

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан педагогического  
факультета

 О.В. Пастюк

«14 » мая, 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
(с изменениями и дополнениями от 2017г.)

**Б1. В.ОД. 12.ТРИЗ-ПЕДАГОГИКА**

Направление подготовки  
44.04.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки  
«Дошкольное образование»

Квалификация (степень) выпускника

**бакалавр**

Форма обучения  
**заочная**

г. Магадан 2018 г.

## **1. Цели освоения учебной дисциплины.**

- развитие гибкости мышления и творческих способностей студентов (педагогических, художественных, литературных);
- формирование способности осуществлять обучение, воспитание и творческое развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей воспитанников, в т. ч. детей с особыми образовательными потребностями;
- способствовать сотрудничеству обучающихся, поддерживать их активность, инициативность;
- развивать умение студентов проводить с детьми дошкольного возраста развивающие игры и упражнения.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ООП магистратуры**

Дисциплина «ТРИЗ-Педагогика» относится к разделу Б.1.В.ОД (вариативная часть, обязательные дисциплины), обеспечивает логическую взаимосвязь с предметами: «Детская психология», «Тренинг педагогического общения», «Технологии обучения детей изобразительной деятельности и конструированию».

*Требования к «Входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):*

- знание главных составляющих педагогического процесса – психологии (мышление, воображение, творчество) и педагогики (методы обучения и воспитания), классических методов обучения (наглядных, словесных, практических);
- умение самостоятельно определить содержание и технологию проведения игр по активизации мышления и воображения детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- практическое использование знаний, навыков и умений в области приобщения ребенка к познанию окружающего мира, развития у него логического мышления и умения решать жизненные и литературные задачи;
- владение навыками общения, в т.ч. позитивного, транзакционного.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

*В результате освоения дисциплины студент должен:*

### **й Знать:**

- закономерности развития творческих способностей детей различных видах деятельности;
- особенности формирования детских потребностей и интересов;
- методы повышения эффективности творческой деятельности.

### **й Уметь:**

- формировать познавательные процессы детей разного возраста;
- применять на практике работы с детьми разного вида развивающие игры;

### **й Владеть:**

- технологией проведения развивающих игр с детьми,

в т.ч. детьми, имеющими особенности в развитии;  
- навыками организации специальной работы с родителями воспитанников по вопросам развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Дисциплина** способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование»:

***Профессиональные компетенции (ПК):***

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета - (ПК-4);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

**4. Структура и содержание учебной дисциплины**

Контактная работа при проведении учебных занятий по модулям включает в себя занятия : практические, лабораторные.

Объем (в часах) контактной работы занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет **12 часов**.

Промежуточной аттестации по дисциплине (модулям) включает в себя практические занятия, сдачу экзамена и контрольной работы. Объем для индивидуальной сдачи экзамена определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **2,5 час** на группу.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи зачета определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **0,5 час** на одного обучающегося.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: **3 зачетные единицы, 108 час.**

**Таблица 1**

Заочная форма обучения.

Формы промежуточного контроля: 4 курс – экзамен, контрольная работа

**Таблица 1**

Наименование модулей, разделов, тем (для двух и многогодичных дисциплин – распределение по семестрам)	Количество часов/Зачетных единиц				Общая трудоемк. с учетом зачетов и экзаменов (час/зачет.ед.)	
	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа		
	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные занятия			
2	3	4	5	6	7	
4 курс	6	6		92	108/3	
<i>Первый модуль:</i> Педагогика и психология творчества	2	2		30		
Тема 1.1: Человек и его способности.				10		
Тема 1.2: Общие закономерности творческого развития личности.	2			10		
Тема 1.3: Развитие творческих способностей в детском возрасте.		2		10		
<i>Второй модуль:</i> Триз – технология развития творческих способностей	2	2		30		
Тема 2.1: Триз и Триз-Педагогика		2		10		
Тема 2.2: Методы повышения	2			10		

эффективности творческой деятельности.					
<b>Третий модуль:</b> <b>Развитие творческих способностей в детском возрасте</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>32</b>	
Тема 3.1: Методика развития творческого мышления и воображения в детском возрасте.	2			12	
Тема 3.2: Игры, развивающие творческие способности детей.		2		10	
Тема 3.3: Индивидуальные особенности формирования творческих способностей у детей.				10	
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>92+ 4ч. контроль</b>	
<b>Всего по уч. плану: ауд.+ сам работа</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>96</b>	<b>108/3</b>

## 5. Образовательные технологии:

Традиционные технологии (репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, эвристическая), технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационные технологии обучения, групповые технологии обучения, технологии сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения, разбор конкретных творческих и изобретательских ситуаций.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине.

### МОДУЛЬ 1. Педагогика и психология творчества

#### Тема 1.1. Человек и его способности

1. Что такое творческие способности?
2. Пути развития творческих способностей.
3. Наследственность и развитие.
4. Развитие личности в общении.
5. Творчество и исполнительство.
6. Интеллектуальные процессы (мышление и воображение) данные человеку.
7. Возникновение творческого самосознания личности.

8. Психология творческой деятельности.
9. Отчуждение личности в творчестве современности.
10. Современная творческая личность – менеджер.

**Тема 1.2:** Общие закономерности творческого развития личности.

1. Сущность творчества: предпосылки, уровни, закономерности.
2. Опыт получения знаний или обучение творчеству?
3. Развитие личности в общении.
4. Взаимодействие и взаимоотношения в творческом коллективе.

**Тема 1.3:** Развитие творческих способностей в детском возрасте.

*Задание на семинар:*

1. Подготовиться к беседе на т. «Что значит «способный ребенок?»
2. Определить по некоторым источникам приемы воспитания творческих потребностей и интересов
3. Показать специфику и взаимосвязь методов обучения и воспитания детей:
  - а) по источнику знаний;
  - б) по характеру мыслительной деятельности
4. Определить составляющие мышления: взрослого, детского.
5. Дать характеристику некоторым программам развития творческих способностей детей: «Одаренный ребенок» (Л.А. Венгер), «Мир логики» (С.И. Гин) и др.

**МОДУЛЬ 2. Триз – технология развития творческих способностей**

**Тема 2.1:** Триз и Триз-Педагогика.

1. Триз как технология изобретательского творчества.
2. Основные задачи Триз и Триз-Педагогики.
3. Методы повышения эффективности творческой деятельности.
4. Программа ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста.
5. Содержание и технологии работы по активизации мышления и развитию воображения в детском возрасте.

**Тема 2.2:** Методы повышения эффективности детской творческой деятельности.

*Задание на семинар:*

1. Дать определение Триз-педагогики и РТВ.
2. Изучить интеллектуальные процессы: мышление, воображение.
3. Знать особенности формирования познавательных процессов в детском возрасте.
4. Научиться разбираться в методах психологической активизации творческих процессов (методы систематизации перебора вариантов, системный подход и др.).
5. Выполнить творческие задания:
  - подготовить конспект урока (любого) с включением задания на логику;
  - подобрать примеры (игры, сказки, стихи) для развития у детей системного мышления;
  - предложить детям представить в схеме (системе) структуру любого объекта (предмета, явления) с учетом его временных изменений.

**МОДУЛЬ 3. «Развитие творческих способностей в детском возрасте»**

**Тема 3.1: Методика развития творческого мышления и воображения в детском возрасте.**

*Задание на семинар:*

1. Познакомиться с содержанием и структурой программы А.М. Страунинг «Росток».
2. Подобрать игры с использованием:
  - методов, основанных на системном подходе.
  - методов психологической активизации мышления.
  - методов, основанных на математическом подходе.
  - методов, основанных на перемене мест.
3. Познакомиться с технологией сочинения загадок по схеме, сказками о красках. Предложить детям представить себе цветную ситуацию, нарисовать ее.

**Тема 3.2: Игры, развивающие творческие способности детей разного возраста.**

1. Сущность и особенность развивающих игр и занятий.
2. Игры нового типа.
3. Правила игры в творчество.
4. Формирование способности к речетворчеству.
5. Формирование чувства ритма у детей в процессе музыкальной деятельности.
6. Общие принципы и условия диагностики художественной развитости детей

**Тема 3.4: Индивидуальные особенности формирования творческих способностей у детей**

1. Формирование способностей и одаренности к изобразительной деятельности.
2. Коррекционная педагогика – понимающая педагогика.
3. Особенный ребенок и его способности.
4. Понятие о современных методах воспитания и обучения детей, имеющих особенности в развитии.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

*а) основная литература*

1. Вульфсон С.И. Уроки профессионального творчества: учеб. пособие для студентов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
2. Давыдова ЛС. Теория и практика развития творческой личности : учеб. пособие. – Магадан : СВГУ, 2012. – 153 с.

*б) дополнительная литература*

1. Альтшуллер Г. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Генрих Альтшуллер. – 5-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2012. 402 с.
2. Генезис сенсорных способностей / под ред. Л.А. Венгера. М.: «Педагогика», 1976. - 256 с.

3. Гин С.И. Мир логики: Методическое пособие для учителя начальной школы / Библиотека учителя начальной школы. – 3-е изд.- М.: Вита-Пресс, 2007. -136 с.
4. Журавлев А.П. Звук и смысл: Кн. для внеклас. чтения учащихся ст. классов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.: ил.
5. Муштаев В.И. Основы инженерного творчества : учеб. пособие для вузов / В.И. Муштаев, В.Е. Токарев. – М. : Дрофа, 2005. – 254 с.
6. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры.- 3-е изд., доп.. – М.: «Просвещение», 2001. - 160 с.
7. Росток: Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста / А.М. Страунинг. Обнинск, 1996. - 199 с.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

- й Электронная библиотечная система СВГУ
- й Мультимедиа (ауд. №3209)

**9. Рейтинг-план дисциплины – НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО.**

**10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки (Приложение 2).**

**11. Приложения.**

Приложение 1 Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Автор:

Давыдова Л.С.,  
к.п.наук, доцент,  
профессор кафедры ДиНО



(подпись)

14.05.2018г

(дата)

Заведующий кафедрой ДиНО:

Якимчук С. А.,  
к.пед.наук, доцент



(подпись)

14.05.18г

(дата)

**Приложение 2.**

**Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки.**

<i>Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины</i>	<i>Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.</i>
<i>Детская психология:</i> - психическое развитие в дошкольном возрасте; - психическое развитие младшего школьника и подростка.	
<i>Технологии обучения детей изобразительной деятельности и конструированию:</i> - развитие творческих способностей в изобразительной деятельности и конструировании; - формирование сенсорных способностей как основа творческого развития детей; - развитие детского изобразительного творчества в различных видах изобразительной деятельности; - традиционные и нетрадиционные формы и методы по развитию творческих способностей детей.	ПРЕДЛОЖЕНИЙ НЕТ
<i>Тренинг педагогического общения:</i> - функции и модели педагогического общения; - механизмы взаимопонимания в общении; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.	