдение в социкультурном исследовании.
46. Семантический дифференциал Ч.Осгуда и его использование в исследовании явлений культуры.
47. Социометрический метод и его применение при изучении ценностных установок научного и художественного сообщества.
48. Принципы герменевтики и их применение при исследовании исторических текстов.
49. Стиль жизни студенчества: показатели и тенденции.
50. Жаргон как атрибут культуры.
51. Сексуальная культура студенчества (обобщенный анализ неавторских исследований).

52. Ритуалы ухаживания в культурах Запада и Востока.
53. Евразийская культура: культурогенез.
54. Евразийская и Западная культуры: сравнительный анализ.
55. Русская культура: архетипы и современные ценности.
56. Этнокультура: факторы самоидентификации личности.
57. Половая самоидентификация в культурах Запада и Востока.
58. Феминизм- политический и культурный аспекты.
59. Культурный климат семьи: система показателей.
60. Культурные регуляторы взаимоотношений мужчины и женщины в русской культуре.
61. Фрейд об отчуждении личности и культуры.
62. Физическая культура общества: система показателей.
63. Социокультурные функции дома (жилища).
64. Социальные функции культурных памятников.

6.3. Литература для самостоятельной подготовки

1. Бороноев А.О., Смирнов П.И. О понятии «общество» и «социальное»// Социс. 2003. № 8
2. Воронович Б.А., Торукало В.П. Человек в глобализирующемся мире: проблемы и тенденции // Социально-гуманитарное знание. 2004. № 4
3. Гидденс Э. Современность и самоидентичность // Социальные и гуманитарные науки. РЖ «Социология». Сер. 11.1994. № 2
4. Добренков В.И., Кравченко А.И. Социальная антропология. – М., 2008.
5. Елисеев О.П. Социокультурные проблемы эволюции человека // Социальная политика и социология. 2003. № 4(20), 2004. № 1
6. Иконников Н.И. Бытие человека в ситуациях цивилизационного сдвига // Социальная политика и социология. 2004. № 2 (глобализация, раскол человеческой души, проблемы идентификации).
7. Иконникова Н.И. Групповая идентификация и социокультурный способ бытия человека // Социальная политика и социология. 2003. № 3.
8. Касавин И.Т., Щавелев С.П. Повседневность и альтернативные миры // Философские науки. 2003. № 5.
9. Козлова О.Н. Социальные миры поколений // Социально-гуманитарное знание. 2004. № 2.
10. Кузнецова Т.Ф. Социокультурные взаимодействия и межкультурные коммуникации // Философские науки. 2003. № 5.
11. Лапин Н.И. Антропосоциетальный подход: методологические основания, социологические измерения // Вопросы философии. 2005. № 2.
12. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. – М., 1993. Введение. гл.1.
13. Малиновский Б. Научная теория культуры // Вопросы философии. 1983. №.2
14. Марков Б.В., Солонин Ю.Н., Шилков Ю.М. Эволюция человека // Социально-политический журнал. 1996. № 5
15. Милтс А.А. Совесть. В кн.: Этическая мысль: Научно-публицистические чтения. 1990. М., 1990.
16. Минюшев Ф.И. Социальная антропология. М., 2004, 2009
17. Мир философии: Книга для чтения. Ч.2. Человек. Общество. Культура. – М., 1991
18. Моисеев Н.Н. Современный антропогенез и цивилизационные разломы. Эколого-политологический анализ // Вопросы философии. 1995. №1.
19. Петров М.К. Язык. Знак. Культура. М., 1991.
20. Портнов А.Н. Жизненный мир А.Шюца: некоторые пояснения. Личность, культура, общество. 2007. Том. 9. Вып. 2. С. 43-51.

21. Рисмен Д. Некоторые типы характера и общество // Социс. 1993. № 5. с. 144-151.
22. Руткевич А. Характер и общество // Человек. 1993. № 1.
23. Сорокин П.А. Человек, цивилизация, общество. М., 1992.
24. Сорокина Ю.В. Человек. Общество. Государство. Проблема взаимоотношения / / Политика и общество. 2004. № 3
25. Спасибенко С.Г. Критерии социальной технологии человека // Социально-гуманитарное знание. 2006. № 4
26. Спасибенко С.Г. Поколения как субъекты общественной жизни // Социально-политический журнал. 1995. № 3.
27. Спасибенко С.Г. Социальная структура человека // Социально-гуманитарные знания. 2001. № 1
28. Спасибенко С.Г. Типология как завершающий этап социологического анализа человека // Социально-гуманитарные знания. 2006. № 5.
29. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., 1989. (Гл.1-4, 8)
30. Танатова Д.К. Социальная память как антропологический код культуры // Социальная политика и социология. 2003. № 3(19)
31. Уайтхед А. Избранные работы по философии. М., 1990. Р.2. Ч.1. Человеческая душа. Идеал гуманизма. Аспект свободы.
32. Улевич Е.С. Человек и общество: методологический аспект проблемы взаимодействия // Социально-гуманитарные знания. 2005. № 3
33. Фрезер Дж. Золотая ветвь. М., 1980, Гл. 5
34. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности // Социс. 1993. № 9, 11.
35. Фромм Э. Духовная сущность человека // Философские науки. 1990. № 8,9
36. Фромм Э. Иметь или Быть? – М., 1986
37. Хевеши М.А. Социально-политические стереотипы, иллюзии, мифы и их воздействие на массы // Философские науки. 2001. № 2
38. Хейзинга Й. Человек играющий. М., 1992
39. Человек – явление социальное (соответствующие разделы в учебниках социологии).
40. Шютц А. Некоторые структуры жизненного мира. Личность, культура, общество. 2007. Том. 9. Вып. 2. С. 43-51.
41. Эволюция человека // Социально-политический журнал. 1996. № 5
42. Этнология: учеб. пособие/ под ред. Е.В.Миськовой и др. М., 2005.
43. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. М., 2004.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник: рекомен. Науч.-метод. Советом по культурологии М-ва науки и образования РФ /Н.Г. Багдасарьян. – М.: Юрайт, 2011.
2. Волков Ю.Г. Социология: учеб. для студентов техн. вузов: рекомен. УМО по клас. унив. образованию /Ю.Г. Волков. – М.: КНОРУС, 2011.
3. Глотов М.Б. Социология: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям (гуманитар. и соц.-экон. цикл): допущ. Науч.-метод. советом по социологии М-ва образования и науки РФ /М. Б. Глотов. – М.: Академия, 2013.
4. Горшков М.К. Прикладная социология: методология и методы: интерактивное учеб. пособие для студентов вузов: рекомен. УМО по клас. унив. образованию /М.К. Горшков, Ф.Э. Шереги /Шереги Ф.Э. – М.: ФГАНУ «Центр соц. исследований», 2012.
5. Добренков В.И., Кравченко А.И. Методы социологического исследования: Учебник. – М.: Инфра-М, 2009.

6. Кравченко А.И. Социология: учеб. для студентов вузов: допущ. М-вом образования и науки РФ /А.И. Кравченко. – М.: Юрайт, 2011.
7. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1993. Введение. Гл.1.
8. Малиновский Б. Научная теория культуры // Вопросы философии. 1983. №2
9. Марков А.В. Эволюция человека: в 2 кн. /А.В. Марков, Е.Б. Наймарк/Наймарк Е.Б. -: Астрель [и др.] М., 2012.
10. Минюшев Ф.И. Социальная антропология. М., 2004, 2009
11. Михайлова Л.И. Социология культуры. М., 2006 (в чит. зале)
12. Мухаев Р.Т. Социология: конспект лекций /Р.Т. Мухаев. – М.: Проспект, 2012.
13. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. – М., 1989. (Гл.1-4, 8)
14. Фрезер Дж. Золотая ветвь. – М., 1980, Гл. 5
15. Этнология: учеб. пособие/ под ред. Е.В. Миськовой и др. – М., 2005.

б) Дополнительная литература:

1. Антология исследований культуры. Т.1. СПб., 1997
2. Емельянов Ю.Н., Скворцов Н.Г. Состояние и перспективы культурной антропологии // Социально-политический журнал. 1993. № 7
3. Мамзин и др. Научный статус социальной антропологии // Социально-политический журнал. 1997. № 6
4. Улевич Е.С. Человек и общество: методологический аспект проблемы взаимодействия // Социально-гуманитарные знания. 2005. № 3
5. Спасибенко С.Г. Типология как завершающий этап социологического анализа человека // Социально-гуманитарные знания. 2006. № 5.
6. Елисеев О.П. Социокультурные проблемы эволюции человека // Социальная политика и социология. 2003. № 4(20), 2004. № 1
7. Марков Б.В., Солонин Ю.Н., Шилков Ю.М. Эволюция человека // Социально-политический журнал. 1996. № 5
8. Касавин И.Т., Щавелев С.П. Повседневность и альтернативные миры // Философские науки. 2003. № 5
9. Лапин Н.И. Антропосоциетальный подход: методологические основания, социологические измерения // Вопросы философии. 2005. № 2.
10. Портнов А.Н. Жизненный мир А. Шюца: некоторые пояснения. Личность, культура, общество. 2007. Том. 9. Вып. 2. С. 43-51.
11. Шютц А. Некоторые структуры жизненного мира. Личность, культура, общество. 2007. Том. 9. Вып. 2. С. 43-51.
12. Бороноев А.О., Емельянов Ю.Н. Антропология в современном мире // Социально-политический журнал. 1993. № 5-6
13. Пуляев В.Т., Шаронов В.Л. Социальная антропология: статус, предмет, проблемы // Социально-политический журнал. 1993. №7
14. Бороноев А.О., Смирнов П.И. О понятии «общество» и «социальное» // Социс. 2003. № 8
15. Воронович Б.А., Торукало В.П. Человек в глобализирующемся мире: проблемы и тенденции // Социально-гуманитарное знание. 2004. № 4.
16. Гидденс Э. Современность и самоидентичность // Социальные и гуманитарные науки. РЖ «Социология». Сер. 11. 1994. № 2
17. Журнал. Личность. Культура. Общество.
18. Иконников Н.И. Бытие человека в ситуациях цивилизационного сдвига // социальная политика и социология. 2004. № 2 (глобализация, раскол человеческой души, проблемы идентификации).
19. Иконникова Н.И. Групповая идентификация и социокультурный способ бытия человека // Социальная политика и социология. 2003. № 3
20. Ионин Г.В. Социология культуры. – М., 1996.

21. Канапацкий А.Я. Духовность как онтологическая компонента истинности человека // Социально-гуманитарное знание. 2004. № 2.
22. Козлова О.Н. Социальные миры поколений// Социально-гуманитарное знание. 2004. № 2.
23. Кузнецова Т.Ф. Социокультурные взаимодействия и межкультурные коммуникации // Философские науки. 2003. № 5
24. Сорокина Ю.В. Человек. Общество. Государство. Проблема взаимоотношения // Политика и общество. 2004. № 3
25. Танатова Д.К. Социальная память как антропологический код культуры // Социальная политика и социология. 2003. № 3(19)
26. Франк С. Л. Смысл жизни // Вопросы философии. 1990. № 6.
27. Хевеши М.А. Социально-политические стереотипы, иллюзии, мифы и их воздействие на массы // Философские науки. 2001. № 2
28. Хейзинга Й. Человек играющий. М., 1992.

Адреса социологических сайтов

www.socio.msu.ru – социологический факультет МГУ
www.isn.ru – российская сеть информационного общества
www.soc.pu.ru:8101/publications - журнал «социология и социальная антропология»
www.NIR.ru/socio - «социология 4М»
www.ieie.nsc.ru:8101/rfe/ - обзор ресурсов Интернета для экономистов и социологов
www.fom.ru – фонд «Общественное мнение»
www.wciom.ru – ВЦИОМ
www.isras.rssi.ru – институт социологии РАН
www.sociology.agava.ru – «Социология: открытый проект»
<http://www.socio.msu.ru/?s=main&p=bologne&t=04>
<http://www.socio.msu.ru/sorokin>).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Перечень материально-технических средств учебного помещения для проведения лекционных и практических (семинарских) занятий:

1. Компьютеры персональные фирмы FLATRON AL1716 – 5 шт.
2. Системные блоки (процессоры) Velton – 5 шт.
3. Мультимедийный (портативный) переносной проектор фирмы ACER XD1170D ZOOM – 1 шт.
4. Передвижной столик для установки видеопроектора – 1 шт.
5. Мультимедийный проектор-экран (полотно 2×3 м) – 1 шт.
6. Плазменный телевизор LG с жидкокристаллическим экраном – 1 шт.
7. Сидячие рабочие места – 35 стульев;
8. Парты – 18 шт., дополнительно 5 парт (предназначены под ПК).
9. Информационные стенды – 3 шт.
10. Звуковые колонки – 2 штуки фирмы Genius.
11. Принтеры фирмы:
 - Canon I-Sensys LBP6000 – 1 шт.
 - ML-1520P Samsung – лазерный принтер.
 - Canon MX410 – цветной принтер – 1 шт.
12. Мониторы стационарные фирмы:
 - FLATRON W 1942 – 1 шт.;
 - BENQ G2225 HD – 1 шт.
13. Системный блок (процессор) DEPO – 1 шт.
14. Сетевое оборудование для организации работы в компьютерном классе.
15. Соответствующее лицензионное программное обеспечение, учитывающее специфику базовых и вариативных дисциплин специализации кафедры.

Требования к программному обеспечению:

- Операционная система Windows;
- Доступ к Internet;
- MS Office: MS Excel, MS Word, MS Access, MS Power Point.

9. Рейтинг-план дисциплины (Ф СВГУ 7.3-08 Рейтинг-план)

РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б.22 Социальная антропология

Факультет (институт) социально-гуманитарный

Курс 1 группа СМиР семестр 1 201 /201 учебный годПреподаватель (и): Бадалянец Ольга Владимировна.

Кафедра: социологии и философии

Аттестационный период	№ модуля	Название модуля	Виды работ, подлежащие оценке	Макс кол-во баллов
1	1-2	М1: Социальная антропология как наука М2: История социальной антропологии	Ответ (доклад, сообщение) на семинаре	10
			Активность студента (участие в дискуссии, оппонирование, обобщение)	5
			Конспектирование (на семинары, первоисточники)	5
2	2	М2: История социальной антропологии	Ответ (доклад, сообщение) на семинаре	10
			Активность студента (участие в дискуссии, оппонирование, обобщение)	5
			Конспектирование (на семинары, первоисточники)	5
3	3	М3: Антропосоциогенез. Культура. Цивилизация	Ответ (доклад, сообщение) на семинаре	10
			Активность студента (участие в дискуссии, оппонирование, обобщение)	5
			Конспектирование (на семинары, первоисточники)	5
			Конспект Ф.Энгельс «Происхождение семьи, частной собственности, государства»	10
			Контрольная работа 1	20
			Экзамен	

Рейтинг план выдан

(дата, подпись преподавателя)

Рейтинг план получен

(дата, подпись старосты группы)

РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ**Б.1.Б.22 Социальная антропология**

Факультет (институт) социально-гуманитарный

Курс 1 группа СМиР семестр 2 201 /201 учебный годПреподаватель (и): Бадаляни Ольга Владимировна

Кафедра: социологии и философии

Аттестационный период	№ модуля	Название модуля	Виды работ, подлежащие оценке	Макс кол-во баллов
1	3-4	М 4: Современные подходы к исследованию культуры и человека. Культура повседневности	Ответ (доклад, сообщение) на семинаре Активность студента (участие в дискуссии, оппонирование, обобщение) Конспектирование (на семинары, первоисточники)	10 5 5
2	4	М 4: Современные подходы к исследованию культуры и человека. Культура повседневности	Ответ (доклад, сообщение) на семинаре Активность студента (участие в дискуссии, оппонирование, обобщение) Конспектирование (на семинары, первоисточники)	10 5 5
3	5	М 5: Смысл жизни, свобода, ответственность	Ответ (доклад, сообщение) на семинаре Активность студента (участие в дискуссии, оппонирование, обобщение) Конспектирование (на семинары, первоисточники) Программа социолог. исследования Эссе Экзамен	10 5 5 20 20

Рейтинг план выдан

(дата, подпись преподавателя)

Рейтинг план получен

(дата, подпись старосты группы)

10.Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки (Приложение 2).

11.Приложения

Приложение 1. Ф СВГУ «Фонд оценочных средств» для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Приложение 2. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления подготовки.

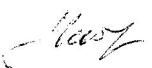
Приложение 3. Лист изменений и дополнений.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.01 «Социология», профилю подготовки «Социология маркетинга и рекламы».

Автор: Ольга Владимировна Бадалянец, канд филос. наук, доцент, доцент кафедры

Подпись  Дата 03.09.2018г.

Заведующий кафедрой социологии и философии: Александр Вадимович Леснов, канд. филос.наук., доцент.

Подпись  Дата 04.09.2018г.

Приложение 2

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления подготовки

Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины	Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса
Параллельно изучаются дисциплины: 1. «Основы социологии» Последующие дисциплины: 1. «Социология культуры» 2. «Социология личности» 3. «Социология религии» 4. «Методология и методика социологического исследования»	1. Уменьшить количество материала в основах социологии о культуре и личности. 1-3. Соотнести материал по анализу духовной жизни и культуры личности с темой «Личность и социализация. Социальное поведение личности» 4. Актуализировать материал по программе социологического исследования, качественным методам.

Ведущие лекторы



Бадалянец О.В.



Чепенко Л.В.



Барбарук А.В.

Приложение 3

Лист изменений и дополнений на 2019 /2020 учебный год
в рабочую программу учебной дисциплины
Б.1.Б.22 Социальная антропология
Направление подготовки
39.03.01 Социология
Профиль подготовки
Социология маркетинга и рекламы

1. В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Социальная антропология»
- а) *Основная литература:*
1. Антипов Г. А., Михайлов Д. А. Социальная антропология: учебное пособие - Новосибирск: НГТУ, 2010. Антипов, Г.А. Социальная антропология / Г.А. Антипов, Д.А. Михайлов. – Новосибирск: НГТУ, 2010. – 156 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228935> (дата обращения: 06.11.2019). – ISBN 978-5-7782-1555-9. – Текст: электронный. (ЭБС)
2. Павлова А. Н. Социальная антропология: учебное пособие - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. Павлова, А.Н. Социальная антропология / А.Н. Павлова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459498> (дата обращения: 06.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-1639-8. – Текст: электронный. (ЭБС)
- б) *Дополнительная литература:*
1. Луговая О. М. Социальная антропология: учебное пособие - Ставрополь: СКФУ, 2014. Луговая, О.М. Социальная антропология / О.М. Луговая. – Ставрополь: СКФУ, 2014. – 143 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457416> (дата обращения: 06.11.2019). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный. (ЭБС)
2. Клягин Н. В. Современная антропология: учебное пособие - Москва: Логос, 2014. Клягин, Н.В. Современная антропология / Н.В. Клягин. – Москва: Логос, 2014. – 624 с. – (Новая университетская книга). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233781> (дата обращения: 06.11.2019). – ISBN 978-5-98704-658-6. – Текст: электронный. (ЭБС)

2. В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие дополнения:

1. Контрольные работы как обязательную форму оценочных средств убрать из Рабочей программы и ФОС дисциплины.

Автор(ы): Бадалянц О.В., кандидат философских наук, доцент

Подпись



Дата 22.11.19

Рабочая программа учебной дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры социальных и гуманитарных наук «22» ноября 2019 г., протокол № 4

И.о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук: Якунина Ю.Е., кандидат психологических наук, доцент

Подпись



22.11.2019

Дата