

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Декан педагогического
факультета

 /Савченко Т.А.

« 10 » января 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(с изменениями и дополнениями от 16.12.2014 г.)

Б1.В.ОД.5. Теории и технологии музыкального развития дошкольников

Направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Дошкольное образование

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

г. Магадан 2017 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины

- формирование музыкальной культуры будущего бакалавра;
- формирование готовности у студента реализовать требования ФГОС ДО в предметной области «Искусство»;
- формирование у студентов знаний, умений, навыков необходимых для проведения работы по музыкальному развитию дошкольников.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Учебная дисциплина Б.1.В.ОД.5. «Теории и технологии музыкального развития дошкольников» относится к вариативной части (Обязательные дисциплины).

Учебная дисциплина «Теория и методика музыкального развития дошкольников» запланирована для изучения в 1 семестре, поэтому базовых дисциплин для её изучения нет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Теория и технология музыкального развития дошкольников» студент должен:

Знать: основы теории музыки; методику музыкального воспитания дошкольников;

Уметь: формировать предметные знания, умения и навыки у детей дошкольного возраста;

Владеть: методами развития образного мышления; методами и средствами формирования музыкальной культуры у дошкольников.

Дисциплина «Теория и технология музыкального развития дошкольников» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Дошкольное образование»:

а) общепрофессиональные (ОПК):

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

б) профессиональные (ПК):

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

4. Структура и содержание учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Таблица 1. Заочная форма обучения.

Формы промежуточного контроля по годам: на I курсе экзамен.

5. Образовательные технологии

При проведении лекций, практических занятий применяются мультимедийные средства, деловые игры, самостоятельная работа как метод обучения, исследовательский метод обучения.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 8 часов аудиторных занятий.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учеб.пособие.-М.:Академия,2009 (11экз. ЭБСУБО)
2. Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. - М.: Академия, 2007. (4 экз. ЭБСУБО)
- 3.Осеннева М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников: учебн. пособие для студентов нач. фак. пед. вузов. – М.: Академия 2009. (5экз. ЭБСУБО)

б) дополнительная литература:

1. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе.- М., 2002. (4экз. ЭБСУБО)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Год	Авторы	Наименование программы	Наименование органа, зарегистрировавшего программу	Наименование и номер документа о регистрации программы
2019	«Лаборатория Касперского»	Kaspersky Endpoint Security (Антивирус Касперского), антивирусное ПО	АО «Лаборатория Касперского»	Лицензия 2022-...-333, Лицензия 2022-...-126
2012	Международная ассоциация «ЭБНИТ»	ИРБИС64, автоматизированная библиотечная система	Международная ассоциация «ЭБНИТ»	Лицензия №431/1 от 12.12.2012
2012	Корпорация Microsoft	Microsoft Windows, операционная система	Корпорация Microsoft	Корпорация Microsoft, номер лицензии 61343227
2012	Корпорация Microsoft	Microsoft Office, пакет офисных приложений	Корпорация Microsoft	Корпорация Microsoft, номер лицензии 61703990

9. Рейтинг – план дисциплины не предусмотрен.

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления подготовки.

Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины	Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.
Учебная дисциплина Б.1.В.ОД.5. «Теории и технологии музыкального развития дошкольников» запланирована для изучения в 1 семестре, поэтому базовых дисциплин для её изучения нет.	Предложений нет

11. Приложения

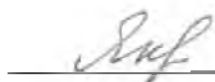
Приложение 1. Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ПрООП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Автор: Тарасенко Анатолий Сергеевич, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования

 подпись

Зав. кафедрой Якимчук С.А., к.п.н., доцент

 подпись

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального образования, протокол № 5 от 20.01.2017 г.

Таблица 1. Заочная форма обучения

Структура и содержание учебной дисциплины Б1.В.ОД.5. Теории и технологии музыкального развития дошкольников

	Наименование модулей, разделов, тем (для двух и многосеместровых дисциплин – распределение по семестрам)	Количество часов/Зачетных единиц			Самостоятельная работа	Общая трудоем. с учетом зачетов и экзаменов (час/зачет.ед.)
		Аудиторные занятия				
		Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные занятия		
1	2	3	4	5	6	7
1	Первый модуль: «Основы теории музыки»	1	1		35	
1.1	Тема 1.1: « Теория и технология музыкального развития дошкольников» как учебная дисциплина.	0,25	0,25		7	
1.2	Тема 1.2: «Звуковысотность и нотное письмо».	0,25	0,25		7	
1.3	Тема 1.3: «Длительности звуков и их обозначение в нотном тексте».	0,25	0,25		7	
1.4	Тема 1.4: «Ритм и метр как выразительные средства музыки».	0,25	0,25		7	
1.5	Тема 1.5: «Лад и тональность в музыке».	-	-		7	
2	Второй модуль: «Музыкально-исполнительская деятельность».	1	1		14	
2.1	Тема 2.1: «Игра на клавишном музыкальном инструменте».	0,5	0,5		7	
2.2	Тема 2.2: «Пение как вид музыкальной деятельности».	0,5	0,5		7	
3	Третий модуль: «Теория музыки».	1	1		21	
3.1	Тема 3.1: «Выразительные средства музыки».	0,25	0,25		7	
3.2	Тема 3.2: «Анализ музыкальных произведений, предназначенных для слушания и пения дошкольниками».	0,25	0,25		7	
3.3	Тема 3.3: «Управление коллективным пением (дирижирование)».	0,5	0,5		7	
4	Четвертый модуль: «Теория и технология музыкального развития дошкольников».	1	1		26	
4.1	Тема 4.1: «Методологические основы музыкального воспитания младших школьников».	0,25	0,25		8	
4.2	Тема 4.2: «Виды музыкальной деятельности дошкольников».	0,25	0,25		8	
4.3	Тема 4.3: «Методика проведения слушания музыкальных произведений и проведения беседы о музыке в ДОУ».	0,5	0,5		10	
	ИТОГО:	4	4		96	104
	ВСЕГО по учебному плану аудиторные+сам. работа	104 (+4 ч. контроль)				108/3