

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Декан педагогического факультета

 Пастюк О.В.

« 14 » мая 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.14.2. Основы полемического мастерства
(с изменениями и дополнениями от 2017 г.)

Направления подготовки

44.03.01. Педагогическое образование
Профиль подготовки

Дошкольное образование

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения

заочная

г. Магадан 2018 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы полемического мастерства» являются: овладение знаниями об особенностях ораторского искусства, как особого вида искусства, ознакомление с видами общения и основными техниками взаимодействия, изучение особенностей и закономерностей взаимодействия и восприятия людьми друг друга, определение критериев публичного выступления.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Основы полемического мастерства» относится к вариативной части учебного плана (Дисциплины по выбору) Б1.В.ДВ.

Для учебной дисциплины «Основы полемического мастерства» являются предшествующими дисциплины: «Русский язык и культура речи», «Русский язык». Освоение дисциплины является необходимой основой для прохождения производственных (педагогических) практик.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- речевое поведение и картину мира;
- структуру речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства;
- типы речевых действий и типы дискурса, речевой акт;
- сообщение прямое и косвенное;
- эффективность речи и личность говорящего;
- законы современной общей риторики;
- способы развития коммуникативности;
- риторические каноны;
- основы мастерства публичного выступления, нравственный долг оратора;
- основы мастерства беседы и спора.

Уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

Владеть:

- силой слова;
- возможностями взаимопонимания;
- обстоятельствами;
- речевым артистизмом;
- принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи;
- стратегиями, тактиками и приемами спора.

Дисциплина «Основы полемического мастерства» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование»:

а) общекультурные (ОК)

ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

в) профессиональные (ПК)

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя занятия лекционного типа, семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы).

Объем (в часах) контактной работы занятий лекционного типа, семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет 10 часов.

Контактная работа при проведении промежуточной аттестации включает в себя индивидуальную сдачу зачета.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 0,25 час на одного обучающегося.

Таблица 1. Заочная форма обучения.

Формы промежуточного контроля по семестрам: на 4 курсе зачёт.

5. Образовательные технологии

Технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационно-коммуникативные технологии обучения, технология открытых форм, групповые технологии обучения, технология сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.

Перечень и тематика семинарских (практических) занятий.

Модуль 1. История ораторского искусства.

Тема 1.1. Введение в дисциплину

Краткое знакомство с курсом. Его цели и задачи. Раскрытие понятия «Ораторское искусство». Виды ораторского искусства.

Тема 1.2. Из истории ораторского искусства.

Рождение риторики в древности. Традиционные определения риторики. Софисты и их роль в становлении риторики. Сократ, Платон, Аристотель как основатели риторики. Античная риторика. Развитие риторических традиций в России. Современные представления о риторике.

Тема 1.3. Критерии оценки публичного выступления.

Содержание, органичность поведения оратора, техника речи, интонация, недостатки речи, контакт с аудиторией, композиция речи, доброжелательность, качество речи, соответствие стиля изложения содержанию речи.

Модуль 2. Психология делового общения.

Тема 2.1. Личностные особенности, как фактор успешного освоения ораторским искусством.

Причины неуверенности в себе. Как избавиться от скованности, «публичное одиночество», «Маска уверенности». Имидж оратора.

Тема 2.2. Особенности установки контакта с аудиторией.

Понятие «контакт с аудиторией». Контакт эмоциональный и визуальный. Методы привлечения внимания. Факторы, сближающие выступающего с аудиторией. Учет особенностей аудитории. Знание психологии слушателей. Форма преподнесения материала. Влияние на поведение оратора наличие или отсутствие контакта.

Модуль 3. Техника речи.

Тема 3.1. Особенности построения речи.

Речевое поведение. Голосовой аппарат. Фонационное дыхание. Голос и его характеристики. Дикция и артикуляция. Композиция речи и два ее основных закона. План - основа композиции. Предварительный план. Рабочий план. Основной план. Простой и сложный план. Вступление, заключение. Главная часть. Методы изложения материала. Недостатки композиции.

Тема 3.2. Основные виды, функции и качества речи.

Литературный язык - основа речи оратора. Современные нормы литературного языка. Словарный запас говорящего. Речевые штампы. Чистота речи. Яркость, образность, выразительность. Правильность речи.

Тема 3.3. Подготовка к выступлению как фактор успешного его исполнения. Виды подготовки.

Определение темы. Название темы. Формулировка цели. Подбор материалов. Изучение отобранной литературы. Записи прочитанного. Выработка собственной позиции. Овладение материалом выступления. Выступление с опорой на текст. Выступление без записей. Выступление экспромтом.

Тема 3.4. Основы полемического мастерства.

Спор, дискуссия, полемика. Психологические приемы убеждения в споре, культура спора. Методы убеждения. Полемические приемы. Искусство отвечать на вопросы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - Р/-на-Д: Феникс, 2007.
2. Зарецкая Е.Н., Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. - М., 2001.
3. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. - М., 2004.
4. Голуб И.Б. Искусство риторики. Пособие по красноречию. - Ростов-на-Дону, 2005

б) Дополнительная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика для высших и средних учебных заведений. -Ростов-на-Дону, 1999.
2. Леммерман Х. Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями. - М., 2002.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля): электронно-библиотечная система СВГУ, методический кабинет дошкольного и начального образования.

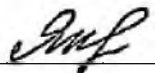
9. Рейтинг-план дисциплины – не предусмотрен

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки (Приложение 2).

Приложения

Приложение 1. Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Автор: Якимчук Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования

 подпись

26.04.2018г. дата

Зав. кафедрой дошкольного и начального образования, к.п.н., доцент Якимчук С.А.

 подпись

26.04.2018г. дата

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального образования, протокол №8 от 26.04.2018 г.

Приложение 2.

Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки

Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины	Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.
«Русский язык и культура речи», «Русский язык». Основные теоретические положения курсов: современное состояние русского языка; фонетические, словообразовательные, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы; основные проблемы кодификации языковых единиц и колебаний нормы в русском языке; семантические и коммуникативные возможности языковых единиц всех уровней; закономерности нормативного и экспрессивного функционирования единиц всех разновидностей русского языка в текстах.	Предложений нет

Таблица 1. Заочная форма обучения

Структура и содержание учебной дисциплины Б1.В.ДВ.14.2. Основы полемического мастерства

	Наименование модулей, разделов, тем (для двух и многосеместровых дисциплин – распределение по семестрам)	Количество часов/Зачетных единиц				Общая трудоём. с учетом зачетов и экзаменов (час/ зачет.ед.
		Аудиторные занятия			Самостоятель- ная работа	
		Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные занятия		
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. История ораторского искусства.	1,5	1,5		30	72/2
1.1.	Введение в дисциплину.	0,5	0,5		10	
1.2	Из истории ораторского искусства.	0,5	0,5		10	
1.3.	Критерии оценки публичного выступления.	0,5	0,5		10	
2.	Модуль 2. Психология делового общения.	1	1		20	
2.1.	Личностные особенности, как фактор успешного освоения ора- торским искусством.	0,5	0,5		10	
2.2.	Особенности установки контакта с аудиторией.	0,5	0,5		10	
3.	Модуль 3. Техника речи.	1,5	3,5		46	
3.1	Особенности построения речи.	0,5	0,5		12	
3.2.	Основные виды, функции и качества речи.	0,5	1		12	
3.3.	Подготовка к выступлению как фактор успешного его исполне- ния. Виды подготовки.	0,5	1		12	
3.4.	Основы полемического мастерства.	-	1		12	
	ИТОГО:	4	6		96	
	ВСЕГО по учебному плану аудиторные+сам. работа	106 (+2 ч. контроль)				108/3