

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан педагогического  
факультета

О.В. Пастюк

« 14 » сентября 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
(с изменениями и дополнениями от 2017г.)

**Б1. В.ДВ. 12.2 ТРИЗ-ПЕДАГОГИКА**

Направление подготовки  
44.04.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки  
«Начальное образования»

Квалификация (степень) выпускника

**бакалавр**

Форма обучения  
**заочная**

г. Магадан 2018 г.

## 1. Цели освоения учебной дисциплины.

- развитие гибкости мышления и творческих способностей студентов (педагогических, художественных, литературных);
- формирование способности осуществлять обучение, воспитание и творческое развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей воспитанников, в т. ч. детей с особыми образовательными потребностями;
- способствовать сотрудничеству обучающихся, поддерживать их активность, инициативность;
- развивать умение студентов проводить с детьми разного возраста развивающие игры и упражнения.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП магистратуры

Дисциплина «ТРИЗ-Педагогика» относится к разделу Б.1.В.ДВ (вариативная часть, дисциплины по выбору), обеспечивает логическую взаимосвязь с предметами: «Детская психология», «Технологии обучения детей изобразительной деятельности и конструированию», «Тренинг педагогического общения».

*Требования к «Входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):*

- знание главных составляющих педагогического процесса – психологии (мышление, воображение, творчество) и педагогики (методы обучения и воспитания), классических методов обучения (наглядных, словесных, практических);
- умение самостоятельно определить содержание и технологию проведения игр по активизации мышления и воображения детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- практическое использование знаний, навыков и умений в области приобщения ребенка к познанию окружающего мира, развития у него логического мышления и умения решать жизненные и литературные задачи;
- владение навыками общения, в т.ч. позитивного, транзакционного.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

*В результате освоения дисциплины студент должен:*

### • **Знать:**

- закономерности развития творческих способностей детей различных видах деятельности;
- особенности формирования детских потребностей и интересов;
- методы повышения эффективности творческой деятельности.

### • **Уметь:**

- формировать познавательные процессы детей разного возраста;
- применять на практике работы с детьми разного вида развивающие игры;

### • **Владеть:**

- технологией проведения развивающих игр с детьми,

в т.ч. детьми, имеющими особенности в развитии;  
- навыками организации специальной работы с родителями воспитанников по вопросам развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Дисциплина** способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование»:

***Профессиональные компетенции (ПК):***

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета - (ПК-4);

-способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

**4. Структура и содержание учебной дисциплины**

Контактная работа при проведении учебных занятий по модулям включает в себя занятия : практические, лабораторные.

Объем (в часах) контактной работы занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет **10 часов**.

Промежуточной аттестации по дисциплине (модулям) включает в себя практические занятия, сдачу зачета. Объем для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **2, 0 час** на группу.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **0,25 час** на одного обучающегося.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: **2 зачетные единицы, 72 час**.

Таблица 1

Заочная форма обучения.

Формы промежуточного контроля: 4 курс – зачет.

**Таблица 1**

Наименование модулей, разделов, тем (для двух и многосеместровых дисциплин – распределение по семестрам	Количество часов/Зачетных единиц				Общая трудоемк. с учетом зачетов и экзаменов (час/ зачет.ед.
	Аудиторные занятия			Самостоят ельная работа	
	Лекц ии	Семинарские (практические) занятия	Лаборат орные занятия		
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>4 курс</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>60</b>	<b>72/2</b>
<b>Первый модуль: Педагогика и психология творчества</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>20</b>	
Тема 1.1: Человек и его способности.				5	
Тема 1.2: Общие закономерности творческого развития личности.	2			5	
Тема 1.3: Развитие творческих способностей в детском возрасте.		2		10	
<b>Второй модуль: Триз – технология развития творческих способностей</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>20</b>	
Тема 2.1: Триз и Триз-Педагогика		2		10	
Тема 2.2: Методы повышения эффективности творческой деятельности.	2			10	

<b>Третий модуль: Развитие творческих способностей в детском возрасте</b>		<b>2</b>		<b>20</b>	
Тема 3.1: Методика развития творческого мышления и воображения в детском возрасте.		2		5	
Тема 3.2: Игры, развивающие творческие способности детей.				10	
Тема 3.3: Индивидуальные особенности формирования творческих способностей у детей.				5	
<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>60+ 2ч. контроль</b>	
<b>Всего по уч. плану: ауд.+ сам работа</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>62</b>	<b>72/2</b>

## 5. Образовательные технологии:

Традиционные технологии (репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, эвристическая), технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационные технологии обучения, групповые технологии обучения, технологии сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения, разбор конкретных творческих и изобретательских ситуаций.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине.

## МОДУЛЬ 1. Педагогика и психология творчества

### Тема 1.1. Человек и его способности

1. Что такое творческие способности?
2. Пути развития творческих способностей.
3. Наследственность и развитие.
4. Развитие личности в общении.
5. Творчество и исполнительство.
6. Интеллектуальные процессы (мышление и воображение) данные человеку.
7. Возникновение творческого самосознания личности.
8. Психология творческой деятельности.
9. Отчуждение личности в творчестве современности.

10. Современная творческая личность – менеджер.

**Тема 1.2: Общие закономерности творческого развития личности.**

1. Сущность творчества: предпосылки, уровни, закономерности.
2. Опыт получения знаний или обучение творчеству?
3. Развитие личности в общении.
4. Взаимодействие и взаимоотношения в творческом коллективе.

**Тема 1.3: Развитие творческих способностей в детском возрасте.**

*Задание на семинар:*

1. Подготовиться к беседе на т. «Что значит «способный ребенок?»»
2. Определить по некоторым источникам приемы воспитания творческих потребностей и интересов
3. Показать специфику и взаимосвязь методов обучения и воспитания детей:  
а) по источнику знаний;  
б) по характеру мыслительной деятельности
4. Определить составляющие мышления: взрослого, детского.
5. Дать характеристику некоторым программам развития творческих способностей детей: «Одаренный ребенок» (Л.А. Венгер), «Мир логики» (С.И. Гин) и др.

***МОДУЛЬ 2. ТРИЗ – технология развития творческих способностей***

**Тема 2.1: ТРИЗ и ТРИЗ-Педагогика.**

1. ТРИЗ как технология изобретательского творчества.
2. Основные задачи ТРИЗ и ТРИЗ-Педагогика.
3. Методы повышения эффективности творческой деятельности.
4. Программа ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста.
5. Содержание и технологии работы по активизации мышления и развитию воображения в детском возрасте.

**Тема 2.2: Методы повышения эффективности детской творческой деятельности.**

*Задание на семинар:*

1. Дать определение ТРИЗ-педагогика и РТВ.
2. Изучить интеллектуальные процессы: мышление, воображение.
3. Знать особенности формирования познавательных процессов в детском возрасте.
4. Научиться разбираться в методах психологической активизации творческих процессов (методы систематизации перебора вариантов, системный подход и др.).
5. Выполнить творческие задания:
  - подготовить конспект урока (любого) с включением задания на логику;
  - подобрать примеры (игры, сказки, стихи) для развития у детей системного мышления;
  - предложить детям представить в схеме (системе) структуру любого объекта (предмета, явления) с учетом его временных изменений.

### ***МОДУЛЬ 3. Развитие творческих способностей в детском возрасте»***

#### **Тема 3.1: Методика развития творческого мышления и воображения в детском возрасте.**

*Задание на семинар:*

1. Познакомиться с содержанием и структурой программы А.М. Страунинг «Росток».
2. Подобрать игры с использованием:
  - методов, основанных на системном подходе.
  - методов психологической активизации мышления.
  - методов, основанных на математическом подходе.
  - методов, основанных на перемене мест.
3. Познакомиться с технологией сочинения загадок по схеме, сказками о красках. Предложить детям представить себе цветную ситуацию, нарисовать ее.

#### **Тема 3.2: Игры, развивающие творческие способности детей разного возраста.**

1. Сущность и особенность развивающих игр и занятий.
2. Игры нового типа.
3. Правила игры в творчество.
4. Формирование способности к речетворчеству.
5. Формирование чувства ритма у детей в процессе музыкальной деятельности.
6. Общие принципы и условия диагностики художественной развитости детей

#### **Тема 3.4: Индивидуальные особенности формирования творческих способностей у детей**

1. Формирование способностей и одаренности к изобразительной деятельности.
2. Коррекционная педагогика – понимающая педагогика.
3. Особенный ребенок и его способности.
4. Понятие о современных методах воспитания и обучения детей, имеющих особенности в развитии.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

*а) основная литература*

1. Вульфсон С.И. Уроки профессионального творчества: учеб. пособие для студентов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
2. Давыдова ЛС. Теория и практика развития творческой личности : учеб. пособие. – Магадан : СВГУ, 2012. – 153 с.

*б) дополнительная литература*

1. Альтшуллер Г. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Генрих Альтшуллер. – 5-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2012. 402 с.
2. Генезис сенсорных способностей / под ред. Л.А. Венгера. М.: «Педагогика», 1976. - 256 с.
3. Гин С.И. Мир логики: Методическое пособие для учителя начальной школы / Библиотека учителя начальной школы. – 3-е изд.- М.: Вита-Пресс, 2007. -136 с.

4. Журавлев А.П. Звук и смысл: Кн. для внеклас. чтения учащихся ст. классов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.: ил.
5. Муштаев В.И. Основы инженерного творчества : учеб. пособие для вузов / В.И. Муштаев, В.Е. Токарев. – М. : Дрофа, 2005. – 254 с.
6. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры.- 3-е изд., доп.. – М.: «Просвещение», 2001. - 160 с.
7. Росток: Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста / А.М. Страунинг. Обнинск, 1996. - 199 с.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

- Электронная библиотечная система СВГУ
- Мультимедиа (ауд. №3209)

**9. Рейтинг-план дисциплины – НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО.**

**10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки (Приложение 2).**

**11. Приложения.**

Приложение 1 Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Автор:

Давыдова Л.С.



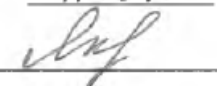
канд.пед.наук, доцент

Профессор кафедры ДиНО

11.05.18 2018г.

Заведующий кафедрой ДиНО

Якимчук С. А.



канд.пед.наук, доцент

11.05. 2018 г

Приложение 2.

**Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки.**

<p><i>Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины</i></p>	<p><i>Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.</i></p>
<p><i>Детская психология:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психическое развитие в дошкольном возрасте;</li> <li>- психическое развитие младшего школьника и подростка.</li> </ul>	<p>ПРЕДЛОЖЕНИЙ НЕТ</p>
<p><i>Технологии обучения детей изобразительной деятельности и конструированию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей в изобразительной деятельности и конструировании;</li> <li>- формирование сенсорных способностей как основа творческого развития детей;</li> <li>- развитие детского изобразительного творчества в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>- традиционные и нетрадиционные формы и методы по развитию творческих способностей детей.</li> </ul>	
<p><i>Тренинг педагогического общения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- функции и модели педагогического общения;</li> <li>- механизмы взаимопонимания в общении;</li> <li>- этические принципы общения;</li> <li>- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</li> </ul>	