


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан педагогического  
факультета

 Пастюк О.В.

«20» июня 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.07. Технологии развития творческих способностей детей**  
(наименование дисциплины)

Направления подготовки (специальности)

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки (специализация)

**Дополнительное образование**

Форма обучения

*Очная, заочная*

г. Магадан 2019 г.

### **1. Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «Технологии развития творческих способностей детей» являются: развитие гибкости мышления и творческих способностей студентов, формирование способности осуществлять обучение, воспитание и творческое развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей воспитанников, в т. ч. детей с особыми образовательными потребностями в условиях системы дополнительного образования.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП бакалавриата (специалитета, магистратуры)**

Дисциплина «Технологии развития творческих способностей детей» относится к части учебного плана Блок 1. (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Базовая дисциплина для изучения - «Педагогические технологии в дополнительном образовании». Освоение дисциплины является необходимой основой для прохождения производственных практик.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)**

Результаты освоения дисциплины (модуля) определяются сформированными у обучающегося компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины (модуля) в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

*Знать:*

3.2\_Б.ОПК-3 Демонстрирует знания способов постановки целей и задач учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.

3.1\_Б.ОПК-5 Демонстрирует знания планируемых образовательных результатов в соответствии с образовательными стандартами: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций; личностных результатов образования на конкретном уровне образования.

3.1\_Б. ПК-3. Демонстрирует знания различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.

*Уметь:*

У.1\_Б.ОПК-3 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

У.1\_Б.ОПК-5 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

У.1\_Б. ПК-3. Умеет организовать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.

*Иметь практический опыт:*

О.1\_Б.ОПК-3 Имеет практический опыт применения методов, форм, приемов и средств организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

О.1\_Б.ОПК-5 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

О.1\_Б. ПК-3. Имеет практический опыт развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ПК-3. Способен применять методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания.

#### **4. Требования к условиям реализации дисциплины (модуля)**

##### **1.1. Общесистемные требования.**

Университет располагает на праве собственности и ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы дисциплины.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории СВГУ, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает доступ к учебному плану, рабочей программе данной дисциплины, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочей программе дисциплины.

##### **1.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению.**

*1.2.1. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).*

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеются учебные аудитории, оснащенные техническими средствами обучения (мультимедиа-проекторы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (научно-техническая библиотека СВГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Состав необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения: ИРБИС64, автоматизированная библиотечная система, Microsoft Windows, операционная система, Microsoft Office, пакет офисных приложений.

*1.2.2. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов*

Программа при необходимости может быть адаптирована для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Адаптированная образовательная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося или его родителей (законных представителей) и медицинских показаний (рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии) в соответствии с индивидуальной программой реабилитации. В этом случае обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В Университете в учебной аудитории № 1107 оборудовано специализированное рабочее место для слабовидящих.

В учебном корпусе №1 создана безбарьерная среда для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: имеются пандусы, поручни, расширенные

дверные проемы, система вызова помощника.

Учебная аудитория №1107 оборудована для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (доска, 15 парт, 30 посадочных мест).

**1.3. Требования к кадровым условиям реализации дисциплины (модуля) (п. 4.4.3 ФГОС)**

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах. Педагогические работники ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

**1.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по дисциплине (модулю)**

*Внутренняя оценка*

Внутренняя оценка проводится в форме текущего контроля успеваемости, целью которого является оценка уровня поэтапного освоения обучающимися учебной дисциплины (модуля), а также промежуточной аттестации обучающихся, которая проводится в соответствии с календарным учебным графиком и позволяет установить динамику успеваемости обучающихся по учебной дисциплине.

**5. Структура и содержание дисциплины (модуля), включая объем контактной работы**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине (модулю) включает в себя занятия лекционного типа, семинарского типа (практические занятия).

Объем (в часах) контактной работы занятий лекционного типа, семинарского типа (практические занятия) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине (модулю) и составляет 32 часа – очная форма обучения, 14 часов – заочная форма обучения.

Контактная работа при проведении промежуточной аттестации включает в себя индивидуальную сдачу экзамена. Объем (в часах) для индивидуальной сдачи экзамена определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 0,25 часа на одного обучающегося.

Формы текущего и промежуточного контроля по семестрам: экзамен - очная форма обучения в 5 семестре, на 3 курсе - заочная форма обучения.

Структура и содержание учебной дисциплины

	Наименование разделов, тем (для двух и многосеместровых дисциплин - распределение по семестрам)	Количество часов							Форма контроля	Код формируемой компетенции
		Лекции	Лек. интер.	Лабораторные занятия	Лаб. интер.	Практические занятия	Пр. интер.	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Педагогика и психология творчества</b>	<b>4</b>				<b>2</b>		<b>5</b>		
1.1.	Тема 1.1. Роль творчества в развитии личности (в контексте мировой культуры).	1				-			Устный опрос	ОПК-3.
1.2.	Тема 1.2. Общие закономерности творческого развития личности.	1				-			Устный опрос	ОПК-3.
1.3.	Тема 1.3. Развитие творческих способностей человека.	2				2		5	Устный опрос	ОПК-3. ПК-3.
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Технология развития изобретательских задач (ТРИЗ) – технология развития творческих способностей</b>	<b>6</b>				<b>6</b>		<b>15</b>		
2.1.	Тема 2.1. Методы повышения эффективности творческой деятельности.	2				2		5	Устный опрос	ОПК-3. ОПК-5 ПК-3
2.2.	Тема 2.2. ТРИЗ-педагогика.	2				2		5	Устный опрос	ОПК-3.
2.3.	Тема 2.3. Развитие детских способностей и интересов.	2				2		5	Устный опрос	ОПК-3 ОПК-5 ПК-3
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. Методика развития творческого мышления и воображения в детском возрасте</b>	<b>6</b>				<b>8</b>		<b>20</b>		
3.1.	Тема 3.1. Методы развития творческого мышления и воображения в детском возрасте.	2				2		5	Устный опрос	ОПК-3 ОПК-5 ПК-3

3.2.	Тема 3.2. Игры, развивающие творческие способности детей.	2				2		5	Устный опрос	ОПК-3 ОПК-5 ПК-3
3.3.	Тема 3.3. Развитие художественных способностей в детском возрасте.	1				2		5	Устный опрос	ОПК-3 ОПК-5 ПК-3
3.4.	Тема 3.4. Индивидуальные особенности формирования творческих способностей у детей.	1				2		5	Устный опрос	ОПК-3 ОПК-5 ПК-3
Всего часов		16				16		40		
<b>Общая трудоемкость с учетом экзамена(-ов) в часах (Итого)</b>		<b>108</b>								
<b>Общая трудоемкость с учетом экзамена(-ов) в з.е.</b>		<b>3</b>								

Формы текущего и промежуточного контроля по семестрам: в 5 семестре экзамен.

Таблица 2. Заочная форма обучения.

	Наименование разделов, тем (для двух и многосеместровых дисциплин - распределение по семестрам)	Количество часов							Форма контроля	Код формируемой компетенции
		Лекции	Лек. интер.	Лабораторные занятия	Лаб. интер.	Практические занятия	Пр. интер.	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Педагогика и психология творчества.</b>	<b>1,5</b>				<b>1</b>		<b>20</b>		
1.1.	Тема 1.1. Роль творчества в развитии личности (в контексте мировой культуры).	0,5				-		-	Устный опрос	ОПК-3.
1.2.	Тема 1.2. Общие закономерности творческого развития личности.	0,5				0,5		10	Устный опрос	ОПК-3.
1.3.	Тема 1.3. Развитие творческих способностей человека.	0,5				0,5		10	Устный опрос	ОПК-3. ПК-3.
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Технология развития</b>	<b>1,5</b>				<b>2</b>		<b>30</b>		

	<b>изобретательских задач (ТРИЗ) – технология развития творческих способностей</b>									
2.1.	Тема 2.1. Методы повышения эффективности творческой деятельности.	0,5				1		10	Устный опрос	ОПК-3. ОПК-5 ПК-3
2.2.	Тема 2.2. Триз-педагогика.	0,5				0,5		10	Устный опрос	ОПК-3.
2.3.	Тема 2.3. Развитие детских способностей и интересов.	0,5				0,5		10	Устный опрос	ОПК-3 ОПК-5 ПК-3
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. Методика развития творческого мышления и воображения в детском возрасте</b>	<b>3</b>				<b>3</b>		<b>40</b>		
3.1.	Тема 3.1. Методы развития творческого мышления и воображения в детском возрасте.	1				1		10	Устный опрос	ОПК-3 ОПК-5 ПК-3
3.2.	Тема 3.2. Игры, развивающие творческие способности детей.	1				1		10	Устный опрос	ОПК-3 ОПК-5 ПК-3
3.3.	Тема 3.3. Развитие художественных способностей в детском возрасте.	0,5				1		10	Устный опрос	ОПК-3 ОПК-5 ПК-3
3.4.	Тема 3.4. Индивидуальные особенности формирования творческих способностей у детей.	0,5				-		10	Устный опрос	ОПК-3 ОПК-5 ПК-3
	Всего часов	<b>6</b>				<b>8</b>		<b>90</b>		
<b>Общая трудоемкость с учетом экзамена(-ов) в часах (Итого)</b>		<b>104 (+4 ч. на контроль)</b>								
<b>Общая трудоемкость с учетом экзамена(-ов) в з.е.</b>		<b>3</b>								

Формы текущего и промежуточного контроля по курсам: на 3 курсе экзамен.

## **6. Аннотация содержания дисциплины**

В содержании дисциплины раскрывается содержание следующих модулей:

Модуль 1. Педагогика и психология творчества.

Модуль 2. Технология развития изобретательских задач (ТРИЗ) – технология развития творческих способностей.

Модуль 3. Методика развития творческого мышления и воображения в детском возрасте.

## **7. Образовательные технологии.**

В рамках изучения дисциплины на лекционных и практических занятиях, в ходе самостоятельной работы студентов предполагается использование образовательных технологий: дифференциации и индивидуализации обучения, информационно-коммуникативные, сотрудничества, интерактивных, знаково-контекстного обучения, технология развития критического мышления.

## **8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

**Перечень и тематика семинарских (практических) занятий.**

**Модуль 1. Педагогика и психология творчества**

**Тема 1.1. Роль творчества в развитии личности (в контексте мировой культуры).**

1. Предпосылки развития творческого самосознания личности.
2. Психология творческой деятельности.
3. Характеристики творческой личности.

**Тема 1.2. Общие закономерности творческого развития личности.**

1. Сущность творчества: предпосылки, уровни, закономерности.
2. Опыт получения знаний или обучение творчеству?
3. Развитие личности в общении.
4. Взаимодействие и взаимоотношения в творческом коллективе.

**Тема 1.3. Развитие творческих способностей человека.**

1. Понятие творческих способностей.
1. Факторы развития творческих способностей.
2. Общие и специальные способности.
3. Творчество и исполнительство.
4. Интеллектуальные процессы (мышление и воображение).

**Модуль 2. Технология развития изобретательских задач (ТРИЗ) – технология развития творческих способностей.**

**Тема 2.1. Методы повышения эффективности творческой деятельности.**

1. Триз – технология изобретательского мышления.
2. Интеллектуальные процессы: мышление, воображение.
3. Формирование познавательных процессов в детском возрасте.
4. Методы психологической активизации творческих процессов (методы систематизации перебора вариантов, системный подход).

**Тема 2.2. Триз-педагогика.**

1. Основные задачи Триз и Триз-Педагогика.
2. Методы повышения эффективности творческой деятельности.
3. Программа ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста.



4. Содержание и технологии работы по активизации мышления и развитию воображения в детском возрасте.

**Тема 2.3. Развитие детских способностей и интересов.**

1. Понятие «способный ребенок».
2. Воспитание творческих потребностей и интересов
3. Содержание образовательной программы «Одаренный ребенок» (Л.А. Венгер).
4. Развитие творческих способностей в детском возрасте.

**Модуль 3. Методика развития творческого мышления и воображения в детском возрасте.**

**Тема 3.1. Методы развития творческого мышления и воображения в детском возрасте.**

1. Методы, основанные на системном подходе.
2. Методы психологической активизации мышления.
3. Методы, основанные на математическом подходе.
4. Методы, основанные на перемене мест

**Тема 3.2. Игры, развивающие творческие способности детей разного возраста.**

1. Сущность и особенность развивающих игр и занятий.
2. Игры нового типа.
3. Правила игры в творчество.
4. Формирование способности к речетворчеству.
5. Формирование чувства ритма у детей в процессе музыкальной деятельности.
6. Общие принципы и условия диагностики художественной развитости детей

**Тема 3.4. Индивидуальные особенности формирования творческих способностей у детей.**

1. Формирование способностей и одаренности к изобразительной деятельности.
2. Коррекционная педагогика – понимающая педагогика.
3. Особенный ребенок и его способности.
4. Понятие о современных методах воспитания и обучения детей, имеющих особенности в развитии.

**9. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»**

*9.1. Основная литература:*

1. Вульфсон С.И. Уроки профессионального творчества: учеб. пособие для студентов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.

Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для СПО / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 399 с..

3. Давыдова ЛС. Теория и практика развития творческой личности : учеб. пособие. – Магадан : СВГУ, 2012. – 153 с.

*9.2. Дополнительная литература*

1. Альтшуллер Г. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Генрих Альтшуллер. – 5-е изд. – М.: Альпина Пабlishер, 2012. 402 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.pressa.ru> - сетевой научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание».
2. <http://www.apkpro.ru> – сетевой научно-методический журнал «Современное дополнительное педагогическое профессиональное образование»;
3. <http://vneshkolnik.su> – журнал «Внешкольник»;
4. <http://dopedu.ru> – федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование».

## 9. Рейтинг-план дисциплины (модуля)

### 6 семестр

Аттестационный период	Номер модуля	Название модуля	Виды работ, подлежащие оценке	Максимальное количество баллов
1	1	Педагогика и психология творчества.	Выполнение учебно-исследовательских заданий. Промежуточный контроль (устный опрос).	5 5
2	2	Технология развития изобретательских задач (ТРИЗ) – технология развития творческих способностей.	Выполнение учебно-исследовательских заданий. Промежуточный контроль (устный опрос).	5 5
3	2	Методика развития творческого мышления и воображения в детском возрасте.	Выполнение учебно-исследовательских заданий. Промежуточный контроль (устный опрос).	5 5

## 10. Приложения

Приложение 1. Ф СВГУ «Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)» (Ф СВГУ «ФГОС РПД ФГОС 3++»)

Приложение 2. Методические рекомендации

Приложение 3. Протокол согласования рабочей программы дисциплины (модуля) с другими дисциплинами (модулями)

Приложение 4. Лист изменений и дополнений


Приложение 5. Лист визирования рабочей программы дисциплины (модуля)

*Примечание:*

*При наличии обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ при необходимости разрабатывается адаптированная рабочая программа дисциплины (модуля), учитывающая конкретную ситуацию и индивидуальные образовательные потребности обучающегося. Фонды оценочных средств при необходимости также адаптируются с целью оценки достижения запланированных результатов обучения и уровня сформированности компетенций, заявленных в образовательной программе. Материально-техническое обеспечение дисциплины может быть дополнено с учетом индивидуальных возможностей инвалидов и лиц с ОВЗ.*

Автор:

Якимчук Светлана Александровна,  
кандидат педагогических наук, доцент  
зав. кафедрой дошкольного и  
начального образования


 «20» июня 2019 г.  
\_\_\_\_\_

подпись

дата

Зав. кафедрой дошкольного и начального образования:

Светлана Александровна Якимчук,  
кандидат педагогических наук, доцент

 «20» июня 2019 г.  
\_\_\_\_\_

подпись

дата

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ*****Методические указания (рекомендации) преподавателям по проведению основных видов учебных занятий***

В целях активизации мыслительной деятельности студентов, развития способности анализировать научные и практические проблемы необходимо проводить семинары как репродуктивного, так и творческого типов. На таких семинарах обсуждаются и определенные вопросы темы, и различные варианты решения практических ситуационных задач, заданий, проблем, вопросов.

Возможные способы организации работы: фронтальный, групповой, парный, индивидуальный. Методы и приемы: дискуссия, метод «мозговой атаки», анализ и решение практических ситуаций и задач, предложенных как преподавателем, так и разработанных самими студентами, творческие задания, прием аналогий, сравнений, ассоциаций и др.

Многие приемы, используемые для активизации мыслительной деятельности студентов на лекции, могут найти применение и при проведении семинарских занятий.

Главной задачей должно быть не просто воспроизведение материала студентами, но и обсуждение его группой, контроль преподавателем усвоения данного материала студентами, активизация перехода студентов от научной информации к житейскому опыту и повседневной практике с целью объяснения наблюдаемых явлений с позиции психологической науки.

Для проведения практических (семинарских) занятий в интерактивной форме целесообразно использовать кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Метод кейсов представляет собой изучение, анализ и принятие решений по ситуации (проблеме), которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в тот или иной момент времени. Таким образом, различают полевые ситуации, основанные на реальном фактическом материале, и кресельные (вымышленные) ситуации, кейсы. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

*Самостоятельная работа* - планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимо планирование и контроль со стороны преподавателей. Преподаватель высшей школы лишь организует познавательную деятельность студентов. Студент сам осуществляет познание.

Для организации и активизации самостоятельной работы студентов рекомендуется:

- ознакомить студентов со списками основной и дополнительной литературы, Интернет - источниками по дисциплине;
- знакомить учащихся с графиком сдачи самостоятельных работ (конспектов) на проверку;
- поощрять использование студентами при подготовке к семинарским занятиям дополнительной литературы, которой не содержится в рекомендуемом списке (в том числе и рейтинговыми баллами);
- предусмотреть график консультаций преподавателя по самостоятельной работе студентов;

– регулярно контролировать и оценивать самостоятельную работу студентов (проверка конспектов и др.).

### Методические указания (рекомендации) студентам по изучению дисциплины

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны демонстрировать умение самостоятельного поиска необходимой информации. Использование дополнительной литературы учитывается при оценке выступления студента на семинаре. При подготовке к семинару важным умением является так же умение конспектировать изученный материал разными способами.

Конспект – это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. В буквальном смысле слово «конспект» означает «обзор». По существу его и составлять надо как обзор, содержащий основные мысли произведения без подробностей второстепенных деталей. Слишком подробный конспект – уже не конспект. По своей структуре он чаще всего соответствует плану книги.

Помимо обычного текстового конспекта, в ряде случаев целесообразно использовать такой конспект, где все записи вносятся в заранее подготовленные таблицы (формализованный конспект). Это удобно при конспектировании материалов, когда перечень характеристик описываемых предметов или явлений более или менее постоянен. Табличная форма конспекта может быть применена также при подготовке единого конспекта по нескольким источникам, особенно если есть необходимость сравнения отдельных данных.

Разновидностью формализованного конспекта является запись, составленная в форме ответов на заранее подготовленные вопросы, обеспечивающие исчерпывающие характеристики однотипных предметов или явлений.

Конспект такого типа так же очень удобен, когда предполагается сопоставление тех или иных характеристик.

Еще одна форма конспекта – **графическая**. Суть ее в том, что элементы конспектируемой работы располагаются в таком виде, при котором видна иерархия понятий и взаимосвязь между ними.

По каждой работе может быть не один, а несколько графических конспектов, отображающих книгу в целом и отдельные ее части. Ведение графического конспекта – наиболее совершенный способ изображения внутренней структуры книги, а сам этот процесс помогает усвоению ее содержания.

Конспекты бывают четырех типов:

**1. Плановый** – каждому вопросу плана отвечает определенная часть конспекта: *вопросно-ответный* (на пункты плана, выраженные в вопросительной форме, конспект дает точные ответы);

*схематичный плановый конспект* (отражает логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений).

**2. Текстуальный** – это конспект, созданный в основном из цитат.

**3. Свободный конспект** – сочетает выписки, цитаты, тезисы.

**4. Тематический** – содержит ответ на поставленный вопрос по нескольким источникам:

*обзорный;*

*хронологический.*

В любом научном тексте содержится информация двух видов: основная и вспомогательная.

**Основной** является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или вопроса. К ней относятся определения научных понятий, формулировки законов, теоретических принципов и т.д. В тексте главная информация может быть выделена курсивом или каким-либо другим способом.

Назначение **вспомогательной информации** – помочь читателю лучше усвоить

предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии. Иначе говоря, вспомогательная информация носит методический характер.

Основную информацию следует записывать как можно полнее; вспомогательную, наоборот, полностью опускать. Содержание конспектирования составляет переработка основной информации в целях ее обобщения и сокращения. Обобщить – значит представить ее в более общей, схематической форме, в виде тезисов, выводов, отдельных заголовков, изложения основных результатов и т.п.

Объектом сокращения при конспектировании может быть не только сама информация (мысли, факты и т.п.), но и форма ее письменного изложения, т.е. запись отдельных слов и предложений. Иначе говоря, не сокращая мысли, можно сократить ее запись в конспекте. При чтении такой записи полностью воспринимается зафиксированная в ней мысль.

Ведение записей – обязательный элемент работы над источником, неотделимый от процесса чтения, и поэтому их нельзя откладывать «на потом». В пределах целей, преследуемых при чтении той или иной книги, записи должны быть предельно полными.

Существует ряд практических приемов, направленных на то, чтобы записи в процессе чтения занимали бы как можно меньше времени, и на то, чтобы ими в дальнейшем можно было легко пользоваться.

Для этого, прежде всего, нужно стремиться к лаконизму в изложении и к использованию сокращений. Важными требованиями являются также наглядность и обозримость записей и такое их расположение, которое давало бы возможность уяснить логические связи и иерархию понятий. Сделать это возможно с помощью системы заголовков, подзаголовков и ключевых слов, а также путем расчленения текста за счет абзацных отступов, подчеркиваний, нумерации отдельных понятий и т.д.

**Выписки.** В толковом словаре говорится: «Выписать – значит списать какое-нибудь нужное, важное место из книги, журнала, сделать выборки» (от слова «выбрать»). Вся сложность выписывания заключается в умении найти и выбрать нужное из одного или нескольких текстов. Выписки особенно удобны, когда требуется собрать материал из разных источников. Они могут служить основой для более сложных видов записей, таких как тезисы, конспекты.

Выписки можно составлять в гибкой форме, которая облегчала бы их накопление, изменение, а также подбор по какому-либо признаку или принципу.

При самостоятельной работе рекомендуется так же составлять схемы, подбирать примеры под изучаемый теоретический материал, т.к. это позволит освоить его прочнее.

В процессе освоения дисциплины студентам так же рекомендуется самостоятельно составлять словарь основных понятий курса по мере изучения дисциплины.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ (МОДУЛЯМИ)**

Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины (модуля)	Предложения базовым дисциплинам (модулям) об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.
Педагогические технологии в дополнительном образовании	не требуется

**Лист изменений и дополнений на 20\_\_/20\_\_ учебный год**

в рабочую программу дисциплины (модуля)

**Б1.В.07. Технологии развития творческих способностей детей**

Направления подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки

**Дополнительное образование**

1. В рабочую программу дисциплины (модуля) вносятся следующие изменения:

---

---

---

---

---

---

2. В рабочую программу дисциплины (модуля) вносятся следующие дополнения:

---

---

---

---

---

---

Автор:

Якимчук Светлана Александровна,  
кандидат педагогических наук, доцент  
зав. кафедрой дошкольного и  
начального образования

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
дата

Рабочая программа учебной дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
дошкольного и начального образования, протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_ 2019 г.

Зав. кафедрой дошкольного и начального образования:

Светлана Александровна Якимчук,  
кандидат педагогических наук, доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
дата



**Лист визирования  
рабочей программы дисциплины (модуля)**

Рабочая программа дисциплины (модуля) по дисциплине Б1.В.07. «Технологии развития творческих способностей детей» проанализирована и признана актуальной для использования на 20\_\_-20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры дошкольного и начального образования от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой дошкольного и начального образования:

Светлана Александровна Якимчук,

кандидат педагогических наук, доцент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
дата