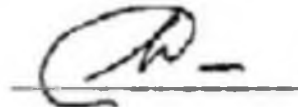


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ  
Декан педагогического факультета

 / Савченко Т.А.

«14» января 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
(с изменениями и дополнениями от 16.12.2014 г.)

**Б1.В.ДВ.10.1. Декоративно-прикладное искусство**

Направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

**Педагогика дополнительного образования**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения

**заочная**

г. Магадан 2016 г.

### **1. Цели освоения учебной дисциплины**

Целями освоения дисциплины Б1.В.ДВ.10.1. «Декоративно-прикладное искусство» является: формирование у студентов целостного представления о специфике обучения декоративно-прикладному искусству в условиях системы дополнительного образования.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата**

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» относится к вариативной части дисциплин (Б1.В.ДВ.).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Технологии обучения детей изобразительной деятельности и конструированию».

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

*В результате освоения дисциплины студент должен:*

*Знать:* особенности языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств мира, России и региона, виды декоративно-прикладного искусства и их роли в организации жизненной среды, о различных функциях декоративно-прикладного искусства в обществе, художественные традиции, историю декоративно-прикладного искусства, основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства.

*Уметь* различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства, выявить в объекте декоративно-прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру, применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ, использовать традиции декоративно-прикладного искусства, художественный опыт народных мастеров при выполнении работ.

*Владеть* историческими и практическими знаниями декоративно-прикладного искусства, толерантным восприятием этнокультурных различий, практикой участия и оформления декоративных изделий в выставках.

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование»:

#### **а) общепрофессиональных (ОПК)**

ОПК-2 - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

#### **вб) профессиональных (ПК)**

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

### **4. Структура и содержание учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Таблица 1. Заочная форма обучения.

Формы промежуточного контроля по годам: на 4 курсе зачет.

### **5. Образовательные технологии**

Традиционные технологии (репродуктивная, объяснительно - иллюстративная, эвристическая), технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационные технологии обучения, групповые технологии обучения, технология сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения.

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.**

**Перечень и тематика семинарских (практических) занятий.**

**Модуль 1. Методика обучения декоративно-прикладному искусству в учреждениях дополнительного образования.**

**Тема 1. Предмет декоративно-прикладного искусства.**

1. Истоки, история и основные этапы становления и развития декоративного искусства.
2. Основные понятия и термины в декоративном искусстве.
3. Крестьянско-ремесленное искусство - источник развития декоративного искусства.
4. Влияние рыночных отношений на развитие декоративного искусства.
5. Виды декоративного искусства, классификация его по обрабатываемым материалам.
6. Эстетическая сущность и специфика восприятия декоративного искусства.

**Тема 2. Виды декоративного искусства.**

1. Виды декоративного искусства. Взаимосвязь декоративного, декоративно-прикладного, прикладного и ремесленного искусства на различных этапах развития общества.
2. Декоративное искусство Древней Руси, материалы, используемые в работе мастеров.
3. Синтез архитектуры, скульптуры, монументального и декоративного искусств (ансамблевость) в России в период XVIII-XIX вв.
4. Роль и место декоративного искусства в процессе художественно-эстетической организации среды и в создании предметов материальной культуры.

**Тема 3. Текстура и фактура в предметах декоративного искусства.**

1. Особенности используемых материалов в декоративном искусстве.
2. Ремесло как явление традиционного декоративно-прикладного искусства.
3. Текстура и фактура в предметах декоративного искусства.
4. Значение текстурно-фактурных возможностей материалов в процессе изготовления изделий декоративного искусства.
5. Образная характеристика создаваемой предметной среды.

**Тема 4. Технологические приёмы выполнения фактуры различными графическими средствами.**

1. Значение текстурно-фактурных возможностей материалов в процессе изготовления изделий декоративного искусства, использование их в качестве выявления образной характеристики создаваемой предметной среды.
2. Особенности и приемы выполнения фактуры различными графическими средствами.

**Тема 5. Декоративное и народное искусство.**

1. Декоративное и народное искусство.
2. Традиции и современность.
3. Национальные традиции в произведениях декоративного искусства. Воспитательная, образовательная и социокультурная роль декоративного искусства.
4. Самобытность и уникальность декоративного искусства, используемого в повседневной жизни и быту.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

**а) основная литература**

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с.

<http://www.znanium.com/bookread.php?book=368082>

2. Смирнова, Л.Э. Теория и практика преподавания народного искусства Урала и Сибири в педагогических вузах [Электронный ресурс] : монография / Л. Э. Смирнова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 128 с.

<http://www.znanium.com/bookread.php?book=492848>

**б) дополнительная литература:**

1. Угольникова, Е. Н. Развитие творческого потенциала детей в сфере дополнительного образования / Е. Н. Угольникова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 22.3 (102.3). — С. 22-24. — URL: <https://moluch.ru/archive/102/23556/> (дата обращения: 23.05.2019).
2. Портал электронной библиотеки - <http://www.ihik.lib.ru/>
3. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» - <http://www.knigafund.ru/>
4. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» - <http://elibrary.ru/>

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):** электронно-библиотечная система СВГУ, методический кабинет дошкольного и начального образования; учебные аудитории, оснащенные техническими средствами обучения (мультимедиа-проекторы).

**9. Рейтинг-план дисциплины** - не предусмотрен для студентов заочной формы обучения.

**10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления подготовки.**

Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины	Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.
Технологии обучения детей изобразительной деятельности и конструированию	Предложений нет

**11. Приложения**

Приложение 1. Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) (приказ от 04 декабря 2015 года, зарегистрирован в Минюсте РФ 11 января 2016 года); учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Педагогика дополнительного образования» от 11.11.16 г.

Автор: Якимчук Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой дошкольного и начального образования

 \_\_\_\_\_ подпись

11 января 2016 г. дата

 \_\_\_\_\_ подпись

Зав. кафедрой Якимчук С.А., к.п.н., доцент

11 января 2016 г. дата

Таблица 1. Заочная форма обучения

## Структура и содержание учебной дисциплины Б1.В.ДВ.10. Декоративно-прикладное искусство

	Наименование модулей, разделов, тем (для двух и многосеместровых дисциплин – распределение по семестрам)	Количество часов/Зачетных единиц			Самостоятельная работа	Общая трудоем. с учетом зачетов и экзаменов (час/зачет.ед.
		Аудиторные занятия				
		Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные занятия		
1	2	3	4	5	6	7
1.	<b>Модуль 1. Методика обучения декоративно-прикладному искусству в учреждениях дополнительного образования.</b>	4	8		94	108/3
1.	Тема 1. Предмет декоративно-прикладного искусства.	0,5	-	-	16	
2.	Тема 2. Виды декоративного искусства.	0,5	2	-	16	
3.	Тема 3. Текстура и фактура в предметах декоративного искусства.	1	2	-	21	
4.	Тема 4. Технологические приёмы выполнения фактуры различными графическими средствами.	1	2	-	21	
5.	Тема 5. Декоративное и народное искусство.	1	2	-	21	
	Контроль	-	-	-	-	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>94</b>	<b>108/3</b>
	<b>ВСЕГО по учебному плану аудиторные+сам. работа</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>94</b>	<b>108/3</b>