

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Декан педагогического
факультета

 /Савченко Т.А.

« 10 » января 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(с изменениями и дополнениями от 16.12.2014 г.)

Б1.В.ДВ.17.2. Основы православной культуры

Направления подготовки

44.03.01. Педагогическое образование

Профиль подготовки

Начальное образование

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

г. Магадан 2017 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Основы православной культуры» являются:

- формирование у студентов целостного представления о зарождении и распространении христианской традиции воспитания;
- возможность актуализации в сознании студента воспитательного потенциала отечественной культуры от ее истоков до современности, что обуславливает познавательную значимость и педагогическую ценность дисциплины вне зависимости от профессионального самоопределения студенческой молодежи.

Задачи курса:

- формирование культурологической компетентности студентов в области знаний о традиционной православной культуре России с точки зрения ее воспитательных возможностей;
- выявление новых путей интеграции личности в пространство национальной культуры и формирования высокого ценностного отношения к историческому, духовному и культурному наследию русского и других народов России;
- раскрытие роли Православия в жизни российского общества, истоков и традиции православного вероучения в рамках культурологического курса;
- формирование духовно-нравственной личности на основах православной культуры, оказавшей определяющее влияние на формирование национально-культурной идентичности, специфику культуры нашей страны в пространстве мировой культуры.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Дисциплина «Основы православной культуры» относится к вариативному циклу дисциплин (**Б1.В.ДВ.11**). В методическом плане данная дисциплина находится во взаимосвязи с освоением таких дисциплин, как: «История России», «Введение в педагогическую деятельность».

Данная дисциплина служит теоретико-методологической базой для прохождения учебных и производственных практик.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы традиционной православной культуры России с точки зрения ее воспитательных возможностей, основных положений православной антропологии и православной педагогики; основные понятия «православная культура», «культурообразующая религия», «духовно-нравственная культура».
- особенности влияния православной культуры на формирование духовно-нравственной личности; определить в современном противоречивом мире религиозных явлений и духовных подмен;
- иметь представление о традиционной православной культуре России с точки зрения ее воспитательных возможностей, об основных положениях православной антропологии и православной педагогики;
- воспитательные возможности христианского искусства (храмового зодчества, агиографии, иконописи, монументальной живописи) в сфере эстетического и нравственного воспитания человека;

– уметь:

- выражать свои взгляды и личностную позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и культурному наследию в сфере религии русского и других народов России;
- выделять актуальные проблемы в воспитании в свете православной антропологии и современных подходов к воспитанию;
- выражать и обосновывать собственную позицию по ряду духовно-нравственных и мировоззренческих вопросов;
- использовать в профессиональной деятельности основные законы развития современной социальной и культурной среды.
- понимать воспитательные возможности христианского искусства в сфере эстетического и нравственного воспитания человека;
- выражать свои взгляды и личностную позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и культурному наследию в сфере религии русского и других народов России;
- уметь выделять актуальные проблемы в воспитании в свете православной антропологии и современных подходов к воспитанию;
- уметь выражать и обосновывать собственную позицию по ряду мировоззренческих вопросов курса;

- **владеть:**
 - историческим методом и умением применять его к оценке социокультурных явлений;
 - системой знаний о зарождении и распространении христианской традиции воспитания; роли культуuroобразующей религии в жизни российского общества, истоков и традиции православного вероучения;
 - принципами организации и практическими навыками научной исследовательской деятельности в области основ православной культуры, навыками работы с историко-педагогическими источниками, агиографической литературой;
 - моральными нормами и основами собственного поведения,
 - оценки процесса и результата своей деятельности.

Дисциплина «Основы православной культуры» способствует формированию следующей компетенции, предусмотренной ФГОС ВО по направлению подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**.

код компетенции	Наименование и описание компетенции
ПК-3	Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

4. Структура и содержание учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя занятия лекционного типа, семинарского типа (практические занятия).

Объем (в часах) контактной работы занятий лекционного типа, семинарского типа (практические занятия) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет 8,25 часов.

Контактная работа при проведении промежуточной аттестации включает в себя индивидуальную сдачу зачета.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет 0,25 час на одного обучающегося.

Таблица 1. Заочная форма обучения.

Формы промежуточного контроля: на 3 курсе зачёт.

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модулей, тем	Количество часов			Общая трудоем. с учетом зачетов и экзаменов (час/зачет. ед.)
		Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	
		Лекции	Семинарские (практические) занятия		
1	2	3	4	5	6
	Второй семестр	18	18	72	108 / 3
	Модуль 1: Введение в курс «Основы православной культуры»	1	1	20	
1	Тема 1: Цивилизация и культура	0,5	-	5	
2	Тема 2: Религия и религиоведение	-	0,5	5	
3	Тема 3: Христианство и наука	0,5	-	5	
4	Тема 4: Православие на Крайнем Северо-Востоке России.	-	0,5	5	
	Модуль 2: Воспитание в свете православной антропологии	1	0,5	12	
5	Тема 5: Вопросы педагогики в свете православной антропологии	0,5	-	4	
6	Тема 6: История русской святости	-	0,5	4	
7	Тема 7: Воспитательное значение церковных таинств	0,5	-	4	
	Модуль 3: Христианское искусство	1	1	16	
8	Тема 8: Изобразительное искусство. Иконопись	0,5	-	4	
9	Тема 9: Архитектура. Зодчество	-	0,5	4	
10	Тема 10. Церковное певческое искусство	0,5	-	4	
11	Тема 11. Православие и русская классическая литература	-	0,5	4	
	Модуль 4: Православная культура и социальные институты	1	1,5	14	

12	Тема 12. Церковь и государство	0,5	0,5	4	
13	Тема 13: Институт семьи в контексте православной культуры	-	0,5	5	
14	Тема 14: Религия и образование. О введении курса «Основ религиозных культур и светской этики в Российской Федерации». Православная культура в образовательных организациях	0,5	0,5	5	
	Контроль				2
	Итого:	4	4	62	72 / 2
	Всего по учебному плану аудиторные + сам. работа	4	4	62	72 / 2

5. Образовательные технологии

В рамках изучения дисциплины на традиционных лекционных и практических занятиях, в ходе самостоятельной работы студентов предусматривается использование **традиционных технологий**: репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, эвристическая; технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационные технологии обучения, групповые, технология сотрудничества.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.

Перечень и тематика лекционных и семинарских занятий (содержание дисциплины)

Первый модуль: Введение в курс «Основы православной культуры».

Тема 1. Цивилизация и культура (лекция, семинар).

Понятие цивилизации. Понятие «культура». Культурно-исторический тип. Соотношение понятий «культура», «религиозная культура» и культ. Место культуры и культа в цивилизации. Взаимодействие цивилизаций.

Тема 2. Религия и религиоведение (самостоятельная работа).

Что такое религия. Особенности советского религиоведения. Основные истины религии. Происхождение религии (натуралистическая гипотеза, анимистическая гипотеза, гипотеза Фейербаха, социальная гипотеза, положительный взгляд на происхождение религии) Многообразие религий. Христианство, истоки и традиции православного вероучения: исторические свидетельства о сути учения и Личности Иисуса Христа. Роль Православия в жизни российского общества. Идеалы Православия в русской культуре.

Тема 3. Христианство и наука (лекция).

Возникновение христианства и Православной Церкви. Религия и наука.

Постулаты науки. О критериях в науке. Наука и мировоззрение. Вера и знание в религии и науке. Доктор технических наук, профессор иеромонах Моисей Боголюбов (DVD-фильм). Неизвестный Лосев. Профессор медицины, лауреат Сталинской премии, архиепископ Лука Войно-Ясенецкий (DVD-фильм), прот. Василий Зеньковский – ученый-педагог. И. Ньютон, Ч. Дарвин, А. Эйнштейн, Б. Раушенбах (DVD-фильм) и другие ученые о религии. Святитель Феофан Затворник и наука. Великий русский хирург Н. И. Пирогов.

Тема 4. Православие на Крайнем Северо-Востоке России (семинар).

Землепроходцы. Миссионерская и просветительская деятельность Святителя Иннокентия (Вениаминова) митрополита Московского (DVD-фильм). Крещение эвенков и других северных народов. Первые храмы и часовни Колымы. Церковная жизнь на Колыме XVIII – начало XX вв. (ГАМО), экскурсия в Музей при Свято-Троицком кафедральном соборе г. Магадана) Ликвидация приходов Русской Православной Церкви советской властью. Современная религиозная ситуация в г. Магадане и Магаданской области (экскурсия в Музей при Свято-Троицком кафедральном соборе г. Магадана).

Второй модуль: Цели воспитания в свете православной антропологии.

Тема 5. Вопросы педагогики в свете православной антропологии (лекция, семинар).

Трехсоставность человека: дух, душа, тело. Образ Божий в человеке. Поврежденность человеческой природы грехом и тема спасения души. Христианское понимание понятия духовной жизни. Святость. Богочеловечество и человекобожие. Смысл жизни, как он понимается в христианстве.

Особенности подхода к делу воспитания. Основные задачи воспитания. Пределы и формы наказания. Терпение, смирение, прощение как основа межличностных отношений.

Проблема отношения к вечности.

Тема 6. История русской святости (лекция, семинар).

Крещение Руси. Состояние веры и нравственности (недостатки и пороки, добрые нравы и обычаи, примеры искреннего и только наружного благочестия). Первые отечественные монастыри. Первые святые Руси. Распространение и совершенствование монастырской культуры: внутреннее устройство монастырей и их различие. (DVD-фильм). Монастырские уставы. Мощи святых. Пещерные монастыри. Новые праздники. Благоверные князья: Андрей Боголюбский и Александр Невский (DVD-фильм). Прославленные подвижники благочестия. Формирование образа Святой Руси. Киево-Печерские подвижники. Даниил Московский. Митрополит Алексей. Преподобные

Александр (Пересвет) и Андрей (Родион Ослябя). Великий князь московский Дмитрий Донской. Преподобный Сергей Радонежский. Просветительская роль русских монастырей. Новые подвижники благочестия. Нил Сорский. Александр Свирский. Прославленные обители: Глинская пустынь. Феномен оптинских старцев. Подвижническая деятельность Иоанна Кронштадтского. Старцы в миру: святой праведный Алексей Московский и святая блаженная Матрона Московская (DVD-фильм).

Великая княгиня Елизавета Федоровна Романова. Новомученики и исповедники российские (DVD-фильм).

Тема 7. Воспитательное значение церковных таинств (лекция).

Таинство Крещения. Таинство Миропомазания. Таинство Покаяния. Таинство Венчания Таинство Священства. Таинство Елеосвящения. Таинство Причастия.

Третий модуль: Христианское искусство.

Тема 8. Изобразительное искусство. Иконопись (лекция).

Особенности искусства иконописи. Икона с точки зрения христианского мировоззрения и библейской антропологии. История искусства иконописи, догматические споры. Требования к иконописцу. Первые иконы Руси. Иконография Иисуса Христа. Образ Богородицы в иконографии. Феофан Грек. Андрей Рублев и мастера его круга (DVD-фильм). Дионисий Московский (DVD-фильм). Свидетельство иностранцев о почитании русскими Иностранцы о мастерстве русских иконописцев. Состояние искусства иконописания в допетровскую эпоху. Чудотворные и вновьявленные иконы. Церковные облачения. Борьба старого и нового в искусстве XVII столетия. Чудотворные иконы России (DVD-фильм). Икона как средство духовно-нравственного воспитания.

Тема 9. Архитектура. Зодчество (семинар).

Истоки древнего культового зодчества на Руси. Становление средневекового зодчества Руси (видеофильм). Архитектура и устройство храма. Православный храм в его идее. Символический язык архитектурных форм. Экскурсия по храмам города. Сложение церковной архитектуры XV- нач. XVII вв. «Обетные» церкви. Формы и виды крестов. Колокола и звонарное искусство (видеофильм). К архитектуре Нового Времени XVII-XVIII вв. Знаменитые храмы России (видеофильм). Церковная архитектура как средство духовно-нравственного воспитания.

Тема 10. Церковное певческое искусство (семинар).

Связь музыки и пения с другими сферами культуры и жизни народа. Музыка и пение как выразительные средства душевного строя личности, народа. Церковное пение как область русской культуры. Восприятие русским народом культуры церковного пения

Византии. Знаменное пение. Прослушивание церковных песнопений в исполнении известных церковных хоров. Связь светской музыки с церковно-певческой культурой. П.И. Чайковский, С.И. Танеев, С.В. Рахманинов, Д.С. Бортнянский, А. Гречанинов, А. Архангельский, А. Кастальский – творческий и духовный путь композиторов. DVD-фильм «Регент» о прот. Михаиле Фортунато. Основные церковные службы суточного, недельного и годового богослужебного круга. Литургия, центральное место литургии в храмовом богослужении и духовной жизни наших предков. Основные части литургии. Символика литургического действия. Воспитательные возможности литургии. Церковное пение на Всенощном бдении. Основные части Всенощного бдения. Прослушивание церковных песнопений Всенощного бдения. Русский рок, духовные темы музыкального андеграунда советского периода. Воспитательное значение православного певческого искусства.

Тема 11. Православие и русская классическая литература (лекция, семинар).

Агиография. Богослужебная литература. Общие замечания об образовании и письменности Древней Руси. Нравственное устройство человека в искусстве слова Древней Руси. Обличение основных человеческих пороков в древнерусской литературе Патриотизм Древней Руси. Духовные темы в русской литературе XI-XVII вв.

Золотой век русской литературы: А.С. Пушкин и святитель Филарет Дроздов (видеофильм). Н.В. Гоголь. Славянофилы. Ф.М. Достоевский. Л.Н. Толстой и оптинские старцы. Человек в русской классической литературе. Серебряный век русс; Блок, С. Есенин, Б. Пастернак, П. Флоренский. И. Бердяев. И. Ильин (видеофильм) и др.

Четвертый модуль: Православная культура и социальные институты

Тема 12. Церковь и государство (самостоятельная работа).

Священное Писание о светской власти. Представление Церкви о взаимоотношениях светской и духовной власти.

Участие князей в делах церковных. Участие духовенства в делах гражданских. Основные события русской церковной и государственной истории. Роль Русской православной Церкви (РПЦ) в становлении государственности Руси, семейно-нравственных и правовых основ жизни общества. «Москва - III Рим». Учреждение патриаршества на Руси. Симфония Церкви и государства. Русская Церковь в Смутное время. Реформы Петра I. Упразднение патриаршества. Зависимость Церкви от государственной власти. Февральская революция 1917 г. Восстановление патриаршества в РПЦ. РПЦ и государственная религиозная политика в 1917-1938 г.г. (DVD-фильм). Ликвидация приходов РПЦ на Колыме. Изменение государственно-церковных отношений

в годы Великой Отечественной Войны. Государственно-церковные отношения в 1945-1965 г.г. Современная деятельность Русской Православной Церкви, сотрудничество Церкви и государства в различных сферах жизни российского общества в XXI в. Миротворческое служение РПЦ в «горячих» точках России (DVD-фильм).

Тема 13. Институт семьи в контексте православной культуры (лекция, семинар).

Семья как воспитательное пространство. Библейское откровение о браке. Любовь влюбленность. Закон цельности. Близость супругов и ее плоды. Внебрачная половая жизнь. Аборт. Супружеская верность и развод в контексте православной культуры.

Тема 14. Религия и образование. О введении курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в систему образовательных организаций Российской Федерации. Православная культура в системе регионального образования (лекция, семинар).

Религия и образование в современном обществе. Воспитательный потенциал знаний о православной культуре в светской школе. Международные акты о правах человека на получение образования в соответствии со своей национально-культурной и религиозной идентичностью. Из опыта преподавания модуля «Основы православной культуры» в рамках ОРКСЭ в г. Магадане и Магаданской области в общеобразовательных организациях. О введении духовно-нравственного компонента в систему отечественного образования.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Георгиева Т.С. Христианство и русская культура. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 240 с.
2. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к Германно-Романскому / Сост., вступ. ст. и коммент. А.А. Галактионова. - СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та; Глаголь, 1995. – 552 с.
3. Резник Е. В., Чудина Ю.Ю. Религии мира. Православие. М. : ООО «ГД «Издательство Мир книги», 20007. – 192 с.
- 4 . Христианство и религии мира. – М. : Про – Пресс, 2006. – 224 с.

б) дополнительная литература:

1. Артамонова Е.И. Развитие духовной культуры современного педагога – М.: МАНПО, – Ярославль, Ремдер, 2005. – 132 с.
2. Беляев Л.А. Христианские древности: Введение в сравнительное изучение. – СПб.: Алетейя, 2001. – 575 с.
3. Берсенева Т.А., Рычкова В.А. Духовно-психическая безопасность личности: учеб. метод. пос. – СПб. : СПБАППО, 2004. – 92 с.
4. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры; учеб. пос. для основной и старшей ступеней общеобразоват. Школ, лицеев, гимназий. –

М.: Изд. дом «Покров», 2003. – 288 с.

5. Верещагина А.Г. Историческая картина в русском искусстве. Шестидесятые годы XIX века. — М.: «Искусство», 1990

6. Восточнохристианский Храм: Литургия и искусство / Сост. А.М. Лидов. – СПб.: Издательство «Дмитрий Буланин», 1994. – 328 с.

7. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. – М.: Изд-во «Книга», 1991. – 573.

8. Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 5-ти частях. – М.: Христианская литература, 1997.

9. Естественнонаучное мировоззрение и традиционная русская культура: сборник статей (по материалам конференции «Формирование целостного естественнонаучного мировоззрения учащихся на основе традиционной русской культуры»)/ Редколлегия: Н.П. Пищулин, Е.Г. Морозова, А.С. Каменев, Л.А. Максимова. М.: МГПУ, 2005. – 124 с.

10 Жукова О.А. Актуальность традиции: Художественное творчество в истории русской культуры. Монография.- М., 2005. – 208 с.

11. Журавлев В.К. Рассказы о русской святости, русской истории и русском характере. – М.: АОЗТ «Просветитель», 2004. – 272 с.

12. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии / В. В. Зеньковский. – М.: Школа-Пресс, 1996.– 272 с.

13. Иконников А.В. Тысяча лет русской архитектуры. – М.: «Искусство», 1990. – 386 с.

14. История России (Россия в мировой цивилизации): Учеб. пособие для вузов / Сост. и отв. ред. А.А. Радугин. - М.: Центр, 1998. - 352 с.

15. Карташев А.В. очерки по истории русской Церкви. Собрание сочинений в двух томах. – М.: «ТЕРРА», 1992.

16. Кошмина И.В. Основы русской православной культуры: Учеб. Пособие. - М.: Гуманит, изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с.

17. Кураев Андрей, диакон. Дары и анафемы. Что Христианство принесло в мир. – М.: Издательство Московского Подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2001.– 445 с

18. Лазарев В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI в. – М.: «Искусство», 1983

19. Лебедева Т. И поплыл над Колымою колокольный звон... [из истории христианизации Колымы, в частности эвенов, строительства православных церквей, конец XVIII в. – 30-е г.г. XX в.] // Заря Севера. – Магадан (Палатка), 1995, 27 января. – С. 3.

20 .Лепяхин В.В. Икона в русской художественной литературе. - М.: «Отчий дом», 2001. – 736 с.

21. Литаврин Г.Г. Византия и славяне. - СПб.: Алетейя, 2001. – 608 с. – (Византийская библиотека. Исследования).

22. Лотман Ю.М. Воспитание души. - СПб: «Искусство – СПб», 2005. – 624 с.

23. Макарий (Булгаков), митрополит Московский и Коломенский. История Русской Церкви. В 9 т.т. - М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря.

24. Материалы по истории Севера Дальнего Востока. – Магадан: СВКНИИ ДВО РАН, 2004. – 309 с.

25. Осипов А.И. Путь разума в поисках истины. - М.: Издательство во имя св. блгв. князя Александра Невского, 1999. — 384 с.

26. Православная педагогика. Игумен Георгий Шестун. Издание 4-е. – М. : ПРО-ПРЕСС, 2010. – 672 с.

27. Покровский Н.В. Очерки памятников христианского искусства. - СПб.: «Лига Плюс», 2000.– 412 с.

28. Рафаил (Карелин), архимандрит. О языке православной иконы. – М.: «Сатись», 1997.– 70 с.

29. Рябцев Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры: Художественная жизнь и быт XI-XVII в.в. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 560 с.

30. Складорова Т.В., Янушкявичене О.Л. Возрастная педагогика и психология: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. - М.: Издательский дом «Покров», 2004 г. – 144

31. Скурат К.Е. Православные основы культуры в памятниках литературы Древней Руси. - М.: Издательский дом «Покров», 2003. – 128 с.

32. Слово и Дух: антология русской духовной поэзии (X-XX вв.) / Сост., подг. текстов, вступ. Статья и комментарии проф. А.И. Чароты. - Мн.: Свято-Елисаветинский монастырь, 2003. – 528 с.

33. Тукиш В.А. Педагогическое наследие митрополита Иннокентия (Вениаминова). Монография.– Магадан: Новая полиграфия, 2009. – 151с.

34. Тукиш В.А. Просветительская деятельность святителя Иннокентия (Вениаминова) на Дальнем Востоке России в XIX веке : учеб. пособие. – Магадан : СВГУ, 2012. – 180 с.

35. Флоренский П.А. Иконостас. – М: «Искусство», 1994. – 256 с.

36. Чурсина Э. А. Православная педагогика как воспитательная система : учеб. пособие. – Магадан : Изд-во СВГУ, 2007. –112 с.

37. Янушкявичюс Р.В., Янушкявичене О.Л. Основы нравственности; Учебное пособие для школьников и студентов. - 3-е изд., испр и доп. - М.: Про-Пресс, 2000. – 456 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

электронно-библиотечная система СВГУ, методический кабинет дошкольного и начального образования, методический кабинет кафедры общей и социальной педагогики.

9. Рейтинг-план дисциплины – не предусмотрен.

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления подготовки.

Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины	Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т. д.
<p>Базовая дисциплина «История России» Тема1. История принятия христианства на Руси. Тема 2. Роль светского образования в передаче цивилизационной традиции.</p> <p>«Введение в педагогическую деятельность»</p> <p>Тема 1. Призвание учителя как духовный дар. Требования к личности педагога. Нравственные качества учителя. Тема 2. Православная традиция и ее роль в духовном становлении человека.</p>	<p>При чтении курса отобразить особенности формирования отечественной историко-культурной традиции во все периоды российской истории, проявление влияния Церкви на систему образования в России.</p> <p>При изучении данной дисциплины необходима ориентация студентов на знание сущности, особенностей, смысла и ценностей педагогической профессии.</p>

<p>«История отечественной литературы» Тема 1. Русская литература как основа содержания и воспитания</p>	<p>При изучении курса формировать знания студентов в области истории отечественной литературы, умение выражать свои взгляды и личностную позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и культурному наследию России.</p>
--	--


11. Приложения

Приложение 1. Ф СВГУ 8. 1. 4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.


Программа составлена в соответствии с требованиями **ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями (уровень бакалавриата, обучение пять лет))»** (утвержден приказом от 09 февраля 2016 г., зарегистрирован в Минюсте Р. Ф. от 02 марта 2016 г.).

Автор:

Тукиш Виктория Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования


_____ подпись
20.01.2017г. дата

Зав. кафедрой: Якимчук Светлана Александровна,
к.п.н., доцент


_____ подпись
20.01.2017г. дата