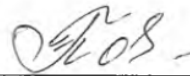


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан педагогического
факультета

 О.В. Пастюк

« 14 » сентября 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б.1.В.ДВ. 13.2 Художественная обработка материала на уроках технологии
в начальной школе**
(с изменениями и дополнениями от 23.05.16 г.)

Направление (специальности) подготовки
44.03.01. «Педагогическое образование»

Профиль
«Начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения

Заочная

г. Магадан 2018г.

Цели освоения учебной дисциплины:

- формирование готовности будущих учителей реализовать требования ФГОС НОО (2010 г.) преподавания предмета «Технология»;
- теоретическая и практическая подготовка студентов для работы по художественным техникам, которые используются в начальном общем образовании;
- приобретение знаний о правилах выполнения проектных художественно-конструкторских задач.

2. Место учебной дисциплины структуре ВО бакалавриата.

Учебная дисциплина курса составляет вариативную часть, курса по выбору, ей предшествует изучение дисциплин: «Методика преподавания технологии в начальной школе», «Художественные техники во внеурочной работе».

Дисциплина изучается на 4 курсе, завершается зачетом.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- современные программы обучения изобразительного искусства в начальных классах, учебники и методические рекомендации к ним;
- нестандартные художественные техники, их особенности и материалы, которыми работают в этих техниках.

Уметь:

- уметь работать с разными художественными техниками;
- использовать различные приемы и методы в работе с нестандартными материалами.

Владеть навыками:

- организации внеклассной работы в различных кружках: живописи и графики, скульптуры, моделирования, декоративно-оформительской деятельности, изобразительное искусство;
- уметь организовывать внеурочную работу по интересам учащихся.

Дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных по направлению «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»:

Профессиональными (ПК):

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК – 1);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности (ПК – 3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)

4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет – **2 зач. ед., 72час.**

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине (модулям) включает в себя занятия лекционного типа, семинарского типа (практические занятия), консультации и прием контрольных работ.

Объем контактной работы занятий лекционного типа, семинарского типа (практические занятия) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет **10 часов.**

Объем контактной работы для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **0,5 час** на одного обучающегося заочной формы обучения..

Объем для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **2 час** на группу.

Таблица 1. Заочная форма обучения

Формы промежуточного контроля: – зачет

Таблица 1.

	Наименование модулей, раздела, тем дисциплины (распределение по семестрам)	лекции	Семинарские (практические) занятия	Лаб. Занятия	Самост. Работа	Общая трудоёмкость
1	2	3	4	5	6	7
	4 курс	4	6	-	60	72/2
1.	Модуль 1. Творческое решение художественно-конструкторских задач на уроках технологии.	2	2		20	
	Тема 1.1: Задачи курса.	2			2	
	Тема 1.2: Художественные техники в практике начального образования (ткань, проволока, и др.)				6	
	Тема 1.3: Развитие творческой инициативы в изготовлении игрушек и сувениров.				6	
	Тема 1.4.:Художественные техники в работе с текстильными волокнами (производство, шитье и вышивание, вязание, плетение и др.).		2	2	6	
2.	Модуль 2. Комбинированные работы из различных материалов		2		30	
	Тема 2.1: Нестандартные техники: бросовый материал (пенопласт, коробки и т.д.)				10	
	Тема 2.2: Художественное конструирование из природного материала.		2		12	

	Тема 15. Детский дизайн				8	
3.	Модуль 3. Техническое моделирование в начальных классах	2	2		10	
	Тема 3.1: Педагогические принципы процесса изготовления моделей.	2			2	
	Тема 3.2: Инструменты и материалы				2	
	Тема 3.3: Игры и соревнования с техническими моделями.		2		6	
	ВСЕГО	4	6		60	
	Всего по учебному плану: ауд.+ сам. работа	4	6		60+2 ч. контроль	72/2

5. Образовательные технологии: репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, эвристическая, технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационные технологии обучения, групповые технологии обучения, технологии сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения, разбор конкретных ситуаций.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.

Практические занятия:

Модуль 1. Творческое решение художественно-конструкторских задач на уроках технологии.

Тема 1.4: Художественные техники в работе с текстильными волокнами.

Задание:

1. Дать характеристику об инструментах, приспособлениях, материалах и технике безопасности на занятиях по технологии.
2. Раскрыть методы работы с текстильными материалами, обучения шитью, вышиванию и плетению.
3. Изучить приемы первоначального обучения шву и зарисовать технологию выполнения разных ручных швов: «вперед иголку», «вперед иголку в два приема», «вперед иголку с прерыванием», «через край», «стебельчатый шов», «тамбурный шов», «назад иголку», «елочка», «козлик».
4. Провести с детьми опыты (наблюдения) по сравнению тканей, ниток по назначению.
5. Продумать и подготовить беседу по одной из тем:
 - Хлопковое волокно, хлопчатобумажные ткани и их применение,
 - Нитки и их назначение,
 - Профессии, связанные с производством ткани и одежды.

Модуль 2. Комбинированные работы из различных материалов.

Тема 2.2: Художественное конструирование из природного материала.

Задание:

1. Доказать всестороннее развитие детей в процессе работы с природным материалом.
2. Объяснить: как организовать работу с природным и дополнительным материалом, как руководить трудом детей по изготовлению сувениров,

3. Дать характеристику, подобрать тематику заданий для детей начальной школы для изготовления поделок из местного природного материала (ракушки, мох, шишки стланика и лиственницы, мех животных и др.).
4. Подготовить презентацию по одному из учебников по рудовому обучению учащихся 1-4 классов М.Н. Конышевой.

Модуль 3. Техническое моделирование в начальных классах.

Тема 3.3: Игры и соревнования с техническими моделями.

Задание:

1. Определить педагогические принципы процесса изготовления моделей.
2. Объяснить правила спортивных соревнований по техническому моделированию.
3. Привести примеры некоторых игр по бумажным моделям планеров и самолетов.
4. Подготовить образец модели для проведения одной из игр: «Фигурный полет», «Перелет», «Круговой перелет», «Скоростной перелет» и др.

7. Учебно-методическое и информационное и информационное обеспечение:

Основная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ министерства образования и наук РФ от 06.10.2009 г. № 373// Вестник образования России. – Январь, № 2 – 2009. – с.51.

2. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир. М.: Ассоциация XXIвек; АО «Московские учебники и Картолитография», 2010.

3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – С. – 3 -225.

Дополнительная литература:

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для учителя по внеклас. Работе. М.: 2Просвещение», 1990.

2. Искусство – детям / Калинина, Т.В. Башня, растущая в небо. Первые успехи в рисовании/ Т.В. Калинина. - М.: ТЦ Сфера [и др.], 2009. - 63 с.: ил.. - (Большая энциклопедия маленького мира).

3. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. Работе. – М.: «Просвещение», 1990.

4. Рукоделие в начальных классах : Кн. для учителя по внеклас. Работе / Сост. А.М. Гукасова, Е.И. Мишарева и др.- М.: «Просвещение», 1984 .

5. Стахурский А.Е., Тарасов Б.В.Техническое моделирование в начальных классах. Пособие для учителей по внеклассной работе. М., «Просвещение», 1994.

Лубочные картинки : для занятий с детьми 5-9 лет на уроках труда и изобразительного искусства/ ред. Ю. Дорожин. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

- Электронная библиотечная система СВГУ.
- Мультимедиа.Ауд. № 3209

9. Рейтинг-план дисциплины – НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО.

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

11. Приложения. Приложение 1 ФСВГУ 8.1.4.-Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утвержден приказом от 14 декабря 2015 года, зарегистрирован в Минюсте РФ 18 января 2016 года)

Автор:

Давыдова Л.С.



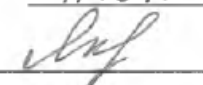
канд.пед.наук, доцент

Профессор кафедры ДиНО

11.05.18 2018г.

Заведующий кафедрой ДиНО

Якимчук С. А.



канд.пед.наук, доцент

11.05. 2018 г

Приложение 2

<p><i>Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины</i></p>	<p><i>Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.</i></p>
<p>1. «Методика преподавания технологии в начальной школе»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Виды художественной техники в начальном образовании. - Методы обучения технологии в начальной школе. - Организация трудового процесса на уроках технологии в начальной школе. 	<p>ПРЕДЛОЖЕНИЙ НЕТ</p>
<p>2. «Художественные техники во внеурочной работе»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цели и задачи организации вне учебной работы учащихся начальных классов. - Развитие у детей младшего школьного возраста интереса к ручотворному труду. 	