

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Декан социально-гуманитарного
факультета


Якунина Ю.Е.

« 02 » 03 20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(с изменениями и дополнениями от 2017 г.)

Б1.В.ДВ.11/Музейная педагогика

Направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

«История и общественные науки»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

г. Магадан 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры всеобщей истории и истории России, протокол от «02» марта 2018 г. № 7.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Музейная педагогика» является формирование у студентов системы устойчивых знаний в области теории и истории музейной педагогики; изучение особенностей проектирования и реализации музейно-педагогических программ в учебно-воспитательном процессе; овладение методикой организации культурно-образовательной деятельности музеев, традиционными и современными методами просветительской работы, музейной культурой. В курсе предусмотрено рассмотрение общих теоретико-методологических вопросов и конкретно-практического материала по музейной педагогике.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Музейная педагогика» и входит в число курсов по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «История и общественные науки», позволяющих сформировать профессиональные компетенции бакалавров.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствие с учебным планом по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) профили «История и общественные науки» (план одобрен Ученым советом вуза протокол № 4 от 28.11.2016 г., утвержден и.о. ректора 28.11.2016 г.) и ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 91 от 09.02.2016 г.

Данная дисциплина изучается студентами в 5-ом семестре. Общий объем курса - 108 часов. Включает в себя – 2 модуля. Из них лекции – 15 часов, практические занятия – 15 часов, самостоятельная работа студентов – 78 часов.

Программа курса построена на разностороннем материале, систематизированном по тематическому принципу. Курс посвящен направлению музейной деятельности, связанному с теорией, методикой и практикой оптимизации просветительской работы применительно к различным возрастным категориям посетителей.

Курс включает изучение истории и теории музейной педагогики («педагогического процесса» в музее), ознакомление с видами, формами и методами просветительской деятельности в их исторической эволюции, с современными и перспективными тенденциями; носит практико-ориентированный характер и построен на овладении студентами умений по разработке и проведению музейных занятий в моделированных ситуациях и в пространстве современных музеев.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Музейная педагогика»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- специфику образовательного процесса в современном музее;
- особенности образовательного пространства в музее;
- передовые технологии в музейной педагогике;
- методику организации культурно-образовательной деятельности музея;
- закономерности развития музея как особого феномена культуры и образования;
- современные тенденции развития музейной педагогики;
- методы, средства и приемы музейной педагогики;
- основные культурно-образовательные и досуговые формы работы музея.

Уметь:

- проектировать музейно-педагогические программы, образовательные и культурные проекты;

- ориентироваться в новейшей литературе по музейной педагогике;
- разработать и проводить музейную экскурсию, музейную лекцию;
- написать сценарий музейного мероприятия;
- составить план работы отдела;
- пользоваться приемами и средствами музейной педагогики.

Владеть:

- системой знаний по теории и истории музейной педагогики;
- навыками анализа учебно-воспитательной ситуации, определения и решения педагогических задач в области музейной педагогики.

Дисциплина «Музейная педагогика» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки):

а) общекультурные (ОК):

ОК-1 – способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК – 1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

в) профессиональные (ПК):

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине «Музейная педагогика» включает в себя занятия лекционного типа, семинарского типа (практические занятия).

Объем контактной работы занятий лекционного типа, семинарского типа (практические занятия) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет 30 часов.

Контактная работа при проведении промежуточной аттестации по дисциплине «Музейная педагогика» включает в себя индивидуальную сдачу зачета. Объем для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 0,25 час на одного обучающегося.

Таблица 1 Очная форма обучения

Структура и содержание учебной дисциплины

	Наименование модулей, разделов, тем (для двух и многосеместровых дисциплин – распределение по семестрам)	Количество часов/Зачетных единиц				Общая трудоём. с учетом заче- тов и экзаве- нов (час/ зачет.ед.
		Аудиторные занятия			Самостоя- тель- ная работа	
		Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные занятия		
1	2	3	4	5	6	7
	V-й семестр	15	15	-	78	108/3
1	Первый модуль: Музейная педагогика как формирующая научная дисциплина	6	2	-	36	
	Тема 1.1: Музейная педагогика как область научного знания и направление практической деятельности современного музея	2		-	9	
	Тема 1.2: Теоретические аспекты музейной педагогики	2		-	9	
	Тема 1.3: История становления и развития образовательной деятельности в музеях		2	-	9	
	Тема 1.4: Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев (образовательные модели музея)	2			9	
2	Второй модуль: Методика организации культурно-образовательной деятельности музея	9	13	-	42	
	Тема 2.1: Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности музея	2	4	-	8	
	Тема 2.2: Методические аспекты работы на музейной экспозиции	2	4	-	8	
	Тема 2.3: Типология музеев по образовательной деятель-	1		-	9	

	ности					
	Тема 2.4: Музейно-педагогические программы как основа образовательной деятельности музея	1		-	9	
	Тема 2.5: Методика работы с различными категориями посетителей музеев	3	5		8	
	ИТОГО:	<i>15</i>	<i>15</i>	-	<i>78</i>	
	ВСЕГО по учебному плану аудиторные+сам. работа					<i>108/3</i>

Формы промежуточного контроля по семестрам: в V-ом семестре - зачет.

4.1 Содержание дисциплины:

Модуль 1. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина

Тема 1.1 Музейная педагогика как область научного знания и направление практической деятельности современного музея. Содержание и происхождение термина музейная педагогика. Музейная педагогика как научная дисциплина, исследующая музейные формы коммуникации. Предмет, задачи, содержание музейной педагогики. Различные подходы к определению дефиниции «музейная педагогика». Позиции ученых К. Пацвалл, И. Аве, З. Странского, А. Григоровой, М. Юхневич, Б. Столярова, М. Гнездовского и др. в определении музейной педагогики. Музейная педагогика как направление практической деятельности современного музея. Сущность и принципы музейной педагогики. Взаимосвязь музейной педагогики с психологией и социологией. Музейный педагог как профессия.

Тема 1.2 Теоретические аспекты музейной педагогики. Категории и понятия музейной педагогики. Соотношение понятий музейная педагогика и культурно-образовательная деятельность. Музееведческий контекст музейной педагогики. Термины «педагогика», «воспитание», «просвещение», «образование» в пространстве музея. Музейная педагогика в свете теории музейной коммуникации. Музейная среда. Музейно-педагогический процесс. Музейный предмет – ядро музейно-педагогического процесса.

Тема 1.3 История становления и развития образовательной деятельности в музеях. Коллекционирование в древнем мире, мотивированное познавательной потребностью. Коллекции и первые учреждения музейного типа эпохи Возрождения, направленные на обучение. Понимание образовательного потенциала предмета. Осознание образовательной воспитательной роли музея в эпоху Просвещения. Формирование образовательной функции музея в XIX в.

Музейно-образовательная деятельность музеев Англии. Характерные черты музейно-педагогической деятельности в США и Западной Европе в 1930-1940-е гг. Музейно-образовательная деятельность в США. Теоретики образовательной функции американских музеев Д. Гудд и А. Паркер. Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности. Опыт организации и деятельности детских музеев. Значение теории музейной коммуникации, разработанной Д. Камероном, для развития музейно-педагогической концепции. Новое понимание термина «Музейная педагогика». Идеи Н. Коссона, К. Хадсона и других об изменении доктрин передачи знаний как сути музейной педагогики. Развитие сети музейно-педагогических центров в Западной Европе в 1960-1970-е гг.

Рождение «музейной педагогики» в Германии. Идеи А. Лихтварка о новом научном музее и подходе к посетителю как участнику диалога. Г. Кершентейнер и концепция «педагогики музейной экспозиции». «Программа Фройзенталя». Становление понятия «музейная педагогика», изменение его содержания.

Генезис музейной педагогики в России. Социокультурная обстановка и развитие музейной деятельности во второй половине XIX в. в России. Философские концепции и их влияние на становление образовательной функции отечественных музеев. Педагогические предпосылки формирования музейной педагогики в России. Гуманистические принципы педагогики в музейной деятельности. Принцип наглядности и его реализация музейными средствами. Педагогические музеи и их деятельность. Развитие экскурсионного метода. Основоположники отечественной музейной педагогики. Теоретические положения О.Ф. Вальдгауэра об использовании памятника в научно-просветительной работе, методика художественного воспитания. Деятельность и теоретические взгляды Н.И. Романова, Ф.И. Шмидта, Д.А. Шмидта, Я.П. Мексина. Отечественный опыт организации и деятельности детских музеев. Концепция детского музея-дворца А.У. Зеленко. Музей Игрушки.

Тема 1.4 Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев (образовательные модели музея). Образование в пространстве музея. Музейная культура. Соотношение понятий культурно-образовательная деятельность – музейная педагогика. Зависимость культурнообразовательной деятельности музея от социокультурной ситуации. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.

ИЗДАНИЕ

Тема 2.1 Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности музея. Понятие «культурно-образовательная деятельность» в отечественном музееведении. Советские музеи как идеологические учреждения. Музей как средство «эстетической пропаганды» во второй половине 1980-х гг. Утверждение термина «культурно-образовательная деятельность» в отечественной музеелогии. Основные формы культурно-образовательной деятельности музея. Основные характеристики базовых форм культурно-образовательной деятельности музея. Дополнительные характеристики базовых форм культурно-образовательной деятельности музея. Музейная экскурсия и ее характерные признаки. История зарождения музейной экскурсии. Экскурсионное движение в России 1880-1920 гг. Становление и развитие экскурсионного дела. Экскурсионисты прошлого о сущности экскурсионного метода. Специфика музейной экскурсии. Мастерство экскурсовода. Классификация экскурсий. Подготовка и проведение экскурсии. Прочие формы культуры образования. Консультация. Кружок и студия. Клуб. Конкурсы. Музейных праздник. Ролевая игра.

Тема 2.2 Методические аспекты работы на музейной экспозиции. Значение интросек, потребностей и мотивов аудитории для определения работы с посетителями в музее. Информационное направление, Организация и стимулирование творчества. Организация общения и отдыха в музее. Ретроспективный анализ форм работы с посетителями в музее. Традиционные и нетрадиционные формы. Проблемы соотношения направлений и форм работы с посетителями. Возможности разных форм работы в рамках основных направлений музейно-педагогической деятельности. Познавательный, творческий и социальный аспекты деятельности музея. Типы музейных экскурсий. Виды анализа произведения изобразительного искусства в музейной среде. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях музейной экспозиции. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях музейной экспозиции.

Тема 2.3 Типология музеев по образовательной деятельности. Образовательная деятельность профессиональных музеев – история и практика. Музейная педагогика в технических, естественнонаучных, этнографических, историко-краеведческих, искусствоведческих музеях.

Непродуманные музей их место в системе образовательных и социально-досуговых учреждений. Педагогические музеи. Школьные музеи как явление культуры. Образовательные возможности школьного музея. Внешкольные детские музеи: концепция, функции, особенности деятельности. Специфика детского музея. Первые детские музеи России. Современные детские музеи. Музеи учебных заведений. Вузовские музеи. Музеи истории образования.

Тема 2.4 Музейно-педагогические программы как основа образовательной деятельности музея. Многообразие форм организации культурно-образовательной деятельности музея. Зависимость форм организации от диапазона этой деятельности и масштабов самого музея. Современные культурно-образовательные программы. Опыт создания и реализации культурно-образовательных программ отечественных и зарубежных музеев. Методические рекомендации по подготовке и проведению форм работы с посетителями как составные части культурно-образовательной программы.

Тема 2.5 Методика работы с различными категориями посетителей музеев. Современная музейная аудитория. Дифференцированный подход к аудитории – главный принцип культурно-образовательной деятельности музеев. Психолого-педагогическая характеристика работы с различными категориями музейной аудитории. Требования к организации работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Программы для детей. Программы работы с детьми: Посулаственный Эрмитаж, Посулаственный Русский музей.

зей, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Государственный Дарвиновский музей и др. Опыт работы с детьми в зарубежных странах. Работа музея со школьниками. Работа музеев со студентами. Идеино-педагогическая деятельность с одиночными посетителями. Музей и семья. Пожилые люди в музее. Работа музея с особыми категориями населения. Особенности работы с людьми с ограниченными возможностями. Арттерапия в музее. Арттерапия как явление современной жизни. Музей как гуманистическая среда. Возможности музея в адаптации человека в современном мире.

5. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии: традиционные классические репродуктивные - информационная лекция, опрос, работа с литературой; активные учебно-исследовательские – работа с информационными ресурсами; активные проблемно-поисковые – лекция-визуализация, самостоятельная работа.

Лекционные занятия обеспечивают подготовку к восприятию исторического и теоретико-методологического аспектов профессиональной подготовки студентов в области музейной педагогики, формируют междисциплинарное понимание образовательной деятельности музея. Организация семинарских занятий предполагает работу студентов с учебно-методической и научно-исследовательской литературой; знакомство со спецификой образовательной деятельности музеев разного профиля. Практические работы направлены на формирование профессиональных навыков студента в области образовательной деятельности музея.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов представляет собой:

- Теоретическая подготовка к лекционным, семинарским занятиям, теоретическому опросу;
- Самостоятельная подготовка к контрольным работам по темам модулей дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на развитие интеллектуальных умений, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, углубление и закрепление знаний по модулям дисциплины. Самостоятельная работа включает подготовку к лекционным, семинарским занятиям и практическим работам, зачету. Для самостоятельной работы используются конспекты лекций, литература из списка основной и дополнительной, а также источники образовательных ресурсов сети интернет.

№ п/п	Форма работы	Объем работы, час		Учебно-методическое обеспечение
		очная	заочная	
1	Теоретическая подготовка к лекционным, семинарским занятиям, теоретическому опросу	39	–	См. список основной и дополнительной литературы +конспекты лекций+ перечень вопросов для самостоятельной работы
2	Самостоятельная подготовка к контрольным работам по темам модулей дисциплины	39	–	См. список основной и дополнительной литературы +конспекты лекций+ конспекты семинарских занятий + перечень вопросов для самостоятельной работы
	Итого	78	–	

6.1. Перечень вопросов для самостоятельной работы по модулям дисциплины «Музейная педагогика»

Первый модуль: Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина

1. Предмузейное собирательство. Коллекционирование и возникновение музея в эпоху Возрождения.
2. Музей в XVII веке и в эпоху Просвещения.
3. Музейное дело в конце XVIII – первой половине XIX века в Европе.
4. Музейное дело во второй половине XIX - начале XX века в Европе.
5. Становление музейной педагогики в Германии. Предпосылки зарождения музейно-педагогической мысли в 1890-1910-х гг. Идеи А. Лихтварка о новом научном музее и подходе к посетителю как участнику диалога.
6. К. Фолль, сторонник идеи самоценности художественного памятника. Г. Кершенштайнер и созданная им концепция «педагогики музейной экспозиции».
7. Разработка концепции взаимодействия музея и школы Г. Фройдентала.
7. Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности.
8. Протомузейный этап отечественной культуры.
9. Появление музеев в России. Век XVIII — век Просвещения.
10. Деятельность и теоретические взгляды Н.И. Романова, Ф.И. Шмидта.
11. Понятия и категории музейной педагогики.
12. Музейный предмет – ядро музейно-педагогического процесса. Историография музейного предмета. Классификация музейных предметов.
13. Воспроизведения музейных предметов. Музейный предмет в коллекции.

Второй модуль: Методика организации культурно-образовательной деятельности музея

14. Теоретические взгляды и деятельность А.В. Бакушинского.
13. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев (просветительская модель, политизированная модель, информативная модель, коммуникативная модель).
15. Теоретические аспекты образовательной деятельности музея.
16. Профессиональные музеи.
17. Педагогические и школьные музеи.
18. Детские музеи.
19. Музей и школа: анализ специфики двух социокультурных институций. Музееведческий контекст музейной педагогики.
20. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея. Специфика музейной экскурсии. Типы музейных экскурсий.
21. Методические принципы подготовки и проведения экскурсии в условиях музейной экспозиции.
22. Музейная экспозиция. Проектирование экспозиции. Методы проектирования экспозиции.
23. Экспозиционные материалы. Принципы построения экспозиции. Экспозиционные приемы.
24. Особенности взаимодействия музея и школы в России с конца XIX века и в XX веке.
25. Музей и школа: анализ специфики двух социокультурных институций. Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия.
26. Классификация методов педагогического процесса. Методы по преимущественному источнику получения знаний. Методы по характеру мыслительной деятельности и познавательной активности. Дополнительные методы.
27. Базовые формы культурно-образовательной деятельности. Экскурсия.
28. Лекция. Консультация. Научные чтения (конференции, сессии, заседания). Клуб (кружок, студия). Конкурс (олимпиада, викторина). Встреча с интересным человеком. Концерт (литературный вечер, театрализованное представление, кинопросмотр).
29. Музейный праздник. Музейная игра. Музейный урок.
30. Дошкольники в музее. Дети младшего школьного возраста в музее.
31. Дети среднего школьного возраста в музее. Студенты в музее.

32. Музейно-педагогические программы — научно-методическая основа продук- тивного взаимодействия музея и системы образования.
33. Музейно-педагогическая программа «Предметный мир культуры».
34. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» как основа модели взаимодействия художественного музея с системой образования.
35. Музейно-педагогические программы «Центра музейной педагогики» (Санкт- Петербург).
36. Образование культурой. Образовательные программы музея — заповедника «Кижский музейный центр музея-заповедника «Кижский».
37. Характеристика современных учебных-методических комплектов для начальной школы.
38. Анализ возможностей учебных предметов начальной школы к использованию средств музейной педагогики (интерактивное чтение, окружающий мир, технология, изобрази- тельное искусство).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Му- зейная педагогика»

а) основная литература:

1. Каулен М.Е. Музеи-храмы и музеи-монастыри России: каталог-справочник/ М.Е.Каулен. — М.: РИПОЛ КЛАСИК, 2005. — 766 с.
2. Лыскова О.В. Музеи мира: учебное пособие к интегрированному курсу «Му- зеи мира» Лыскова. — М.: Флинта, 2002. — 128 с.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля: учеб. пособие для вузов по спец. «История» / под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста/Аве И.-: Высш. шк. М. 1988. — 431 с.
4. Сотникова С.И. Музеология: учебное пособие для вузов/ С.И. Сотникова, — М.: Дрофа, 2004. — 190 с.
5. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2003. С. 469—494.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для вузов : реком. М-вом культуры РФ для гум. спец.-: Акад. Проект М., 2006.

б) дополнительная литература:

1. Болотова А.Г. Реализация социокультурных функций музея через выставку «За честь отчины» // Словцовские чтения — 2003: материалы докл. и сообщ. XV Всерос. науч.- практ. конф. Тюмень, 2003. С.6-8.
2. Галкина Т.В. Музейная педагогика: проблемы структуры музейного путеше- ствия// Вестник Томского гос. пед. ун-та. - 2010. - № 10 [Электронный ресурс]. Режим досту- па: <http://www.biblioclub.ru/book/86358/>
3. Гуральник Ю.У. Музейная педагогика и музейная социология: сотрудничество наук, от которого выигрывает посетитель // Музей и общество. Проблемы взаимодействия: сб. тр. творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела. М., 2001.
4. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учеб. пособие для использования в учеб. процессе образоват. учреждений сред. проф. образования / М. Н. Гу- слова. - М.: Академия, 2010.
5. Добраина Н.А. Экскурсоведение. Учебник. Изд-во. Флинта. М.2012
6. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. Учебник. Изд-во: Феникс. М.2012.
7. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие (Серия «Туризм и сер- вис»). М.: Рост н/Д, 2005.
8. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. М., 2007.
9. Культурно-образовательная деятельность // Музейное дело России. М., 2003.
10. Морозова И.А. Музейная педагогика в Сети // Преподавание истории в школе. — 2007. — № 8. — С. 22-24.

11. Музейная педагогика за рубежом: Работа музеев с детской аудиторией // Серия электронных изданий MUSEUM PRO. Вып. 5.0. М., 1997 // www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro_5.pdf 72 с.
12. Музейная педагогика. Из опыта методической работы / А. Морозова, О. Мельникова. М.: Сфера. 2006
13. Музейная педагогика: из опыта методической работы / под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: Сфера, 2006.
14. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе: Материалы Всеросс. науч. конф. Томск, 2002.
15. Нагорский Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. - 2005. - № 4. - С.27-34.
16. Нагорский Н.В. Музей как предмет теории и методики социально-культурной деятельности // Вестник Моск. гос. ун-та культуры и искусств. - 2005. - № 2. - С.17-30.
17. Нагорский Н.В. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. - 2005. - № 5. - С.3-12.
18. Нагорский Н.В. Современный музей как институт формирования исторического сознания и нравственно-эстетической культуры. СПб., 2005.
19. Нагорский, Н.В.Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. – 2005. - № 5. – С. 3-12.
20. Панкратова Т.Н. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. М, 2000.
21. Платонова О.В. Арттерапия в художественном музее: учеб. пособие для студентов гуманитарно-художественных вузов. СПб., 2000.
22. Ребенок в музее. Новые векторы детского музейного движения : Учеб. пособия для вузов / Е. Л. Галкина и др.; Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Рос. ин-т культурологии ; под ред. М. Ю. Юхневич. – М.: Академический Проект: РИК, 2006.
23. Роль музея в системе общего образования // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2006. - № 2.
24. Российская музейная энциклопедия: в двух томах. М., 2001.
25. Рыжова Н. Музейная педагогика в детском саду / Н. Рыжова // Дошкольное образование : прил. к газ. «Первое сентября». - 2010. - № 19.- С. 9-16.
26. Соколова Н.Д. Ты пришел в музей. Путеводитель по Русскому музею для младших школьников. Самара, 2003. 28 с.
27. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела: Учеб. пособие для студентов педагогических вузов. СПб., 2002.
28. Школьный музей на рубеже веков: Метод. рекомендации. М, 2001.
29. Шляхтина Л.М. У истоков музейной педагогики: О.Ф. Вальдгауер // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. 7. СПб., 2002.
30. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.
31. Юхневич М.Ю. Образовательные музеи (педагогический, школьный, детский). М., 2007.

При изучении данной дисциплины рекомендуется использовать ресурсы сети Интернет:

- каталог образовательных ресурсов www.edu.ru.
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «Лань»
- Подписные ресурсы «Ивис»
- Электронная библиотека диссертаций РГБ
- Научная электронная библиотека eLibrari
- Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников. Режим доступа: http://www.researcher.ru/practice/practice_org/practice_gum/a_5q5ko.html
- Сайт «Русский музей» Режим доступа: <http://rusmuseum.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Музейная педагогика»

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, для самостоятельной работы (аудитория 1305): наглядные пособия – 45 шт.; малая учебная библиотека – 1900 шт.; плакаты тематические – 2 шт.; компьютер – 1 шт.; проектор – 1 шт.; экран для проектора подвесной – 1 шт.; доска аудиторная – 1 шт.; комплект аудио и видео-аппаратуры: ЖК телевизор Samsung UE46H5303AK, телевизор Goldstar CF-21D60B, видео-магнитофон Thomson VTH 6210 C, монитор Samsung E1920N, ноутбук HP 530; комплект учебной мебели на 24 посадочных места.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (аудитория 1303): компьютер – 1 шт.; проектор – 1 шт.; аудиторная двусторонняя доска для мела и маркера – 1 шт.; Малая учебная библиотека – 550 шт.; комплект учебной мебели на 16 посадочных мест.

9. Рейтинг-план дисциплины

РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.11:Музейная педагогика**Факультет социально-гуманитарныйКурс 3 группа _____ семестр 5 20 /20 учебного года

Преподаватель (и): _____

Кафедра всеобщей истории и истории России

Атте- стаци- онный период	Номер модуля	Название модуля	Виды работ, подлежащие оценке	Количество баллов
1	1	Первый мо- дуль: Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина	Теоретический опрос (за одно занятие)	5
			Работа на семинарских занятиях (за одно занятие)	10
			Самостоятельная работа (письменные ра- боты, подготовка развернутых сообщений, презентаций и т.д.) (за одно занятие)	10
			Контрольная работа	15
2-3	2	Второй модуль: Методика орга- низации куль- турно- образовательной деятельности музея	Теоретический опрос (за одно занятие)	5
			Работа на семинарских занятиях (за одно занятие)	10
			Самостоятельная работа (письменные ра- боты, подготовка развернутых сообщений, презентаций и т.д.)	10
			Контрольная работа	15

Рейтинг план выдан _____

(дата, подпись преподавателя)

Рейтинг план получен _____

(дата, подпись старосты группы)

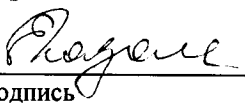
10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) профили «История и общественные науки» (Приложение 2).

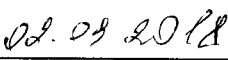
11. Приложения

Приложение 1 Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Б1.В.ДВ.11:Музейная педагогика.

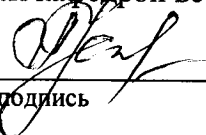
Приложение 3 Лист изменений и дополнений.

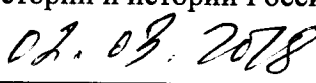
Автор: Хазан Е.В., ассистент кафедры всеобщей истории и истории России


подпись


дата

Заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России: Пустовойт Г.А., к.и.н.,
заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России


подпись

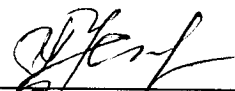
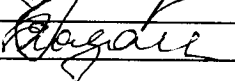

дата

Приложение 2

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подго-
товки) профили «История и общественные науки»**

Наименование базовых дисциплин и раз- делов (тем), усвоение которых необходи- мо для данной дисциплины	Предложения базовым дисциплинам об из- менениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.
Б1.В.ОД.8 Музееведение Б1.В.ОД.23 Архивоведение	Экспозиционно-выставочная работа музеев Культурно-просветительская работа музеев.

Ведущие лекторы

Пустовойт Г.А.

Хазан Е.В.

Лист изменений и дополнений на 2017/2018 учебный год

в рабочую программу учебной дисциплины

Б.В.ДВ.11Музейная педагогика

Направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

«История и общественные науки»

1. В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

В п.4 рабочей программы дисциплины вносятся объем контактной работы при проведе-
нии учебных занятий, индивидуальной работы

В п. 8 рабочей программы дисциплины изменены названия аудиторий, перечислено мате-

риально-техническое оборудование аудиторного фонда, используемого для реализа-

ции учебных занятий по дисциплине «Музейная педагогика»

ка»

2. В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие дополнения:

В п. 10 рабочей программы дисциплины вносятся базовые дисциплины, усвоение которых

необходимо для дисциплины «Музейная педагогика» и предложены базовым дисциплины

нам об изменениях в программах прилагается

В п. 10 рабочей программы прилагается приложение 2, в п. 11 - приложение 3.

Автор: Хазан Е.В., ассистент кафедры всеобщей истории и истории России

Подпись

Дата 02.03.2018

Рабочая программа учебной дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании

кафедры всеобщей истории и истории России «02 марта 2018, № протокола 7

Заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России: Пустровой Т.А., к.и.н.,

заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России

Подпись

Дата 02.03.2018

Лист изменений и дополнений на 2018 /2019 учебный год

в рабочую программу учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.11.Музейная педагогика

Направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

«История и общественные науки»

1. В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

В п.4 рабочей программы дисциплины вносится объем контактной работы при проведении учебных занятий, индивидуальной сдачи зачета

В п. 8 рабочей программы дисциплины изменены названия аудиторий, перечислено материально-техническое оборудование аудиторного фонда, использующегося для реализации учебных занятий по дисциплине «Музейная педагогика»

2. В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие дополнения:

В п. 10 рабочей программы дисциплины вносятся базовые дисциплины, усвоение которых необходимо для дисциплины «Музейная педагогика» и предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала

В п. 10 рабочей программы приложение 2, в п. 11 - приложение 3.

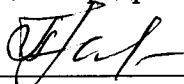
Автор: Хазан Е.В., ассистент кафедры всеобщей истории и истории России


подпись

26.10.2018
дата

Рабочая программа учебной дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры всеобщей истории и истории России «26» октября 2018 г., протокол № 2.

Заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России: Пустовойт Г.А., к.и.н., заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России


подпись

26.10.2018
дата

Лист изменений и дополнений на 2019/2020 учебный год

в рабочую программу учебной дисциплины (год набора 2016-2018 гг.)

Б1.В.ДВ.114 «Музейная педагогика»

Направления (специальности) подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профиль подготовки (Специализация)

«История и общественные науки»

1. В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

П. 4 Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы изложить в следующей редакции:

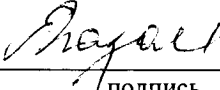
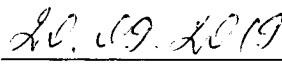
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации по дисциплине «Музейная педагогика» включает в себя индивидуальную сдачу зачета.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 0,15 часа на одного обучающегося (приказ № 102/общ. от 17.05.2019 г.)

Вп. 8 Материально-техническое обеспечение дисциплины «Музейная педагогика» слова «ЭБС «Университетская библиотека онлайн»» заменить на «ЭБС Университетская библиотека ONLINE (по подписке), официальный сайт <http://biblioclub.ru>»

В п. 9. Рейтинг-план дисциплины слова «кафедра всеобщей истории и истории России» заменить на «кафедра социальных и гуманитарных наук».

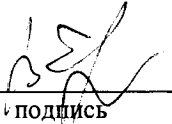
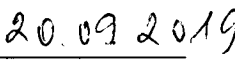
Автор: Хазан Е.В. ассистент кафедры социальных и гуманитарных наук СВГУ

 
подпись дата

Рабочая программа учебной дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры социальных и гуманитарных наук, протокол № 1 от «20» сентября 2019 г.

И.о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук:

Ерохин Владимир Николаевич,
доктор исторических наук, доцент

 
подпись дата

Лист изменений и дополнений на 2019/2020 учебный год
в рабочую программу учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.11.1 «Музейная педагогика»
Направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили подготовки
«История и общественные науки»

1. В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

В П. 7. рабочей программы дисциплины вносится актуализированный перечень учебно-методического и информационного обеспечения:

а) основная литература:

1. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела: введение в специальность: курс лекций / А.Д. Тельчаров. – М.: Омега-Л, 2005 – 182 с. (5 экз.) (НТБ СВГУ).
2. Музейная педагогика / сост. Г.М. Каченя ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-94839-509-8. – Текст : электронный (ЭБС).

б) дополнительная литература:

1. Основы советского музееведения / . – Москва : Государственное издательство культурно-просветительной литературы, 1955. – 419 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224492> (дата обращения: 31.10.2019). – ISBN 978-5-4458-5883-6. – Текст : электронный (ЭБС).
2. Старикова, Ю.А. Музееведение / Ю.А. Старикова. – Москва : А-Приор, 2006. – 125 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340> (дата обращения: 31.10.2019). – ISBN 5-9512-0598-0. – Текст : электронный (ЭБС).
3. Стрельникова, М.А. Музееведение / М.А. Стрельникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Ч. 1. Теория и практика музейного дела. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949> (дата обращения: 31.10.2019). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный (ЭБС).
4. Музей — универсальное культурно-образовательное пространство: теория и практика : [14+] / под общ. науч. ред. Л.М. Ванюшкиной ; Высшая школа народных искусств (институт), Художественно-педагогический Музей игрушки. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2015. – 119 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499600> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр.: с. 112-115. – ISBN 978-5-906697-19-6. – Текст : электронный (ЭБС).
5. Левочкина, Н.А. Музейный менеджмент / Н.А. Левочкина. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 120 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр.: с. 90-94. – ISBN 978-5-4475-9016-1. – DOI 10.23681/457613. – Текст : электронный (ЭБС).
6. Лушникова, А.В. Музееведение/музеология / Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-94839-509-8. – Текст : электронный (ЭБС).

ственная академия культуры и искусств», Факультет книжного бизнеса, документоведения и музееведения, Кафедра документоведения и музееведения. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 336 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (дата обращения: 01.11.2019). – Билиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-270-7. – Текст : электронный (ЭБС).

Автор: Хазан Е.В, ассистент кафедры социальных и гуманитарных наук

Е.В. Хазан
подпись

22.11.2019
дата

Рабочая программа учебной дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры социальных и гуманитарных наук «22» ноября 2019 г., протокол № 4.

И. о. заведующего кафедрой социальных и гуманитарных наук: Якунина Ю.Е., к.психол.н., доцент

Ю.Е. Якунина
подпись

27.11.2019
дата