

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан педагогического факультета

Пастюк О.В.

" 14 " сентября 2018 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.3.1. Практическая стилистика русского языка**  
(с изменениями и дополнениями от 2017 г.)

Направления подготовки

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями)

Профили подготовки

**Дошкольное и начальное образование**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

г. Магадан 2018 г.

### **1. Цели освоения учебной дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Практическая стилистика русского языка» являются: ознакомление со стилистической структурой современного русского литературного языка, с системой стилей, их разновидностей, обучение анализу и составлению образцов текстов разной стилевой принадлежности; формирование и развитие навыков наиболее эффективной организации первичной и вторичной коммуникативной деятельности студентов, способности к критическому восприятию текстов разных функциональных стилей.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «Практическая стилистика русского языка» относится к вариативной части учебного плана (Дисциплины по выбору) Б1.В.ДВ.

Для учебной дисциплины «Практическая стилистика русского языка» являются предшествующими дисциплины: «Русский язык и культура речи», «Русский язык». Освоение дисциплины является необходимой основой для прохождения производственных (педагогических) практик.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

*В результате освоения дисциплины студент должен:*

*Знать:*

- понятия «функциональный стиль», «языковая норма»;
- фонетические и грамматические нормы русского литературного языка;
- стилистические разновидности русского языка; лексические, грамматические и синтаксические особенности разных стилей речи;
- правила употребления различных с точки зрения стилистики языковых единиц в типических речевых ситуациях и контекстах повседневного речевого общения носителей русского языка.

*Уметь:*

- различать функциональные стили русского языка;
- пользоваться стилистическими средствами языка в устной и письменной речи;
- провести стилистический анализ текста: выявить лексические, грамматические и синтаксические особенности, характерные для данного стиля;
- составить письменное сообщение в деловом и публицистическом стиле;
- выражать свои мысли в зависимости от контекста общения (официальный – неофициальный регистры общения); умеет составлять устные высказывания и письменные тексты, соответствующие правилам и нормам стилистики.

*Владеть навыками:*

- основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания в каждом конкретном случае в зависимости от содержания речи, обстановки общения и цели высказывания;
- может продуцировать устные высказывания и письменные тексты, соответствующие правилам и нормам стилистики, а также избегать наиболее распространённых ошибок, отклонений от нормы и грубых её нарушений, наблюдающихся в устной и письменной речевой практике;
- может сравнить и оценить выразительные и эмоциональные возможности языковых средств, проанализировать текст с точки зрения его стилистической принадлежности;
- способен выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные стилистические средства в зависимости от ситуации и контекста общения, а также переводить тексты разных стилей речи;
- способен находить в тексте и исправлять стилистические ошибки: грамматические и синтаксические.

Дисциплина «Практическая стилистика русского языка» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование»:

**а) общекультурные (ОК)**

ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**б) общепрофессиональные (ОПК)**

ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры.

**в) профессиональные (ПК)**

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

**4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя занятия лекционного типа, семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы).

Объем (в часах) контактной работы занятий лекционного типа, семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет 48 часов.

Контактная работа при проведении промежуточной аттестации включает в себя индивидуальную сдачу зачета.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 0,25 час на одного обучающегося.

Таблица 1. Очная форма обучения.

Формы промежуточного контроля по семестрам: в 8 семестре зачёт.

**5. Образовательные технологии**

Технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационно-коммуникативные технологии обучения, технология открытых форм, групповые технологии обучения, технология сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения.

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.**

**Перечень и тематика семинарских (практических) занятий.**

**Модуль 1. Основные понятия стилистики русского языка.**

**Тема 1.1. Стилистика как раздел функциональной лингвистики.**

1. Соотношение стилистики языка и стилистики речи как ведущих стилистических аспектов.

2. Актуальные направления современной стилистики. Становление новых направлений стилистических исследований: когнитивной стилистики, коммуникативной стилистики текста, прагматилистики.

3. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.

**Тема 1.2. Функциональная стилистика и стилистика текста.**

1. Различные подходы к выделению и определению стилей в истории языкознания.

2. Трактовка понятия «стиль» в современной лингвистике.

3. «Стиль языка» и «стиль речи»: «аспектирующая» и «синтезирующая» модель стиля.

4. Функциональная (синтезирующая) модель стиля в трудах ученых Пражского лингвистического кружка.
5. Функциональная стилистика как центральное направление современной стилистики. Функциональная стилистика и стилистика текста.
6. Определение функционального стиля в отечественном языкознании. Стилистические концепции В.В. Виноградова и Д. Н. Шмелева.
7. Соотношение понятий «стиль» и «дискурс».
8. Стилеобразующие факторы, стилевые черты и понятие речевой системности функционального стиля.

### **Тема 1.3. Текст как объект стилистических исследований.**

1. Стиль и текст. Текст как «реальная» величина стилистики.
2. Исследование текста в рамках «лингвистики текста». Понятие о текстовых категориях, грамматические аспекты текста.
3. Структура и композиция текста. Соотношение лингвистических и экстралингвистических компонентов текста.
4. Коммуникативная структура текста.
5. Текст и дискурс.
6. Текст в психолингвистике.

### **Тема 1.4. Система функциональных стилей языка. Научный стиль.**

1. Условия функционирования, подстили (собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный), жанры научного стиля.
2. Силевые черты и основные силеобразующие факторы научной речи: доминирующая языковая функция, основная форма реализации, типичный вид речи, преобладающий способ общения, тон речи.
3. Языковые особенности научного стиля:
  - а) лексико-фразеологическое своеобразие, общенаучная и узкоспециальная терминологическая лексика;
  - б) грамматическое своеобразие языка науки: словообразование, морфология и синтаксис.
4. Вопрос об эмоциональности и экспрессивности языка науки.
5. Специфика устной научной речи.
6. Этапы создания научного текста.
7. Понятие эпистемической ситуации научного текста.

### **Тема 1.5. Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей современного русского языка.**

1. Условия функционирования, подстили, жанры деловой речи.
2. Понятие о текстовых нормах официально-делового стиля. Типы документов по степени жесткости формы.
3. Силевые черты официально-деловой речи: стандартизованность, точность, лаконичность, неиндивидуальность и т.д.
4. Основные языковые нормы деловой речи: лексические, морфологические и синтаксические особенности.
5. Специфика устной деловой речи.

### **Тема 1.6. Место публицистики в современной стилистической системе русского литературного языка.**

1. Условия функционирования, подстили и жанры публицистического стиля.
2. Основные функции публицистического стиля.

3. Структурно-прагматические особенности публицистического текста.
4. Стилиевые черты публицистики и их репрезентация языковыми средствами.
5. «Полистилизм» как отличительная черта публицистического текста.
6. Средства экспрессивности публицистического текста.
7. Языково-стилистические изменения в современных СМИ.

**Тема 1.7. Разговорный стиль и разговорная речь. Коммуникативно-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи.**

1. Условия функционирования разговорного стиля.
2. Основные жанры разговорной речи.
3. Соотношение понятий «разговорная речь», «разговорный стиль», «кодифицированный язык».
4. Особенности разговорной речи: коммуникативный и структурно-системный аспекты.
5. Факторы успешного общения и причины коммуникативных неудач.

**Тема 1.8. Художественный текст как объект современной стилистики: коммуникативный и когнитивный аспекты.**

1. Соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».
2. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей.
3. Структурно-семантическая организация художественного текста.
4. Основные понятия и категории коммуникативной стилистики художественного текста.
5. Когнитивный аспект анализа художественного текста. Художественный концепт как объект филологического анализа и отражение индивидуальной поэтической картины мира автора.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

**а) Основная литература:**

1. Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка. - М., 1976. (30 экз. ЭБ-СУБО).
2. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. - М., 2006. (4 экз. ЭБСУБО).

**б) Дополнительная литература:**

1. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 464 с.
2. Локтева, М.Е. Современный русский язык и риторика : [12+] / М.Е. Локтева, Э.Г. Куликова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2017. – 443 с.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):** электронно-библиотечная система СВГУ, методический кабинет дошкольного и начального образования, мультимедийные презентации к лекционному курсу.

**9. Рейтинг-план дисциплины**

Аттестационный период	Номер модуля	Название модуля	Виды работ, подлежащие оценке	Количество баллов
1,2,3	1	Основные понятия стилистики	Посещаемость. Выполнение учебно-	5 5

		русского языка.	исследовательских заданий. Промежуточный контроль (устный опрос).	5 5
--	--	-----------------	---	--------

**10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки (Приложение 2).**

**11. Приложения**

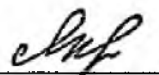
Приложение 1. Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Автор: Якимчук Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования

 подпись

26.04.2018г. дата

Зав. кафедрой дошкольного и начального образования, к.п.н., доцент Якимчук С.А.

 подпись

26.04.2018г. дата

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального образования, протокол №8 от 26.04.2018 г.

**Приложение 2.**

**Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки (Приложение 2).**

<b>Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины</b>	<b>Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.</b>
<p>«Русский язык и культура речи», «Русский язык».</p> <p>Основные теоретические положения курсов: современное состояние русского языка; фонетические, словообразовательные, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы; основные проблемы кодификации языковых единиц и колебаний нормы в русском языке; семантические и коммуникативные возможности языковых единиц всех уровней; закономерности нормативного и экспрессивного функционирования единиц всех разновидностей русского языка в текстах.</p>	<p>Предложений нет</p>

Таблица 1. Очная форма обучения

## Структура и содержание учебной дисциплины Б1.В.ДВ.3.1. Практическая стилистика русского языка

	Наименование модулей, разделов, тем <i>(для двух и многосеместровых дисциплин – распределение по семестрам)</i>	Количество часов/Зачетных единиц				Общая трудоём. с учетом зачетов и экзаменов (час/ зачет.ед.
		Аудиторные занятия			Самостоятель- ная работа	
		Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные занятия		
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Основные понятия стилистики русского языка.	16	16	16	60	108/3
1.1.	Стилистика как раздел функциональной лингвистики.	2	2	2	7,5	
1.2	Функциональная стилистика и стилистика текста.	2	2	2	7,5	
1.3.	Текст как объект стилистических исследований.	2	2	2	7,5	
1.4	Система функциональных стилей языка. Научный стиль.	2	2	2	7,5	
1.5.	Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей современного русского языка.	2	2	2	7,5	
1.6.	Место публицистики в современной стилистической си- стеме русского литературного языка.	2	2	2	7,5	
1.7.	Разговорный стиль и разговорная речь. Коммуникативно- прагматические и лингвистические характеристики разго- ворной речи.	2	2	2	7,5	
1.8.	Художественный текст как объект современной стилисти- ки: коммуникативный и когнитивный аспекты.	2	2	2	7,5	
	ИТОГО:	16	16	16	60	108/3
	ВСЕГО по учебному плану аудиторные+сам. работа					108/3