

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Декан педагогического
факультета

 О.В. Пастюк

« 11 » *сентябрь* 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.ДВ. 12.1 Художественные техники во внеурочной работе
(с изменениями и дополнениями от 23.05.16 г.)

Направление (специальности) подготовки
44.03.01. «Педагогическое образование»

Профиль
«Начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения

заочная

г. Магадан 2018 г.

Цели освоения учебной дисциплины «Художественные техники во внеурочной работе»:

- формирование готовности будущих учителей реализовать требования ФГОС НОО (2010 г.) во внеурочной области предмета «Технология»;
- теоретическая и практическая подготовка студентов для внеурочной работы по изобразительному искусству и художественным техникам, которые используются в начальном общем образовании;
- приобретение знаний о правилах выполнения проектных художественно-конструкторских задач.

2. Место учебной дисциплины «Художественные техники во внеурочной работе» в структуре ООП бакалавриата.

Учебная дисциплина относится к циклу вариативной части курса по выбору Б1.В.ДВ 12.1. Входные знания, умения и компетенции формируются в процессе изучения предшествующих дисциплин: «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе», «Методика преподавания технологии в начальной школе».

Дисциплина является предшествующей дисциплине «Художественная обработка материала на уроках технологии в начальной школе».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины по выбору «Художественные техники во внеурочной работе»

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- современные программы обучения изобразительного искусства в начальных классах, учебники и методические рекомендации к ним;
- нестандартные художественные техники, их особенности и материалы, которыми работают в этих техниках.

Уметь:

- уметь работать с разными художественными техниками;
- использовать различные приемы и методы в работе с нестандартными материалами.

Владеть навыками:

- организации внеклассной работы в различных кружках: живописи и графики, скульптуры, моделирования, декоративно-оформительской деятельности, изобразительное искусство;
- уметь организовывать внеурочную работу по интересам учащихся.

Дисциплина курса по выбору «Художественные техники во внеурочной работе» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»:

профессиональными (ПК):

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности (ПК – 3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы.

Контактная работа при проведении учебных занятий по модулям включает в себя занятия : практические, лабораторные.

Объем (в часах) контактной работы занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет **10 часов**.

Промежуточной аттестации по дисциплине (модулям) включает в себя практические занятия, сдачу зачета. Объем для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **2,0 час** на группу.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **0,25 час** на одного обучающегося.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет - **2 зач. ед., 72час.,**

Таблица 1

Заочная форма обучения

Формы промежуточного контроля: 4 курс – зачет.

Таблица 1.

1	Наименование модулей, раздела, тем дисциплины (распределение по семестрам)	Количество часов/зачетных единиц				Общая трудоёмкость Час/зач.
		Аудиторные занятия			Са-мост. работа	
		лекции	семинар-ские (практические) занятия	лабораторные занятия		
2	3	4	5	6	7	
	4 курс	4	6		60	72/2
1.	Модуль 1. Общие вопросы организации вне учебной работы учащихся начальных классов	2	2		20	
	Тема 1.1: Цели и задачи организации внеклассной работы с учащимися начальных классов.	2			4	
	Тема 1.2: Внеурочные занятия как продолжение урока.					
	Тема 1.3: Способы работы с детьми во внеурочное время.		2			
	Тема 1.4: Индивидуальный подход к формированию творческих способностей ребенка.					
2.	Модуль 2. Развитие у детей младшего школьного возраста интереса к рукотворному труду.		4		20	

	Тема 2.1: Художественная жизнь России.					
	Тема 2.2: Внеклассная работа во время прогулок и экскурсий.		2			
	Тема 2.3: Методика обучения школьников художественным техникам во внеурочное время.		2			
3.	Модуль 3. Кружковая работа с детьми младших классов	2				
	Тема 3.1: Нетрадиционные формы организации внеклассной работы по трудовому воспитанию.	2				
	Тема 3.2: Живопись и графика.					
	Тема 3.3: Декоративно-прикладное творчество					
	Тема 3.4: Скульптура					
	ВСЕГО	4	6		60+2ч. контроль	72/2
	ВСЕГО по учебному плану: ауд.+ сам. работа	4	6		62	70/2

5. Образовательные технологии:

Традиционные технологии (репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, эвристическая), технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационные технологии обучения, групповые технологии обучения, технологии сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения, разбор конкретных ситуаций.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.

Модуль 1. Общие вопросы организации внеурочной работы с учащимися

Тема 1.3: Способы работы с детьми во внеурочное время.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи внеурочной работы с детьми начальных классов.
2. Основные направления работы.

Задания:

1. Обосновать необходимость интеграции всех видов занятий с детьми младшего школьного возраста
2. Продумать и показать связь (уроков труда с другими учебными предметами (на усмотрение студента)
3. Подготовить изделие из разных материалов. Быть готовим к объяснению его изготовления.

**Модуль 2. Развитие у детей младшего школьного возраста интереса к руко-
творному труду**

Тема 2.2. Внеклассная работа во время прогулок и экскурсий.

Вопросы для обсуждения:

1. Тематика прогулок и экскурсий.
2. Требования к организации наблюдения за явлениями природы.
3. Творческие зарисовки на пленере.

Задания:

1. Изучить методику построения структуры экскурсии. Описать подробно структурный компонент и содержание каждого компонента: подготовительный этап, ход экскурсии, работа после экскурсии.
2. Продумать и показать связь внеурочной деятельности с другими предметами в соответствии ФГОС НОО,

Модуль 3. Кружковая работа с детьми младшего школьного возраста.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи кружковой работы с детьми в начальной школе.
2. Роль кружковой работы в профессиональной ориентации школьников.
3. Декоративно-прикладное искусство народов Севера.

Задания:

1. Подготовить доклад с презентациями для родителей на т. «Эстетическое воспитание ребенка в условиях дополнительного образования.
2. Сделать обзор статей по внеурочной работе за последние 2 года в журнале «Начальная школа».
3. Разработать «Методические рекомендации по организации работы учителя во внеучебное время в каком-либо кружке (кружок и класс на усмотрение студента).
4. Подготовить примерный перечень мероприятий приобщения детей младшего школьного возраста к какому-либо художественному промыслу народов России.
5. Изготовить поделку по мотивам русских народных промыслов.
6. Продумать и предоставить примерную программу для работы в кружке с учетом регионального компонента.

7. Учебно-методическое и информационное и информационное обеспечение дисциплины.

Основная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ министерства образования и наук РФ от 06.10.2009 г. № 373// Вестник образования России. – Январь, № 2 – 2009. – с.51.
2. Колышева Н.М. Наш рукотворный мир. М.: Ассоциация XXI век; АО «Московские учебники и Картолитография», 2010.
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – С. – 3 -225.
4. Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1 – 4 классы. – «Перспектива». М.: Просвещение, 2011.- 435 с.

Дополнительная литература:

1. Вдовиченко, С.А. Дети светлой краской красят мир: мини-хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошк. возраста на занятиях изобраз. деятельностью/ С.А. Вдовиченко. - М.: Чистые пруды, 2009. - 31 с.: ил. - (Библиотечка "Первого сентября": серия "Дошкольное образование"; вып. 25)
2. Внеклассная работа по труду.: Работа с разными материалами. Пособие для учителей / Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.- 176 с.
3. Лыкова, И.А. Рисуем пальчиками с Тяпой/ И.А. Лыкова. - М.: КАРАПУЗ,
4. Акварельные цветы/ худож. Е. Белозёрцева, ред. Ю. Дорожин. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 16 с.: ил. - (Искусство - детям).
5. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования: учеб.-метод. пособие/ Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 58 с.: цв. ил. - (Библиотека "Программы воспитания и обучения в детском саду")
6. Необыкновенное рисование: рабочая тетра. по основам декоративно-прикладного искусства: рекоменд. для занятий с детьми 5-9 лет на уроках труда и изобр. искусства/ худож. О. Соловьёва. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 24 с.: ил.. - (Основы народного и декоративно-прикладного искусства, искусство - детям)
7. Лубочные картинки : для занятий с детьми 5-9 лет на уроках труда и изобразительного искусства/ ред. Ю. Дорожин. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 24 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Художественные техники во внеурочной работе»:

- Электронная библиотечная система СВГУ;
- Мультимедиа. Ауд. № 3209.

9. Рейтинг-план дисциплины – НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО.

10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки (Приложение 2)

11. Приложения

Приложение 1 ФСВГУ 8.1.4.-Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Художественные техники во внеурочной работе».

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утвержден приказом о 14 декабря 2015 года, зарегистрирован в Минюсте РФ 18 января 2016 года)

Автор:

Давыдова Л.С.



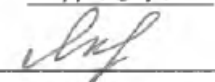
канд.пед.наук, доцент

Профессор кафедры ДиНО

11.05.18 2018г.

Заведующий кафедрой ДиНО

Якимчук С. А.



канд.пед.наук, доцент

11.05. 2018 г

Приложение 2

<i>Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины</i>	<i>Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.</i>
<p>«Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учитель как организатор и руководитель формирования художественной культуры детей младшего школьного возраста; - изображение окружающих объектов в технике живописи и графики; - содержание уроков по изобразительному искусству с учетом региональных особенностей. 	<p>ПРЕДЛОЖЕНИЙ НЕТ</p>
<p>«Методика преподавания технологии в начальной школе»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Виды художественной техники в начальном образовании; - моделирование и техническое конструирование на уроках «Технологии». 	