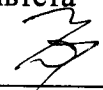


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан социально-гуманитарного
факультета

 Ю.Е. Якунина

" 02 " 03 20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(с изменениями и дополнениями от 2017 г.)

Б1.В.ДВ.7 «История повседневности Древней Руси и России»

Направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

«История и общественные науки»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения

очная

г. Магадан 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры всеобщей истории и истории России, протокол от «02» марта 2018 г. № 7.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.74 «История повседневности Древней Руси и России» является формирование у студентов систематизированных знаний о специфике повседневной жизни, княжеского и царского быта Древней Руси, русского дворянства XVIII - начала XIX вв. и русской художественной интеллигенции Серебряного века в зависимости от исторической реальности и в связи с развитием русской культуры; способности выпускника применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в области преподавания контроля и оценивания учебных достижений учащихся.

Задачи дисциплины:

- актуализация знаний о событиях, фактах и явлениях, связанных с историей повседневной жизни, княжеского и царского быта Древней Руси, русского дворянства XVIII - начала XIX вв. и русской художественной интеллигенции Серебряного века;
- раскрытие современных подходов к изучению истории повседневности Древней Руси и России;
- формирование личностных и профессиональных компетенций.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.ДВ.74 «История повседневности Древней Руси и России» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплин (модулей)» учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профили «История и общественные науки» и является дисциплиной по выбору.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профили «История и общественные науки» (одобренным Ученым советом СВГУ протокол № 4 от 28.11. 2016 г. и утвержденным и.о. ректора 28.11.2016 г.) и ФГОС ВО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 91 от 09.02.2016 г.

Для освоения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках освоения дисциплин: «История Древнего мира», «История», «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины». Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Основные формы занятий по курсу «История повседневности Древней Руси и России»: лекции и практические занятия. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа, из них лекции – 15 часов, практические занятия – 30 часов, самостоятельная работа студентов 27 часов. Формы текущего контроля знаний студентов: тестирование, подготовка рефератов. Итоговый контроль - зачет, третий семестр.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Дисциплина Б1.В.ДВ.74 «История повседневности Древней Руси и России» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»:

а) общекультурные (ОК):

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знать: - основные закономерности развития истории повседневности княжеского и царского быта Древней Руси, русского дворянства XVIII - начала XIX вв. и русской художественной интеллигенции Серебряного века;

		- даты и периоды отечественной истории, а также основные факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса. Уметь: - анализировать проблемы развития истории повседневности, устанавливать причинно-следственные связи; - выявлять общие черты и различия сравниваемых культурно-исторических источников. Владеть: - технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории и истории культуры России
ОК-5	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Знать: - ключевые социальные явления, социальные процессы, социальные отношения; основные проблем стратификации российского общества, взаимоотношения социальных групп, общностей, этносов, причины бедности и неравенства, социальной напряженности; Уметь: - устанавливать взаимосвязи между компонентами социальной жизни на разных уровнях; работать в коллективе, проявлять уважение к людям, толерантно относиться к другой культуре; Владеть: - навыками взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде; устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции по актуальным социальным проблемам; - опытом целостного подхода к анализу проблем современного общества
ПК-14	Способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	

4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа (Табл. 1).

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине включает в себя занятия лекционного типа, семинарского типа (практические занятия), индивидуальную работу со студентами, зачет.

Объем (в часах) контактной работы занятий лекционного типа, семинарского типа (практические занятия) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет 45 часов.

Контактная работа при проведении промежуточной аттестации включает в себя индивидуальную работу со студентами, индивидуальную сдачу зачета. Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 0,25 часа на одного обучающегося.

Таблица 1 Очная форма обучения

Структура и содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов				Общая трудо- ем. с учетом зачетов и экза- менов (час/ зачет. ед.)
		Аудиторные заня- тия			Самостоятельная работа	
		Лекции	Семи- нарские (прак- тиче- ские) занятия	Лабораторные занятия		
3-ый семестр		15	30	-	27	72/ 2
1.	Первый модуль. История повседневной жизни, княжеского и царского быта Древней Руси.	4	6	-	6	
1.1.	Понятие об истории повседневности. Исто- риография проблемы. Внешний облик представителей господствующих сословий Древней Руси	4	2	-	2	
1.2.	Культура принятия пищи и кулинарное ис- кусство.		2	-	2	
1.3.	Особенности времяпрепровождения пред- ставителей господствующих сословий Древней Руси.		2	-	2	
2.	Второй модуль. Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в.	4	8	-	7	
2.1.	Моды галантного века.		2	-	2	
2.2.	Изменения в искусстве кулинарии и тради- циях принятия пищи.		2	-	1	
2.3.	Русская усадьба и особенности усадебного быта.	2		-	1	
2.4.	Образование и времяпрепровождение рус- ского дворянства XVIII в.		2	-	1	
2.5.	История повседневной жизни русского дворянства XVIII в. в зеркале изобрази- тельного искусства	2	2	-	2	
3.	Третий модуль. Повседневная жизнь русского дворянства начала XIX в.	4	8	-	7	
3.1.	Мода пушкинской поры.		2	-	2	
3.2.	Организованное времяпрепровождение: дворянское собрание, английский клуб, ма- сонская ложа. Дуэль и карточная игра.	2		-	2	
3.3.	Бал и театр, их роль в жизни русского дво- рянства пушкинской поры.		2	-	1	
3.4.	Образование и интеллектуальные развле- чения: культура переписки, книжные лав- ки, литературные общества.	2	2	-	1	

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов				Общая трудо- ем. с учетом зачетов и экза- менов (час/ зачет. ед.)
		Аудиторные заня- тия			Самостоятельная работа	
		Лекции	Семи- нарские (прак- тиче- ские) занятия	Лабораторные занятия		
3.5.	Пушкинская эпоха в зеркале изобразительного искусства		2	-	1	
4.	Четвертый модуль. Повседневная жизнь русской художественной интеллигенции Серебряного века	3	8	-	7	
4.1.	Мода Серебряного века и театрализация жизни		2	-	2	
4.2.	Образование художественной интеллигенции рубежа веков. Философские и литературные объединения и общества Серебряного века.	1	1	-	1	
4.3.	Художественно-литературное объединение «Мир искусства».	1	1	-	1	
4.4.	Театры и театральная жизнь. «Русские сезоны» в Париже. Увеселительные развлечения: кабаре «Бродячая собака», увеселительные сады, цирк, кинематограф	1	2	-	1	
4.5.	Повседневная жизнь художественной интеллигенции в зеркале изобразительного искусства		2	-	2	
	ИТОГО:	15	30	-	27	
	ВСЕГО по учебному плану аудиторные +сам. работа + зачет	15	30	-	27	72/2

Формы промежуточного контроля по семестрам: в 3 семестре - зачет.

4.1 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. История повседневной жизни, княжеского и царского быта Древней Руси.

1.1. Понятие об истории повседневности. Историография проблемы. Внешний облик представителей господствующих сословий Древней Руси. Предмет и задачи истории повседневности. Историография проблемы. Особенности внешнего облика (одежда, аксессуары) представителей господствующих сословий Древней Руси. Символика царской одежды и аксессуаров.

1.2. Культура принятия пищи и кулинарное искусство. Продукты, употребляемые в пищу в Древней Руси. Русские и иностранные продукты. Особенности приготовления пищи и традиции ее употребления.

1.3. Особенности времяпрепровождения представителей господствующих сословий Древней Руси. Особенности княжеского и царского быта. Сочетание традиционного и индивидуального начала. Излюбленные русские формы времяпровождения.

Раздел 2. Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в.

2.1. Моды галантного века. Изменения во внешнем облике (одежда, аксессуары) дворян петровской, елизаветинской и екатерининской эпохи; влияние европейской моды, идей французских просветителей и моды сентиментализма. «Говорящие» атрибуты дворянской моды.

2.2. Изменения в искусстве кулинарии и традициях принятия пищи. Появление новых продуктов и напитков; изменения в употреблении и способах приготовления пищи. Сочетание европейской моды и традиций русской кухни.

2.3. Русская усадьба и особенности усадебного быта. Появление культуры «дворянских гнезд». Внешний вид и интерьер усадьбы. Садово-парковая культура. Усадебный быт.

2.4. Образование и времяпрепровождение русского дворянства XVIII в. Новые формы дворянского образования. Особенности придворных развлечений. Пагубные страсти дворян и интеллектуальные развлечения. Крепостной театр.

2.5. История повседневной жизни русского дворянства XVIII в. в зеркале изобразительного искусства. Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства первой и второй половины XVIII века.

Раздел 3. Повседневная жизнь русского дворянства начала XIX в.

3.1. Мода пушкинской поры. Изменение моды в зависимости от изменения исторической реальности первой половины - середины XIX века.

3.2. Организованное времяпрепровождение: дворянское собрание, английский клуб, масонская ложа. Различие между дворянским собранием и английским клубом, культура салонов. Масоны и масонские ложи. Дуэль и карточная игра. Правила поведения на дуэли, знаменитые дуэлянты. Сущность карточной игры в пушкинскую эпоху. Дуэль и карточная игра в художественной литературе.

3.3. Бал и театр в жизни русского дворянства пушкинской поры. Образ жизни светского человека. Значение культуры бала и театра в повседневной жизни дворянского общества. Изменение репертуара театров. Актеры и актрисы.

3.4. Образование и интеллектуальные развлечения: культура переписки, книжные лавки, литературные общества. Книжные альбомы, «язык» цветов. Знаменитые литературные общества («Арзамас», «Северная пчела», «Общество любителей русской словесности»).

3.5. Пушкинская эпоха в зеркале изобразительного искусства. Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства первой и второй половины XIX века.

Раздел 4. Повседневная жизнь русской художественной интеллигенции Серебряного века.

4.1. Мода Серебряного века и театрализация жизни. Понятие об эпохе Серебряного века. Изменения в модах в среде русской художественной интеллигенции в связи с попыткой театрализации повседневной жизни.

4.2. **Образование художественной интеллигенции рубежа веков. Философские и литературные объединения и общества Серебряного века.** Особенности образования в частных гимназиях и реальных училищах. Петербургский университет. Роль философии и литературы в жизни общества.

4.3. **Художественно-литературное объединение «Мир искусства».** Роль А. Бенуа и Н. Рериха в деятельности «Мира искусства». Эстетическая программа. Выставка. ки, журнал, общественная деятельность.

4.4. **Театры и театральная жизнь. «Русские сезоны» в Париже. Увеселительные развлечения: кабарэ «Бродячая собака», увеселительные сады, цирк, кинематограф. Роль С. Дягилева и художников «Мира искусства» в организации «Русских сезонов» в Париже. Мировое значение русского балета. Увеселительные развлечения интеллигенции и простой публики. Всероссийская художественно-промышленная выставка 1896 г. в Нижнем Новгороде. 4.5. **Повседневная жизнь художественной интеллигенции в зеркале изобразительного искусства.** Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства конца XIX — начала XX века.**

5. Образовательные технологии

5.1. Методические рекомендации для преподавателей

При реализации различных видов учебной работы в процессе изучения дисциплины используются следующие технологии: традиционные, интерактивные и информационно-коммуникационные.

Основным видом аудиторной учебной деятельности, направленным на освоение учащимися курса является лекция. Лекционные занятия должны дать ориентировочные основы для последующего усвоения учебного материала. Главное назначение лекции - обеспечить ретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и дисциплине, сформировать у обучающихся ориентир для самостоятельной работы над курсом. Приемущественным видом лекционного занятия является преподавание для данного курса является традиционная лекция, поскольку содержание дисциплины направлено на обзорное, информационное или панорамное изложение материала, в котором огромное значение имеет способ непосредственной доставки информации, с использованием метода эмоционального воздействия преподавателя для повышения познавательной активности обучающихся. Многообразие исторических проблем и построение содержания курса также допускает при необходимости использования других методов, - таких как проблемная лекция, лекция-конференция, лекция-диалог, что определяется особенностями научной подачи материала, характером темы и ее содержанием. Активная познавательная деятельность осуществляется также включением в лекцию элементов диалога, групповой дискуссии, проблемных вопросов.

Помимо лекций, по курсу проводятся также семинарские занятия. Семинарские занятия по ряду проблемных тем можно проводить в форме групповой дискуссии. При достаточном составе академической группы возможно использование групповых методов работы по обсуждению изученного материала и разбору конкретных ситуаций, деловых игр. Обучающиеся осуществляют следующие виды деятельности: выборка работы с историческими источниками, анализ и осмысление представленных в них различных подходов и точек зрения; работа с раздаточными или презентационным материалом; формулирование собственных оценочных суждений о проблемах истории на основе сопоставления фактов и их интерпретаций для последующего выступления в ходе дискуссии; анализ явлений и событий, происходящих в истории, с опорой на исторические, экономические, правовые, социально-политические, культурологические знания; рецензирование обучающихся работ друг друга, оппонирование рефератов; экспертные оценки групп обучающихся совместно с преподавателем; выполнение творческих работ по тематике курса. Результатом активной работы на лекциях являются выполненные конспекты учебной информации, составляющей содержание изучаемой дисциплины «История», а также выполненные в часы самостоятельной работы после лекции задания.

Темы занятий в активной и интегративной формах:

1. Понятие об истории повседневности. Историография проблемы. Внешний облик представителей господствующих сословий Древней Руси - практ. занят.- презентация – 4 ч.
2. Особенности времяпрепровождения представителей господствующих сословий Древней Руси. Семинар - дискуссия – 4 ч
3. Моды галантного века. Лекция - визуализация – 2 ч.
4. Русская усадьба и особенности усадебного быта. Лекция - беседа – 2 ч.
5. Образование и времяпрепровождение русского дворянства XVIII в. Проблемная лекция - 2 ч.
6. История повседневной жизни русского дворянства XVIII в. в зеркале изобразительного искусства. Лекция - визуализация – 2 ч.
7. История повседневной жизни русского дворянства XVIII в. в зеркале изобразительного искусства. Практ. занят.- презентация – 2 ч.
8. Мода пушкинской поры. Лекция - визуализация – 2 ч.
9. Бал и театр в жизни русского дворянства пушкинской поры. Лекция-беседа – 2 ч.
10. Дуэль и карточная игра. Семинар-дискуссия – 2 ч.
11. Пушкинская эпоха в зеркале изобразительного искусства. Лекция - визуализация – 2 ч.
12. Пушкинская эпоха в зеркале изобразительного искусства. Практ. занят.- презентация – 2 ч.
13. Мода Серебряного века и театрализация жизни. Проблемная лекция – 2 ч.
14. Художественно-литературное объединение «Мир искусства». Лекция-визуализация – 2 ч.
15. Театры и театральная жизнь. «Русские сезоны» в Париже. Увеселительные развлечения: кабаре «Бродячая собака», увеселительные сады, цирк, кинематограф. Семинар-дискуссия – 2 ч.
16. Повседневная жизнь художественной интеллигенции в зеркале изобразительного искусства. Лекция - визуализация – 2 ч.
17. Повседневная жизнь художественной интеллигенции в зеркале изобразительного искусства. Практ. занят.- презентация – 2 ч.

5.2 Методические рекомендации для обучающихся

В процессе самостоятельной работы, осуществляемой как в рамках аудиторных занятий (лекционных), так и в ходе внеаудиторной работы, обучающиеся осуществляют следующие виды деятельности: выборка исторической информации из разнообразных источников, анализ и осмысление представленных в них различных подходов и точек зрения; работа с раздаточным или презентационным материалом; выполнение творческих работ по тематике курса. Результатом активной работы на лекциях являются выполненные конспекты учебной информации, составляющей содержание изучаемой дисциплины «История», а также выполненные в часы самостоятельной работы творческие работы.

При подготовке к семинарским занятиям студентам стоит пользоваться не одним из источников, а знакомиться со всем списком рекомендуемой литературы. Студенты должны уметь самостоятельно искать необходимую информацию и пользоваться источниками, подобранными самостоятельно. Использование дополнительной литературы учитывается при оценке доклада студента на семинаре и влияет, таким образом, на его рейтинг. При подготовке к семинару следует повторять материал, излагаемый на лекции и пройденный на предыдущих семинарах для формирования целостного представления об изучаемом предмете. При самостоятельной работе рекомендуется так же составлять схемы, подбирать примеры под изучаемый теоретический материал, т.к. это позволит освоить его прочнее.

В течение семестра студентам так же рекомендуется самостоятельно составлять словарь основных понятий курса, по мере изучения дисциплины.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 30 час. аудиторных занятий

Промежуточная аттестация проводится на первом этапе в форме тестирования по основному материалу изучаемой дисциплины, и последующего зачета (в устной форме), на котором проверяется: усвоение теоретического материала дисциплины; усвоение базовых понятий; умение использовать полученные знания. Проверка качества усвоения знаний в течение семестра осуществляется в устной форме, путем обсуждения проблем, выводимых на практические занятия и письменной, путем выполнения обучающимися разных по форме и содержанию работ и заданий, связанных с практическим освоением содержания дисциплины. Текущий контроль успеваемости проводится в форме тестов по блокам дисциплины и выполненным заданиям (доклады, рефераты, и др.), результатам контрольных и самостоятельных работ, а также в форме защиты группового проекта по социальной проблематике. Контрольный срез знаний показывает уровень освоения содержания отдельной предметной области в рамках дисциплины.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

6.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

Первый модуль. История повседневной жизни, княжеского и царского быта Древней Руси.

1. Понятие об истории повседневности. Историография проблемы.
2. Особенности внешнего облика (одежда, аксессуары) представителей господствующих сословий Древней Руси.
3. Особенности времяпровождения представителей господствующих сословий Древней Руси.
4. Особенности приготовления пищи и традиции ее употребления в Древней Руси.
5. Символика царской одежды и аксессуаров.
6. Особенности княжеского и царского быта.

Второй модуль. Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в.

7. Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в.
8. Изменения во внешнем облике (одежда, аксессуары) дворян петровской, елизаветинской и екатерининской эпохи
9. Сочетание европейской моды и традиций русской кухни XVIII в..
10. Русская усадьба и особенности усадебного быта. Появление культуры «дворянских гнезд».
11. Образование и времяпрепровождение русского дворянства XVIII в. Новые формы дворянского образования.
12. Крепостной театр.
13. Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства первой и второй половины XVIII века.

Третий модуль. Повседневная жизнь русского дворянства начала XIX в.

14. Организованное времяпрепровождение: дворянское собрание, английский клуб, масонская ложа.
15. Изменение моды в зависимости от изменения исторической реальности первой половины - середины XIX века.
16. Образ жизни светского человека. Значение культуры бала и театра в повседневной жизни дворянского общества.
17. Образование и интеллектуальные развлечения: культура переписки, книжные лавки, литературные общества.
18. Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства первой и второй половины XIX века.

Четвертый модуль. Повседневная жизнь русской художественной интеллигенции Серебряного века

19. Изменения в модах в среде русской художественной интеллигенции в связи с попыткой театрализации повседневной жизни.
20. Образование художественной интеллигенции рубежа веков. Философские и литературные объединения и общества Серебряного века.
21. Особенности образования в частных гимназиях и реальных училищах. Петербургский университет.
22. Роль философии и литературы в жизни общества.
23. Художественно-литературное объединение «Мир искусства».
24. Роль А. Бенуа и Н. Рериха в деятельности «Мира искусства».
25. Театры и театральная жизнь. «Русские сезоны» в Париже.
26. Роль С. Дягилева и художников «Мира искусства» в организации «Русских сезонов» в Париже. Мировое значение русского балета.
27. Увеселительные развлечения интеллигенции и простой публики. Цирк, кинематограф.
28. Всероссийская художественно-промышленная выставка 1896 г. в Нижнем Новгороде.
29. Повседневная жизнь художественной интеллигенции в зеркале изобразительного искусства.
30. Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства конца XIX — начала XX века.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «История повседневности Древней Руси и России»

а) основная литература:

- Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. История России с древних времен до наших дней. - М., 2007.
- Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до наших дней: учебник. – М.: Проспект, 2016 – 766 с.

б) дополнительная литература:

- Белова А.В. «Четыре возраста женщины». Повседневная жизнь провинциальной дворянки XVIII – середины XIX вв. М.: Алтейя, 2010. 480 с.
- Беловинский Л. В. «История русской материальной культуры», М. – 2008 г.
- Бродель Ф. Структуры повседневности: Возможное и невозможное // Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV - XVIII вв. в 3-х т. - М., 1986. - Т.1. 621 с.
- Врангель Н.Н. История русских усадеб и поместий. М.: ЭКСМО, 2009. 636 с.
- Гуревич А.Я. Исторический синтез и «Школа Анналов». М., 1993; его же. Избранные труды. Т. 1-2. М., 1999-2000.
- Дворянские усадьбы России. М.: ЭКСМО, 2009. 247 с.
- Елисеева О.И. Повседневная жизнь благородного сословия в золотой век Екатерины. М.: Молодая гвардия, 2008. 597 с.
- Засосов Д.А., Пызин В.П. Повседневная жизнь Петербурга на рубеже XIX – XX веков; Записки очевидцев. М.: Молодая гвардия, 2003. 467 с.
- Захарова О. Ю. Русский бал XVIII — начала XX века. Танцы, костюмы, символика. М.: Центрполиграф, 2010. 448 с.
- Зубкова Е.Ю. Послевоенное советское общество: политика и повседневность. 1945-1953 гг. М., 1999.
- Лебина Н.Б. Повседневная жизнь советского города: Нормы и аномалии. 1920-1930 годы. СПб., 1999. С.79-98; 270-276; 281-292 и др.

Людтке А. Что такое история повседневности? Ее достижения и перспективы в Германии // Социальная история. Ежегодник, 1998/99. М., 1999.

Муравьева И.А. Век модерна: Панорама столичной жизни. Т.2. СПб.: Изд-во «Пушкинского фонда», 2004. 272 с.

Охлябинин С.Д. Повседневная жизнь русской усадьбы XIX века. М.: Молодая гвардия, 2006. 347 с.

Пушкарева Н.Л. Женщины Древней Руси. М., 1989; Пушкарева Н.Л. Частная жизнь русской женщины: невеста, жена, любовница. М., 1997

Российская повседневность 1921-1941. Новые подходы. СПб., 1995. С.75-78.

Светская культура России XVIII – XIX веков: Программа курса. 2-е изд., испр. и доп. – Нижний Новгород: НГПУ, 2012. 25 с

Тяжельникова В.С. Повседневность и революционные преобразования советской власти // Севостьянов Г.Н. (ред.) Россия в XX в. Реформы и революции. Т.2. М., 2002.

Элиас Н. Понятие повседневного // Элиас Н. О процессе цивилизации. Социогенетические и психогенетические исследования. СПб., 2001.

в) адреса сайтов в сети ИНТЕРНЕТ:

Сетевые ресурсы

<http://lib.ru/HISTORY>

<http://rsl.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://militera.lib.ru>

<http://www.patriotica.ru/subjects/stalinism.html>

<http://fershal.narod.ru/Index.htm>

<http://www.rsuh.ru>

<http://lants.tellur.ru/history/klassics.htm>

<http://vivovoco.nns.ru>

<http://www.shpl.ru/links.phtml?cat=130> Адреса исторических библиотек мира.

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.

<http://www.internet-history.org.ru/> Интернет-История.

<http://www.history.ru/hist.htm> Ресурсы WWW по истории.

<http://archive.ncsa.uiuc.edu/SDG/Experimental/soviet.exhibit/soviet.archive.html> Советский период в материалах архивов.

<http://www.hrono.ru/> всемирная история в интернете.

<http://www.rusempire.ru/> История Российской Империи.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История повседневности Древней Руси и России»

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, для самостоятельной работы (аудитория 1305): наглядные пособия – 45 шт.; малая учебная библиотека – 1900 шт.; плакаты тематические – 2 шт.; компьютер – 1 шт.; проектор – 1 шт.; экран для проектора подвесной – 1 шт.; доска аудиторная – 1 шт.; комплект аудио и видеоаппаратуры: ЖК телевизор Samsung UE46H5303AK, телевизор Goldstar CF-21D60B, видеоманитофон Thomson VTH 6210 C, монитор Samsung E1920N, ноутбук HP 530; комплект учебной мебели на 24 посадочных места.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, для самостоятельной работы (аудитория 1204): информационные стенды – 7 шт.; доска аудиторная – 1 шт.; звуковые колонки GeniusSP-K10 – 2 шт.; компьютер – 1 шт.; проектор – 1 шт.; телевизор Hitachi FujianHFC – 21P62A – 1 шт.; передвижной проекционный столик – 1 шт.; видеоманитофон

нитофон LGBL – 152 W – 1 шт.; DVD-плеер LGDK 676X–1 шт.; демонстрационный экран для проектора – 1 шт; комплект учебной мебели на 18 посадочных мест.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (аудитория 1303): компьютер – 1 шт.; проектор – 1 шт.; аудиторная двусторонняя доска для мела и маркера– 1 шт.; Малая учебная библиотека – 550 шт.; комплект учебной мебели на 16 посадочных мест.

9. Рейтинг-план дисциплины

РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.7:«История повседневности Древней Руси и России»**

Социально-гуманитарный факультет _____

Курс_2_ группа , семестр 3_20_20 _____

учебного года

Преподаватель (и): Пустовойт Галина Анатольевна _____

Кафедра всеобщей истории и истории России _____

Атте- стаци- онный период	Но- мер моду- ля	Название модуля	Виды работ, подлежащие оценке	Количество баллов
1	1	Первый модуль. История повседневной жизни, княжеского и царского быта Древней Руси.	Аудиторная работа	5
			Самостоятельная работа	10
			Работа на семинаре	5
			Выполнение практического задания	5
			Активность на занятии (дополнение ответов, постановка вопросов, участие в дискуссии и т.д.).	10
	2	Второй модуль. Повседневная жизнь русского дворянства XVIII в.	Аудиторная работа	5
			Работа на семинаре	5
			Выполнение практического задания	5
			Самостоятельная работа	10
			Активность на занятии (дополнение ответов, постановка вопросов, участие в дискуссии и т.д.).	10
	3	Третий модуль. Повседневная жизнь русского дворянства начала XIX в.	Аудиторная работа	5
			Работа на семинаре	5
			Выполнение практического задания	5
			Подготовка доклада	5
			Активность на занятии (дополнение ответов, постановка вопросов, участие в дискуссии и т.д.).	10
			Выполнение контрольной работы	10
			Самостоятельная работа	10
3	4	Четвертый модуль. Повседневная жизнь русской художественной интеллигенции Серебряного века	Аудиторная работа	5
			Самостоятельная работа	10
			Работа на семинаре	5
			Выполнение практического задания	5
			Подготовка доклада	5
			Активность на занятии (дополнение ответов, постановка вопросов, участие в дискуссии и т.д.).	10
			Выполнение контрольной работы	10

Рейтинг план выдан _____

(дата, подпись преподавателя)

Рейтинг план получен _____

(дата, подпись старосты группы)

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) профили «История и общественные науки» (Приложение 2).

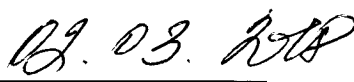
11. Приложения

Приложение 1 Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине **Б1.В.ДВ.74 «История повседневности Древней Руси и России».**

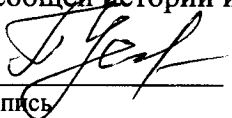
Приложение 3 Лист изменений и дополнений.

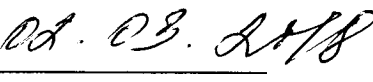
Автор: Пустовойт Г.А., к.и.н., заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России ФГБОУ ВО «СВГУ»


подпись


дата

Заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России: Пустовойт Г.А., к.и.н., заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России ФГБОУ ВО «СВГУ»


подпись


дата

Приложение 2

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
профили «История и общественные науки»**

Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины	Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.
Согласование не требуется.	

Ведущие лекторы _____

Приложение 3

Лист изменений и дополнений на 2018/2019 учебный год

в рабочую программу учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.7.4 «История повседневности Древней Руси и России»

Направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

«История и общественные науки»

1. В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1.1 Изменены группа, год освоения дисциплины.

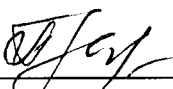
2.1 Обновлена основная и дополнительная литература с учетом новейших открытий, сделанных в науке.

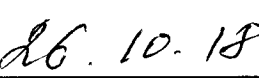
2. В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие дополнения:

2.1 Уточнен объем контактной работы учебной дисциплины

2.2 Добавлены в материально-техническое обеспечение: Слайд-презентации для проведения лекционных и практических занятий.

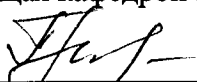
Автор: Пустовойт Г.А., к.и.н., заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России
ФГБОУ ВО «СВГУ»

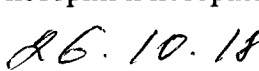

подпись


дата

Рабочая программа учебной дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры всеобщей истории и истории России «26» октября 2018 г., протокол № 2.

Заведующая кафедрой всеобщей истории и истории России: Пустовойт Г.А., к.и.н.


подпись


дата

Лист изменений и дополнений на 2019/2020 учебный год

в рабочую программу учебной дисциплины (год набора: 2016-2018 гг.)

Б1.В.ДВ.7 «История повседневности Древней Руси и России»

Направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профили подготовки

«История и общественные науки»

1. В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

В п. №4 «Структура и содержание учебной дисциплины Б1.В.ДВ.7 «История повседневности Древней Руси и России», включая объем контактной работы изложить в следующей редакции:

Контактная работа при проведении промежуточной аттестации включает в себя индивидуальную сдачу зачета – 3 семестр.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 0,15 часа на одного студента (приказ № 102/общ.от 17.05.2019 г.).

В п. 7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «История повседневности Древней Руси и России» дополнить словами «Рекомендуется использование ЭБС Университетская библиотека ONLINE (по подписке), официальный сайт <http://biblioclub.ru>».

В п. 9. Рейтинг-план дисциплины слова «кафедра всеобщей истории и истории России» заменить на «кафедра социальных и гуманитарных наук».

Автор:

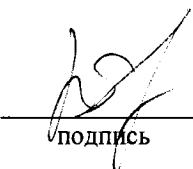
Пустовойт Галина Анатольевна,
кандидат исторических наук, доцент
кафедры социальных и гуманитарных наук

 20.09.19
подпись дата

Рабочая программа учебной дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры социальных и гуманитарных наук, протокол № 1 от «20» сентября 2019 г.

И.о. зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук:

Ерохин Владимир Николаевич,
доктор исторических наук, доцент

 20.09.2019
подпись дата

Приложение 4

Лист изменений и дополнений на 2019/2020 учебный год
в рабочую программу учебной дисциплины**Б1.В.ДВ.74 «История повседневности Древней Руси и России»**

Направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профили подготовки

«История и общественные науки»

1. В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

В П. 7. рабочей программы дисциплины вносится актуализированный перечень учебно-методического и информационного обеспечения:

а) основная литература:

1. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века : [12+] / А.Н. Сахаров. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 1. Раздел I-III. – 667 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227414> (дата обращения: 30.10.2019). – ISBN 978-5-4458-6318-2. – DOI 10.23681/227414. – Текст: электронный (ЭБС).
2. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века : [12+] / А.Н. Сахаров. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 2. Раздел IV-VI. – 702 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227411> (дата обращения: 30.10.2019). – ISBN 978-5-4458-6319-9. – DOI 10.23681/227411. – Текст: электронный (ЭБС).
3. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века : [12+] / А.Н. Сахаров. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 3. Раздел VII-VIII. – 584 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227412> (дата обращения: 30.10.2019). – ISBN 978-5-4458-6320-5. – DOI 10.23681/227412. – Текст: электронный (ЭБС).
4. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века : [12+] / А.Н. Сахаров. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 4. Раздел IX-XI. – 649 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227413> (дата обращения: 30.10.2019). – ISBN 978-5-4458-6321-2. – DOI 10.23681/227413. – Текст: электронный (ЭБС).
5. Скопинцева, Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России / Т.Ю. Скопинцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 141 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297> (дата обращения: 01.11.2019). – Текст : электронный (ЭБС).

б) дополнительная литература:

1. Основы православной культуры / сост. М.В. Махортова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458161> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9296-0773-8. – Текст : электронный (ЭБС).
2. Серебрякова, Ю.В. Основы Православия / Ю.В. Серебрякова, Е.Н. Никулина, Н. Серебряков; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Факультет дополнительного образования, Кафедра теологии. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : ПСТГУ, 2018. – 417 с.; ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494981> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр.: с. 408-411. – ISBN 978-5-7429-1106-7. – Текст : электронный (ЭБС).
3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2558-3. – DOI 10.23681/363009. – Текст : электронный (ЭБС).
4. Классен, Е.И. Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и Славяно-Руссов: до рюриковского времени в особенности, с легким очерком истории Руссов до Рождества Христова / Е.И. Классен. – Стер. изд. 1854 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. Вып. 1. – 109 с. – Ре-

жим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500086> (дата обращения: 01.11.2019). – ISBN 978-5-4475-5236-7. – Текст : электронный (ЭБС).

5. Классен, Е.И. Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и Славяно-Руссов: до рюриковского времени в особенности, с легким очерком истории Руссов до Рождества Христова / Е.И. Классен. – Стер. изд. 1854 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. Вып. 2. – 103 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500091> (дата обращения: 01.11.2019). – ISBN 978-5-4475-5237-4. – Текст : электронный (ЭБС).

6. Классен, Е.И. Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и Славяно-Руссов: до рюриковского времени в особенности, с легким очерком истории Руссов до Рождества Христова / Е.И. Классен. – Стер. изд. 1854 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. Вып. 3. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500092> (дата обращения: 01.11.2019). – ISBN 978-5-4475-5238-1. – Текст : электронный (ЭБС).

7. История материальной культуры / авт.-сост. А.В. Лушникова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра туризма и музееведения. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – Ч. 1. – 242 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491982> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-504-3. – Текст : электронный (ЭБС).

8. Краснова, И.А. Историческая антропология / И.А. Краснова, О.Ю. Орехова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 194 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458057> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный (ЭБС).

9. Багновская, Н.М. Культурология / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный (ЭБС).

10. Касаткина, С. Российская городская повседневность в социально-философском контексте / С. Касаткина ; науч. ред. О.В. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», Факультет общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. – Череповец : Издательство ЧГУ, 2013. – 139 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434791> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-85341-532-4. – Текст : электронный (ЭБС).

11. Тинякова, Е.А. Исторический процесс в русской народной традиционной культуре / Е.А. Тинякова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса». – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 224 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485288> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9368-1. – Текст : электронный (ЭБС).

12. Коды повседневности в славянской культуре: еда и одежда / ред. Н.В. Злыднева. – Санкт-Петербург : Алетей, 2011. – 560 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74949> (дата обращения: 01.11.2019). – ISBN 978-5-91419-405-2. – Текст : электронный (ЭБС).

13. Гура, А.В. Брак и свадьба в славянской народной культуре: семантика и символика / А.В. Гура ; Российская Академия Наук, Институт славяноведения. – Москва ; Индрик, 2011. – 936 с. – (Традиционная духовная культура славян. Современные исследования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428403> (дата обращения: 01.11.2019). – ISBN 978-5-91674-150-6. – Текст : электронный (ЭБС).

14. Губогло, М.Н. Антропология повседневности / М.Н. Губогло. – Москва : Языки славянских культур, 2013. – 782 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277408> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр.: с. 703-707. – ISBN 978-5-9551-0695-3. – Текст : электронный (ЭБС).

15. Сонцов, Д.П. Очерк истории русского народа до XVII столетия. Общинный быт древней Руси / Д.П. Сонцов. – Москва : Типография А. И. Мамонтова и К°, 1875. – 163 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71260> (дата обращения: 01.11.2019). – ISBN 9785998989216. – Текст : электронный (ЭБС).

16. Кутепов, Н.И. Великокняжеская, царская и императорская охота на Руси / Н.И. Кутепов. – Москва : Директ-Медиа, 2005. – 2433 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45814> (дата обращения: 01.11.2019). – ISBN 978-5-9989-0667-1. – Текст : электронный (ЭБС).
17. Лозинская, В.П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века / В.П. Лозинская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2013. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364032> (дата обращения: 01.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2794-1. – Текст : электронный (ЭБС).
18. Махлина, С. Художественные стили в жилом интерьере / С. Махлина. – Санкт-Петербург : Алетей, 2012. – 167 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119857> (дата обращения: 01.11.2019). – ISBN 978-5-91419-641-4. – Текст : электронный (ЭБС).
19. Беловинский, Л.В. Жизнь русского обывателя: от дворца до острога / Л.В. Беловинский. – Москва : Кучково поле, 2014. – 560 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454421> (дата обращения: 08.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9950-0342-7. – Текст : электронный (ЭБС).
20. Девятов, С.В. Двор российских императоров: энциклопедия жизни и быта : в 2 т / С.В. Девятов, И.В. Зимин. – Москва : Кучково поле, 2014. – Т. 1. – 696 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454440> (дата обращения: 08.11.2019). – ISBN 978-5-9950-0390-8; ISBN 978-5-9950-0386-1 (т. 1). – Текст : электронный (ЭБС).
21. Девятов, С.В. Двор российских императоров: энциклопедия жизни и быта : в 2 т / С.В. Девятов, И.В. Зимин. – Москва : Кучково поле, 2014. – Т. 2. – 480 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454441> (дата обращения: 08.11.2019). – ISBN 978-5-9950-0390-8; ISBN 978-5-9950-0387-8 (т. 2). – Текст : электронный (ЭБС).

Автор: Пустовойт Г.А., к.и.н., доцент кафедры социальных и гуманитарных наук

Г.А. Пустовойт
подпись

22.11.19.
дата

Рабочая программа учебной дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры социальных и гуманитарных наук «22» ноября 2019 г., протокол № 4.

И. о. заведующего кафедрой социальных и гуманитарных наук: Якунина Ю.Е., к.психол.н., доцент

Ю.Е. Якунина
подпись

22.11.2019.
дата