


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Декан педагогического факультета
 Савченко Т. А.
« 14 » января 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б.1.В.ОД.14. Теория и технология обучения детей дошкольного возраста
изобразительной деятельности и конструированию**
(с изменениями и дополнениями от 16.12.2014 г.)

Направление подготовки

44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки

«Дошкольное образование»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

г. Магадан 2016 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения дисциплины «Теория и технология обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности и конструированию» является:

- ознакомление с основами теории и технологии обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности и конструированию;
- обучение методам художественно-эстетического воспитания детей в дошкольных учреждениях на основе занятий по изобразительной деятельности.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Теория и технология обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности и конструированию» относится к циклу профессиональных дисциплин.

Входные знания, умения и компетенции формируются в процессе изучения предшествующих дисциплин «Дошкольная педагогика».

Дисциплина «Теория и технология обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности и конструированию» является предшествующей дисциплине «Образовательные программы для детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

«Теория и технология обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности и конструированию»

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные проблемы эстетического воспитания (эстетическое восприятие, эстетическая деятельность, проблем способностей и обучения);
- принципы развития художественно-творческих способностей детей в процессе изобразительной деятельности;
- задачи, содержание и методы обучения рисованию, лепке, аппликации и конструированию детей раннего и дошкольного возраста.

Уметь:

- самостоятельно анализировать конкретные произведения изобразительного искусства;
- отбирать произведения искусства, доступные детям дошкольного возраста по содержанию и средствам художественной выразительности;
- анализировать детские изобразительные работы, программы детского сада и составлять конспекты занятий различными видами изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп;
- организовать художественно-эстетическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности и конструирования.

Владеть:

- Практическими способами использования навыков и умений в изобразительной деятельности: рисовании, вырезывании, пластической деятельности, конструировании;
- Навыками изготовления наглядного материала для работы с детьми и для иллюстрации способов и приемов изображения объектов окружающего мира в разных видах изобразительной деятельности.

Дисциплина «Теория и технология обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности и конструированию» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки **44.03.01** «Педагогическое образование».

а) общепрофессиональными (ОПК):

- способностью осуществлять обучение, воспитание, и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в т. ч. Особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

б) профессиональными (ПК)

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии диагностики (ПК-2);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

4. Структура и содержание учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

Очная форма обучения: **7 зач. ед., 252 час.,**

Таблица 1. Заочная форма обучения

Форма отчетности: 2 курс – зачет, 3 курс – экзамен

Таблица 1.

Наименование модулей, разделов, тем (для двух и многосеместровых дисциплин – распределение по семестрам)	Количество часов/Зачетных единиц			Самостоя тельная работа	Общая трудоем с учетом зачетов и экзаменов (час/ зачет.ед
	Аудиторные занятия				
	Лекции	Семинар ские (практич еские) занятия	Лаборат орные занятия		
2 курс	4	4	2	132	144/ 4
Первый модуль. Теоретические основы проблемы творчества	1,25	1,25	1,25	55	
Тема 1.1: Творчество как феномен человеческой деятельности	0,25	0,25	0,25	11	
Тема 1.2: Искусствоведческие и психолого-педагогические основыТиТОДДВИДиК	0,25	0,25	0,25	11	
Тема 1.3: Исторический аспект ТиТОДДВИДиК в России и за рубежом	0,25	0,25	0,25	11	
Тема 1.4: Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок	0,25	0,25	0,25	11	
Тема 1.5: Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности	0,25	0,25	0,25	11	

Второй модуль. Искусство как основа художественно-творческой деятельности детей	1,75	1,75	1,75	44	
Тема 6: Педагогические условия для развития изобразительного творчества дошкольников	0,25	0,25	0,25	11	
Тема 7: Произведения искусства как фактор развития личности ребенка	0,5	0,5	0,5	11	
Тема 8: Особенности восприятия детьми произведений искусства.	0,5	0,5	0,5	11	
Тема 9. Методика ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства.	0,5	0,5	0,5	11	
Третий модуль. Педагогические условия формирования изобразительного творчества дошкольников	1,5	1,5	1,5	33	
Тема 10: Развитие изобразительного творчества в дошкольном детстве	0,5	0,5	0,5	11	
Тема 11: Классификация и характеристика методов и приемов обучения детей изобразительной деятельности и конструированию	0,5	0,5	0,5	11	
Тема 12. Формирование сенсорных способностей как основа творческого развития детей	0,5	0,5	0,5	11	
3 курс	4	4	4	92	108/3
Четвертый модуль. Методическое руководство работой по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	2	2	2	32	
Тема 1: Развитие детского изобразительного творчества в различных видах деятельности	0,5	0,5	0,5	8	
Тема 2: Методика обучения детей рисованию	0,5	0,5	0,5	8	
Тема 3: Методика обучения детей лепке	0,5	0,5	0,5	8	
Тема 4: Методика обучения детей аппликации и конструированию	0,5	0,5	0,5	8	
Пятый модуль. Художественно-эстетическое развитие и воспитание	1	1	1	24	

как направление модернизации образовательной программы ДОУ					
Тема 5: Традиционные и нетрадиционные формы и методы по развитию творческих способностей детей	1	1	1	8	
Тема 6. Выбор и комплексирование программ	0,5	0,5	0,5	8	
Тема 7. Интеграция в воспитательно-образовательной работе	0,5	0,5	0,5	8	
Шестой модуль. Методическое руководство работой по изобразительной деятельности и конструированию в детском саду	1	1	1	36	
Тема 8: Преемственность в развитии творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста.	0,25	0,25	0,25	9	
Тема 9: Особенности художественно-эстетического развития детей в условиях Северо-Востока России	0,25	0,25	0,25	9	
Тема 10. Мониторинг художественно-эстетического развития детей	0,25	0,25	0,25	9	
Тема 11. Методическое руководство работой по изобразительной деятельности и конструированию в ДОУ	0,25	0,25	0,25	9	

5. Образовательные технологии: *Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, учебном процессе составляет – 22 часа*

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.

2 курс

Первый модуль: «Теоретические основы проблемы творчества»

Искусствоведческие и психолого-педагогические основы ТиТОДДВИДиК

1. Исследовательская деятельность основателей системы эстетического воспитания и методики изобразительной деятельности: Н. А. Ветлугиной, Е. А. Флериной, Н. П. Сакулиной.

2. Культурологический аспект изучения детского творчества: взгляды Л. С. Выготского, В. Т. Кудрявцева, Б. М. Теплова.

3. Современные тенденции развития теории и методики изобразительной деятельности дошкольников в трудах Т. С. Комаровой, Т. Г. Казаковой и их учеников.

4. Программа воспитания и обучения детей в детском саду.

Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

2. Создание педагогических условий для работы воспитателя по организации изобразительной деятельности в детском саду.
3. Эмоции и творчество.
4. Художественная студия в дошкольном учреждении.

Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности

1. Определение понятия «творческие способности».
2. Этапы развития детских способностей в изобразительной деятельности.
3. Зависимость развития способностей и творчества от обучения.
4. Роль сенсорных способностей в обучении детей изобразительной деятельности.

Второй модуль. Искусство как основа художественно-творческой деятельности детей

Произведения искусства как фактор развития личности ребенка

1. Искусство – источник детского изобразительного творчества.
2. Виды и жанры изобразительного искусства.
3. Синтез искусств как фактор развития творчества ребенка.
4. Составление конспектов занятий по ознакомлению дошкольников с произведениями искусства (живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладными изделиями).

Особенности восприятия детьми произведений изобразительного искусства

1. Восприятие окружающего мира как основа изобразительной деятельности детей.
2. Сенсорные основы развития восприятия.
3. Эстетическое восприятие детьми произведений изобразительного искусства.
4. Особенности восприятия живописи детьми дошкольного возраста.
5. Восприятие скульптуры дошкольниками.
6. Восприятие графики детьми дошкольного возраста.
7. Музей и дети.

Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства

1. Методика ознакомления дошкольников с графикой и живописью.
2. Методика ознакомления детей дошкольного возраста со скульптурой.
3. Методика ознакомления детей с произведениями декоративно-прикладного искусства.
4. Методика ознакомления с особенностями архитектуры.

Третий модуль. Педагогические условия формирования изобразительного творчества дошкольников

Развитие детского изобразительного творчества в раннем и дошкольном детстве

1. Индивидуальный и дифференцированный подход в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста
2. Занятия с детьми – основная форма обучения детей изобразительной деятельности. Типы и организация занятий с детьми.
3. Игра в системе обучения детей изобразительной деятельности.
4. Критерии оценки детских творческих работ.

Классификация и характеристика методов и приемов обучения детей изобразительной деятельности

1. Наглядные методы и приемы обучения детей изобразительной деятельности.
2. Словесные методы и приемы обучения детей.
3. Практические методы.
4. Эвристический метод.

Формирование сенсорных способностей как основа творческого развития детей

1. Сенсорные способности и их значение в формировании изобразительной деятельности ребенка.
2. Отражение чувственно воспринимаемых свойств предметов и явлений в изобразительной деятельности детей.
3. Организация процесса обследования объектов изображения.
4. Формирование обобщенных представлений у детей.
5. Организация процесса изображения в рисовании, лепке, аппликации.

3 курс

Четвертый модуль. «Методическое руководство работой по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста»

Развитие детского изобразительного творчества в различных видах деятельности.

1. Анализ программы детского сада с точки зрения постепенного нарастания требований.
2. Отбор общих для всех групп тем и анализ усложнения изобразительных, технических и воспитательных задач.
3. Специфика обследования предметов перед изображением в рисовании, лепке.
4. Зависимость обследования от способа изображения.
5. Требования к наблюдению, образцу изображения.

Методика обучения детей рисованию

1. Обучение рисованию в разных возрастных группах детского сада.
2. Задачи и методика обучения предметному рисованию
3. Задачи и методика обучения сюжетно-тематическому рисованию
4. Задачи и методика обучения декоративному рисованию
5. РТВ на занятиях по рисованию

Методика обучения детей лепке

1. Искусство скульптуры
2. Особенности лепки в детском саду
3. Организация и методика занятий
4. Особенности обследования предметов перед изображением

4. Методика обучения детей аппликации и конструированию

1. Художественный ручной труд - работа с различными материалами
2. Аппликация как разновидность ручного труда
3. Конструирование как разновидность ручного труда
4. Материалы и оборудование для ручного труда
5. Взаимосвязь аппликации и конструирования с художественным ручным трудом

Пятый модуль. Художественно-эстетическое развитие и воспитание как направление модернизации образовательной программы ДОО

Традиционные и нетрадиционные формы и методы по развитию творческих способностей детей

1. Способности к изобразительной деятельности как свойство личности.
2. Этапы развития изобразительных способностей.
3. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников.
4. Разные направления работы по реализации творческих заданий

Выбор и комплексирование программ

1. Модель организации образовательной деятельности в процессе художественно-эстетического развития и воспитания.

2. Комплексно-тематическая модель проектной деятельности
3. Интеграция видов изобразительной деятельности и конструирования

Интеграция в воспитательно-образовательном процессе.

1. Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития детей.
2. Самостоятельная художественная деятельность детей.
3. Планирование и учет работы по изобразительной деятельности в детском саду

Шестой модуль. Методическое руководство работой по изобразительной деятельности и конструированию в детском саду

Преемственность в обучении изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников.

1. Характеристика программы детского сада по изобразительной деятельности и начальных классов школы по изобразительному искусству.
2. Сравнительный анализ методов обучения детей.
3. Своеобразие организации занятий по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе.
4. Характер творческих заданий в разных видах изобразительной деятельности в школе.
5. Работа с семьей по подготовке ребенка к школе.

Особенности художественно-эстетического развития детей в условиях Северо-Востока России.

1. Региональные особенности развития изобразительного искусства.
2. Задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста, проживающих на Крайнем Северо-Востоке России.
3. Формирование эстетического восприятия детьми окружающего мира летом.

Мониторинг художественно-эстетического развития дошкольников

1. Определение способов фиксации динамики художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
2. Промежуточный и итоговый мониторинг
3. Мониторинг ценностных отношений на этапе перехода детей в школу

Методическое руководство работой по изобразительной деятельности и конструированию в детском саду

1. Роль методического кабинета детского сада в повышении деловой квалификации воспитателей.
2. Система изучения и обобщения передового педагогического опыта в области эстетического воспитания дошкольников.
3. Оценка условий для художественной деятельности в семье.
4. Выявление уровня художественного развития детей дошкольного возраста.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература

1. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: Обучение детей 2-7 лет технике рисования / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 59 с.
2. Заношенко, Н.И. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности: Игры и занятия с детьми 1-3 лет / Н.И. Ганошенко, С.Ю. Мещерякова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 72 с.
3. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 200 с.

б) дополнительная литература

1. Григорьева Г. Г. развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 1999. – 344с. (8 экз. ЭБСУБО)
2. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. – 2-е изд., испр. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 104 с.
3. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 120 с
4. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. Е. А. Дубровской, С. А.Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256с. (3 экз. ЭБСУБО)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Электронно-библиотечная система СВГУ, методический кабинет дошкольного и начального образования.

9. Рейтинг – план дисциплины – не предусмотрен

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления

<i>Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины</i>	<i>Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.</i>
Дошкольная педагогика	ПРЕДЛОЖЕНИЙ НЕТ

11. Приложение

Приложение 1 Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению (специальности) подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденного МинОбрНауки от 11.01.2016 г.

Автор:

Давыдова Л.С.

канд.пед.наук, доцент
Профессор кафедры ДиНО

12.01.2016 дата

Зав. кафедрой Якимчук С. А., к.п.н., доцент

С.А. Якимчук подпись

12.01.16г. дата