

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора института социальных технологий

 С. А. Шулубина

" 25 " декабря 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01 «Арттерапевтические техники в работе с детьми и подростками»
(наименование дисциплины)

Направления (специальности) подготовки

37.03.01 «Психология»

Профиля (специализации) подготовки

«Коррекционная психология с основами логопедии»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

г. Магадан 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социальных и гуманитарных наук, протокол от «18» сентября 2020 г. № 1.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения дисциплины «Арттерапевтические техники в работе с детьми и подростками» являются формирование у студентов представлений о методах арттерапии в психотерапии и психологическом консультировании, технологиях психического оздоровления с помощью методов арттерапии, формирование навыков и освоение техник арттерапевтической работы с детьми и подростками.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Арттерапевтические техники в работе с детьми и подростками» изучается в рамках вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки бакалавров. Для освоения предмета студентам необходимы знания по курсам «Общая психология», «Психология развития». Дисциплина является одной из основных в подготовке профессионального психолога, так как знакомит с теоретическими и практическими вопросами оздоровления психического состояния детей и подростков, знание которых необходимо специалистам, работающим в рамках профессий типа «человек-человек».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Арттерапевтические техники в работе с детьми и подростками»

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- ✓ историю возникновения, теоретическую и методологическую основы арттерапии;
- ✓ сущность, цели, функции арттерапии;
- ✓ виды и формы работы в арттерапии;
- ✓ технологию оздоровления детей и подростков с помощью арттерапии;

Уметь:

- ✓ ориентироваться в разных техниках и направлениях арттерапии;
- ✓ грамотно интерпретировать результаты продуктивной диагностики в арттерапевтической деятельности;
- ✓ выбирать адекватные психологическим задачам методы и технологии в индивидуальной и групповой работе с детьми и подростками;
- ✓ осознавать границы собственной компетентности в решении задач диагностики и психокоррекции детей и подростков методами арттерапии;

Владеть:

- ✓ методами арттерапии для решения задач развития самоосознавания, самопринятия, ценностно-смысловых образований и психокоррекции тревожности, агрессии, других эмоциональных нарушений у детей и подростков;
- ✓ методами арттерапии для решения задач развития группы, диагностики и управления процессами групповой динамики.

Дисциплина «Арттерапевтические техники в работе с детьми и подростками» содействует формированию компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 37.03.01 «Психология»:

б) профессиональных

– способности к психологической диагностике, прогнозированию изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека (ПК-5).

4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов (Таблица 1).

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине «Арттерапевтические техники в работе с детьми и подростками» включает в себя занятия лекционного типа и семинарского типа (практические занятия) по заочной форме обучения.

Объем (в часах) контактной работы занятий лекционного и семинарского типа определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет 6 часов по заочной форме обучения.

Контактная работа при проведении промежуточной аттестации включает в себя индивидуальную сдачу зачета. Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 0,15 часа на одного обучающегося.

Таблица 1.

Структура и содержание учебной дисциплины «Арттерапевтические техники в работе с детьми и подростками»
(заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов				Общая трудо- ем. с учетом зачетов и экза- менов (час/ зачет. ед.)
		Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	
		Лекции	Семи- нарские (прак- тиче- ские) занятия	Лабораторные занятия		
						108/3
1.	<i>Первый модуль.</i> История возникновения, теоретическая, методологическая основы арттерапии	2			30	
1.1.	Сущность, специфика, функции арттерапии	2			8	
1.2.	История зарубежной и отечественной арттерапии				6	
1.3.	Теоретические, методологические основы арттерапии				8	
1.4.	Возможности, ограничения и возможные осложнения в арттерапевтической работе				8	
1.	<i>Второй модуль.</i> Виды и формы работы в арттерапии		2		34	
2.1.	Индивидуальная, парная и групповая арттерапия				10	
2.2.	Направления психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп		2		14	
2.3.	Структура и логика арттерапевтического занятия				10	

3.	Третий модуль. Технологии оздоровления детей и подростков с помощью арттерапии		2		36	
3.1.	Профессионально-этические требования к арттерапевту				6	
3.2.	Психологические проблемы детей и подростков, с которыми работает арттерапевт				10	
3.3.	Арттерапевтические методы диагностики и развития эмоциональной сферы детей и подростков		1		10	
3.4.	Арттерапевтические методы диагностики и развития самосознания и смысловой сферы детей и подростков		1		10	
	ИТОГО:	2	4		100	
	ВСЕГО по учебному плану аудиторные + сам. работа					108/3

Формы промежуточного контроля: на третьем курсе – зачет.

5. Образовательные технологии

Программой предусмотрены лекции, семинарские занятия (выступления с докладами, рефератами, решение проблемных заданий), самостоятельная работа (студенты изучают теоретический материал, готовят рефераты, презентации, конспекты, словари). Для реализации учебной деятельности в процессе освоения дисциплины используются разные виды образовательных технологий: технология модульного обучения (курс разбит на три логически связанных между собой модуля), технология дифференцированного обучения (оценка качества выполняемых учебных работ осуществляется с опорой на особенности познавательной деятельности каждого студента), интерактивные технологии (в процессе семинарских занятий проводятся учебные дискуссии, разбираются реальные ситуации). Большое внимание уделяется технологии развития критического мышления, которая формирует умение отбирать необходимую научную информацию для решения поставленных задач.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

Изучение дисциплины «Арттерапевтические техники в работе с детьми и подростками» позволяет студентам приобрести знания и навыки проведения эффективной психокоррекции методами арттерапии. Изучение курса способствует формированию естественнонаучного способа мышления и учит студентов основным приемам познавательной деятельности.

При подготовке к семинарским занятиям и в ходе самостоятельной работы студентам необходимо внимательно знакомиться с тематикой семинара, изучать рекомендованную литературу, выписывать в свой словарь основные концепты, конспектировать научную и учебную литературу.

Тема реферата и раскрывается студентом самостоятельно на основе предложенной основной и дополнительной литературы. Возможно использование других источников. Дословное переписывание текста должно оформляться как цитата со ссылкой на источник заимствования.

При написании реферата студент в первую очередь обращает внимание на ту часть курса, в которой рассматривалась схожая проблематика, читает основную и дополнительную литературу по теме, а затем отбирает те источники, которые наиболее глубоко рассматривают проблематику реферата.

Реферат оценивается по таким критериям, как корректность постановки проблемы, логичность и ясность изложения, обоснованность выводов и самостоятельность выполнения. Эссе, представляющее собой прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и не претендующее на исчерпывающую трактовку предмета, оценивается по умению четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы. Рекомендуемый объем реферата и доклада до пяти страниц, эссе – до двух страниц.

При подготовке к зачету студенту рекомендуется внимательно прочесть вопросы, распределить темы по блокам и дням, на трудные выделить больше времени, проговорить основные положения каждого ответа на вопрос вслух, а по возможности обсудить их с однокурсниками.

Первый модуль. Современные формы и направления психотерапии. Основные психотерапевтические направления и школы. Перспективные направления психологической практики: искусство и арттерапия. История зарубежной арттерапии. Отечественная история применения арттерапевтических средств в медицинской, психологической и педагогической практиках. Теоретические и методологические основы арттерапии. Источники арттерапевтических методов, техник и инструментов. Проявление творческих возможностей участников и арттерапевта. Возможности изобразительных материалов в арттерапии. Арттерапевтические средства. Специфические арттерапевтические методики и упражнения. Диагностический и терапевтический аспекты применения. Анализ и интерпретация творческих продуктов в арттерапии. Влияние различных теоретических подходов к интерпретации.

Второй модуль. Индивидуальная, парная и групповая арттерапия. Основные этапы арттерапевтической работы разных видов. Специфика групповой арттерапии. Формы групповой работы: студийная работа, динамическая группа, тематически-ориентированная группа. Структура арттерапевтической сессии в группе. Сложности групповой работы. Современные подходы к арттерапии. Понятие мультимодальной арттерапии. Расширение материала арттерапии: музыка, танец, драматизация, литературное творчество, фотография.

Третий модуль. Профессиональная этика в арттерапии. Границы компетентности. Особенности психотерапевтического процесса в арттерапии. Триангуляции. Арттерапевт как наблюдатель и участник. Применение арттерапии в практической работе психолога: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп. Критерии выбора артметодов и техник. Арттерапия в работе с различными проблемами: внутриличностными и межличностными конфликтами, агрессивностью, коммуникативными проблемами и др. Социально-психологический аспект: оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т. д. средствами арттерапии. Возможности и ограничения применения арттерапии. Психологические проблемы детей и подростков, с которыми работает арттерапевт: энурез, трудности эмоционального развития, стресс, депрессия, снижение эмоционального тонуса, лабильность, импульсивность эмоциональных реакций, эмоциональная депривация детей, наличие конфликтных межличностных отношений, негативная «Я-концепция», повышенная тревожность, некоординированное подергивание различных мышц, дисгармоничная, адиалогичная, косноязычная речь. Организация занятий по арттерапии с детьми: рисуночная терапия, лепка, вязание, моделирование одежды и др.

Темы для рефератов и эссе

1. Проблема методологии арттерапии.
2. Классификация представлений о содержании понятия «арттерапия».
3. История зарубежной арттерапии.
4. Основные этапы развития арттерапии в России.
5. Обзор отечественной и переводной литературы по прикладной арттерапии.
6. Подходы к анализу продуктов творческой деятельности в арттерапии.
7. Цвет, форма, структура образа в арттерапии.
8. Использование различных изобразительных материалов в арттерапевтической работе: диагностические и терапевтические возможности.
9. Библиотерапия, либротерапия.
10. Применение драматерапии в психологической практике.
11. Танцевально-двигательная терапия.
12. Кинотерапия. Видеоарт.
13. Фототерапия.
14. Фольклорная арттерапия.
15. Ландшафтная арттерапия.
16. Бодиарттерапия.
17. Арттерапия с использованием цифровых технологий.
18. Возможности применения арттерапии в психологическом консультировании.
19. Особенности арттерапевтической работы с детьми и подростками.
20. Применение арттерапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
21. Применение арттерапии в работе с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья.
22. Арттерапия в психологическом сопровождении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
23. Арттерапия в психологическом сопровождении приемных семей.
24. Применение арттерапии в работе с беременными.
25. Арттерапия в геронтологической практике.

Вопросы для учебных дискуссий и темы докладов

1. Применение арттерапии в практике: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп.
2. Арттерапия в ряду современных направлений прикладной психологии и психотерапии: особенности и ресурсы.
3. Психодиагностический и психокоррекционный аспекты арттерапии.
4. Возможности изобразительных материалов в арттерапии.
5. Виды арттерапии. Музыкотерапия.
6. Виды арттерапии. Драматерапия.
7. Виды арттерапии. Изотерапия.
8. Виды арттерапии. Игротерапия.
9. Виды арттерапии. Маскотерапия.
10. Виды арттерапии. Коллаж.
11. Виды арттерапии. Песочная терапия.
12. Виды арттерапии. Цветотерапия.

13. Виды арттерапии. Сказкотерапия.
14. Виды арттерапии. Глинотерапия.
15. Виды арттерапии. Мандалотерапия.
16. Виды арттерапии. Куклотерапия.
17. Виды арттерапии. Анимационная терапия.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Арттерапевтические техники в работе с детьми и подростками»

а) основная литература:

1. Белова, Е.В. Методы НЛП и арт-терапии в работе психолога и менеджера : учебное пособие / Е.В. Белова, Е.В. Зинченко ; Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 99 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492976>. – Библиогр.: с. 92-96. – ISBN 978-5-9275-2315-3. – Текст : электронный.
2. Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А.И. Копытин. – Москва : Когито-Центр, 2015. – 526 с. : ил., табл., схем. – (Современное психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89353-437-5. – Текст : электронный.
3. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / ред. А.И. Копытин. – Москва : Когито-Центр, 2012. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145005>. – ISBN 978-5-89353-354-5. – Текст : электронный.
4. Никитин, В.Н. Арт-терапия : учебное пособие / В.Н. Никитин. – Москва : Когито-Центр, 2014. – 336 с. : ил. – (Университетское психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657>. – Библиогр.: с. 316-326. – ISBN 978-5-89353-423-8. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

1. Артпедагогика и арттерапия в образовании детей с ОВЗ: учебное пособие (курс лекций) : [16+] / авт.-сост. О.П. Демиденко, М.М. Панасенкова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019. – 126 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596184>. – Библиогр.: с. 114-115. – Текст : электронный.
2. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ : практикум : [16+] / сост. О.П. Демиденко, Н.А. Прядко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820>. – Библиогр.: с. 38-39. – Текст : электронный.

3. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг / ред. А.И. Копытин. – Москва : Когито-Центр, 2008. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56452>. – ISBN 978-5-89353-232-6. – Текст : электронный.

4. Сусанина, И.В. Введение в арт-терапию : учебное пособие : [16+] / И.В. Сусанина. – Москва : Когито-Центр, 2007. – 95 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439>. – ISBN 5-89353-215-5. – Текст : электронный.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Арттерапевтические техники в работе с детьми и подростками»

Учебные аудитории, мультимедийное оборудование, видеооборудование, библиотека университета с читальным залом.

9. Рейтинг-план дисциплины не предусмотрен.

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления подготовки (Приложение 2).

Не требуется.

11. Приложения

Приложение 1 Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Арттерапевтические техники в работе с детьми и подростками».

Приложение 3 Лист изменений и дополнений.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 37.03.01 «Психология», утвержденного приказом МОиН № 946 от 07.08.2014 г.

Автор:

Губарев Андрей Николаевич,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры СиГН



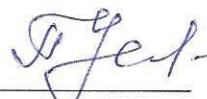
подпись

25.12.20г.

дата

И. о. заведующего кафедрой СиГН:

Пустовоит Г. А.,
кандидат исторических наук,
доцент



подпись

25.12.20г.

дата

Лист изменений и дополнений на 20 /20 учебный год
в рабочую программу учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.05.01 «Арттерапевтические техники в работе с детьми и подростками»
направления подготовки (специальности)
37.03.01 «Психология»
Профиля (специализации) подготовки
«Коррекционная психология с основами логопедии»

1. В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

2. В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие дополнения:

Автор(ы):

подпись

дата

Рабочая программа учебной дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
СиГН от дата, № протокола заседания кафедры.

И. о. заведующего кафедрой СиГН:
Пустовойт Г. А.,
кандидат исторических наук,
доцент

подпись

дата