


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан педагогического
факультета

 О.В. Пастюк

« 11 » сентября 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(с изменениями и дополнениями от 2017г.)

**Б1. В.ОД. 24 ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

Направление подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Педагогика дополнительного образования»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения
заочная

г. Магадан 2018 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины.

- развитие гибкости мышления и творческих способностей студентов (художественных, литературных);
- формирование способности осуществлять обучение, воспитание и творческое развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей воспитанников, в т. ч. детей с особыми образовательными потребностями;
- способствовать сотрудничеству обучающихся, поддерживать их активность, инициативность;
- развивать умение студентов проводить с детьми разного возраста развивающие игры и упражнения.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП магистратуры

Дисциплина «Технологии развития творческих способностей детей» относится к разделу Б.1.В.ДВ (вариативная часть, обязательные дисциплины), обеспечивает логическую взаимосвязь с предметами: «Детская психология», «Технологии обучения детей изобразительной деятельности и конструированию», «Тренинг педагогического общения».

Требования к «Входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):

- - знание главных составляющих педагогического процесса – психологии (мышление, воображение, творчество) и педагогики (методы обучения и воспитания), классических методов обучения (наглядных, словесных, практических);
- умение самостоятельно определить содержание и технологию проведения игр по активизации мышления и воображения детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- практическое использование знаний, навыков и умений в области приобщения ребенка к познанию окружающего мира, развития у него логического мышления и умения решать жизненные и литературные задачи;
- Владение навыками общения, в т.ч. позитивного, транзакционного.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

• **Знать:**

- закономерности развития творческих способностей детей различных видах деятельности;
- особенности формирования детских потребностей и интересов;
- методы повышения эффективности творческой деятельности.

• **Уметь:**

- формировать познавательные процессы детей разного возраста;
- применять на практике работы с детьми разного вида развивающие игры;

• **Владеть:**

- технологией проведения развивающих игр с детьми, в т.ч. детьми, имеющими особенности в развитии;
- навыками организации специальной работы с родителями воспитанников по вопросам развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование»:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

Профессиональные компетенции (ПК):

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета - (ПК-4);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы.

Контактная работа при проведении учебных занятий по модулям включает в себя занятия : практические, лабораторные.

Объем (в часах) контактной работы занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет **8 часов**.

Промежуточной аттестации по дисциплине (модулям) включает в себя лабораторные занятия, сдачу экзамена и контрольной работы. Объем для индивидуальной сдачи экзамена определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **2,5 час** на группу.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи экзамена определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **0,5 час** на одного обучающегося.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: **3 зачетные единицы, 108 час**.

Таблица 1 Заочная форма обучения.

Формы промежуточного контроля: 3 курс – **экзамен, контр. работа**.

Таблица 1

Наименование модулей, разделов, тем (для двух и многосеместровых дисциплин – распределение по семестрам	Количество часов/Зачетных единиц				Общая трудоемк. с учетом зачетов и экзаменов (час/ зачет.ед.
	Аудиторные занятия			Самостоят ельная работа	
	Лекц ии	Семинарские (практические) занятия	Лаборат орные занятия		
2	3	4	5	6	7
3 курс	2	4	2	96	108/3
Первый модуль: Педагогика и психология творчества				32	
Тема 1.1: Творческая личность в зеркале мировой культуры				12	
Тема 1.2: Общие закономерности творческого развития личности.	2			10	
Тема 1.3: Человек и его способности				10	
Второй модуль: Триз – технология развития творческих способностей		2		32	
Тема 2.1: Методы повышения эффективности творческой деятельности		2		10	
Тема 2.2: Триз и Триз- Педагогика				15	

Тема 2.3: Развитие детских способностей и интересов				12	
Третий модуль: Развитие творческих способностей в детском возрасте		2	2	32	
Тема 3.1: Методика развития творческого мышления и воображения в детском возрасте			2	10	
Тема 3.2: Игры, развивающие творческие способности детей.				5	
Тема 3.3: Развитие художественных способностей в детском возрасте.		2		10	
Тема 3.4: Индивидуальные особенности формирования творческих способностей у детей				7	
Всего	2	4	2	96	
Всего по уч. плану: ауд.+ сам работа	2	4	2	96	108/3

5. Образовательные технологии:

Традиционные технологии (репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, эвристическая), технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационные технологии обучения, групповые технологии обучения, технологии сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения, разбор конкретных творческих и изобретательских ситуаций.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине.

МОДУЛЬ 1. Педагогика и психология творчества

Тема 1.1. Творческая личность в зеркале мировой культуры

1. Возникновение творческого самосознания личности.

2. Психология творческой деятельности.
3. Отчуждение личности в творчестве современности.
4. Современная творческая личность – менеджер.

Тема 1.2: Общие закономерности творческого развития личности.

1. Сущность творчества: предпосылки, уровни, закономерности.
2. Опыт получения знаний или обучение творчеству?
3. Развитие личности в общении.
4. Взаимодействие и взаимоотношения в творческом коллективе.

Тема 1.3: Человек и его способности

1. 1. Что такое творческие способности?
2. Пути развития творческих способностей.
3. Наследственность и развитие.
4. Общие и специальные способности.
5. Творчество и исполнительство.
6. Интеллектуальные процессы (мышление и воображение) данные человеку.

МОДУЛЬ 2. ТРИЗ – технология развития творческих способностей

Тема 2.1: Методы повышения эффективности творческой деятельности.

1. ТРИЗ – технология изобретательского мышления.
2. Интеллектуальные процессы: мышление, воображение.
3. Формирование познавательных процессов в детском возрасте.
4. Методы психологической активизации творческих процессов (методы систематизации перебора вариантов, системный подход).

Тема 2.2: ТРИЗ и ТРИЗ-Педагогика.

1. Основные задачи ТРИЗ и ТРИЗ-Педагогика.
2. Методы повышения эффективности творческой деятельности.
3. Программа ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста.
4. Содержание и технологии работы по активизации мышления и развитию воображения в детском возрасте.

Тема 2.3: Развитие детских способностей и интересов.

1. Что значит «способный ребенок?»
2. Воспитание творческих потребностей и интересов
3. Дети творцы?
4. Программа «Одаренный ребенок» (Л.А. Венгер).

МОДУЛЬ 3. Развитие творческих способностей в детском возрасте»

Тема 3.1: Методика развития творческого мышления и воображения в детском возрасте.

1. Методы, основанные на системном подходе.
2. Методы психологической активизации мышления.
3. Методы, основанные на математическом подходе.
4. Методы, основанные на перемене мест

Тема 3.2: Игры, развивающие творческие способности детей разного возраста.

1. Сущность и особенность развивающих игр и занятий.
2. Игры нового типа.
3. Правила игры в творчество.
4. Формирование способности к речетворчеству.
5. Формирование чувства ритма у детей в процессе музыкальной деятельности.
6. Общие принципы и условия диагностики художественной развитости детей

Тема 3.4: Индивидуальные особенности формирования творческих способностей у детей

1. Формирование способностей и одаренности к изобразительной деятельности.
2. Коррекционная педагогика – понимающая педагогика.
3. Особенный ребенок и его способности.
4. Понятие о современных методах воспитания и обучения детей, имеющих особенности в развитии.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Вульфсон С.И. Уроки профессионального творчества: учеб. пособие для студентов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
2. Давыдова ЛС. Теория и практика развития творческой личности : учеб. пособие. – Магадан : СВГУ, 2012. – 153 с.
2. Муштаев В.И. Основы инженерного творчества : учеб. пособие для вузов / В.И. Муштаев, В.Е. Токарев. – М. : Дрофа, 2005. – 254 с.

б) дополнительная литература

1. Альтшуллер Г. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Генрих Альтшуллер. – 5-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2012. 402 с.
2. Генезис сенсорных способностей / под ред. Л.А. Венгера. М.: «Педагогика», 1976. - 256 с.
3. Журавлев А.П. Звук и смысл: Кн. для внеклас. чтения учащихся ст. классов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.: ил.
4. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры.- 3-е изд., доп.. – М.: «Просвещение», 2001. - 160 с.
5. Росток: Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста / А.М. Страунинг. Обнинск, 1996. - 199 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

- Электронная библиотечная система СВГУ
- Мультимедиа (ауд. 3209)

9. Рейтинг-план дисциплины – нет.

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки (Приложение 2).

11. Приложения.

Приложение 1 Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Автор:

Давыдова Л.С.



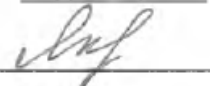
канд.пед.наук, доцент

Профессор кафедры ДиНО

11.05.18 2018г.

Заведующий кафедрой ДиНО

Якимчук С. А.



канд.пед.наук, доцент

11.05. 2018 г

Приложение 2.

Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки.

<p><i>Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины</i></p>	<p><i>Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.</i></p>
<p><i>Детская психология:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - психическое развитие в дошкольном возрасте; - психическое развитие младшего школьника и подростка. 	<p>ПРЕДЛОЖЕНИЙ НЕТ</p>
<p><i>Технологии обучения детей изобразительной деятельности и конструированию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей в изобразительной деятельности и конструировании; - формирование сенсорных способностей как основа творческого развития детей; - развитие детского изобразительного творчества в различных видах изобразительной деятельности; - традиционные и нетрадиционные формы и методы по развитию творческих способностей детей. 	
<p><i>Тренинг педагогического общения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - функции и модели педагогического общения; - механизмы взаимопонимания в общении; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. 	