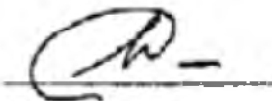


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Декан педагогического факультета

 /Савченко Т.А.

« 20 » января 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(с изменениями и дополнениями от 16.12.2014 г.)

Б1.В.ДВ.17.1. «Преподавание в области технического творчества»
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Педагогика дополнительного образования

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения

заочная

г. Магадан 2017 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения дисциплины «Преподавание в области технического творчества» являются: формирование целостного представления об особенностях проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области технического творчества.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Дисциплина «Преподавание в области технического творчества» относится к вариативной части дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ).

Базовых дисциплин для изучения дисциплины «Преподавание в области технического творчества» нет. Освоение дисциплины «Преподавание в области технического творчества» является необходимой основой для прохождения производственной практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- технологические основы деятельности в области технического творчества;
- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области технического творчества;
- особенности дополнительного образования детей в области технического творчества;
- теоретические основы и методику планирования занятий в области технического творчества детей;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области технического творчества;
- методы, методики и технологии организации деятельности детей в области технического творчества;
- основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей в области технического творчества;
- способы активизации учебно - познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к области технического творчества;
- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области технического творчества;
- основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационных технологий и их применение в образовательном процессе;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области технического творчества;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности;
- логику анализа занятий.

Уметь:

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- определять цели и задачи занятий в области технического творчества;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
- педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с разновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области технического творчества, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;

- демонстрировать способы, приемы деятельности в области технического творчества;
- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к области технического творчества;
- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования; выявлять и поддерживать одарённых детей в области технического творчества;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); – взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно - коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- анализировать занятия в области технического творчества;
- осуществлять дополнительное образование детей в области технического творчества на общекультурном, углубленном, профессиональноориентированном уровнях;
- вести учебную документацию.

Владеть навыками:

- деятельности в области технического творчества детей;
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области технического творчества, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области технического творчества;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области технического творчества.

Дисциплина «Преподавание в области технического творчества» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование»:

а) общекультурных (ОК)

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

б) общепрофессиональных (ОПК):

ОПК-2 - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

в) профессиональных (ПК):

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-13 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 1. Заочная форма обучения.

Формы промежуточного контроля по годам: на 4 курсе зачет.

5. Образовательные технологии

Традиционные технологии: репродуктивная, объяснительно - иллюстративная, информационные технологии обучения.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.

Перечень и тематика семинарских (практических) занятий.

Модуль 1. Свойства материалов.

Тема 1.2. Материал и образ.

Теория. Знакомство с бумагой, картоном. Простейшие чертёжные инструменты.

Практика. Наблюдения и опыты по определению свойств материалов. Упражнения в обращении с инструментами. Коллаж «Осенний букет».

Модуль 2. Плоскостное конструирование.

Тема 2.1. Разрезание бумаги по прямоугольной разметке.

Теория. Правила вырезания детали ножницами из листа бумаги. Правила рациональной разметки деталей на бумаге. Геометрические фигуры на плоскости. Аппликация.

Практика. Аппликация из геометрических фигур. Изделия: «Кораблик», «Машина», «Закладка с геометрическим орнаментом», «Животные».

Тема 2.2. Разметка деталей по шаблону.

Теория. Анализ конструкции изделия и выполнение работы по образцу. Выполнение разметки с помощью шаблона.

Практика. Самостоятельная ориентировка в задании. Разметка деталей по шаблону. Изделия: «Листопад», «Силуэты деревьев», «Снеговик», «Заяц», «Фрукты и овощи». Декоративная аппликация «Букет», «Сказочная птица».

Модуль 3. Основы планиметрии.

Тема 3.1. Геометрические фигуры. Сложные развёртки.

Теория. Понятия о развёртках различных геометрических фигур. Геометрические фигуры на плоскости. Понятие плоскости и объёма.

Практика. Упражнения по основам черчения. Изготовление упаковки для подарков «Домик», «Котик».

Тема 3.2. Конус. Игрушки на основе конуса.

Теория. Чертежи развёрток конуса.

Практика. Вырезание, склеивание конуса. Изготовление игрушек: «Черепашка», «Ёжик», «Дед Мороз и Снегурочка».

Тема 3.3. Цилиндр. Игрушки на основе цилиндра.

Теория. Методика изготовления игрушек на основе цилиндра. Технология приклеивания дна и крышки.

Практика. Чтение чертежей развёрток цилиндра. Изготовление игрушек «Корова», «Неваляшка», «Шкатулка», «Фонарик».

Модуль 4. Бумагопластика.

Тема 4.1. Понятие симметрии.

Теория. Расширение знаний и представлений о бумажной пластике.

Практика. Симметричное вырезание. Изготовление фигурных открыток, цветов. Изделие «Салфетка».

Тема 4.2. Конструирование ребристых форм.

Теория. Формирование приёмов пластической трансформации листа, развитие чувства формы, пространственного воображения, мышления.

Практика. Инструкция (устная или графическая). Анализ образца и действия в соответствии с инструкцией. Изделия: «Коврик из полосок бумаги», «Подвески для ёлки» (снежинки, звёзды), украшение для комнаты «Цепь из полосок бумаг».

Тема 4.3. Изготовление коллективных работ на основе пластической трансформации бумаги.

Теория. Приёмы пластической трансформации листа.

Практика. Изготовление изделий: «Домик хитрого гнома» - раскладная картинка, объёмная композиция «Зимняя сказка».

Модуль 5. Оригами.

Тема 5.1. Ознакомление с искусством оригами и с простыми складками.

Теория. Ознакомление с искусством оригами, анализ графической инструкции.

Практика. Изучение приёма изготовления квадрата из прямоугольника способом сгибания. Условные обозначения. Изготовление по графической инструкции изделий: «Собачка», «Кошечка», «Пингвин», «Бабочка», «Цветы», маски – «Заяц», «Волк», «Лошадь» и др.

Модуль 6. Объёмное моделирование.

Тема 6.1: Геометрические фигуры на плоскости. Правила точной склейки.

Теория. Демонстрация игрушек на основе куба, цилиндра, конуса, параллелепипеда. Понятие о развертке.

Практика. Чертеж развертки игрушки: осьминог, паук, кот (по выбору).

Тема 6.2: Объёмные геометрические тела. Понятие о развертке. Чтение чертежа.

Теория. Понятие о развертке. Анализ, формы и свойства. Демонстрация образцов готовых изделий. Правила точной склейки.

Практика. Чертеж развертки куба по размерам. Изготовление игрушки на основе куба (по выбору).

Тема 6.3. Куб. Определение, форма и свойства. Игрушки на основе куба.

Теория. Способы работы с бумагой и картоном. Знакомство с линиями чертежа: линии видимого, невидимого контура, линии сгиба. Правила точной склейки. Чертеж развертки куба по размерам.

Практика. Изготовление игрушки на основе куба: заяц, кот, ворона (по выбору).

Тема 6.4: Цилиндр. Определение, форма и свойства.

Теория. Правила точной склейки. Два способа склеивания донца.

Практика. Изготовление игрушки на основе цилиндра «Неваляшка».

Тема 6.5: Конус. Определение, форма и свойства.

Теория. Конус. Развертка игрушки «Черепашка». Призма. Развертка игрушки «Танк».

Практика. Изготовление игрушки «Черепашка».

Тема 6.6. Сфера. Определение, форма и свойства

Теория. Методика создания сферического модуля. Техника склейки.

Практика. Изготовление игрушки на основе сферического модуля «Божья коровка».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Зак А.З. Интеллектика. Методическое пособие, –М.:Интеллект-центр, 2007.
2. 2. Мальшева Н. Сказочные поделки, –М.:АСТ-пресс, 2001.

б) Дополнительная литература:

1. Полат Е. С. Новые педагогические технологии в системе образования [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Е. С. Полат. - 3-е изд.– М.: Академия, 2009. – 269 с. - Электрон. текст. дан. - Режим доступа: <http://scholar.urg.ac.ru/courses/Technology/index.html>, свободный.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

1. Университетская библиотека online — электронная библиотечная система <http://biblioclub.ru/>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) имеются учебные аудитории, оснащенные техническими средствами обучения (мультимедиа проекторы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (научно-техническая библиотека СВГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Состав необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения: MS Office или его аналоги.

9. Рейтинг-план дисциплины не предусмотрен для студентов заочной формы обучения.

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления подготовки.

Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины	Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.
Нет	Предложений нет

11. Приложения

Приложение 1. Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.


Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) (приказ от 04 декабря 2015 года, зарегистрирован в Минюсте РФ 11 января 2016 года); учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Педагогика дополнительного образования» от 11.11.16 г.

Автор: Якимчук Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой дошкольного и начального образования

 подпись

20 января 2017г. дата

Зав. кафедрой Якимчук С.А., к.п.н., доцент

 подпись

20 января 2017г. дата

Таблица 1. Заочная форма обучения

Структура и содержание учебной дисциплины Б1.В.ДВ.17.1. «Преподавание в области технического творчества»

	Наименование модулей, разделов, тем (для двух и многосеместровых дисциплин – распределение по семестрам)	Количество часов/Зачетных единиц			Самостоятельная работа	Общая трудоем. с учетом зачетов и экзаменов (час/зачет.ед.)
		Аудиторные занятия				
		Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные занятия		
1	Модуль 1. Свойства материалов.	0,5	1			72/2
2	Модуль 2. Плоскостное конструирование.	0,5	1			
3	Модуль 3. Основы планиметрии.	1	1			
4	Модуль 4. Бумагопластика.	0,5	1			
5	Модуль 5. Оригами.	1	1			
6	Модуль 6. Объемное моделирование.	0,5	1			
	Контроль					2
	ИТОГО:	4	6		60	72/2
	ВСЕГО по учебному плану аудиторные+сам. работа	4	6		60	72/2