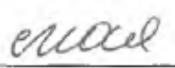


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Декан педагогического факультета


Пастюк О.В.
" 14 "  2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.11.1. Основы духовной культуры

(с изменениями и дополнениями от 2017 г.)

Направления подготовки

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями)

Профили подготовки

Дошкольное и начальное образование

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения

очная

г. Магадан 2018 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры» являются формирование в сознании студентов воспитательного потенциала духовно-нравственной культуры от ее истоков до современности, что обуславливает познавательную значимость и педагогическую ценность дисциплины вне зависимости от конфессионального самоопределения студенческой молодежи; целостного представления о зарождении и распространении христианской традиции воспитания на основе философских и социально-гуманитарных знаний; культурологической компетентности в области знаний традиционной религиозной культуры России с точки зрения ее воспитательных возможностей.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Основы духовной культуры» относится к вариативной части учебного плана (Дисциплины по выбору) Б1.В.ДВ.

Для учебной дисциплины «Основы духовной культуры» являются предшествующими дисциплины: «История», «История образования». Освоение дисциплины является необходимой основой для прохождения производственных (педагогических) практик.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- этимологию понятия «духовно-нравственная культура» с точки зрения ее воспитательных возможностей;
- особенности влияния православной культуры на формирование духовно-нравственной личности; определиться в современном противоречивом мире религиозных явлений и духовных подмен;
- воспитательные возможности христианского искусства (храмового зодчества, агиографии, иконописи, монументальной живописи) в сфере эстетического и нравственного воспитания человека.

Уметь:

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- выделять актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания в свете христианской антропологии и современных подходов к воспитанию;
- понимать воспитательные возможности православного искусства в сфере эстетического и нравственного воспитания человека;
- уметь выражать и обосновывать собственную позицию по ряду мировоззренческих вопросов курса: православной культуры и ее месте в образовательном пространстве России.

Владеть:

- основами профессиональной этики и речевой культуры;
- основами философских и социально-гуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- моральными и этическими нормами собственного поведения.

Дисциплина «Основы духовной культуры» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование»:

a) общекультурные (ОК)

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

б) общепрофессиональные (ОПК)

ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры.

б) профессиональные (ПК)

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя занятия лекционного типа, семинарского типа (практические занятия).

Объем (в часах) контактной работы занятий лекционного типа, семинарского типа (практические занятия) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет 36 часов.

Контактная работа при проведении промежуточной аттестации включает в себя индивидуальную сдачу зачета.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 0,25 час на одного обучающегося.

Таблица 1. Очная форма обучения.

Формы промежуточного контроля по семестрам: во 2 семестре зачёт.

5. Образовательные технологии

Технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационно-коммуникативные технологии обучения, технология открытых форм, групповые технологии обучения, технология сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения, разбор конкретных ситуаций, психолого-педагогические тренинги; деловые и ролевые игры, имитирующие будущую профессиональную деятельность студентов.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.

Перечень и тематика семинарских (практических) занятий.

Модуль 1. Введение в курс «Основы духовной культуры».

Тема 1.1. Цивилизация и культура. Сопряжение понятий «духовность» и «нравственность».

Понятие цивилизации. Понятие «культура». Культурно-исторический тип. Соотношение понятий «культура», «религиозная культура» и культ. Определение и понимание нравственности и духовности. Духовно-нравственное становление человека. Рациональная этика или религиозный нравственный закон.

Тема 1.2. Воспитание как создание условий для духовно-нравственного становления личности.

История поиска педагогического идеала и практической постановки цели духовно-нравственного воспитания. Особенности возникновения древней русской литературы. Проблемы свободы и воспитания в свете православного педагогического мышления. Свобода как условие и результат нравственного самоопределения человека. Понятие личность в психологии и православной педагогике.

Тема 1.3. Традиция и ее место в культурно-образовательном пространстве. Школа как традиция в свете истории Российского государства.

Традиция и ее место в культурно-образовательном пространстве. Христианство, истории и традиции православного вероучения: исторические свидетельства о сути учения и

Личности Иисуса Христа. Святоотеческая (православная) традиция как онтологическое основание православной педагогики. Личностно-ориентированный подход к традиции.

Роль школы в Древней Руси. Возникновение системы образования в России. Государственное влияние на образование. Идея единения школы и Церкви, ее практическая реализация.

Модуль 2. Содержание духовно-нравственного становления личности.

Тема 2.1. Христианство и воспитание.

Трехсоставность человека: дух, душа, тело. Образ Божий в человеке. Поврежденность человеческой природы грехом и тема спасения души. Христианское понимание понятия духовной жизни. Святость. Смысл жизни, как он понимается в христианстве.

Особенности подхода к делу воспитания. Основные задачи воспитания. Проблема согласования школьной и семейной среды воспитания. Пределы и формы наказания. Терпение, смиренение, прощение как основа межличностных отношений.

Проблема отношения к вечности.

Тема 2.2. Педагогические воззрения отцов и учителей Церкви.

Появление христианства на Руси. Крещение Руси. Состояние веры и нравственности (недостатки и пороки, добрые нравы и обычаи, примеры искреннего и только наружного благочестия). Первые отечественные монастыри (прп. Антоний и Феодосий Печерские). Распространение и совершенствование монастырской культуры.

Отцы Церкви – святые Василий Великий и Григорий Богослов, Иоанн Златоуст.

Формирование образа Святой Руси. Киево-Печерские подвижники. Даниил Московский. Митрополит Алексий. Преподобные Александр (Пересвет) и Андрей (Родион Ослябя). Великий князь московский Дмитрий Донской. Преподобный Сергий Радонежский. Новые подвижники благочестия: Нил Сорский, Александр Свирский. Прославленные обители: Глинская пустынь. Феномен Оптинских старцев. Старцы в миру: святой праведный Алексий Московский и святая блаженная Матрона Московская.

Великая княгиня Елизавета Федоровна Романова. Новомученики и исповедники российской Церкви.

Тема 2.3. Культура семьи. Воспитательное значение церковных таинств.

Культура и традиции семьи как наследницы и хранительницы духовности и нравственности. Православная семья как часть вселенской иерархии. Традиционное семейное воспитание как единственный путь защиты от соблазнов современного мира.

Таинство Крещения. Таинство Миропомазания. Таинство Покаяния. Таинство Венчания. Таинство Священства. Таинство Елеосвящения. Таинство Причастия. Церковное пение как область русской культуры.

Церковное пение как область русской культуры. Восприятие русским народом культуры церковного пения Византии. Воспитательное значение православного певческого искусства.

Модуль 3. Религия и образование. Христианское искусство.

Тема 3.1. Изобразительное искусство. Иконопись.

Особенности искусства иконописи. Икона с точки зрения христианского мировоззрения и библейской антропологии. История искусства иконописи. Требования к иконописцу. Первые иконы Руси. Иконография Иисуса Христа. Образ Богородицы в иконографии. Феофан Грек. Андрей Рублев и мастера его круга. Свидетельство иностранцев о почитании русскими икон. О мастерстве русских иконописцев. Состояние искусства иконописания в допетровскую эпоху. Чудотворные и новоявленные иконы. Чудотворные иконы России. Икона как средство духовно-нравственного воспитания.

Тема 3.2. Архитектура. Зодчество.

Истоки древнего культового зодчества на Руси. Становление средневекового зодчества Руси. Архитектура и устройство храма. Православный храм в его идее. Сложение церковной архитектуры XV– нач. XVII вв. «Обетные» церкви. Формы и виды крестов. Колокола и звонарное искусство. Об архитектуре Нового Времени (XVII-XVIII вв.). Знаме-

нитые храмы России. Церковная архитектура как средство духовно-нравственного воспитания.

Тема 3.3. О введении курса «Основы религиозных культур и светской этики». Православная культура и ее место в образовательном пространстве России.

Многообразие религий. Подходы к определению понятия «православная культура» (краеведческий, церковный, конфессиональный или религиозный, культурологический). Нормативно-правовая база по введению преподавания в общеобразовательных организациях Российской Федерации курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Православная культура и ее место в образовательном пространстве России. Призвание учителя как духовный дар.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

a) основная литература

1. Духовно-нравственное воспитание в региональном культурно-образовательном пространстве : сб. докл. IX обл. Рождеств. образоват. чтений, 27-28 февр. 2009 г. / Сев.-Вост. гос. ун-т, Магадан. и Синегорск. епархия Рус. Православ. Церкви, Адм. Магадан. обл., Мэрия г. Магадана ; науч. ред., сост. Э. А. Чурсина, О. Н. Кудина, В. А. Тукиш. - Магадан : Изд-во СВГУ, 2009. - 340 с. : ил. (11 экз. ИРБИС).

2. Православная культура в региональном образовании: сотрудничество церкви и государства : тез. докл. X обл. рождеств. образоват. чтений 9-13 февр. 2010 г. / Сев.-Вост. гос. ун-т, Магадан. и Синегорск. епархия Рус. Православ. Церкви, Адм. Магадан. обл., Мэрия г. Магадана ; науч. ред.: О. И. Бабина [и др.]. - Магадан : Изд-во СВГУ, 2010. - 75 с. (4экз. ИРБИС).

б) дополнительная литература:

1. Берсенева, Т.П. Духовная культура России: синергийный подход : В 2 ч. / Т.П. Берсенева ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Издательство СибГУФК, 2014. – Ч. 2. Разделы «Русская культура XIX - начала XX века», «Культура России XX века». – 124 с. : ил.

2. Основы православной культуры / сост. М.В. Махортова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 352 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля): электронно-библиотечная система СВГУ, методический кабинет дошкольного и начального образования, мультимедийные презентации к лекционному курсу.

9. Рейтинг-план дисциплины

Аттестационный период	Номер модуля	Название модуля	Виды работ, подлежащие оценке	Количество баллов
1	1	Введение в курс «Основы духовной культуры».	Посещаемость Выполнение практико-ориентированных заданий. Промежуточный контроль (устный опрос).	5 5 5
2	2	Введение в курс «Основы духовной культуры».	Посещаемость Выполнение практико-ориентированных заданий.	5 5

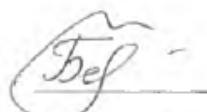
			Промежуточный контроль (устный опрос).	5
3	3	Религия и образование. Христианское искусство.	Посещаемость Выполнение практико-ориентированных заданий. Промежуточный контроль (устный опрос). Терминологический диктант.	5 5 5 5

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки (Приложение 2).

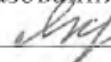
11. Приложения

Приложение 1. Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Автор: Беляков Е.В. (по договору)

 подпись
14.05.18г. дата

Зав. кафедрой дошкольного и начального образования, к.п.н., доцент Якимчук С.А.

 подпись

14.05.18г. дата

Приложение 2.**Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки (Приложение 2).**

Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины	Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.
<p><i>Основные теоретические положения курса «История»:</i> сущность, особенности, смысл и ценности христианской культуры для восстановления традиций, уклада жизни и форм национального опыта.</p>	Предложений нет
<p><i>Основные теоретические положения курса «История образования»:</i> становление мировой и отечественной педагогики, исторического фундамента традиционной российской школы в свете радикальных реформ системы отечественного образования.</p>	