

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан педагогического
факультета

 О.В. Пастюк

«11» сентябрь 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б 1. В. ОД.23 ТРИЗ-ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки
44.04.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)

Профили подготовки
«Дошкольное и начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения
очная

г. Магадан 2018 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины:

- развитие гибкости мышления и творческих способностей студентов (художественных, литературных);
- формирование способности осуществлять обучение, воспитание и творческое развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей воспитанников, в т. ч. детей с особыми образовательными потребностями;
- способствовать сотрудничеству обучающихся, поддерживать их активность, инициативность;
- развивать умение студентов проводить с детьми разного возраста развивающие игры и упражнения.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Триз-Педагогика» относится к вариативной части раздела Б.1.В. ОД.23 обеспечивает логическую взаимосвязь с предметами: «Основы педагогического мастерства», «Тренинг педагогического общения», «Методика преподавания искусства в начальной школе».

Требования к «Входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):

- - знание главных составляющих педагогического процесса – психологии (мышление, воображение, творчество) и педагогики (методы обучения и воспитания), классических методов обучения (наглядных, словесных, практических).
- умение самостоятельно определить содержание и технологию проведения игр по активизации мышления и воображения детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
- практическое использование знаний, навыков и умений в области приобщения ребенка к познанию окружающего мира, развития у него логического мышления и умения решать жизненные и литературные задачи.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

• Знать:

- закономерности развития творческих способностей детей различных видах деятельности;
- особенности формирования детских потребностей и интересов;
- методы повышения эффективности творческой деятельности.

• Уметь:

- формировать познавательные процессы детей разного возраста;
- применять на практике работы с детьми разного вида развивающие игры;

• Владеть:

- технологией проведения развивающих игр с детьми, в т.ч. детьми, имеющими особенности в развитии;

- навыками организации специальной работы с родителями воспитанников по вопросам развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями»

Профессиональные компетенции:

-способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечение качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (*ПК-4*);

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (*ПК-7*).

4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет: **3 зачетные единицы, 108 час.**

Контактная работа при проведении учебных занятий по модулям включает в себя занятия лекционного типа, семинарского типа (практические занятия).

Объем (в часах) контактной работы занятий лекционного типа, семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет **45** часов.

промежуточной аттестации по дисциплине (модулям) включает в себя занятия индивидуальную сдачу зачета. Объем для индивидуальной сдачи определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **2,5 час** на группу.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи экзамена определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **0,5 час** на одного обучающегося.

Таблица 1 Очная форма обучения.

Формы промежуточного контроля по семестрам: 9-ый семестр - **экзамен**

Таблица 1

| Наименование модулей, разделов, тем (для двух и многогодичных дисциплин – распределение по семестрам) | Количество часов/Зачетных единиц | | | Общая трудоемкость с учетом зачетов и экзаменов (час/зачет.ед.) | |
|--|----------------------------------|------------------------------------|------------------------|---|--|
| | Аудиторные занятия | | Самостоятельная работа | | |
| | Лекции | Семинарские (практические) занятия | | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 9 семестр | 18 | 18 | 18 | 36 | |
| Модуль 1: Педагогика и психология творчества | 6 | 6 | 6 | 12 | |
| Тема 1.1: Сущность творчества: предпосылки, уровни и закономерности | 2 | | 2 | 4 | |
| Тема 1.2: Общие закономерности творческого развития личности | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| Тема 1.3: Развитие детских потребностей и интересов <i>Итоговый контроль (круглый стол)</i> | 2 | 4 | 2 | 4 | |
| Модуль 2: Технология ТРИЗ | 6 | 6 | 6 | 12 | |
| Тема 2.1: Триз – технология творческого мышления. | 2 | 2 | | 4 | |
| Тема 2.2: Методы повышения эффективности творческой деятельности | 2 | 2 | 4 | 4 | |
| Тема 2.3: Основные задачи Триз и Триз-Педагогики <i>Итоговый контроль (коллоквиум-дискуссия)</i> | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| Модуль 3: Содержание и технология работы по активизации творческого мышления и | 6 | 6 | 6 | 12 | |

| | | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| воображения в детском возрасте | | | | | |
| Тема 3.1: Методы повышения эффективности детской творческой деятельности | 4 | 4 | 2 | 4 | |
| Тема 3.2: Программа ТРИЗ и РТВ для детей | | 2 | 2 | 4 | |
| Тема 3.3: Индивидуальные особенности формирования творческих способностей в детском возрасте. <i>Итоговый контроль - экзамен</i> | 2 | | 2 | 4 | |
| Всего | 18 | 18 | 18 | 36 | |
| Всего по уч. Плану: ауд.+ сам работа | 14 | 28 | 18 | 36 | 108/3 |

5. Образовательные технологии:

Традиционные технологии (репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, эвристическая), технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационные технологии обучения, групповые технологии обучения, технологии сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения, разбор конкретных творческих и изобретательских ситуаций.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине «**ТРИЗ-Педагогика**».

МОДУЛЬ 1. Педагогика и психология творчества

Тема 1.1: Сущность творчества: предпосылки, уровни, закономерности.

1. Дать определения ключевым понятиям: творчество, творческая деятельность, творческие способности
2. Назвать движущие силы развития личности?
4. Описать свои наблюдения и доказать возможную связь между человеческой деятельностью и успешным развитием соответствующих профессиональных способностей.
5. Выполнить задание по тесту «Ваш творческий потенциал»

Тема 1.2: Общие закономерности творческого развития личности.

1. Дать определение понятиям: индивид, личность, способности.
2. Поразмышлять: чем, по вашему мнению, состоит специфика систем ценностных ориентаций творческой личности?
3. Описать свой взгляд на одну из заповедей творческой личности.

4. Заполнить ориентационную анкету «Определение направленности личности».

Тема 1.3: Развитие детских потребностей и интересов

1. Дать общую характеристику мышления дошкольника.
2. Показать специфику и взаимосвязь методов обучения и воспитания детей:
 - а) по источнику получения знаний;
 - б) по характеру мыслительной деятельности и познавательной активности
2. Охарактеризовать этапы развития словесно-логического мышления по Н.Н. Поддъякову.
3. Подобрать (придумать) содержание и технологию игр, упражнений по активизации всех процессов мышления у детей дошкольного возраста.

МОДУЛЬ 2: Технология ТРИЗ

Тема 2.1: ТРИЗ – технология творческого мышления.

1. Дать определение понятиям: противоречие, ситуация, проблемная ситуация, культура мышления.
2. Изучить содержание основных приемов устранения технических противоречий, предложенных Г. С. Альтшуллером.
3. Используя некоторые принципы устранения противоречий, подобрать примеры их использования в технике, пословицах и поговорках, выполнить задание.
4. Подобрать примеры разрешения противоречий в художественных произведениях (литература, живопись и др.).

Тема 2.2: Методы повышения эффективности творческого мышления.

1. Дать определение понятиям: идея, изобретение, эффект.
2. Провести пробный эксперимент и на основе лингвистической теории содержательности звуковой формы в языке, проанализировать любое стихотворение и создать иллюстрацию звукоцветового фона произведения .
3. Привести примеры великих изобретений природы и человека

Тема 2.3: Основные задачи ТРИЗ и Триз-педагогики.

1. Дать определение понятиям: интуиция, Триз, Триз-педагогика.
2. Рассмотреть составляющие мышления, сопоставить признаки взрослого, детского и «тризовского» мышления, привести примеры из своей практики.

МОДУЛЬ 3: Содержание и технология работы по активизации творческого мышления и воображения в детском возрасте

Тема 3.1: Методы повышения эффективности детской творческой деятельности.

1. Дать характеристику методам, основанным на системном подходе.
2. Дать определение понятиям: система, подсистема, надсистема, структура, функция, компонент.
3. Подобрать примеры: игры, сказки, стихи для развития у детей системного подхода к окружающему миру.
4. Придумать, доказать, нарисовать в 9-экранной таблице структуру любого объекта с учетом временных изменений

Тема 3.2: Программа ТРИЗ и РТВ для детей.

1. Познакомиться с программой А.М. Страунинг «Росток». Изучить ее структуру. Написать эссе по теоретическим аспектам основных направлений работы по программе.
2. Придумать (или подобрать) игры, упражнения с использованием методов, основанных на системном, математическом, психологическом подходе.
3. Провести с детьми старшего дошкольного возраста занятия по знакомству с явлениями неживой природы.
3. Предложить детям составить фантограмму по знакомой сказке.

Тема 3.3: Индивидуальные особенности формирования творческих способностей в детском возрасте.

1. Доказать, что коррекционная педагогика – понимающая педагогика.
2. Объяснить современные методы воспитания и обучения детей, имеющих особенности в развитии.
3. Предложить детям словесную игру с разрешением разных житейских ситуаций, придумать Сказку про Змея Горыныча, нарисовать его.
4. Познакомиться с технологией сочинения загадок, предложить ее детям.
5. Подобрать сказки (стихи) о красках, представить цветную ситуацию и нарисовать ее.
6. Попробовать использовать в своей практике работы с детьми самодеятельные песни

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Вульфсон С.И. Уроки профессионального творчества: учеб. пособие для студентов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
2. Давыдова ЛС. Теория и практика развития творческой личности : учеб. пособие. – Магадан : СВГУ, 2012. – 153 с.
2. Муштаев В.И. Основы инженерного творчества : учеб. пособие для вузов / В.И. Муштаев, В.Е. Токарев. – М. : Дрофа, 2005. – 254 с.

б) дополнительная литература

1. Альтшуллер Г. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Генрих Альтшуллер. – 5-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2012. 402 с.
2. Генезис сенсорных способностей / под ред. Л.А. Венгера. М.: «Педагогика», 1976. - 256 с.
3. Журавлев А.П. Звук и смысл: Кн. для внеклас. чтения учащихся ст. классов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.: ил.
4. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры.- 3-е изд., доп.. – М.: «Просвещение», 2001. - 160 с.
5. Росток: Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста / А.М. Страунинг. Обнинск, 1996. - 199 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

- Электронная библиотечная система СВГУ
- Мультимедиа (ауд. 3209)

9. Рейтинг-план дисциплины**9 семестр**

| Аттеста ционны й период | № модуля | Название модуля | Виды работ, подлежащие оценке | Количе ство баллов |
|----------------------------------|-------------|--|---|--------------------------|
| 1. | 1. | Педагогика психология творчества | Посещение лекций. Посещение практических занятий. Выполнение практико- ориентированных заданий. Промежуточный контроль. | 9 9 10 5 |
| 2. | 2. | Технология ТРИЗ | Посещение лекций. Посещение практических занятий. Выполнение практико- ориентированных заданий Контрольное задание | 9 9 10 5 |
| 3. | 3. | Содержание и технология работы по активизации творческого мышления и воображения детском возрасте | Посещение лекций. Посещение практических занятий. Выполнение практико- ориентированных заданий Контрольное задание | 9 9 10 5 |
| | | Итоговый контроль - экзамен | | |

**10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами
направления (специальности) подготовки (Приложение 2).****11. Приложения**

Приложение 1 Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Автор:

Давыдова Л.С.



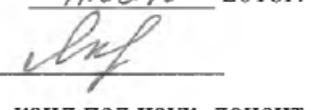
канд.пед.наук, доцент

Профessor кафедры ДиНО

11.05.18 2018г.

Заведующий кафедрой ДиНО

Якимчук С. А.



канд.пед.наук, доцент

11.05. 2018 г

Приложение 2.**Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки**

| <i>Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины</i> | <i>Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.</i> |
|--|---|
| 1. Детская психология: - психическое развитие в дошкольном возрасте; - психическое развитие младшего школьника и подростка. | |
| 2. Дошкольная педагогика: - педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении; - проектирование педагогического процесса в образовательном учреждении4 - развитие детского речетворчества. | ПРЕДЛОЖЕНИЙ НЕТ |
| 3. Теории и технологии обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности и конструированию: - педагогические условия для развития изобразительного творчества дошкольников; - традиционные и нетрадиционные формы и методы по развитию творческих способностей детей. | |
| 4. Методика преподавания искусства в начальной школе: - основы цветоведения; - нетрадиционные художественные техники. | |