

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан социально-гуманитарного  
факультета

 Ю. Е Якунина

«01» 02 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
(с изменениями и дополнениями от 16.12.2014 г.)

Б1.В.ДВ.1.1 «Ораторское искусство»  
(наименование дисциплины)

Направления (специальности) подготовки

40.03.01 «Юриспруденция»

Профиль подготовки (Специализация)

«Уголовно-правовой», «Гражданско-правовой»

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения:

очная

г. Магадан 2017 г.

## **1. Цели освоения учебной дисциплины.**

Высокий уровень речевой ответственности профессиоала-управленца требует целенаправленной работы по формированию коммуникативной компетенции у выпускника вуза. Именно поэтому основными целями дисциплины «Ораторское искусство» являются формирование коммуникативной компетентности и совершенствование культуры связной устной речи студентов. Основными задачами изучения данной дисциплины являются:

- ознакомление с системой основных понятий современной общей риторики;
- развитие навыков эффективной речевой коммуникации в актуальных ситуациях общения;
- формирование навыков публичного выступления;
- совершенствование навыков владения важнейшими нормами литературного языка.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина «Ораторское искусство» относится к вариативной части (обязательные дисциплины) и изучается в 3 семестре. «Входные» знания по курсу «Ораторское искусство»: уровень подготовки выпускника средней общеобразовательной школы по предмету «Русский язык», «Литература». Дисциплина включает в себя 3 модуля. Программа разработана на основании Учебного плана подготовки бакалавров по направлению 40.03.01 «Юриспруденция».

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) \_\_«Ораторское искусство».**

*В результате освоения дисциплины студент должен:*

- **Знать:** основные термины риторики, основные принципы речевого общения, продуктивные стратегии речевого поведения, условия успешности публичного выступления.
- **Уметь:** анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную и рациональную стратегию речевого поведения, реализовывать выбранную стратегию в дискурсе, анализировать, контролировать, корректировать и совершенствовать свое речевое поведение в каждой конкретной речевой ситуации; замечать и исправлять акцентологические, орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические ошибки.
- **Владеть:** практическими навыками публичного выступления, ведения беседы, активного слушания, ведения спора; нормами русского литературного языка.

Дисциплина «Ораторское искусство» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 40.03.01 «Юриспруденция».

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ОПК-5 – способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь

## **4. Структура и содержание учебной дисциплины.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя лекции, занятия семинарского типа (практические занятия). Объем (в часах) контактной работы на лекциях и практических занятиях определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет 54 часа – очная форма обучения. Контактная

работа при проведении промежуточной аттестации включает в себя индивидуальную сдачу зачета. Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 0,25 часа на одного обучающегося.

Формы промежуточного контроля по семестрам: в 3-м семестре – зачет.

№ п/п	<b>Наименование модулей, разделов, тем</b>	<b>Количество часов/Зачетных единиц</b>				<b>Общая трудоем. с учетом зачетов и экзамено в, час / зачет. ед.</b>
		<b>Аудиторные занятия</b>		<b>Лекции</b>	<b>Семинарские (практические) занятия</b>	<b>Лабора торные занятия</b>
1	2	3	4	5	6	7
		<b>18</b>	<b>36</b>		<b>54</b>	<b>108/3</b>
1	<b>I модуль. Основные вопросы риторики как науки</b>					
	Тема 1. Риторика как наука, мастерство и искусство. Периодизация истории риторики.	1				1
	Тема 2. Язык и речь. Качества ораторской речи.	1	1			4
	Тема 3. Виды публичной речи и основные роды красноречия.	2	1			2
	Творческая работа (развитие речи).		2			3
3	<b>II модуль. Основы мастерства публичного выступления.</b>					
	Тема 1. Оратор и его аудитория.	2	2			4
	Тема 2. Риторический канон как система подготовки к публичному выступлению. Inventio как элемент риторического канона.	2	2			6
	Тема 3. Dispositio как элемент риторического канона.	2	4			6
	Тема 4. Elocutio как элемент риторического канона.	2	4			4
	Тема 5. Memoria и Actio hypocrisies как элементы риторического канона.	2	4			2
	Тема 6. Теория и практика спора.	2	2			2
	Творческая работа (развитие речи).		4			2
3	<b>III модуль. Культура устной речи.</b>					
	Тема 1. Орфоэпические, акцентологические, лексические нормы русского языка.	1	4			8
	Тема 2. Грамматические и стилистические нормы русского языка.	1	4			5
4	<b>Итоговая работа</b>		2			5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>54</b>	

<b>ВСЕГО по учебному плану</b>					<b>108/3</b>
--------------------------------	--	--	--	--	--------------

## 5. Образовательные технологии.

При реализации различных видов учебной работы используется ряд образовательных технологий, соответствующих требованиям ФГОС ВО и осуществлению компетентностного подхода к образовательной деятельности. Практические занятия по дисциплине предусматривают широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения (блиц-опрос, подготовка докладов и презентаций, кейс-метод, деловые игры, выполнение практических упражнений индивидуально и в режиме групповой работы, мастер-классы экспертов и специалистов в данной предметной области и т.п.). При закреплении конкретных норм русского языка планируется активное использование словарей не только в традиционной форме, но и в электронном виде, в частности обращение к ресурсам ряда сайтов ([gramota.ru](http://gramota.ru) и др.), содержащих лексикографические источники (например, при использовании элементов ролевой игры – формирование «словарной группы» из числа студентов). Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется на основании критериев модульно-рейтинговой системы

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.

Всего на самостоятельную работу запланировано 54 часа – для очной формы,

Целью самостоятельной работы студентов является углубленное изучение отдельных разделов дисциплины. Виды самостоятельной работы студентов по данному курсу:

- Теоретическая подготовка к практическим занятиям.
- Самостоятельное выполнение домашних заданий.
- Подготовка по контрольным вопросам к практическим занятиям.

п/п	<b>Форма работы</b>	<b>Объем работы, час</b>		<b>Учебно-методическое обеспечение</b>
		<b>очная</b>	<b>заочная</b>	
1	Теоретическая подготовка к практическим занятиям (подготовка по контрольным вопросам к практическим занятиям).	10	40	См. список основной и дополнительной литературы.
2	Самостоятельное выполнение домашних заданий.	34	60	См. список основной и дополнительной литературы
3	Подготовка к выполнению творческих заданий написание (эссе)	10	–	См. список основной и дополнительной литературы
	<b>Итого</b>	<b>54</b>	<b>100</b>	

## Перечень примерных контрольных вопросов для самостоятельной работы по модулям

### Модуль 1. Основные вопросы риторики как науки.

1. Каковы особенности риторики как науки и искусства эффективной коммуникации?
2. Какие периоды в истории риторики выделяют?
3. Какие законы современной ораторики принято выделять?

4. Каковы качества речи оратора?
5. Какие роды и виды красноречия существуют?
6. Какие основные речевые жанры существуют?
7. Какие аспекты речевого поведения необходимо учитывать при подготовке к выступлению?
8. Какие аспекты речевой ситуации выделяют?
9. Какие типы аудитории существуют?
10. Какова структура речевого события?

*Модуль 2. Основы мастерства публичного выступления.*

1. Какие этапы риторического канона принято выделять?
2. Что такое спор? Каковы цели, стратегии, результаты спора?
3. Какие тактики и приемы спора являются наиболее эффективными?
4. Какие виды аргументов существуют?
5. Что такое речевой этикет? Каковы национальные особенности речевого этикета?
6. Речевые этикетные ситуации принято выделять?
7. Какие виды публичных выступлений существуют?
8. Каковы основные требования к публичному выступлению?
9. Какие этапы публичного выступления выделяют, каковы требования к ним?
10. Каковы особенности убеждающей речи?

*Модуль 3. Культура устной и письменной речи.*

1. В чем состоит работа над речевой формой выступления?
2. Каковы признаки, свойства и функции ударения в русском языке?
3. Какие важнейшие акцентологические и орфоэпические нормы русского литературного языка необходимо знать?
4. Что такое языковая норма? Каковы причины появления нормативных (и ненормативных) вариантов в русском языке?
5. Какие важнейшие морфологические нормы в области существительных необходимо знать?
6. Каковы особенности склонения имен собственных (имен, фамилий, названий географических объектов и т.д.)?
7. Какие морфологические нормы в области прилагательных, местоимений и числительных являются наиболее важными?
8. Какие морфологические нормы в области глаголов являются наиболее важными?
9. Каковы наиболее типичные стилистико-синтаксические ошибки?
10. Каковы признаки стилей русского литературного языка?

Для самостоятельной работы студентов подготовлены в электронном виде материалы (папка «Риторика»): 1) в папке «Практика» – планы и упражнения для всех практических занятий; 2) в папке «Дополнительная информация» представлены акцентологический, терминологический, орографический минимумы, образцы АПИМ, список вопросов к зачету, перечень профильных сайтов и список литературы (основной, дополнительной, перечень словарей), а также ряд учебных пособий и словарей, необходимых для выполнения заданий.

Необходимая учебная литература (пособия, сборники упражнений, словари) есть в библиотеке СВГУ (включая фонды кафедры русской филологии и журналистики). При необходимости студенты могут воспользоваться читальными залами библиотеки СВГУ, кабинетом при кафедре русской филологии и журналистики.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Риторика»**

*Основная литература*

1. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи для студентов вузов. М., 2011.
2. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык. Культура речи. Деловое общение. М., 2012.
3. Евсюкова О. Н. Культура русской речи: морфологические нормы (справочные материалы, тренировочные упражнения, тесты) : учеб. пособие. Магадан, 2016.
4. Руднев В. Н. Русский язык и культура речи. М., 2012.
5. Стернин И. А. Общение с разными типами собеседников. Воронеж, 2013.
6. Стернин И. А. Основы речевого воздействия. Воронеж, 2012.
7. Федосюк М. Ю., Ладыженская Т. А., Михайлова О. А., Николина Н. А. Русский язык для студентов-нефилологов. М., 2012.

*Дополнительная литература*

1. Большой словарь русского языка русского языка / Под ред. С. А. Кузнецова. СПб., 2000.
2. Введенская Л. А., Червинский П. П. Теория и практика русской речи. Трудные темы. 2-е изд. СПб., 2005.
3. Головин Б. Н. Основы культуры речи. 2-е изд. М., 1988.
4. Головин Б. Н. Как говорить правильно. 3-е изд. М., 1988.
5. Головин Б. Н. Введение в языкознание. 5-е изд. М., 2005.
6. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. М., 2009.
7. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989.
8. Иванова Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. М., 2006.
9. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 2006.
10. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
11. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1998.
12. Реформатский А. А. Введение в языкознание. М., 2010.
13. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 2007.
14. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. М., 2007.
15. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. М., 2008.
16. Розенталь Д. Э. Русский язык. Для поступающих в вузы: Учеб. пособие. М., 1995.
17. Розенталь Д. Э. и др. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1999.
18. Русский язык и культура речи / под ред. Максимова В. И. М., 2007.
19. Саломатина М. С. Русский язык и культура речи: материалы к практическим занятиям. 7-е изд. Воронеж, 2012.
20. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М., 2007.
21. Словарь иностранных слов / Отв. ред. В. В. Бурцева и Н. М. Семенова. М., 2003.
22. Стернин И. А. Деловое общение. Воронеж, 2009.
23. Стернин И. А. Практикум по риторике. Воронеж, 2011.
24. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г. Н. Скляревской. СПб., 1998.
25. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А. И. Молоткова. М., 1968.
26. Штудинер М. А. Словарь образцового русского ударения. М., 2007.

в) Адреса сайтов в сети ИНТЕРНЕТ, где находится информация по содержанию дисциплины и необходимая литература (виртуальная библиотека).

- <http://www.slovvari.ru/> – Русские электронные словари онлайн.
- <http://www.gnpbu.ru> (Государственная научная библиотека им. К.Д. Ушинского).
- <http://www.ruslang.ru> (Офиц.сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН).
- <http://www.biblyaz.narod.ru/> (Институт языкоznания РАН).
- <http://www.gramota.ru/> – Справочно-информационный портал Грамота.ру.
- <http://iling.nw.ru/index.html> – Институт лингвистических исследований РАН.
- <http://www.inslav.ru/> – Институт славяноведения РАН.
- <http://www.ritorika.info/> – Кафедра риторики и культуры речи МПГУ.
- <http://www.lexis-asu.narod.ru/> – Юрислингвистика.
- <http://www.rhetorica.pu.ru/about.php> - База данных «Риторика».
- [http://philosophy.ru/edu/cur/syl/pr\\_ritor.html](http://philosophy.ru/edu/cur/syl/pr_ritor.html) – М.И. Панов. Введение в риторику.
- <http://1001.vdv.ru/books/speak/> – В. Шахиджанян. Учимся говорить публично.
- <http://www.ethics-of-business.ru/> – Этика бизнеса. Деловая риторика.
- <http://www.soshchastsi.edusite.ru/p44aa1.html> – Риторика.
- <http://www.mavicanet.ru/lite/rus/644.html?sortby=6> – Риторика

#### **Методические указания студентам по изучению дисциплины.**

Для успешного усвоения данной дисциплины студенту рекомендуется не пропускать занятия, тщательно к ним готовиться, привлекать для работы разнообразную литературу, включая основные учебники и учебные пособия, различные лексикографические источники и др. Для глубокого освоения дисциплины и приобретения необходимых компетенций важно вдумчиво осваивать теоретический материал, выделяя непонятные фрагменты и стараясь разъяснить их в конце лекции, задавая соответствующие вопросы преподавателю.

В ходе самостоятельной подготовки к практическому занятию каждый студент должен:

1) ознакомиться с планом практического занятия, с рекомендациями по подготовке, со списком предлагаемой литературы; 2) изучить и законспектировать рекомендуемую литературу по предложенной теме (записи могут вестись студентом в различной форме: в форме развернутых и простых планов, выписок, тезисов, подробных конспектов; 3) по каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5–10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.); 4) привлекая необходимые лексикографические источники, выполнить практические упражнения, предложенные преподавателем к конкретной теме.

Проверка усвоения изученного материала осуществляется преподавателем в ходе практических занятий. С этой целью преподаватель проводит устный опрос или письменные самостоятельные работы, которые проводятся по вопросам изучаемой на практическом занятии темы.

#### **Методические рекомендации преподавателю**

Методика преподавания данной дисциплины продиктована её местом в процессе подготовки будущего специалиста-профессионала, в связи с чем представляется необходимым предпринимать следующее:

1. Обнаруживать и подчеркивать связь новых тем с уже изученным материалом.
2. Следует всячески поощрять стремление студентов к ознакомлению с теоретическими текстами, не представленными в списке обязательной и дополнительной литературы, предоставлять возможность выступать с краткими сообщениями о новых явлениях. Это позволяет корректировать тематику курса.
3. Начинать новое занятие нужно с опроса-беседы по предшествующей теме, поскольку неясность некоторых аспектов изученного может проявиться у студентов только в ходе самостоятельной работы.

4. Необходимо контролировать самостоятельную работу студентов, выясняя, например, что прочитано из основной и дополнительной литературы по теме. Можно давать задания на поиск информации по изучаемым темам в Интернете.

5. Особое внимание следует уделять освоению теоретических сведений, представленных в списке ключевых понятий дисциплины. Проверку можно осуществлять при помощи устного диктанта: называется термин, дефиницию которого должен дать любой из вызванных преподавателем студентов группы.

8. **Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Операторское искусство».**

Образовательная организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным доступом к электронным ресурсам и к электронной информационно-образовательной среде организации («Кладовая кабинета русской филологии и журналистики», открытый доступ к сети WI-FI (действует на территории научно-технической библиотеки СВГУ). Необходимый для реализации бакалаврской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные аудитории для проведения индивидуальных, групповых занятий, самостоятельной работы студентов. Помещение для самостоятельной работы студентов (аудитория 1209 – кабинет кафедры русской филологии и журналистики) оснащен компьютерной техникой (персональные компьютеры с возможностью доступа к информационно-коммуникационной сети Интернет).

Основное техническое средства контроля аудиторной и самостоятельной работы студентов – компьютерная программа, разработанная в СВГУ для фиксации рейтинговых данных.

Библиотека кабинета русской филологии и журналистики укомплектована печатными изданиями основной и дополнительной литературы по данной дисциплине. При изучении дисциплины студент может воспользоваться всеми ресурсами библиотеки кабинета кафедры русской филологии и журналистики (включая электронные материалы – доступ через съемные носители). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине.

На **практических занятиях** основой работы являются словари русского литературного языка (включая электронные версии в сети Интернет), а также используется разнообразный раздаточный материал по темам занятий.

**9. Рейтинг-план дисциплины Б1.В.ОД.5 «Риторика».**

Факультет социально-гуманитарный  
 Курс 2, группа Ю-61, семестр 3 2017/2018 учебного года.  
 Преподаватель (и): Склейнис Г. А.  
 Кафедра русской филологии и журналистики.

Аттестационный период	Номер модуля	Название модуля	Виды работ, подлежащие оценке	Количество баллов
1	1	Основные вопросы риторики как науки.	Аудиторная работа. Творческая работа.	5 10
2	2	Основы мастерства публичного выступления.	Аудиторная работа. Творческая работа.	5 10
3	3	Культура устной и письменной речи.	Аудиторная работа Тест Итоговая работа	5 50 50

Рейтинг план выдан

---

*(дата, подпись преподавателя)*

Рейтинг план получен

---

*(дата, подпись старосты группы)*

**10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки.**

Данная программа не требует согласования с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки.

**11. Приложения.**

Приложение 1. Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция».

Автор:

Склейнис Г. А., доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии и журналистики

Дата 13.04.2018г.

Подпись Григорий Склейнис

Заведующий кафедрой русской филологии и журналистики:  
Магерамова Ю. Ю., кандидат филологических наук, доцент

Дата 13.04.2018г.

Подпись Юлия Магерамова