

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

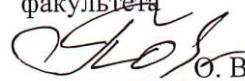
КАФЕДРА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ОСНОВ МЕДИЦИНСКИХ
ЗНАНИЙ

УТВЕРЖДАЮ

И. о. декана

педагогического

факультета



O. V. Пастюк

"05" сентября 2017 г.

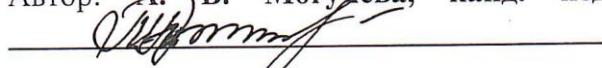
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Б1.Б.11 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

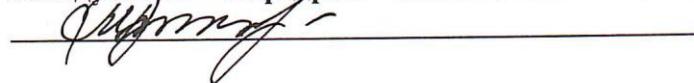
(ПО ПРОФИЛЮ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»)

Автор: А. В. Могучева, канд. пед. наук, зав. кафедрой ФКСиОМЗ



подпись

Заведующая кафедрой ФКСиОМЗ: А. В. Могучева, канд. пед. наук



подпись

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

3 семестр:

| № | Модули, разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|----------|---|---|---|
| I. | Общая характеристика методики физического воспитания. | ПК-1 | <p>Ответ-пересказ текста источника или сообщение-информирование по тексту первоисточника или конспекта.</p> <p>Анализ информации одного или нескольких источников последующим его представлением на занятии; сравнительный анализ процессов, явлений.</p> <p>Резюмирование и дополнение ответов коллег, выводы по теме.</p> <p>Сообщение или учебный доклад по темам практических занятий</p> <p>Подготовка словаря по дисциплине.</p> <p>Письменное предъявление.</p> |
| II. | Средства и методы формирования физической культуры личности. | ПК-1 | <p>Ответ-пересказ текста источника или сообщение-информирование по тексту первоисточника или конспекта.</p> <p>Анализ информации одного или нескольких источников последующим его представлением на занятии; сравнительный анализ процессов, явлений.</p> <p>Резюмирование и дополнение ответов коллег, выводы по теме.</p> <p>Сообщение или учебный доклад по темам практических занятий.</p> <p>Подготовка докладов (по тематике дисциплины). Устное выступление.</p> |
| III. | Теоретико-практические основы воспитания физических качеств и обучения двигательным действиям | ПК-1 | <p>Ответ-пересказ текста источника или сообщение-информирование по тексту первоисточника или конспекта.</p> <p>Анализ информации одного или нескольких источников последующим его представлением на занятии; сравнительный анализ процессов, явлений.</p> <p>Резюмирование и дополнение ответов коллег, выводы по теме.</p> <p>Сообщение или учебный доклад по темам практических занятий.</p> <p>Мультимедийная презентация элемента спортивного внеурочного мероприятия (возраст – учащиеся начальной школы).</p> |

4 семестр:

| № | Модули, разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|----------|---|---|--|
| I. | Виды учебной документации, требования к её оформлению и ведению | ПК-1 | <p>Ответ-пересказ текста источника или сообщение-информирование по тексту первоисточника или конспекта.</p> <p>Анализ информации одного или нескольких источников последующим его представлением на занятии; сравнительный анализ процессов,</p> |

| | | | |
|------|--|------|--|
| | | | <p>явлений.</p> <p>Резюмирование и дополнение ответов коллег, выводы по теме.</p> <p>Сообщение или учебный доклад по темам практических занятий.</p> <p>Составление планирования на основе изучения деятельности учителя физической культуры в школе.</p> |
| II. | Возрастные особенности физического воспитания обучающихся | ПК-1 | <p>Ответ-пересказ текста источника или сообщение-информирование по тексту первоисточника или конспекта.</p> <p>Анализ информации одного или нескольких источников последующим его представлением на занятии; сравнительный анализ процессов, явлений.</p> <p>Резюмирование и дополнение ответов коллег, выводы по теме.</p> <p>Сообщение или учебный доклад по темам практических занятий.</p> <p>Подготовка и написание контрольной работы по предложенным темам.</p> |
| III. | Подвижные игры в системе физического воспитания детей дошкольного и школьного возраста | ПК-1 | <p>Ответ-пересказ текста источника или сообщение-информирование по тексту первоисточника или конспекта.</p> <p>Анализ информации одного или нескольких источников последующим его представлением на занятии; сравнительный анализ процессов, явлений.</p> <p>Резюмирование и дополнение ответов коллег, выводы по теме.</p> <p>Сообщение или учебный доклад по темам практических занятий.</p> <p>Разработка Положения о порядке проведения соревнований среди школьников.</p> |

5 семестр:

| № | Модули, разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|-----|--|--------------------------------|---|
| I. | Особенности урочных занятий по дисциплине «Физическая культура» | ПК-1 | <p>Ответ-пересказ текста источника или сообщение-информирование по тексту первоисточника или конспекта.</p> <p>Анализ информации одного или нескольких источников последующим его представлением на занятии; сравнительный анализ процессов, явлений.</p> <p>Резюмирование и дополнение ответов коллег, выводы по теме.</p> <p>Сообщение или учебный доклад по темам практических занятий.</p> <p>Подготовка плана-конспекта урока по предмету «Физическая культура».</p> |
| II. | Особенности внеурочных занятий по дисциплине «Физическая культура» | ПК-1 | <p>Ответ-пересказ текста источника или сообщение-информирование по тексту первоисточника или конспекта.</p> <p>Анализ информации одного или нескольких источников последующим его представлением на занятии; сравнительный анализ процессов, явлений.</p> <p>Резюмирование и дополнение ответов коллег,</p> |

| | | | |
|------|--|------|--|
| | | | выводы по теме. Сообщение или учебный доклад по темам практических занятий. Выполнения теста по дисциплине. |
| III. | Оценка эффективности физкультурно-спортивных занятий | ПК-1 | Ответ-пересказ текста источника или сообщение-информирование по тексту первоисточника или конспекта. Анализ информации одного или нескольких источников последующим его представлением на занятии; сравнительный анализ процессов, явлений. Резюмирование и дополнение ответов коллег, выводы по теме. Сообщение или учебный доклад по темам практических занятий. Защита курсовой работы по дисциплине. |

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание уровня оценивания сформированности компетенции.

Критерии оценки качества выполнения сообщения по теме. Сообщение по теме является традиционным видом работы студента на семинаре, к которому он готовится, изучая предложенную преподавателем литературу по вопросам, планируемым к обсуждению. Следует отметить, что подготовка сообщения по теме, рассматриваемой в процессе семинарского занятия, требуется не столько предъявление определенного уровня общеучебных умений и навыков (умение читать, писать и т. д.), сколько наличие умений и навыков работы с информацией и ее анализа, сопоставления, сравнения и т. д. Для этого студенту необходимо: 1) внимательно прочитать вопрос; 2) ознакомиться со списком предлагаемой литературы; 3) в зависимости от значимости изучаемого материала, используя разные способы фиксации информации, подготовить записи для обеспечения глубины и полноты ответа, для чего определить основные понятия, которые включены в содержание вопроса, сформулировать, на какие подвопросы необходимо ответить, чтобы раскрыть содержание вопроса; 4) перейти к следующему вопросу и повторить данный алгоритм. *Оценивается глубина и полнота ответа, использование понятийного аппарата дисциплины, владение студентом материалом.*

Критерии оценки качества выполнения словарной работы по дисциплине Б1.Б.11 «Методика обучения и воспитания (по профилю «Физическая культура»).

Оценивается:

- 1) соблюдение алфавитного порядка;
- 2) знание студентом основных категорий дисциплины;
- 3) владение навыками работы со справочной и учебной литературой;
- 4) использование правил оформления библиографии, библиографических ссылок и сносок (ГОСТ 7.1. – 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ Р 7.05 – 2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»);
- 5) за каждое современное и грамотно введенное понятие – 1 балл; итого по дисциплине – 40 баллов.

Критерии оценки качества выполнения учебного доклада. Доклад на педагогическую тему представляет собой сообщение о результатах исследования какой-либо проблемы или отдельного вопроса. *Если речь идет о подготовке докладов по соответствующим видам спорта, то в данном случае студент должен предоставить информацию о виде спорта, которым именно он занимается и выстроить в докладе линию подготовки юных спортсменов с позиции работы тренера.* Продолжительность доклада 8-10 минут; он может сопровождаться иллюстрационным материалом в виде подготовленных презентаций, проецированием рисунков на экран и т. п.

Поскольку доклад предполагает устное изложение материала (по возможности с последующим представлением печатного экземпляра), его структура и стиль изложения должны быть рассчитаны на прямой контакт с аудиторией. Обычно чтение одной страницы машинописного текста продолжается 2 минуты. По окончании доклада аудитории предоставляется возможность задать докладчику вопросы или вступить с ним в дискуссию. *Оценивается структура, стиль и логика изложения доклада, его представление (только устное или с демонстрацией материалов), ответы на вопросы коллег.*

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы к практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до проведения практического занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка и мультимедийная презентация спортивного внеурочного мероприятия (возраст – учащиеся начальной школы).

Примерная форма физкультурно-спортивного мероприятия.

Тема: Спортивное мероприятие «Веселые старты» для обучающихся параллели 3-х классов.

Цель: пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

1. Привлекать обучающихся к систематическим занятиям физической культурой.
2. Укреплять здоровье обучающихся посредством проведения соревнований.
3. Воспитывать чувство коллективизма, товарищества, взаимовыручки, «здорового духа соперничества».

План проведения спортивного мероприятия

| № | Краткое содержание соревнования | Время |
|--|---|---|
| Подготовительная часть (домашнее задание) | | |
| 1. | Название команды, девиз | Самостоятельно под руководством учителя физической культуры и классного руководителя. |
| 2. | Плакат на спортивную тематику | |
| Вступительная часть | | |
| 1. | Выход команд в спортивный зал на построение | ... мин |
| 2. | Приветствие ведущего, представление команд, жюри. Конкурс плакатов. | ... мин. |
| 3. | Разминка перед стартом (спортивная викторина) | ... мин |
| Основная часть | | |
| 4. | Эстафета.... | ...мин |
| 5. | Эстафета ... и т.д. | |
| 6. | Конкурс.... | |
| Заключительная часть | | |
| | | |

| | | |
|------|---|--------|
| | Подведение итогов | ...мин |
| | Награждение команд | ...мин |
| | Организационный уход команд из спортивного зала | |

Технические средства (спортивное оборудование и инвентарь): теннисные мячи 6 шт., большие обручи 5 шт., резиновые кольца 3 шт., набивные мячи 3 шт. и др.

Мультимедийная презентация и правильно составленный план спортивного мероприятия оценивается в **50 баллов**.

Критерии оценки качества выполнения задания: Составление планирования по учебному предмету «Физическая культура» (возраст учащихся определяет преподаватель дисциплины «Методика обучения и воспитания (по профилю «Физическая культура»). Преподаватель данной дисциплины, сам работающий непосредственно со школьниками знакомит студентов с системой планирования учебных занятий и с собственным планированием. Студент, ознакомившись с документацией для составления плана работы учителя физической культуры. Самостоятельно разрабатывает план на одну учебную четверть. Работа оценивается в **40 баллов**.

Критерии оценки качества выполнения задания: Разработка Положения о порядке проведения соревнований среди школьников. Студенты группой из 3-4 человек, изучив планирование соревнований среди школьников (на год), самостоятельно, но под непосредственным контролем и помощью преподавателя разрабатывают Положения о порядке проведения соревнований среди школьников Работа оценивается в **40 баллов**.

Критерии оценки качества выполнения задания: Подготовка и написание контрольной работы по предложенным темам.

Контрольная работа – органическая часть подготовки специалиста. При ее выполнении студенты развиваются умение применять полученные знания на практике, совершенствуют навыки самообразования, углубляют и расширяют знания о профессиональной деятельности. При выполнении контрольной работы студент должен самостоятельно овладеть теоретическим материалом, использовать личный опыт, проанализировать актуальные ситуации профессиональной деятельности. Данный вид самостоятельной работы студентов является наиболее типичным для студентов заочной формы обучения; его использование в очном обучении связано либо с недостаточным количеством аудиторных часов для чтения учебных курсов, либо со сложностью учебных курсов, либо представляет собой один из вариантов при наличии двух видов работ: контрольная работа или реферат.

При выполнении контрольной работы можно выделить несколько этапов:

1. Ознакомление с вопросами контрольной работы. На данном этапе целесообразно уточнить их содержание в консультативной беседе с преподавателем.

2. Сбор материала, предполагающий изучение необходимой литературы. Работу над каждым вопросом необходимо начинать с усвоения соответствующих разделов учебников и учебных пособий, переходя затем к дополнительным или специальным материалам. При этом имеет смысл на отдельных карточках (листах) записывать основные положения, примеры, выводы, указывая название работы, автора, страницы. Опираясь на полученные знания и личный опыт, студент должен подходить к материалу критически, высказывая собственное мнение по вопросу. Такая работа с источниками позволит произвести отбор материала для контрольной работы целенаправленно и систематично, сэкономит время.

3. Определение понятийно-терминологического аппарата содержания вопроса, выделение тезисов ответа, раскрытие логической связи между ними.

4. Составление плана работы. Предварительный план работы – это перечень подвопросов, важных для теоретически глубокого и полного освещения вопроса, помогающий обеспечить логическую стройность и последовательность изложения материала. Он должен состоять из трех основных частей: а) введения, в котором обосновывается актуальность вопроса, его значимость; б)

основной части, где раскрывается главное содержание вопроса; в) заключения, содержащего выводы.

5. Обобщение личного опыта. В контрольной работе изложение теоретических положений должно сочетаться с анализом фактического материала, подтверждающего их. Он обычно берется из личного профессионального опыта, жизненных наблюдений, а так-же из наблюдений и анализа практики профессионалов.

6. Уточнение плана, написание контрольной работы. Изучение рекомендованной литературы, анализ собственного или известного опыта других профессионалов позволяют уточнить первоначально намеченный план, например, включить новые подвопросы, изменить последовательность их освещения.

Четкость изложения материала во многом зависит от правильного использования терминологии, логичность – от такой последовательности рассмотрения подвопросов, при которой одно положение вытекает из другого, обуславливает его или является следствием. Обоснованность работы достигается подтверждением основных положений убедительными аргументами, при этом особое внимание следует обратить на анализ деятельности профессионалов.

В конце контрольной работы приводится список использованной литературы, особое внимание следует обратить на правильность оформления списка, который должен быть расположен в алфавитном порядке и соответствовать библиографическим требованиям. Объем контрольной работы в зависимости от ее содержания составляет до 15 страниц.

Критерии оценки качества выполнения курсовой работы.

Курсовая работа представляет исследование какого-либо вопроса или проблемы. Исследование может носить как теоретический, так и экспериментальный характер в зависимости от избранной темы, но наиболее предпочтительной является разработка, в которой присутствует как теоретическое осмысление вопроса, так и его экспериментальное подтверждение. Автору курсовой работы необходимо продемонстрировать умение анализировать литературу по проблеме исследования, материалы практики, умение делать собственные выводы и обобщения.

Курсовая работа – это элементарная форма научного исследования, в ходе овладения которой студент знакомится со структурой научного исследования, требованиям к нему, методикой исследовательской работы. В этом процессе необходимо выделить несколько важных этапов работы: выбор темы курсовой работы, определение цели и задач исследования, составление рабочего плана, выполнение работы. Рассмотрим каждый из этапов.

Выбор темы. Обычно студенту предлагается список тем курсовых работ, из которого он, руководствуясь собственными интересами и возможностями, выбирает наиболее подходящую тему. Это простой путь, скрывающий в себе одну сложность: студент может не встретить в списке интересующее его направление. В этом случае уместен второй вариант выбора темы: сформулировать ее самому. Для этого необходимо получить согласие и консультацию у предполагаемого научного руководителя, а также попытаться ответить на следующие вопросы:

- к какой предметной области науки у меня наибольший интерес?
- какие задачи я могу поставить и реально решить?

1. Также в процессе выбора темы необходимо задуматься над актуальностью проблемы, исследование которой составит смысл работы, а именно: место данной проблемы в науке, что устарело, что по-прежнему является ценным, социальная значимость ее решения. В этот период можно предварительно ознакомиться с литературой. Следует подчеркнуть важность данного этапа, так как в формулировке темы определяются предмет исследования, цель, задачи и основное содержание.

Определение цели и задач исследования. Для определения цели работы целесообразно ответить на следующие вопросы: в чем заключается сущность изучаемой проблемы, какой теоретический вопрос станет основным; на что надо дать аргументированный ответ. Если данная проблема не является новой, то попытаться определить, какие объяснения в науке уже были, каковы их сильные и слабые стороны, а также, сможете ли вы получить научные данные. При определении задач исследования необходимо помнить, что первая задача, как правило, связана с раскрытием сущности изучаемого явления, вторая – с важнейшими условиями какого-либо процесса, третья – с методикой исследовательской работы. Важность этого этапа обусловлена тем, что автор определяет комплекс методов исследования, выявляет структуру работы, составляет базовый понятийно-терминологический аппарат исследования.

Составление рабочего плана. Смысл данного этапа работы состоит в определении последовательности ее выполнения, поиске целесообразной и приемлемой для студента методики. Можно предложить несколько вариантов методики написания курсовой работы. Например, студент работает последовательно от введения к заключению или, наоборот, в случае, если в работе отсутствует экспериментальная часть и изучаемая проблема достаточно представлена в литературе. Возможен также вариант, когда студент сначала работает с ключевыми моментами работы, как то: проблема – цель – задачи – проблема – выводы; приводит их в соответствие и приступает к углубленному изучению материала. Уместен и такой вариант, – когда студент использует в своей работе эвристическую схему: определяет, что дано, каким материалом он располагает, конкретизирует проблему, находит недостающие звенья и пробелы, выявляет скрытые противоречия, ставит вопросы и предлагает способы решения.

Следует отметить, что методика написания у каждого индивидуальна, поэтому не стоит пренебрегать выбором, спешить переписывать чужие работы, обращаться к Интернету и т. д. Стоит попытаться найти свой стиль и заявить о себе как о будущем профессионале.

Выполнение работы. Схема такова: работа с различными научными областями и с литературой, в них представленной (психолого-педагогическая, социально-педагогическая, философская, методическая, спортивная и т.д.) – понятийная работа – определение структуры курсовой работы – отбор содержания – структурирование теоретической части – подготовка практической части работы (если таковая имеется) – организация и проведение практической работы – структурирование всех частей работы – оформление.

Работу с научной литературой студент начинает в библиотеке, где он может получить исчерпывающую библиографическую информацию по интересующей проблеме, пользуясь тематическим и электронным каталогом, бюллетенями новых поступлений и др. Получив информацию, студент работает непосредственно с литературой, избирая наиболее адекватные способы фиксации информации в зависимости от цели и задач, поставленных в курсовой работе. Среди источников информации должны быть монографии, статьи в сборниках научных трудов, статьи в журналах, продукты исследований. Качественная работа позволит студенту создать концепцию своего исследования, выбрать целесообразный вариант теоретического анализа проблемы, уточнить понятийную систему курсовой работы, продумать практическую часть работы, алгоритм выполнения и пр.

Понятийная работа представляет собой осмысление проблемы в системе базовых и периферийных понятий, которую студент выстраивает в соответствии с концепцией исследования. Среди трудностей данной работы можно назвать следующие: многообразие понятий, неточность перевода иноязычных понятий, выявление объема понятий, их аспектной чистоты и предметной определенности. Поэтому студенту необходимо провести работу со статьями в соответствующих словарях (не менее двух), рассмотреть условия использования понятий в разных концепциях, включенных им в теоретический анализ проблемы. При необходимости сделать заключение о степени использования понятия в курсовой работе.

Далее уточняется структура курсовой работы. Традиционно курсовая работа состоит из введения, двух глав (или более), заключения, библиографии. Студенту необходимо определиться с содержанием каждой из ее частей. Достаточно жесткие требования предъявляются к введению. В нем отражается актуальность темы исследования, проблема, предмет исследования, цель, задачи, методы, теоретическая основа исследования, практическая значимость. Как правило, введение занимает не более 2–3 страниц текста. Далее студенту необходимо выбрать структуру изложения материала: по главам, по разделам, по частям. Если содержание работы предполагается объемным, включает в себя разные виды анализа, многообразие подходов и направлений, то лучше избрать структуру работы по частям и главам. Если в работе прослеживается два или более выраженных текста, относительно самостоятельных, но связанных общей идеей, то лучше избрать структуру работы по главам и параграфам. Если все тексты неразрывно связаны между собой и постепенно раскрывают концепцию автора, то лучше избрать структуру работы по разделам.

Отбор содержания производится в соответствии с избранной структурой работы.

2. В структурировании теоретической части особое место занимает анализ изученной литературы по проблеме исследования. Он может быть представлен следующим образом:

- работы анализируются в соответствии со временем их появления (хронологический принцип изложения);
- автор группирует работы по степени важности идей, содержащихся в них;

- работы рассматриваются концептуально в соответствии с основными идеями, позициями, представлениями ученых о сущности изучаемых вопросов, явлениях, процессах и т. д. (время выхода работ значения не имеет).

3. Также в теоретической части работы может содержаться история проблемы, подробное описание наиболее интересных работ. Следует подчеркнуть, что в этой части работы студент организует определенный способ понимания, трактовки явлений, руководящую идею для их освещения, другими словами, исходную концепцию курсовой работы, в рамках которой будет осуществляться дальнейшее обсуждение проблемы. Особое внимание автору курсовой работы необходимо обратить на выводы теоретической части исследования. Во-первых, они должны быть соотнесены с предметом исследования (то, что изучается), его целью (для чего изучается предмет) и задачами. Во-вторых, в них должно найти отражение то, что противостоит субъекту в его практической и познавательной деятельности. В-третьих, они должны содержать учет условий исследовательской деятельности (если ее предусматривает уровень работы), возможностей исследователя, требований практики.

Структурирование практической части требует от автора курсовой работы главным образом умение обобщать полученные данные, классифицировать их, сопоставлять, интерпретировать и обсуждать. В качестве данных автор может получить знаковую информацию любого вида (мнения, характеристики, материал анкет, статистические данные и т. д.). Самым трудным психологически является тот период, когда автор видит перед собой большое количество заполненных листов и еще не знает, что с этим делать. Для преодоления психологического барьера студенту рекомендуется обратиться к плану работы и последовательно начать работать с каждой группой полученных данных. Особое внимание следует обратить на рекомендации, содержащиеся в соответствующих методиках, которые помогут студенту провести первичную обработку данных, после чего приступить к интерпретации и обсуждению. Выводами этой части исследования могут быть рекомендации по использованию результатов, внедрению их в практику, а также вопросы, на которые не было получено ответов.

В заключении автор курсовой работы может еще раз вернуться к выводам теоретической и практической части исследования, описать перспективы разработки темы, акцентировать внимание на вопросах, требующих детального изучения и т. д.

Электронный вариант курсовой работы студент представляет научному руководителю на проверку. После получения замечаний или при отсутствии таковых студент имеет право на оформление работы в соответствие с требованиями к научной работе и подготовку к процедуре защиты.

Общие требования к оформлению научной или учебно-научной работы.

Стиль научной работы должен отличаться строгостью и логичностью изложения, доказательностью, точностью литературного языка, наличием общепринятых в науке терминов, символов, понятий и т.д.

Титульный лист научной работы студента должен содержать полную информацию: фамилию и инициалы автора, учёное звание или должность научного руководителя, название работы, место и год издания. Заголовок КУРСОВАЯ РАБОТА печатают на отдельной строке прописными (заглавными) буквами.

Текст работы начинается непосредственно с изложения ее сущности без повторения заголовка; печатается на белой бумаге формата А4 на компьютере (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12) через 1,5 интервала. Размеры полей: сверху, снизу, слева – 20 мм, справа – 25 мм. Средний объем курсовой работы – 20-25 страницы печатного текста.

Содержание (оглавление) – это путеводитель по научной работе. Его помещают в начале работы на отдельном листе. В нем следует наглядно выделить взаимную подчиненность заголовков и подзаголовков. Все заголовки и подзаголовки должны быть написаны в той же последовательности и в той же словесной формулировке, в какой они приводятся в научной работе; следует проставить соответствующие страницы.

Введение к работе помещают в начале работы, после содержания. Слово ВВЕДЕНИЕ печатается на отдельной строке прописными (заглавными) буквами. Во введении необходимо кратко осветить современное состояние научной проблемы, которой посвящена работа, цель работы, ее новизну и актуальность, а также кратко осветить содержание работы в целом.

Заголовки.

При составлении научной работы текст подразделяют на отдельные логически соподчиненные части. Заголовки нужно формулировать кратко. Они должны раскрывать

содержание главы, подраздела и т.п. На протяжении всей работы оформление должно быть единообразным. Заголовки и подзаголовки отделяются от основного текста сверху и снизу пробелом в три интервала. В подчиненных заголовках не должно повторяться то, о чём уже говорилось в подчиняющем заголовке, например:

Глава 2.....

2.1. Общие сведения

2.2. Функции ...

Главы обычно являются основной рубрикой научной работы. Они нумеруются насквозь по всей работе арабскими цифрами. После номера главы ставится точка, если далее следует выраженное словами заглавие.

Параграфы следует нумеровать арабскими цифрами в пределах каждой главы. Номер параграфа должен состоять из номера главы и номера собственно параграфа, разделенных точкой (например, третий параграф второй главы – 2.3.)

Заголовки глав печатают прописными буквами, а заголовки параграфов – строчными (кроме первой буквы – прописной). В конце заголовка точку не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовках не допускается.

Деление текста на абзацы.

4. Абзацем называется отступ в начале первой строки текста. Абзацными отступами надо выделять примерно равные и обособленные по смыслу части текста, очень тесно связанные между собой.

Перечисления.

5. Перечисления определений понятий следует писать не одно под другим, а в строку и отделять друг от друга запятой.

Если элементы перечисления состоят из кратких предложений, то их рекомендуется отделять точкой с запятой и писать каждый с новой строки со строчной буквы.

Переносы текста.

При оформлении научной работы следует соблюдать грамматические правила переносов.

Не допускается:

1) при переносе разделять условные сокращения, например, МГУ, ЗУН, РФ и другие и разделять сокращения типа и т.д., и т.п., и др., т.е. и подобные им;

2) разделять переносом цифры, образующие одно число, или отделять инициалы от фамилии или один инициал от другого;

3) при переносе разделять цифры и полные либо сокращенные наименования, к которым эти цифры относятся (например, 1998 г. и т.п.);

4) отделять знаки номера, параграфа, градуса процента и следующих или предшествующих цифр (например, №3, 10%, §9 и т.п.);

5) оставлять на первой строке одно-, двух-, трехбуквенный предлог, с которого начинается предложение после точки, точки с запятой, знаков восклицательного, вопросительного, переноса на следующую строку остальную часть предложения.

Сокращения.

Следует употреблять только общепринятые сокращения слов и писать их правильно:

гг. (годы); и др. (и другие); и пр. (и прочие); и т.д. (и так далее); и т.п. (и тому подобное); тыс. (тысяча); млн. (миллион); млрд. (миллиард); ...

Не допускается сокращать слова «во-первых», «во-вторых» и т.п. и писать «во 1-х», «во 2-х». В тексте слова «номер», «параграф» нужно писать полностью, заменять же их знаками (№, %, §) можно лишь тогда, когда при них имеются числовые значения.

Цитаты.

6. При составлении работ студент иногда наряду с самостоятельной разработкой вопроса приводит цитаты – выдержки из каких-либо произведений авторитетных лиц, свидетельства специалистов, документы и материалы для подтверждения собственных положений, выводов.

Цитаты из произведений классиков педагогической мысли, исторических и юридических документов, а также из других произведений следует выписывать из первоисточников (последних изданий), а не из книг, журналов и т.п., где они приведены в трудах других авторов. Цитата должна полностью соответствовать подлиннику – сохранять все его особенности, в частности орфографию, пунктуацию и шрифтовые выделения. Цитата должна сопровождаться сноской, ссылкой или библиографической справкой, в которой указывается автор, название цитируемого

произведения, место издания, издательство, год издания и страница. Для статьи, помещенной в сборнике, - его название. *Например:*

«*Предмет педагогики – это образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных и культурно-воспитательных учреждениях)*» [Педагогика : учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин и др. – М. : Шк. – Пресс, 1998. – С. 76.]

Если предложение цитируется не полностью, то взамен пропущенных слов в начале, середине и конце цитаты ставится многоточие.

Если студент для усиления значения отдельных слов цитаты подчеркивает их, то это изменение он должен оговорить в примечании, заключив его в скобки, указав свои инициалы. *Например:*

«*Принцип единства типа есть третий и последний, на котором может быть построено истинное образование* (выделено мной – А.И.)», это означает, что все факты, сведения, воззрения «должны идти из источника одной какой-нибудь исторической культуры» [Розанов, В. В. Сумерки просвещения / В. В. Розанов. – М. : Педагогика, 1990. – С. 100].

Заключение и выводы.

В заключении дают краткое обобщение всего изложенного в работе материала, подчёркивают основные вопросы, которыми занимался студент. Заключение помещается в конце работы, а иногда и после каждой главы.

В выводах приводятся результаты работы.

Библиография

7. После заключения или выводов на отдельном листе оформляется библиография (в количестве не менее 20 источников), которые оформляются в алфавитном порядке.

Элементы описания каждого печатного источника должны приводиться в установленной последовательности. Примеры библиографического описания.

Для книг.

1. Брушлинский, А. В. Мысление и общение / А. В. Брушлинский, В. А. Поликарпов. – Минск : Университетское, 1990. – 212 с.

2. Днепров, С. А. Педагогическое сознание: теории и технологии для формирования у будущих учителей / Урал. гос. пед. ун-т ; ТОО Научно-педагогический центр «Уникум». – Екатеринбург, 1998. – 298 с.

3. Левитес, Д. Г. Автодидактика. Теория и практика конструирования собственных технологий обучения / Д. Г. Левитес. – М. : Изд-во Моск. психол.-социал. ин-та ; Воронеж : МОДЭК, 2003. – 320 с.

4. Лихачев, Б. Т. Педагогика : курс лекций : учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт-Издат, 2003. – 607 с.

5. Педагогика профессионального образования : учеб. пособие для студентов вузов / Е. П. Белозерцев, А. Д. Гонеев, А. Г. Пашков и др. ; под ред. В. А. Сластёнина ; Междунар. акад. наук пед. образования. – М. : Academia, 2004.

Для статей.

1. Горохова, Л. Н. Педагогическая диагностика как средство контроля учебного процесса / Л. Н. Горохова // Наука и Школа. – 2001. – № 5. – С. 31-34.

2. Лифшиц, В. Я. Деятельность преподавателя вуза как развивающийся процесс / В. Я. Лифшиц, Н. Н. Нечаев // Повышение эффективности психолого-педагогической подготовки преподавателей вузов. – М., 1988. – С. 23-34.

3. Стенберг, Р. Дж. Стили мышления в школе / Р. Дж. Стенберг, Е.Л. Григоренко // Вестник МГУ. Сер. 14. Психология. – 1996. – № 3. – 1997. – № 2.

4. Макарова, Т. Е. Диагностическая культура будущего учителя как условие его гуманистической направленности / Т. Е. Макарова // Гуманизация и гуманитаризация образования: теории, концепции, опыт : Материалы Всерос. науч.-прак. конф., 24-25 апреля 1997 г. / Самар. гос. пед. ун-т, Отд. образования администрации г. Самары – Самара : Изд-во СамГПУ, 1997. – С. 180-182.

Приложения приводят в конце научной работы, после библиографии.

В приложения включают вспомогательный материал, например, таблицы, графики и т.д.

Приложения оформляют как продолжение работы или в виде отдельной книги, располагая их в порядке появления ссылок в тексте. Приложения нумеруют, а в тексте делают ссылку без знака

№ (приложение 1 и т.д.). Каждое приложение начинают с новой страницы. В правом верхнем углу прописными буквами печатают слово «ПРИЛОЖЕНИЕ».

Приложение должно иметь заголовок.

8. При оформлении приложений отдельной книгой на титульном листе под названием работы печатают прописными буквами слово «ПРИЛОЖЕНИЕ».

Нумерация страниц.

Все страницы научной работы должны иметь сквозную нумерацию в правом нижнем углу. Первой страницей является титульный лист (на нем номер страницы не ставят), второй – содержание. Номер страницы проставляют арабскими цифрами.

Научная работа студента после соответствующего оформления должна быть сшита (на основу скоросшивателя или степлером) и представлена научному руководителю для получения допуска к защите курсовой работы.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра ФКСиОМЗ
КУРСОВАЯ РАБОТА
**по дисциплине Методика обучения и воспитания
(по профилю «Физическая культура»)**

Выполнила: студентка педагогического
факультета, профиль подготовки «Физическая
культура», группа ФКС – 81

Сидорова Анастасия
Валентиновна_____

Научный руководитель:
к.п.н., доцент, доцент кафедры педагогики и
валеологии Семенова А. В.

Магадан

20____

Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется на основании критериев модульно-рейтинговой системы в последнем семестре изучения дисциплины.

| Уровни сформированности компетенции | Основные признаки уровня |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Компетенции не сформированы | менее 50% |
| Пороговый уровень | 50-65% |
| Повышенный уровень | 65-85% |
| Высокий уровень | 85-100% |

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

A. Формы текущего контроля

3.1. Контрольные работы.

Примерная тематика контрольных работ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт, его роль и основные компоненты. Место предмета «Физическая культура».
2. Роль обучающего преподавания физической культуры.
3. Современные тенденции в обучении дисциплине «Физическая культура».
4. Отношения между субъектом и объектом в процессе преподавания физической культуры.
5. Основы построения технологии преподавания физической культуры в образовательных учреждениях.
6. Технология преподавания физической культуры в дошкольных учреждениях.
7. Средства и методы, применяемые в обучении физической культуре в ДОУ.
8. Планирование работы по физической культуре в ДОУ.
9. Учет и контроль в процессе преподавания физической культуры в ДОУ.
10. Технология преподавания физической культуры в общеобразовательной школе.
11. Средства и методы, применяемые в обучении физической культуре в школе.
12. Планирование работы по физической культуре в школе.
13. Учет и контроль в процессе преподавания физической культуры в школе.
14. Специфика условий преподавания физической культуры в сельской малокомплектной школе.
15. Особенности технологии обучения физической культуре в образовательных учреждениях.
16. Технология преподавания физической культуры в новых типах общеобразовательных учреждений.
17. Классификация форм занятий в физическом воспитании.
18. Характеристика форм занятий физическими упражнениями.
19. Планирование в физическом воспитании.
20. Педагогический контроль и учёт в физическом воспитании.
21. Значение и задачи физического воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

22. Возрастные особенности физического развития и физической подготовленности детей раннего и дошкольного возраста.
23. Специфика физического воспитания в дошкольных образовательных организациях.
24. Социально-педагогическое значение и задачи физического воспитания детей школьного возраста.
25. Возрастные особенности физического развития и физической подготовленности детей школьного возраста.
26. Средства физического воспитания детей школьного возраста.
27. Формы организации физического воспитания школьников.
28. Профессионально педагогическая деятельность учителя физической культуры.
29. Значение и задачи физического воспитания студентов.
30. Социальное значение и задачи физического воспитания взрослого населения, занятого трудовой деятельностью.
31. Особенности физического развития и физической подготовленности лиц молодого и зрелого возраста.
32. Физическая культура в режиме трудового дня.
33. Контроль за здоровьем и физической подготовленностью занимающихся физическими упражнениями.
34. Содержание и организационно-методические основы занятий физическими упражнениями в пожилом и старшем возрасте.
35. Назначение и задачи профессионально-прикладной физической подготовки.
36. Специфика физического воспитания в дошкольных образовательных организациях.
37. Физическое воспитание ребенка в семье.

3.2. Практические занятия.

3 семестр.

Практическое занятие 1.

Тема: Физическая культура и спорт как органические части культуры общества и личности.

Практическое занятие 2.

Тема: Общие и специфические признаки, характеризующие физическую культуру.

Практическое занятие 3.

Тема: Методика физической культуры как наука и учебная дисциплина; исторические аспекты ее становления.

Практическое занятие 4.

Тема: Физическое воспитание как основной канал приобщения к ценностям, накопленным в области физической культуры.

Практическое занятие 5.

Тема: Система физического воспитания как способ объединения отдельных элементов и форм физической культуры в целостную структуру.

Практическое занятие 6.

Тема: Физическое воспитание учащихся общеобразовательных учреждений.

Практическое занятие 7.

Тема: Специфические методы формирования физической культуры, особенности методов.

Практическое занятие 8.

Тема: «Круговая тренировка» как одна из разновидностей методов строго регламентированного упражнения.

Практическое занятие 9.

Тема: Соревновательный метод в физическом воспитании. Эффективность использования отношений соперничества при решении задач реализуемых в физическом воспитании.

Практическое занятие 10.

Тема: Игровой метод в физическом воспитании. Эффективность использования игровых отношений при решении задач, реализуемых в физическом воспитании.

Практическое занятие 11.

Тема: Использование тренажерных устройств для повышения эффективности физических упражнений.

Практическое занятие 12.

Тема: Законы формирования двигательных действий. Структура процесса обучения двигательным действиям.

Практическое занятие 13.

Тема: Обучение двигательным действиям как одна из основных сторон формирования физической культуры. Умения и навыки как способы управления двигательными действиями.

Практическое занятие 14.

Тема: Основные физические качества – сила, быстрота, выносливость, гибкость как комплексы морффункциональных свойств организма.

Практическое занятие 15.

Тема: Направленное формирование личности в процессе формирования ее физической культуры. Взаимосвязь различных сторон воспитания.

4 семестр.

Лабораторное занятие 1.

Тема: Тематическое, поурочное, календарное, календарно-тематическое планирование в работе учителя физической культуры.

Лабораторное занятие 2.

Тема: Знакомство с планированием практикующего учителя физической культуры (на базе образовательного учреждения).

Лабораторное занятие 3.

Тема: Составление планирования по учебному предмету «Физическая культура» (возраст учащихся определяет преподаватель дисциплины «Методика обучения и воспитания (по профилю «Физическая культура»).

Лабораторное занятие 4.

Тема: Изучение морфофункциональных и физиологических особенностей детей школьного возраста

Лабораторное занятие 5.

Тема: Спортивно-массовые мероприятия в системе физического воспитания в младшем, среднем и старшем звене общеобразовательной школы.

Лабораторное занятие 6.

Тема: Разработка Положения о порядке проведения соревнований среди школьников.

Практическое занятие 1.

Тема: Значение планирования и контроля в процессе физического воспитания.

Практическое занятие 2.

Тема: Исходные документы планирования и их типичные формы.

Практическое занятие 3.

Тема: Педагогический контроль как система мер по проверке выполнения планов. Единство педагогического, врачебного и самоконтроля в процессе физического воспитания.

Практическое занятие 4.

Тема: Значение и задачи физического воспитания детей дошкольного возраста. Возрастные особенности физического развития и физической подготовленности детей дошкольного возраста.

Практическое занятие 5.

Тема: Социально-педагогическое значение и задачи физического воспитания детей школьного возраста. Особенности физического развития и физической подготовленности.

Практическое занятие 6.

Тема: Задачи, средства, особенности методики обучения детей среднего школьного возраста.

Практическое занятие 7.

Тема: Задачи, средства, особенности методики обучения детей старшего школьного возраста.

Практическое занятие 8.

Тема: Типы, виды подвижных игр в системе физического воспитания дошкольников.

Практическое занятие 9.

Тема: Типы, виды подвижных игр в системе физического воспитания школьников разных возрастных групп.

5 семестр.

Практическое занятие 1.

Тема: Методика построения частей урочных форм занятий: вариативность соотношения продолжительности и интенсивности деятельности занимающихся, способы организации деятельности занимающихся, основы оптимизации содержания, правила нормирования нагрузки.

Практическое занятие 2.

Тема: Особенности возрастного развития и методика проведения уроков физической культуры в младшем школьном возрасте.

Практическое занятие 3.

Тема: Особенности возрастного развития и методика проведения уроков физической культуры в среднем школьном возрасте.

Практическое занятие 4.

Тема: Особенности возрастного развития и методика проведения уроков физической культуры в старшем школьном возрасте.

Практическое занятие 5.

Тема: Критерии оценок и виды учета успеваемости учащихся на уроках физической культуры.

Практическое занятие 6.

Тема: Цели и методы анализа урока физической культуры в школе.

Практическое занятие 7.

Тема: Типичная направленность, содержание и методика построения крупных форм: самодеятельные тренировочные занятия, физкультурно-рекреативные занятия, соревнования.

Практическое занятие 8.

Тема: Методика построения малых форм занятий: утренняя гигиеническая гимнастика, микросеансы упражнений, физкультурные паузы и минуты.

Практическое занятие 9.

Тема: Правила сочетания упражнений, стимулирующих развитие физических качеств.

Практическое занятие 10.

Тема: Занятие физическими упражнениями как относительно самостоятельный, завершенный фрагмент формирования физической культуры личности.

Практическое занятие 11.

Тема: Спортивная форма, правила её поддержания.

Практическое занятие 12.

Тема: Защита курсовой работы по тематике дисциплины.

3.3. Образцы тестов (*при их наличии*).

См. п. 3.7

3.4. Другие виды оценочных средств.

Тематика докладов

1. Основные документы планирования и виды педагогического контроля в физическом воспитании.
2. Принцип связи физического воспитания с трудовой практикой.
3. Возможности использования игрового метода в процессе физического воспитания.
4. Нагрузка и отдых как компоненты физического воспитания.

5. Специфические функции физической культуры в обществе.
6. Принцип оздоровительной направленности физического воспитания.
7. Соотношение и взаимосвязь физического развития и физического воспитания.
8. Игровой метод в физическом воспитании.
9. Особенности применения общепедагогических методов в физическом воспитании.
10. Понятие «физическое совершенство».
11. Физическая культура и ее основные аспекты.
12. Базовая физическая культура, ее общая характеристика.
13. Физические упражнения - основное специфическое средство, используемое в процессе физического воспитания.
14. Система физического воспитания и ее основные компоненты.
15. Техника физических упражнений, ее основные характеристики. Классификация физических упражнений.
16. Профессионально-прикладная физическая культура, ее общая характеристика.
17. Общекультурные функции физической культуры в обществе.

Тематика курсовых работ

1. Методика развития физических способностей (по избранному виду спорта).
2. Развитие физических качеств квалифицированных спортсменов.
3. Информативные показатели нагрузки при выполнении физических упражнений (на примере избранных видов упражнений).
4. Методы и приёмы предупреждения и устранения ошибок при обучении двигательному действию.
5. «Круговая тренировка» как одна из эффективных организационно-методических форм построения занятий физическими упражнениями.
6. Значение и методика регулирования общей и моторной плотности занятий физическими упражнениями.
7. Особенности игрового метода в физическом воспитании.
8. Особенности соревновательного метода в физическом воспитании.
9. Значение идеомоторных и аналогичных факторов в физическом воспитании.
10. Единство планирования и контроля процесса физического воспитания.
11. Развитие физических качеств в процессе урока физической культуры.
12. Гимнастика в системе физического воспитания.
13. Дифференциация в физического воспитания обучающихся в общеобразовательной школе.
14. Особенности возрастного развития и методика проведения уроков физической культуры в младшем школьном возрасте.
15. Особенности возрастного развития и методика проведения уроков физической культуры в среднем школьном возрасте.
16. Особенности возрастного развития и методика проведения уроков физической культуры в старшем школьном возрасте.
17. Повышение мотивации к занятиям физической культурой у старшеклассников.
18. Профилактика негативных явлений в молодежной среде средствами физического воспитания.
19. Особенности проведения занятий по физической культуре в специальных медицинских группах в школе.
20. Формирование волевых качеств у детей на занятиях физической культурой.
21. Использование игры в процессе физического воспитания младших школьников.
22. Методы и формы организации внеурочной работы по физическому воспитанию.
23. Развитие двигательных способностей младших школьников.

24. Требования к современному уроку физической культуры.
25. Внеурочные формы физического воспитания младших школьников.
26. Проведение учителем физической культуры диагностических исследований в процессе физического воспитания младших школьников.
27. Физическое воспитание младших школьников в контексте реализации ФГОС начального общего образования.
28. Физическое воспитание младших школьников в контексте реализации ФГОС общего образования.

Б. Формы промежуточного контроля

3.5. Вопросы к экзамену (зачету с оценкой) по дисциплине.

1. Актуальность дисциплины Методика физической культуры, цель, задачи.
2. Место, значение и основные понятия предмета «Физическая культура».
3. Педагогическая система предмета «Физическая культура» (основные элементы, функции, структура, диалектическая система).
4. Общая характеристика форм построения занятий.
5. Классификация занятий урочного типа.
6. Содержание занятий урочного типа.
7. Способы построения уроков физической культуры.
8. Проверка и оценивание успеваемости на уроках физической культуры. Формы проверки и формы оценивания.
9. Система проверки успеваемости, текущая проверка, предварительная проверка, попутная проверка, специально-организованная проверка.
10. Учет учебной работы. Основные методы контроля.
11. Образование как педагогический процесс, включающий обучение, воспитание и развитие личности.
12. Понятие об обучении, его содержание.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт, его роль и основные компоненты.
14. Роль обучающего преподавания физической культуры.
15. Современные тенденции в обучении дисциплине «Физическая культура».
16. Отношения между субъектом и объектом в процессе преподавания физической культуры.
17. Основы построения технологии преподавания физической культуры в общеобразовательных учреждениях.
18. Технология преподавания физической культуры в дошкольных учреждениях.
19. Средства и методы, применяемые в обучении физической культуре в ДОУ.
20. Планирование работы по физической культуре в ДОУ.
21. Учет и контроль в процессе преподавания физической культуры в ДОУ.
22. Технология преподавания физической культуры в общеобразовательной школе.
23. Средства и методы, применяемые в обучении физической культуры в школе.
24. Специфика условий для преподавания физической культуры в малокомплектных

школах.

25. Особенности технологии обучения физической культуре в сельской местности.

26. Технология преподавания физической культуры в средних специальных учебных заведениях.

27. Дидактические процессы в предмете «Физическая культура». Основные понятия, особенности дидактических процессов.

29. Преподавание и учение, взаимодействие субъектов дидактических процессов.

Непосредственное и опосредованное взаимодействия.

30. 31. Мотивационная, интеллектуальная, эмоциональная, волевая сферы личности учащегося.

32. Мотивы на занятий на уроках физической культуры (общие и конкретные).

33. Этапы дидактических процессов, части обучения.

34. Пять стадий формирования двигательных навыков.

35. Взаимосвязь деятельности учителя и учащихся на уроке физической культуры.

36. Анализ урока физической культуры в школе. Цель, схема и методы анализа.

37. Педагогический контроль на уроках физической культуры.

38. Виды контроля в учебно-воспитательном процессе. Формы организации контроля, требования к контролю.

39. Этапы и проектирование подготовки учителя к уроку физической культуры.

40. Структура процесса обучения.

41. Сущность содержания программирования учебно-воспитательного процесса.

42. Виды, формы и методы программирования учебно-воспитательного процесса.

43. Модели физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в образовательных учреждениях.

44. Информационные технологии в образовании.

45. Требования для усовершенствования качества доступного образования.

46. Дистанционная форма обучения. Сеть Internet.

47. Информационные и коммуникативные технологии.

48. Классификация и характеристика программных средств информационной технологии обучения.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Методика обучения физической культуре в структуре содержания подготовки специалистов физической культуры.

2. Методологические основания курса Методика обучения физической культуре.

3. Определение и взаимосвязь понятий: «Методика обучения предмету «Физическая культура», «Дидактические основы предмета «Физическая культура», «Учебный предмет физическая культура», «Дидактика общая», «Методика», «Теория и методика физического воспитания».

4. Физическое воспитание учащихся общеобразовательных учреждений: цель, задачи, содержание, организация.
5. Предмет «Физическая культура» в содержании физического воспитания учащихся общеобразовательных учреждений: место, функции, цель, содержание.
6. Основные этапы развития научно-теоретических основ предмета «Физическая культура».
7. Федеральный Государственный образовательный стандарт общего образования по предмету «Физическая культура».
8. Основные направления совершенствования научно-теоретических основ организации учебного процесса по предмету «Физическая культура».
9. Системный подход к построению учебного процесса по предмету «Физическая культура».
10. Общая характеристика педагогической системы учебного предмета «Физическая культура»: определение, элементы, структура, функции.
11. Общая характеристика действующих типовых учебных программ по предмету «Физическая культура».
12. Учебники по предмету «Физическая культура» для учащихся учреждений общего среднего образования.
13. Дидактические процессы как элемент педагогической системы предмета «Физическая культура»: определение, место в структуре, функции.
14. Психолого-физиологические основы дидактических процессов по предмету «Физическая культура».
15. Методы обучения двигательным навыкам в поэтапной структуре дидактических процессов.
16. Методы формирования знаний в поэтапной структуре дидактических процессов.
17. Методы развития двигательных качеств в поэтапной структуре дидактических процессов.
18. Этап формирования готовности к усвоению изучаемого двигательного действия: психофизиологические и педагогические особенности, цель, типовые задачи, методы.
19. Этап формирования умения выполнить двигательное действие в общей схеме: особенности, цель, типовые задачи, методы
20. Этап формирования двигательного навыка, соответствующего основе типовой техники изучаемого двигательного действия: особенности, цель, типовые задачи, методы.
21. Этап закрепления знаний и двигательного навыка: особенности, цель, типовые задачи, методы.
22. Этап формирования умения использовать знания и двигательные навыки в процессе самостоятельных занятий физическими упражнениями: особенности, цель, типовые задачи, методы.
23. Урок в структуре дидактических процессов по предмету «Физическая культура»: определение, место, развитие теории и практики урока.
24. Типы и виды уроков по предмету «Физическая культура»: классификация и общая характеристика.
25. Содержание и структура урока по предмету «Физическая культура»: определение понятий, характеристика частей и элементов структуры урока.
26. Деятельность учителя и учащихся на уроке по предмету «Физическая культура»: структура во взаимосвязи и последовательности.
27. Формы организации деятельности учащихся на уроках по предмету «Физическая культура».

28. Учитель на уроке по предмету «Физическая культура»: характеристика учебной деятельности.
29. Учащиеся на уроке по предмету «Физическая культура»: характеристика половозрастных особенностей учебных возможностей по дисциплине.
30. Программирование дидактических процессов в структуре технологии учебной работы по предмету «Физическая культура»: определение, содержание, виды программирования.
31. Стимулирование и мотивация учебной деятельности на уроках по предмету «Физическая культура».
32. Непосредственное дидактическое взаимодействия учителя и учащихся в технологии учебного процесса по предмету «Физическая культура».
33. Формы организации и методы реализации непосредственного дидактического взаимодействия учителя и учащихся на уроках физической культуры.
34. Промежуточный или периодический контроль за результатами учебной деятельности и коррекция технологии преподавания предмета «Физическая культура».
35. Итоговый контроль по предмету «Физическая культура»: цель, задачи, содержание, методы.
36. Анализ результатов взаимодействия учителя и учащихся в одном цикле технологии учебного процесса и подготовка рекомендаций для начала нового цикла.
37. Использование компьютерной техники в технологии учебного процесса по предмету «Физическая культура».
38. Взаимосвязь учебного процесса по предмету «Физическая культура» с содержанием занятий физической культурой во внеурочное время.
39. Подготовка учителя к уроку физической культуры.
40. Анализ урока физической культуры: цель, задачи, метод педагогического наблюдения и хронометрирования.
41. Требования к учителю физической культуры.
42. Виды, формы и методы программирования учебно-воспитательного процесса.
43. Модели физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в образовательных учреждениях.
44. Информационные технологии в образовании.
45. Требования для усовершенствования качества доступного образования.
46. Дистанционная форма обучения. Сеть Internet.
47. Информационные и коммуникативные технологии.
48. Классификация и характеристика программных средств информационной технологии обучения.

3.6. Билеты по дисциплине. Комплект билетов в одном экземпляре прилагается к ФОС учебной дисциплины и является его неотъемлемой частью.

3.7. Тесты (при их наличии).

Количество вопросов – 30. Время ответа – 25 мин.

1. Обведите кружком номер правильного ответа: ФОРМЫ ПОСТРОЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПОДРАЗДЕЛЯЮТСЯ НА ДВЕ ГРУППЫ: 1) урочные; 2) соревновательные; 3) специально-подготовительные; 4) неурочные; 5) оздоровительные
2. Обведите кружком номер правильного ответа: ПРОЦЕССОМ ОЦЕНИВАНИЯ В РАБОТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ, НАЗЫВАЮТ... 1) оценка; 2) отметка; 3) анализ; 4) контроль

3. Обведите кружком номера правильных ответов: К ВОСПИТАТЕЛЬНЫМ ЗАДАЧАМ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОТНОСЯТСЯ:

- 1) формирование и доведение до необходимой степени совершенства разнообразных двигательных умений и навыков;
- 2) формирование мировоззрения, убеждений, установок, ценностных ориентаций, потребностей, мотивов, интересов в сфере физической культуры;
- 3) овладение целостной системой знаний, необходимых для сознательного освоения двигательных умений и навыков, физического совершенствования и развития способностей...;
- 4) многолетнее сохранение высокого уровня работоспособности;
- 5) формирование нравственных, эстетических, волевых и иных свойств личности, обуславливающих ее физкультурно-спортивную активность

4. Обведите кружком номер Неправильного ответа:

ХАРАКТЕРНЫМИ ФОРМАМИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЯВЛЯЮТСЯ:

- 1) физкультурные праздники;
- 2) занятия физическими упражнениями в форме урока;
- 3) утренняя гимнастика;
- 4) спортивные соревнования;
- 5) прогулки и игры на свежем воздухе

5. Обведите кружком номер правильного ответа:

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЧЕРТ МОРАЛЬНОГО ОБЛИКА ЧЕЛОВЕКА

В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УКАЗЫВАЕТ НА ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ С ...? ВОСПИТАНИЕМ:

1 – умственным; 2 – эстетическим; 3 – нравственным; 4 – трудовым; 5 - половым

6. Впишите в лист ответа определение термина:

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ЭТО ...

7. Обведите кружком номера правильных ответов

МОТИВЫ ЗАНЯТИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕЛЯТСЯ НА:

- 1) общие; 2) общественные; 3) конкретные; 4) социальные

8. Обведите кружком номер правильного ответа:

ПОД ПРОГРАММИРОВАНИЕМ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» ПОНИМАЮТ:

1) инвариантная составляющая методического подхода к преподаванию физической культуры в школе;

2) важный компонент технологии, сущность которого – предварительное осмысление

учителем предстоящего учебно-воспитательного процесса в целом;

3) объединение в непрерывное и целостное явление физкультурного образования школьников

9. Обведите кружком номер правильного ответа:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ, ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ ЗАМЕНЯЮЩЕЕ ЛИБО ДОПОЛНЯЮЩЕЕ УЧЕБНИК И ОФИЦИАЛЬНО УТВЕРЖДЕННОЕ В КАЧЕСТВЕ ДАННОГО ВИДА ИЗДАНИЯ НАЗЫВАЮТ...

1) информатизация общества; 2) программно-педагогические средства; 3) информационная технология; 4) электронные учебные пособия; 5) инструментальное программное средство

10. Обведите кружком номер правильного ответа:

СОВОКУПНОСТЬ ДАННЫХ, КОТОРАЯ ОТОБРАЖАЕТ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТОВ И ИХ ОТНОШЕНИЕ В ДАННОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ ЯВЛЯЕТСЯ:

- 1) базой знаний; 2) банком данных; 3) базой данных; 4) базой клиентов; 5) банком знаний

11. Обведите кружком номера правильных ответов:

ДВЕ ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЭТО:

- 1) функция восстановления; 2) функция самосохранения; 3) функция самосовершенствования; 4) функция оздоровления; 5) функция воспитания.

12. Обведите кружком номера правильных ответов:

В КЛАССИФИКАЦИИ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ – ПО ОСНОВНОМУ ПРЕДМЕТУ И ПРОГРАММНОМУ СОДЕРЖАНИЮ ЗАНЯТИЙ ОТНОСЯТСЯ:

- 1) уроки образовательной направленности; 2) уроки прикладной физической подготовки;

- 3) узкопредметные; 4) комплексные уроки; 5) уроки общего физического воспитания

13. Обведите кружком номер Неправильного ответа:

СРЕДИ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВЫДЕЛЯЮТ:

- 1) принцип соответствия педагогических воздействий возрастным особенностям школьников;

- 2) принцип развивающего эффекта педагогических воздействий;

- 3) принцип сопряженного воздействия;

- 4) принцип вариативности решения двигательных задач

- 5) принцип систематичности

14. Обведите кружком номер правильного ответа:

ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО КВАЛИФИЦИРОВАННОГО СПЕЦИАЛИСТА ЯВЛЯЕТСЯ:

- 1) задачей физкультурного образования студентов; 2) функцией физкультурного образования студентов; 3) целью физкультурного образования студентов; 4) методом физкультурного образования студентов

15. Впишите в лист ответа продолжение фразы:

АВТОРОМ АРХИТЕКТОНИКИ (ОБЩЕЙ КАРТИНЫ ПОСТРОЕНИЯ) ДВИЖЕНИЙ, В КОТОРОМ УЧАСТВУЮТ РАЗЛИЧНЫЕ УРОВНИ ЦНС ЯВЛЯЕТСЯ...

16. Установите правильную последовательность (пронумеруйте):

ПЯТЬ СТАДИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- становление навыка;

- образование первоначального умения;

- создание первоначального представления;

- достижение вариативности навыка и умение его применять;

- формирование совершенного умения

17. Обведите кружком номер правильного ответа:

СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА НА КАЖДЫЙ ОЧЕРЕДНОЙ УРОК ЯВЛЯЕТСЯ:

- 1) перспективным программированием;

- 2) оперативным программированием;

- 3) текущим программированием;

- 4) компьютерным программированием

18. Обведите кружком номер Неправильного ответа:

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОКОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, СВЯЗАНЫ:

- 1) с развитием личности и подготовкой будущих специалистов к комфортной жизни в условиях информационного общества;
- 2) с реализацией социального заказа на специалистов в области физической культуры и спорта, обусловленного информатизацией сферы физической культуры и спорта;
- 3) с обучением школьников информационным и компьютерным технологиям обработки информации;
- 4) с интенсификацией всех уровней учебно-воспитательного и тренировочного процессов

19. Обведите кружком номер Неправильного ответа:

ОСНОВНЫМИ ФОРМАМИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ В РЕЖИМЕ УЧЕБНОГО ДНЯ ШКОЛЫ ЯВЛЯЮТСЯ:

- 1) гимнастика до занятий; 2) физкультминутки во время уроков; 3) соревнования; 4) дни здоровья и спорта;
- 5) физкультурные занятия в группах продленного дня

20. Обведите кружком номер Неправильного ответа:

ТИПИЧНЫМИ ЗАДАЧАМИ ВВОДНОЙ ЧАСТИ ЯВЛЯЮТСЯ:

- 1) организовать учащихся; 2) обучение двигательным умениям и навыкам; 3) активизировать внимание учащихся; 4) ознакомить занимающихся с содержанием урока; 5) подготовить организм к предстоящим нагрузкам

21. Обведите кружком номер правильного ответа:

ПРОВЕРКОЙ ПРЕДНАЗНАЧЕНОЙ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ И ВНЕСЕНИЯ УТОЧНЕНИЙ В ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ НАЗЫВАЮТ:

- 1) попутной; 2) специально организованной; 3) текущей; 4) предварительной

22. Обведите кружком номер правильного ответа:

С КАКОГО КЛАССА ИСПЛЬЗУЮТСЯ ПУТИ НАКОПЛЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО ОПЫТА И РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:

- 1) с 1-го класса; 2) со 2-го класса; 3) с 3-го класса; 4) с 4-го класса; 5) с 5-го класса

23. Обведите кружком номер правильного ответа:

ОСНОВНЫМ СРЕДСТВОМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

- 1) физические упражнения; 2) оздоровительные силы природы; 3) гигиенические факторы;
- 4) тренажеры и тренажерные устройства, гири, гантели, штанга, резиновые амортизаторы, эспандеры

24. Обведите кружком номер Неправильного ответа:

ПОСЛЕ СОСТАВЛЕНИЯ ПЛАНА УРОКА УЧИТЕЛЮ НЕОБХОДИМО ПОДГОТОВИТЬ:

- 1) себя к работе; 2) актив класса; 3) место для проведения; 4) родителей учащихся; 5) оборудование и инвентарь

25. Обведите кружком номера правильных ответов:

ПРОСТОЙ И ПОНЯТНЫЙ ИНСТРУМЕНТ, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВСЕ ВОЗМОЖНОСТИ СЕТИ – ИНТЕРНЕТ ЯВЛЯЕТСЯ:

- 1) программа - просмотрщик;
- 2) электронная почта;
- 3) сайт;
- 4) браузер;
- 5) Интернет - конференция

26. Обведите кружком номер Неправильного ответа:

ТИПИЧНЫМИ ЗАДАЧАМИ ТРЕТЬЕЙ ЧАСТИ УРОКА ЯВЛЯЮТСЯ:

- 1) привести организм и психику занимающихся в спокойное состояние;

- 2) подвести итоги учебной деятельности;
 - 3) ознакомить занимающихся с общим содержанием домашнего задания;
 - 4) концентрация внимания на достигнутом и ориентация их в дальнейшей работе;
 - 5) формирование знаний в области двигательной деятельности
27. Обведите кружком номер Неправильного ответа:
- К ОСНОВНЫМ МЕТОДАМ КОНТРОЛЯ ЗА УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧАЩИХСЯ ОТНОСЯТСЯ:
- 1) устный опрос; 2) письменный контроль; 3) метод контрольных испытаний; 4) педагогическое наблюдение; 5) метод экспертных судей; 6) антропометрические измерения
28. Обведите кружком номер правильного ответа:
- ОСНОВНЫМ СРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЯВЛЯЮТСЯ:
- 1) упражнения с внешним отягощением;
 - 2) упражнения умеренной интенсивности с продолжительностью от нескольких до десятков минут;
 - 3) упражнения, которые можно выполнить с большой амплитудой;
 - 4) упражнения, которые являются новыми и необычными для исполнителя;
 - 5) скоростные упражнения
29. Обведите кружком номера правильных ответов:
- ВАЖНЕЙШИМИ МЕРАМИ ИСПРАВЛЕНИЯ ОШИБОК ЯВЛЯЮТСЯ:
- 5) соблюдение закономерностей формирования двигательных навыков, принципов дидактики и управления при планировании и осуществлении процесса обучения двигательному действию;
 - 6) сопоставление ошибочного и правильного выполнения с помощью разбора и объяснения, контрастного показа, демонстрации кинофильма или видеозаписи;
 - 7) подбор средств, методов и приемов решения частных учебных задач в строгом соответствии с этапом обучения;
 - 8) применение подводящих упражнений, обеспечивающих возможность концентрировать внимание на движении, которое в основном действии выполняется неверно;
 - 9) использование заданий с выполнением движений с разной степенью усилий, с разными отягощениями и сопротивлениями, с одновременным изменением результативности действий
30. Обведите кружком номера правильного ответа:
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ДОСТУПНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХ ЛИЦ, ДЛЯ КОТОРЫХ ИНОЙ СПОСОБ МОЖЕТ БЫТЬ НЕДОСТУПЕН НАЗЫВАЕТСЯ:
- 1) качественная форма обучения;
 - 2) информационная форма обучения;
 - 3) дистанционная форма обучения;
 - 4) коммуникативная форма обучения

3.8. Задания практического характера.
Не используются.

3.9. **Другие ОС, предназначенные для проведения промежуточного контроля.**

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

- оценка «отлично» выставляется в случаях, когда студент свободно владеет материалом, отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует высокий уровень сформированности необходимых компетенций;
- оценка «хорошо» выставляется в случаях, когда студент владеет материалом на хорошем уровне, но не отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует повышенный уровень сформированности необходимых компетенций;
- оценка «удовлетворительно» выставляется в случаях, когда студент владеет терминологическим аппаратом, основными знаниями, умениями и навыками, но не полностью раскрывает поставленные вопросы, не отвечает на дополнительные вопросы, не способен применять знания к анализу практики, демонстрирует пороговый уровень сформированности необходимых компетенций;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется в случаях, когда студент не владеет материалом, не раскрывает содержания поставленных вопросов, демонстрирует уровень сформированности необходимых компетенций ниже порогового.