


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Декан педагогического факультета

 /Савченко Т.А.

« 20 » января 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.1.Театральное творчество
(с изменениями и дополнениями от 16.12.2014 г.)

Направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Педагогика дополнительного образования

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения

заочная

г. Магадан 2017 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения дисциплины «Театральное творчество» являются: формирование у студентов целостного представления о специфике обучения детей театральному творчеству в условиях системы дополнительного образования: изучение методов театральной педагогики, технических приёмов сценической речи, основных законов режиссёрского и ораторского искусства.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Дисциплина «Театральное творчество» относится к вариативной части дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.).

Для учебной дисциплины «Театральное творчество» являются предшествующей дисциплина «Основы педагогического мастерства».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- методика обучения детей театральному творчеству в условиях системы дополнительного образования.

Уметь:

- применять методику обучения детей театральному творчеству в условиях системы дополнительного образования.

Владеть:

- навыками театральной педагогики.

Факультатив «Театральное творчество» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование»:

а) общекультурные (ОК)

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

Таблица 1. Заочная форма обучения.

Формы промежуточного контроля по годам: на 4 курсе зачет.

5. Образовательные технологии

Технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационные технологии обучения, технология сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.

Перечень и тематика семинарских (практических) занятий (заочная форма обучения).

Модуль 1. Методика обучения детей театральному творчеству в условиях си-

стемы дополнительного образования.

1. Театральное воспитание как средство эстетических и нравственных качеств личности.
2. История театра.
3. Театр в лицах: великие режиссёры и актёры.
4. Актёрская азбука.
5. Основные термины, понятия, жанры театра.
6. Актёрское мастерство.
7. Пантомима и пластика.
8. Подготовка к этюдам.
9. Развитие координации.
10. Отработка сценических этюдов.
11. Художественное чтение.
12. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания, дикции, артикуляции и свободы речевого аппарата.
13. Работа над дикцией, игры и упражнения.
14. Игры по развитию чёткой дикции, логики речи.
15. Чтение по ролям (образная импровизация).
16. Технология театрального образования детей в условиях учреждения дополнительного образования.
17. Разработка дополнительной образовательной программы по театральному творчеству.
18. Подготовка и проведение театральных представлений.
19. Требования к декорациям, костюмам.
20. Сценические эффекты, музыкальное оформление.

Учебно-исследовательские задания:

1. Выполнение заданий при подготовке к семинарам (изучение литературы, составление опорного конспекта).
2. Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. - Ростов на Дону: Изд-во «Учитель», 2007. -288с.

б) Дополнительная литература:

1. Курсевиц Н. И. Рабочая программа учебной дисциплины «Театральная педагогика». Учебное пособие – М.: Мир науки, 2017.– Режим доступа: <http://izd-mn.com/PDF/12MNNPU17.pdf> – Загл. с экрана.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) имеются учебные аудитории, оснащенные техническими средствами обучения (мультимедиа проекторы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (научно-техническая библиотека СВГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Состав необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения: MS Office или его аналоги.

9. Рейтинг-план дисциплины не предусмотрен для студентов заочной формы обучения.

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления подготовки.

Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины	Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.
Основы педагогического мастерства. Темы: педагогическая техника, техника речи, основы мимики и пантомимики, внимание и воображение педагога.	Предложений нет

11. Приложения

Приложение 1. Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.


Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) (приказ от 04 декабря 2015 года, зарегистрирован в Минюсте РФ 11 января 2016 года); учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Педагогика дополнительного образования» от 11.11.16 г.

Автор: Якимчук Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой дошкольного и начального образования

 подпись

20 января 2017г. дата

Зав. кафедрой Якимчук С.А., к.п.н., доцент

 подпись

20 января 2017г. дата

Таблица 1. Заочная форма обучения

Структура и содержание учебной дисциплины ФТД.1. Театральное творчество

	Наименование модулей, разделов, тем <i>(для двух и многосеместровых дисциплин – распределение по семестрам)</i>	Количество часов/Зачетных единиц				Общая трудоем. с учетом зачетов и экзаменов (час/ зачет.ед.
		Аудиторные занятия			Самостоятель- ная работа	
		Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные занятия		
1.	Модуль 1. Методика обучения детей театральному творче- ству в условиях системы дополнительного образования.	-	6	-	28	36/1
	Контроль					
	ИТОГО:	-	6	-	28	34
	ВСЕГО по учебному плану аудиторные+сам. работа					36/1