

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан социально-
гуманитарного факультета

 Ю.Е. Якунина

" 10 " *сентября* 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.В.01 История повседневности Древней Руси и России
(наименование дисциплины)

Направления подготовки (специальности)

44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки (специализация)

«История и общественные науки»

Форма обучения

очная

г. Магадан 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социальных и гуманитарных наук, протокол от «20» декабря 2019 г. № 5.

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) ФТД.В.01 «История повседневности Древней Руси и России» является формирование у студентов систематизированных знаний о специфике повседневной жизни, княжеского и царского быта Древней и Средневековой Руси, русского дворянства XVIII - начала XIX вв. и русской художественной интеллигенции Серебряного века в зависимости от исторической реальности и в связи с развитием русской культуры; способности выпускника применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в области преподавания контроля и оценивания учебных достижений учащихся.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина ФТД.В.01 «История повседневности Древней Руси и России» относится к факультативной части ОПОП и обеспечивает освоение программы бакалавриата по решению задач профессиональной подготовки педагога.

Изучение дисциплины ФТД.В.01 «История повседневности Древней Руси и России» необходимо для дальнейшего успешного освоения ОПОП по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Результаты освоения дисциплины (модуля) «История повседневности Древней Руси и России» определяются сформированными у обучающегося компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины (модуля) «История повседневности Древней Руси и России» в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

Знать: определять на основе знаний источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению, ставит и анализирует задачу, выявляя ее составляющие; находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения конкретной поставленной задачи; особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этнокультурных и религиозных систем, и учитывает их в профессиональной деятельности.

Уметь: рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и системного подхода и определять рациональные идеи, выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения; формировать собственные мнения и суждения, аргументирует выводы с применением научного понятийного аппарата; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знания основных этапов развития России в социально-историческом, этнокультурном и философском контекстах.

Иметь практический опыт: грамотной, логичной, аргументированной формулировки собственных суждений и оценок, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности; определять способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии; недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и групповом общении для выполнения поставленной задачи.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

4. Требования к условиям реализации дисциплины (модуля)

4.1. Общесистемные требования

Университет располагает на праве собственности и ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы дисциплины.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории СВГУ, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает доступ к учебному плану, рабочей программе данной дисциплины (модуля), электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочей программе дисциплины (модуля).

4.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

4.2.1. *Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).*

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) имеются учебные аудитории, оснащенные техническими средствами обучения (мультимедиа проекторы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (научно-техническая библиотека СВГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Состав необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения: MS Office или его аналоги.

4.2.2. *Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающиеся из числа инвалидов*

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Рекомендуемое материально-техническое и программное обеспечение образовательного процесса студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ

Категории студентов с ОВЗ и инвалидностью по нозологиям	Материально-техническое и обеспечение	Программное обеспечение
С нарушением зрения	- увеличительные устройства (лупа, электронная лупа); - устройства для чтения текста для слепых («читающая машина»); - средства для письма по системе Брайля: прибор Брайля, бумага, грифель; - принтер для печати рельеф-	- программа невидимого доступа к информации на экране компьютера (например, JAWS for Windows); - программа для чтения вслух текстовых файлов (например, Balabolka); - программа увеличения изображения на экране

	но-точечным шрифтом Брайля и рельефнографических изображений.	(Magic)
С нарушением слуха	- комплекты электроакустического и звукоусиливающего оборудования с комбинированными элементами проводных и беспроводных систем на базе профессиональных усилителей; - мультимедийный проектор; - интерактивные и сенсорные доски.	программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующие речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера (iCommunicator и др.).
С нарушением опорно-двигательного аппарата	- специальные клавиатуры; - специальные мыши; - увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями; - утяжеленные (с дополнительным грузом) ручки, снижающие проявления тремора при письме.	- программа «виртуальная клавиатура»; - специальное программное обеспечение, позволяющие использовать сокращения, дописывать слова и предсказывать слова и фразы, исходя из начальных букв и грамматической формы предыдущих слов.

4.3. Требования к кадровым условиям реализации дисциплины (модуля) (п. 4.4.3 ФГОС)

Реализация дисциплины (модуля) обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах. Педагогические работники ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля)

4.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по дисциплине (модулю)

Внутренняя оценка

Внутренняя оценка проводится в форме текущего контроля успеваемости, целью которого является оценка уровня поэтапного освоения обучающимися учебной дисциплины (модуля), а так же промежуточной аттестации обучающихся, которая проводится в соответствии с календарным учебным графиком и позволяет установить динамику успеваемости обучающихся по учебной дисциплине.

Для оценки знаний возможно использование результатов олимпиад по программам высшего образования.

5. Структура и содержание дисциплины (модуля), включая объем контактной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине (модулю) включает в себя занятия лекционного типа, семинарского типа (практические занятия).

Объем (в часах) контактной работы занятий лекционного типа, семинарского типа (практические занятия) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине(модулю) и составляет 54 часа.

Контактная работа при проведении промежуточной аттестации включает в себя индивидуальную сдачу зачета. Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 0,15 часа на одного обучающегося.

Структура и содержание учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины										
Наименование разделов, тем (для двух и много-семестровых дисциплин - распределение по се-местрам)	Количество часов							Форма кон-троля	Код форми-руемой компе-тенции	
	Лек-ции	Лек. интер.	Лабо-ратор-ные заня-тия	Лаб. интер.	Прак-тиче-ские заня-тия	Пр. интер.	Само-стоя-тельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. <i>История повседневной жизни, княжеского и цар-ского быта Древней Руси и России (IX-XVIII вв).</i>										
Понятие об истории повседневности. Историогра-фия проблемы.	2								Тест	УК-1,5
1.1. Внешний облик представителей господствующих сословий Древней Руси и России. Культура приня-тия пищи и кулинарное искусство.	1				2			1	Тест, задача	УК-1,5
1.2. Особенности времяпрепровождения представителей господствующих сословий Древней Руси и России.					2			1	Тест, задача	УК-1,5
1.3. Обустройство подворий и домов; традиционный ин-терьер жилищ. Русское зодчество и его особенности	2				2			1	Тест, задача	УК-1,5
2. <i>Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в.</i>										
Моды галантного века.	1				2			1	Тест, дискус-сия	УК-1,5
2.1. Изменения в искусстве кулинарии и традициях при-нятия пищи.	2				2			1	Тест, дискус-сия	УК-1,5
2.2. Русская усадьба и особенности усадьбного быта.	2				2			1	Тест, дискус-сия	УК-1,5
2.3. Образование и времяпрепровождение русского дво-рянства XVIII в.					2			1	Тест, дискус-сия	УК-1,5
2.4. История повседневной жизни русского дворянства XVIII в. в зеркале изобразительного искусства					2			1	Тест, дискус-сия	УК-1,5
3. <i>Повседневная жизнь русского дворянства начала XIX в.</i>										
Мода пушкинской поры.	1				2			1	Тест, дискус-сия	УК-1,5
3.1.		1				2		1	Тест, дискус-сия	УК-1,5
3.2. Организованное времяпрепровождение: дворянское		1				2		1	Тест, дискус-сия	УК-1,5

	соборание, английский клуб, масонская ложа. Дуэль и карточная игра.								сия	
3.3.	Бал и театр, их роль в жизни русского дворянства пушкинской поры.					2		1	Тест, дискус-сия	УК-1,5
3.4.	Образование и интеллектуальные развлечения: культура переписки, книжные лав-ки, литературные общества.	1				2		1	Тест, дискус-сия	УК-1,5
3.5.	Пушкинская эпоха в зеркале изобразительного ис-куства	1				2		1	Тест, дискус-сия	УК-1,5
4.	<i>Повседневная жизнь русской художественной интеллигенции Серебряного века.</i>									
4.1.	Мода Серебряного века и театрализация жизни	1				2		1	Тест, дискус-сия	УК-1,5
4.2.	Образование художественной интеллигенции рубе-жа веков. Философские и литературные объеди-нения и общества Серебряного века.	1				2		1	Тест, дискус-сия	УК-1,5
4.3.	Художественно-литературное объединение «Мир искусства».					2		1	Тест, дискус-сия	УК-1,5
4.4.	Театры и театральная жизнь. «Русские сезоны» в Париже. Увеселительные развлечения: кабаре «Бро-дячая собака», увеселительные сады, цирк, кинема-тограф	1				2		1	Тест, дискус-сия	УК-1,5
4.5.	Повседневная жизнь художественной интеллиген-ции в зеркале изобразительного искусства	1				2		1	Тест, дискус-сия	УК-1,5
Общая трудоемкость с учетом экзамена(-ов) в часах (Итого)		18	0	0	0	36	0	18	72	
Общая трудоемкость с учетом экзамена(-ов) в з.е.		2								

Формы текущего и промежуточного контроля по семестрам: в 9 семестре зачет.

6. Аннотация содержания дисциплины (модуля)

Первый модуль История повседневной жизни, княжеского и царского быта Древней Руси и России (IX-XVII вв.).

Понятие об истории повседневности. Внешний облик представителей господствующих сословий Древней Руси. Предмет и задачи истории повседневности. Историография проблемы. Культура повседневности Древней Руси. Взаимодействие славянского, варяжского и кочевого элементов в культуре повседневности Древней Руси. Гендерные аспекты культуры повседневности Древней Руси.

Культура повседневности княжеского двора и дружины. Особенности внешнего облика (одежда, аксессуары) представителей господствующих сословий Древней Руси. Символика царской одежды и аксессуаров. Повседневность в частной жизни женщины: брачный аспект, работа и досуг, материнство и воспитание детей, супружеская роль.

Культура принятия пищи и кулинарное искусство. Продукты, употребляемые в пищу в Древней Руси. Русские и иностранные продукты. Особенности приготовления пищи и традиции ее употребления.

Особенности времяпрепровождения представителей господствующих сословий Древней Руси. Особенности княжеского и царского быта. Сочетание традиционного и индивидуального начала.

Обустройство подворий и домов; традиционный интерьер жилищ; «русская духовая печь»; домашняя мебель и утварь; одежда и обувь мужчин, женщин и детей; пища и питье; семейные нравы; порядок домоуправления; семейные обряды; верования; народная медицина. Русское зодчество и его особенности.

Излюбленные русские формы времяпровождения.

Своеобразие верований и восточнославянской мифологии Древней Руси. Роль древнерусского язычества в христианизации Руси; двоеверие, юродство, смеховая культура. Роль Ярослава Мудрого в написании устава «Русская правда», развитии просвещения, создании библиотек, строительстве монастырей. Монастыри – центры науки и культуры: осуществление летописания, переписывание и рисование икон, переводы священных писаний и другой литературы. Значение «Повести временных лет» монаха Нестора, «Поучения» Владимира Мономаха, жития первых русских святых, летописные своды и др. произведений в развитии средневековой русской культуры. «Домострой» – сборник домоводства духовного и бытового содержания, путеводитель повседневной жизни разных слоев русского общества XVI в. Гендерные аспекты культуры повседневности в «Домострое»: опека женщин мужской частью семьи; беспрекословное повиновение мужу и его почитание; физические наказания женщин как обыденная норма жизни; домашнее затворничество женщин и др.

Второй модуль. Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в.

Моды галантного века. Изменения во внешнем облике (одежда, аксессуары) дворян петровской, елизаветинской и екатерининской эпохи; влияние европейской моды, идей французских просветителей и моды сентиментализма. «Говорящие» атрибуты дворянской моды.

Изменения в искусстве кулинарии и традициях принятия пищи. Появление новых продуктов и напитков; изменения в употреблении и способах приготовления пищи. Сочетание европейской моды и традиций русской кухни.

Русская усадьба и особенности усадебного быта. Появление культуры «дворянских гнезд». Внешний вид и интерьер усадьбы. Садово-парковая культура. Усадебный быт.

Образование и времяпрепровождение русского дворянства XVIII в. Новые формы дворянского образования. Особенности придворных развлечений. Пагуб-

ные страсти дворян и интеллектуальные развлечения. Крепостной театр. Введение светского образования и издание светских книг. Новый быт: «Юности честное зерцало». Ассамблеи. Русское просветительство и реформы последней четверти XVIII в. Проявление Екатериной II заботы о нуждах населения: организация медицинской помощи, создание губернских приказов общественного призрения (организация и деятельность школ, больниц, богаделен, сиротских домов) и др. Изменение положения женщины в XVIII в. Брачный аспект частной жизни женщины: «самостоятельность» или «зависимость»? Женский повседневный быт, материнство и воспитание детей, супружеская роль и интимные переживания.

История повседневной жизни русского дворянства XVIII в. в зеркале изобразительного искусства. Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства первой и второй половины XVIII века.

Третий модуль. Повседневная жизнь русского дворянства начала XIX в.

Мода пушкинской поры. Изменение моды в зависимости от изменения исторической реальности первой половины - середины XIX века.

Культура повседневности русского дворянства. Столичный и поместный быт. «Женский» и «детский» мир. Особенности индивидуализма в России: личная честь и государственная служба. Феномен дворянской оппозиционности и революционности. Быт и ментальность военных, казаков, чиновников, разночинцев. Повседневная жизнь русского духовенства.

Организованное времяпрепровождение: дворянское собрание, английский клуб, масонская ложа. Различие между дворянским собранием и английским клубом, культура салонов. Масоны и масонские ложи. Дуэль и карточная игра. Правила поведения на дуэли, знаменитые дуэлянты. Сущность карточной игры в пушкинскую эпоху. Дуэль и карточная игра в художественной литературе.

Бал и театр в жизни русского дворянства пушкинской поры. Образ жизни светского человека. Значение культуры бала и театра в повседневной жизни дворянского общества. Изменение репертуара театров. Актеры и актрисы.

Образование и интеллектуальные развлечения: культура переписки, книжные лавки, литературные общества. Книжные альбомы, «язык» цветов. Знаменитые литературные общества («Арзамас», «Северная пчела», «Общество любителей русской словесности»).

Частная жизнь и повседневный быт женщины: условия замужества и порядок заключения брака; мир чувств, любовь в браке и вне его; материнство и материнское воспитание; домашнее воспитание и роль в нем женщины; повседневный быт женщин разных социальных слоев; прекращение замужества, признание его недействительным и право на развод.

Пушкинская эпоха в зеркале изобразительного искусства. Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства первой и второй половины XIX века.

Четвертый модуль. Повседневная жизнь русской художественной интеллигенции Серебряного века.

Мода Серебряного века и театрализация жизни. Понятие об эпохе Серебряного века. Изменения в модах в среде русской художественной интеллигенции в связи с попыткой театрализации повседневной жизни.

Образование художественной интеллигенции рубежа веков. Философские и литературные объединения и общества Серебряного века. Особенности образования в частных гимназиях и реальных училищах. Петербургский университет. Роль философии и литературы в жизни общества.

Художественно-литературное объединение «Мир искусства». Роль А. Бенуа и Н. Рериха в деятельности «Мира искусства». Эстетическая программа. Выставки, журнал, общественная деятельность.

Театры и театральная жизнь. «Русские сезоны» в Париже. Увеселительные развлечения: кабаре «Бродячая собака», увеселительные сады, цирк, кинематограф. Роль С. Дягилева и художников «Мира искусства» в организации «Русских сезонов» в Париже. Мировое значение русского балета. Увеселительные развлечения интеллигенции и простой публики. Всероссийская художественно-промышленная выставка 1896 г. в Нижнем Новгороде.

Повседневная жизнь художественной интеллигенции в зеркале изобразительного искусства. Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства конца XIX - начала XX вв.

7. Образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Традиционные классические: репродуктивные – лекция, опрос, работа с источниками и литературой; активные учебно-исследовательские – работа с информационными ресурсами; активные проблемно-поисковые – проблемная лекция, проблемный семинар, самостоятельная работа. Современные интерактивные: лекция-визуализация, дискуссия в ходе семинарского занятия.

В процессе обучения используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный (при объяснении материала используются различные источники информации), проблемного обучения (разбор конкретных исторических проблемных ситуаций, историко-логических задач), поисковый метод (подбор информационного материала к темам лекционных и семинарских занятий; работа над практическими заданиями), исследовательский метод (выполнение творческих заданий по архивоведческой тематике, работа над практическими заданиями).

Активизация познавательной деятельности осуществляется также включением в лекцию элементов диалога, групповой дискуссии, проблемных вопросов, используются такие образовательные технологии, как:

- заслушивание и обсуждение устных сообщений студентов по вопросам практического занятия;
- эвристическая беседа – использование преподавателем в ходе обсуждения материала вопросов, инициирующих активность студентов, побуждающих их принять участие в обсуждении темы и формулировке выводов;
- метод проблемного изложения теоретических вопросов – предполагает выделение в теоретическом материале проблем, то есть вопросов, ответы на которые не являются очевидными, и обсуждение этих вопросов.
- выполнение практических заданий, соответствующих исследовательской деятельности студентов (анализ письменных, вещественных и статистических источников, разработка проектов, составление графиков и диаграмм, разработка анкет и требований к составлению презентаций);
- анализ учебной и учебно-методической литературы по темам занятий.

Для текущего и промежуточного контроля применяются такие технологии, как оценивание устных сообщений студентов, оценивание выполнения практических заданий, беседа, письменные самостоятельные работы, содержащие задания разного уровня сложности.

8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа по дисциплине включает следующие виды деятельности:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- теоретическая подготовка к семинарским занятиям;
- выполнение практических заданий;
- подготовка к тестированию и экзамену.

Самостоятельная работа направлена на углубленное изучение разделов и тем дисциплины, развитие интеллектуальных умений, формирование у студентов универсальных компетенций. Для самостоятельной работы используются конспекты лекций, учебно-методическая литература из списка основной и дополнительной, а также источники образовательных ресурсов сети Интернет, перечень тематики семинарских занятий, перечень вопросов для самостоятельной работы.

8.1. Тематика семинарских и практических занятий

1-3. История повседневной жизни, княжеского и царского быта Древней и Средневековой Руси.

1. Повседневная жизнь жителей Киевской Руси: категории и характеристика. Черты повседневности и быта Древней Руси.

2. Общая характеристика княжеского двора или государева двора. Охарактеризуйте преимущества и минусы старинного боярского жилища.

3. Быт: городская и сельская жизнь, жилища и мебель, одежда, еда.

4. Ход и циклы жизни. Национальные бедствия и их влияние. Здоровье и гигиена.

5. Традиции, обряды и праздники в Древней Руси.

6. Проанализировать статьи «Домостроя», используя пять направлений структуры памятника. Она такова: 1) как веровать; 2) как царя и светскую власть чтить; 3) как чтить духовную власть; 4) как жить в миру; 5) хозяйственный экономический наказ о домовом строении. Роль «Домостроя» в повседневной жизни разных слоев русского общества XVI в.

7. Гендерные аспекты культуры повседневности в XVI-XVII вв.

4-5. Особенности времяпрепровождения представителей господствующих сословий Древней и Средневековой Руси.

1. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян. Религиозно-фольклорный досуг русских людей в древности. Влияние христианства на досуговую деятельность древнерусского общества.

2. Обучение древнего русского воина. Досуговая деятельность представителей жреческого сословия Древней Руси.

3. Социально-культурный уклад русских людей на Руси (XV-XVII вв.). Досуг и развлечения представителей господствующих сословий в средневековый период.

6-9. Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в. Образование и времяпрепровождение русского дворянства XVIII в.

1. Дворянство в России: история, классификация, приобретение, качества, традиции.

2. Домашнее воспитание и обучение дворянских детей: принципы, программы, проблемы

3. Новые требования к образованию дворянства: «Юности честное зерцало». Первые светские школы. Система образования.

4. Досуговые занятия и развлечения дворянства. Коронация императоров и придворная жизнь. Крепостные театры в усадьбах XVIII века.
5. Изменения в искусстве кулинарии и традициях принятия пищи в XVIII веке.
6. Русская усадьба и особенности усадебного быта в XVIII веке. Садово-парковая культура «дворянских гнезд».
7. Моды галантного века.
8. Изменения в положении женщины и ее повседневном быту в XVIII в.

10-13. Повседневная жизнь русского дворянства в XIX в.

1. Мода пушкинской поры. Изменение моды в зависимости от изменения исторической реальности первой половины - середины XIX века.
2. Специфика культуры повседневности русского столичного и поместного дворянства. Организованное времяпрепровождение: дворянское собрание, английский клуб, масонская ложа. Различия между дворянским собранием и английским клубом, культура салонов.
3. Масоны и масонские ложи.
4. Дуэль и карточная игра. Правила поведения на дуэли, знаменитые дуэлянты. Сущность карточной игры в пушкинскую эпоху. Дуэль и карточная игра в художественной литературе.
5. Бал и театр в жизни русского дворянства пушкинской поры. Образ жизни светского человека. Значение культуры бала и театра в повседневной жизни дворянского общества. Изменение репертуара театров. Актеры и актрисы.
6. Образование и интеллектуальные развлечения: культура переписки, книжные лавки, литературные общества. Книжные альбомы, «язык» цветов. Знаменитые литературные общества («Арзамас», «Северная пчела», «Общество любителей русской словесности»).
7. Повседневность «женского» и «детского» мира. Особенности частной жизни и повседневного быта женщины в XIX в.

14-18. Повседневная жизнь русской художественной интеллигенции Серебряного века

1. Понятие об эпохе Серебряного века. Основные тенденции развития российской культуры на рубеже XIX-начала XX века.
2. Образование художественной интеллигенции рубежа веков. Особенности образования в частных гимназиях и реальных училищах. Петербургский университет.
3. Философские и литературные объединения и общества Серебряного века. Роль философии и литературы в жизни общества.
4. Художественно-литературное объединение «Мир искусства». Роль А. Бенуа и Н. Рериха в деятельности «Мира искусства». Эстетическая программа. Выставки, журнал, общественная деятельность.
5. Театры и театральная жизнь. Увеселительные развлечения: кабаре «Бродячая собака», увеселительные сады, цирк, кинематограф.
6. «Русские сезоны» в Париже. Роль С. Дягилева и художников «Мира искусства» в организации «Русских сезонов» в Париже. Мировое значение русского балета.
7. Увеселительные развлечения интеллигенции и простой публики. Городская и дачная жизнь: праздники и будни.
8. Всероссийская художественно-промышленная выставка 1896 г. в Нижнем Новгороде.

8.2. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

Первый модуль. История повседневной жизни, княжеского и царского быта Древней Руси и России (IX-XVII вв.).

1. Понятие об истории повседневности. Историография проблемы.
2. Особенности внешнего облика (одежда, аксессуары) представителей господствующих сословий Древней Руси и России.
3. Особенности времяпровождения представителей господствующих сословий Древней Руси и России.
4. Особенности приготовления пищи и традиции ее употребления в Древней Руси.
5. Символика царской одежды и аксессуаров.
6. Особенности княжеского и царского быта.
7. Повседневная жизнь женщины в Древней Руси.
8. Своеобразие верований и восточнославянской мифологии Древней Руси.
9. Роль древнерусского язычества в христианизации Руси и сохранении двоеверия.
10. Семейные нравы и как праздновались семейные праздники в XV- XVII вв.
11. Роль «Домостроя» в повседневной жизни разных слоев русского общества XVI

в.

12. Гендерные аспекты культуры повседневности в XVI - XVII в.

Второй модуль. Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в.

13. Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в.
14. Изменения во внешнем облике (одежда, аксессуары) дворян петровской, елизаветинской и екатерининской эпохи
15. Сочетание европейской моды и традиций русской кухни XVIII в.
16. Русская усадьба и особенности усадебного быта. Появление культуры «дворянских гнезд».
17. Образование и времяпрепровождение русского дворянства XVIII в. Новые формы дворянского образования.
18. Крепостной театр.
19. Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства первой и второй половины XVIII в.

Третий модуль. Повседневная жизнь русского дворянства начала XIX в.

20. Организованное времяпрепровождение: дворянское собрание, английский клуб, масонская ложа.
21. Изменение моды в зависимости от изменения исторической реальности первой половины - середины XIX в.
22. Образ жизни светского человека. Значение культуры бала и театра в повседневной жизни дворянского общества.
23. Образование и интеллектуальные развлечения: культура переписки, книжные лавки, литературные общества.
24. Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства первой и второй половины XIX в.

Четвертый модуль. Повседневная жизнь русской художественной интеллигенции Серебряного века

25. Изменения в модах в среде русской художественной интеллигенции в связи с попыткой театрализации повседневной жизни.
26. Образование художественной интеллигенции рубежа веков. Философские и литературные объединения и общества Серебряного века.
27. Особенности образования в частных гимназиях и реальных училищах. Петербургский университет.
28. Роль философии и литературы в жизни общества.
29. Художественно-литературное объединение «Мир искусства».
30. Роль А. Бенуа и Н. Рериха в деятельности «Мира искусства».
31. Театры и театральная жизнь. «Русские сезоны» в Париже.

32. Роль С. Дягилева и художников «Мира искусства» в организации «Русских сезонов» в Париже. Мировое значение русского балета.
33. Увеселительные развлечения интеллигенции и простой публики. Цирк, кинематограф.
34. Всероссийская художественно-промышленная выставка 1896 г. в Нижнем Новгороде.
35. Повседневная жизнь художественной интеллигенции в зеркале изобразительного искусства.
36. Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства конца XIX - начала XX в.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

9.1. Основная литература

1. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века : [12+] / А.Н. Сахаров. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 1. Раздел I-III. – 667 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227414> (дата обращения: 30.10.2019). – ISBN 978-5-4458-6318-2. – DOI 10.23681/227414. – Текст: электронный (ЭБС).
2. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века : [12+] / А.Н. Сахаров. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 2. Раздел IV-VI. – 702 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227411> (дата обращения: 30.10.2019). – ISBN 978-5-4458-6319-9. – DOI 10.23681/227411. – Текст: электронный (ЭБС).
3. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века : [12+] / А.Н. Сахаров. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 3. Раздел VII-VIII. – 584 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227412> (дата обращения: 30.10.2019). – ISBN 978-5-4458-6320-5. – DOI 10.23681/227412. – Текст: электронный (ЭБС).
4. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века : [12+] / А.Н. Сахаров. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 4. Раздел IX-XI. – 649 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227413> (дата обращения: 30.10.2019). – ISBN 978-5-4458-6321-2. – DOI 10.23681/227413. – Текст: электронный (ЭБС).
5. Скопинцева, Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России / Т.Ю. Скопинцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 141 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297> (дата обращения: 01.11.2019). – Текст: электронный (ЭБС).

б) дополнительная литература:

1. Основы православной культуры / сост. М.В. Махортова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458161> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9296-0773-8. – Текст: электронный (ЭБС).
2. Серебрякова, Ю.В. Основы Православия / Ю.В. Серебрякова, Е.Н. Никулина, Н. Серебряков; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Факультет дополнительного образования, Кафедра теологии. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : ПСТГУ, 2018. – 417 с.; ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494981> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр.: с. 408-411. – ISBN 978-5-7429-1106-7. – Текст: электронный (ЭБС).
3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2558-3. – DOI 10.23681/363009. – Текст: электронный (ЭБС).

4. Классен, Е.И. Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и Славяно-Руссов: до рюриковского времени в особенности, с легким очерком истории Руссов до Рождества Христова / Е.И. Классен. – Стер. изд. 1854 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. Вып. 1. – 109 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500086> (дата обращения: 01.11.2019). – ISBN 978-5-4475-5236-7. – Текст : электронный (ЭБС).
5. Классен, Е.И. Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и Славяно-Руссов: до рюриковского времени в особенности, с легким очерком истории Руссов до Рождества Христова / Е.И. Классен. – Стер. изд. 1854 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. Вып. 2. – 103 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500091> (дата обращения: 01.11.2019). – ISBN 978-5-4475-5237-4. – Текст : электронный (ЭБС).
6. Классен, Е.И. Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и Славяно-Руссов: до рюриковского времени в особенности, с легким очерком истории Руссов до Рождества Христова / Е.И. Классен. – Стер. изд. 1854 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. Вып. 3. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500092> (дата обращения: 01.11.2019). – ISBN 978-5-4475-5238-1. – Текст : электронный (ЭБС).
7. История материальной культуры / авт.-сост. А.В. Лушникова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра туризма и музееведения. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – Ч. 1. – 242 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491982> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-504-3. – Текст : электронный (ЭБС).
8. Краснова, И.А. Историческая антропология / И.А. Краснова, О.Ю. Орехова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 194 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458057> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный (ЭБС).
9. Багновская, Н.М. Культурология / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный (ЭБС).
10. Касаткина, С. Российская городская повседневность в социально-философском контексте / С. Касаткина ; науч. ред. О.В. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», Факультет общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. – Череповец : Издательство ЧГУ, 2013. – 139 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434791> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-85341-532-4. – Текст : электронный (ЭБС).
11. Тинякова, Е.А. Исторический процесс в русской народной традиционной культуре / Е.А. Тинякова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса». – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 224 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485288> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9368-1. – Текст : электронный (ЭБС).
12. Коды повседневности в славянской культуре: еда и одежда / ред. Н.В. Злыднева. – Санкт-Петербург : Алетей, 2011. – 560 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74949> (дата обращения: 01.11.2019). – ISBN 978-5-91419-405-2. – Текст : электронный (ЭБС).
13. Гура, А.В. Брак и свадьба в славянской народной культуре: семантика и символика / А.В. Гура ; Российская Академия Наук, Институт славяноведения. – Москва : Индрик, 2011. – 936 с. – (Традиционная духовная культура славян. Современные исследования). – Режим доступа:

по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428403> (дата обращения: 01.11.2019). – ISBN 978-5-91674-150-6. – Текст : электронный (ЭБС).

14. Губогло, М.Н. Антропология повседневности / М.Н. Губогло. – Москва : Языки славянских культур, 2013. – 782 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277408> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр.: с. 703-707. – ISBN 978-5-9551-0695-3. – Текст : электронный (ЭБС).

15. Сонцов, Д.П. Очерк истории русского народа до XVII столетия. Общинный быт древней Руси / Д.П. Сонцов. – Москва : Типография А. И. Мамонтова и К°, 1875. – 163 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71260> (дата обращения: 01.11.2019). – ISBN 9785998989216. – Текст : электронный (ЭБС).

16. Кутепов, Н.И. Великокняжеская, царская и императорская охота на Руси / Н.И. Кутепов. – Москва : Директ-Медиа, 2005. – 2433 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45814> (дата обращения: 01.11.2019). – ISBN 978-5-9989-0667-1. – Текст : электронный (ЭБС).

17. Лозинская, В.П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века / В.П. Лозинская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2013. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364032> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2794-1. – Текст : электронный (ЭБС).

18. Махлина, С. Художественные стили в жилом интерьере / С. Махлина. – Санкт-Петербург : Алетей, 2012. – 167 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119857> (дата обращения: 01.11.2019). – ISBN 978-5-91419-641-4. – Текст : электронный (ЭБС).

19. Беловинский, Л.В. Жизнь русского обывателя: от дворца до острога / Л.В. Беловинский. – Москва : Кучково поле, 2014. – 560 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454421> (дата обращения: 08.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9950-0342-7. – Текст : электронный (ЭБС).

20. Девятов, С.В. Двор российских императоров: энциклопедия жизни и быта : в 2 т / С.В. Девятов, И.В. Зимин. – Москва : Кучково поле, 2014. – Т. 1. – 696 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454440> (дата обращения: 08.11.2019). – ISBN 978-5-9950-0390-8; ISBN 978-5-9950-0386-1 (т. 1). – Текст : электронный (ЭБС).

21. Девятов, С.В. Двор российских императоров: энциклопедия жизни и быта : в 2 т / С.В. Девятов, И.В. Зимин. – Москва : Кучково поле, 2014. – Т. 2. – 480 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454441> (дата обращения: 08.11.2019). – ISBN 978-5-9950-0390-8; ISBN 978-5-9950-0387-8 (т. 2). – Текст : электронный (ЭБС).

10. Рейтинг-план дисциплины (модуля)

Ф СВГУ «Рейтинг-план»

РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ*ФТД.В.01 История повседневности Древней Руси и России*Социально-гуманитарный факультетКурс 5, группа ИиОН- 1, семестр 9 20_/20_ учебного годаПреподаватель: Пустовойт Галина Анатольевна, канд.истор. наук,Кафедра социальных и гуманитарных наук

Аттестационный период	№ модуля	Название модуля	Виды работ, подлежащие оценке	Макс. кол-во баллов
1	1	<i>История повседневной жизни, княжеского и царского быта Древней Руси и России (IX-XVII вв).</i>	Посещаемость, подготовленность, теоретический опрос (за 1 занятие)	1
			Работа на семинарских занятиях, участие в дискуссии, ответы на вопросы (за 1 занятие)	5
			Выполнение практического задания, доклад, сообщение (за 1 занятие)	10
			Текущий контроль (тестирование) (за аттестационный период)	30
2	2	<i>Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в.</i>	Посещаемость, подготовленность, теоретический опрос (за 1 занятие)	1
			Работа на семинарских занятиях, участие в дискуссии, ответы на вопросы (за 1 занятие)	5
			Выполнение практического задания, доклад, сообщение (за 1 занятие)	10
			Текущий контроль (тестирование) (за аттестационный период)	30
			Практическая/ творческая задача	20
3	3	<i>Повседневная жизнь русского дворянства начала XIX в.</i>	Посещаемость, подготовленность, теоретический опрос (за 1 занятие)	1
			Работа на семинарских занятиях, участие в дискуссии, ответы на вопросы (за 1 занятие)	5
			Выполнение практического задания, доклад, сообщение (за 1 занятие)	10
			Текущий контроль (тестирование) (за аттестационный период)	30
			Практическая / творческая задача	20
4	4	<i>Повседневная жизнь русской</i>	Посещаемость, подготовленность, теоретический опрос	1

Аттестационный период	№ модуля	Название модуля	Виды работ, подлежащие оценке	Макс. кол-во баллов
		<i>художественной интеллигенции Серебряного века</i>	(за 1 занятие)	
			Работа на семинарских занятиях, участие в дискуссии, ответы на вопросы (за 1 занятие)	5
			Выполнение практического задания, доклад, сообщение (за 1 занятие)	10
			Практическая/ творческая задача	20
			Итоговый контроль (тестирование)	100

Рейтинг план выдан

(дата, подпись преподавателя)

Рейтинг план получен

(дата, подпись старосты группы)

11. Приложения

Приложение 1 Ф СВГУ «Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)» (Ф СВГУ «ФГОС РПД ФГОС 3++»)

Приложение 2 Методические рекомендации

Приложение 3 Протокол согласования рабочей программы дисциплины (модуля) с другими дисциплинами (модулями)

Приложение 4 Лист изменений и дополнений

Приложение 5 Лист визирования рабочей программы дисциплины (модуля)

Примечание:

При наличии обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ при необходимости разрабатывается адаптированная рабочая программа дисциплины (модуля), учитывающая конкретную ситуацию и индивидуальные образовательные потребности обучающегося. Фонды оценочных средств при необходимости также адаптируются с целью оценки достижения запланированных результатов обучения и уровня сформированности компетенций, заявленных в образовательной программе. Материально-техническое обеспечение дисциплины может быть дополнено с учетом индивидуальных возможностей инвалидов и лиц с ОВЗ.

Автор:

Пустовойт Галина Анатольевна,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры социальных и гуманитарных наук СВГУ

подпись

дата

И.о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук:

Юлия Евгеньевна Якунина,
кандидат психологических наук, доцент

подпись

дата

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Методические указания (рекомендации) преподавателям по проведению основных видов учебных занятий

В целях активизации мыслительной деятельности студентов, развития способности анализировать научные и практические проблемы необходимо включение в лекцию следующих методов и приемов: элементов диалога, эвристической беседы, групповой дискуссии. Так же возможно использование следующих средств:

1. Включение в лекцию проблемных вопросов, ситуаций, заданий. Такие вопросы можно использовать в конце лекции как задание на следующее занятие. Активность студентов может быть поощрена в рейтинге.
2. Обращение к уже пройденному материалу с целью показать системность тем и понятий как внутри модуля, так и между модулями дисциплины, а так же с целью закрепления пройденного.
3. Использование эвристической беседы как тщательно продуманной системы вопросов способствует лучшему усвоению нового материала.
4. Актуализация прежних знаний и опыта студентов в период чтения лекции посредством вопросов, анализа конкретных ситуаций. Рекомендуется задавать вопросы к студентам, требующие приведения жизненных примеров, которые могут проиллюстрировать те или иные психологические феномены и закономерности.
5. Анализ конкретных ситуаций.
6. Показ значения психологических знаний для будущей специальности студентов.
7. Использование фактических данных (жизненных примеров, знакомых студентам; отрывков из художественной литературы, известных кинофильмов).
8. Использование наглядного материала на лекции (использование рисунков, иллюстраций, фотографий, кинофильмов, слайдов и др.).
9. Использование опорных сигналов, опорных тезисов лекций.
10. Введение в содержание лекции научного, профессионального и личного опыта преподавателя: что он считает важным в даваемой информации, почему так утверждает или отрицает что-то, как поступает в таких случаях и многое другое.
11. В работе с основными понятиями тем преподаватель может сам раскрывать содержание основных терминов, выделяя их главные и существенные признаки, показывая иерархическую зависимость между ними. Однако можно применять ряд приемов активного обучения: объяснение понятия с использованием рисунков и метафор, введение более простого, чем в учебнике, понятия, использование типичных жизненных ситуаций, сравнение нескольких точек зрения на тот или иное понятие, ведение словариков психологических понятий.
12. Одним из средств активизации мыслительной деятельности студента являются задания привести пример на основании изложенного лектором материала, соотнести понятия, найти взаимосвязь между понятиями или темами, произвести сравнение.

Проведение семинаров, возможно, как репродуктивного, так и творческого типов. На таких семинарах обсуждаются и определенные вопросы темы, и различные варианты решения практических ситуационных задач, заданий, проблем, вопросов.

Возможные способы организации работы: фронтальный, групповой, парный, индивидуальный. Методы и приемы: дискуссия, метод «мозговой атаки», анализ и решение практических ситуаций и задач, предложенных как преподавателем, так и разработанных

самими студентами, творческие задания, прием аналогий, сравнений, ассоциаций и др.

Многие приемы, используемые для активизации мыслительной деятельности студентов на лекции, могут найти применение и при проведении семинарских занятий.

Главной задачей должно быть не просто воспроизведение материала студентами, но и обсуждение его группой, контроль преподавателем усвоения данного материала студентами, активизация перехода студентов от научной информации к житейскому опыту и повседневной практике с целью объяснения наблюдаемых явлений с позиции психологической науки.

Самостоятельная работа - планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимо планирование и контроль со стороны преподавателей. Преподаватель высшей школы лишь организует познавательную деятельность студентов. Студент сам осуществляет познание.

Для организации и активизации самостоятельной работы студентов рекомендуется:

- на первом занятии знакомить учащихся с рейтинг-планом дисциплины, указывая на долю самостоятельной работы,
- ознакомить студентов со списками основной и дополнительной литературы, Интернет - источниками по дисциплине;
- знакомить учащихся с графиком сдачи самостоятельных работ (конспектов) на проверку;
- поощрять использование студентами при подготовке к семинарским занятиям дополнительной литературы, которой не содержится в рекомендуемом списке (в том числе и рейтинговыми баллами);
- предусмотреть график консультаций преподавателя по самостоятельной работе студентов;
- регулярно контролировать и оценивать самостоятельную работу студентов (контрольные работы, тесты, семинары, коллоквиумы, проверка конспектов и др.);

Методические указания (рекомендации) студентам по изучению дисциплины

На лекциях рекомендуется составлять опорный конспект, фиксировать основные понятия. Помимо этого, в преддверии новой лекции рекомендуется обратиться к конспекту предыдущей, зафиксировать непонятые разделы с тем, чтобы обратиться к лектору за пояснениями или к рекомендованной литературе для самостоятельного прояснения трудностей.

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны демонстрировать умение самостоятельно искать необходимую информацию и пользоваться источниками, подобранными самостоятельно. Использование дополнительной литературы учитывается при оценке доклада студента на семинаре и влияет, таким образом, на его рейтинг. При подготовке к семинару следует повторять материал, излагаемый на лекции и пройденный на предыдущих семинарах для формирования целостного представления об изучаемом предмете. При самостоятельной работе рекомендуется так же составлять схемы, подбирать примеры под изучаемый теоретический материал, т.к. это позволит освоить его прочнее.

В течение семестра студентам так же рекомендуется самостоятельно составлять словарь основных понятий курса, по мере изучения дисциплины.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ (МОДУЛЯМИ)**

Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины (модуля)	Предложения базовым дисциплинам (модулям) об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.
не требуется	не требуется

Приложение 4

Лист изменений и дополнений на 20__/20__ учебный год

в рабочую программу дисциплины (модуля)

ФТД.В.01 История повседневности Древней Руси и России

Направления подготовки (специальности)

44.03.05 «Педагогическое образование»(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки (специализация)

«История и общественные науки»

1. В рабочую программу дисциплины (модуля) вносятся следующие изменения:

2. В рабочую программу дисциплины (модуля) вносятся следующие дополнения:

Автор:

Пустовойт Галина Анатольевна,

кандидат исторических наук,

доцент кафедры социальных и гуманитарного наук СВГУ

Рабочая программа учебной дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры социальных и гуманитарных наук, протокол №__ от _____ 2020 г.

И.о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук:

Юлия Евгеньевна Якунина,

кандидат психологических наук, доцент

**Лист визирования
рабочей программы дисциплины (модуля)**

Рабочая программа дисциплины (модуля) по дисциплине ФТД.В.01 «История повседневности Древней Руси и России» проанализирована и признана актуальной для использования на 20__-20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры социальных и гуманитарных наук от
« ____ » _____ 20__ г.

И.о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук:

Юлия Евгеньевна Якунина,
кандидат психологических наук, доцент

подпись

дата