

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан педагогического  
факультета

 О.В. Пастюк

« 11 »  2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б 1. В. ОД.23 ТРИЗ-ПЕДАГОГИКА**

Направление подготовки  
44.04.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)

Профили подготовки  
«Дошкольное и начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

г. Магадан 2018 г.

## 1. Цели освоения учебной дисциплины:

- развитие гибкости мышления и творческих способностей студентов (художественных, литературных);
- формирование способности осуществлять обучение, воспитание и творческое развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей воспитанников, в т. ч. детей с особыми образовательными потребностями;
- способствовать сотрудничеству обучающихся, поддерживать их активность, инициативность;
- развивать умение студентов проводить с детьми разного возраста развивающие игры и упражнения.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Триз-Педагогика» относится к вариативной части раздела Б.1.В. ОД.23 обеспечивает логическую взаимосвязь с предметами: «Основы педагогического мастерства», «Тренинг педагогического общения», «Методика преподавания искусства в начальной школе».

*Требования к «Входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):*

- - знание главных составляющих педагогического процесса — психологии (мышление, воображение, творчество) и педагогики (методы обучения и воспитания), классических методов обучения (наглядных, словесных, практических).
- умение самостоятельно определить содержание и технологию проведения игр по активизации мышления и воображения детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
- практическое использование знаний, навыков и умений в области приобщения ребенка к познанию окружающего мира, развития у него логического мышления и умения решать жизненные и литературные задачи.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

*В результате освоения дисциплины студент должен:*

### • **Знать:**

- закономерности развития творческих способностей детей различных видах деятельности;
- особенности формирования детских потребностей и интересов;
- методы повышения эффективности творческой деятельности.

### • **Уметь:**

- формировать познавательные процессы детей разного возраста;
- применять на практике работы с детьми разного вида развивающие игры;

### • **Владеть:**

- технологией проведения развивающих игр с детьми, в т.ч. детьми, имеющими особенности в развитии;

- навыками организации специальной работы с родителями воспитанников по вопросам развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Дисциплина** способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями»

***Профессиональные компетенции:***

-способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечение качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

**4. Структура и содержание учебной дисциплины, включая объем контактной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет: **3 зачетные единицы, 108 час.**

Контактная работа при проведении учебных занятий по модулям включает в себя занятия лекционного типа, семинарского типа (практические занятия).

Объем (в часах) контактной работы занятий лекционного типа, семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы) определяется расчетом аудиторной учебной нагрузки по данной дисциплине и составляет **45 часов**.

промежуточной аттестации по дисциплине (модулям) включает в себя занятия индивидуальную сдачу зачета. Объем для индивидуальной сдачи определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **2,5 час** на группу.

Объем (в часах) для индивидуальной сдачи экзамена определяется нормами времени для расчета объема учебной нагрузки, выполняемой профессорско-преподавательским составом, и составляет **0,5 час** на одного обучающегося.

**Таблица 1 Очная форма обучения.**

Формы промежуточного контроля по семестрам: 9-ый семестр - **экзамен**

**Таблица 1**

Наименование модулей, разделов, тем (для двух и многосеместровых дисциплин – распределение по семестрам	Количество часов/Зачетных единиц				Общая трудоем. с учетом зачетов и экзаменов (час/ зачет.ед.
	Аудиторные занятия			Самостоя тельная работа	
	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лаборат орные занятия		
2	3	4	5	6	7
9 семестр	18	18	18	36	108/3
Модуль 1: Педагогика и психология творчества	6	6	6	12	
Тема 1.1: Сущность творчества: предпосылки, уровни и закономерности	2		2	4	
Тема 1.2: Общие закономерности творческого развития личности	2	2	2	4	
Тема 1.3: Развитие детских потребностей и интересов Итоговый контроль (круглый стол)	2	4	2	4	
Модуль 2: Технология ТРИЗ	6	6	6	12	
Тема 2.1: Триз – технология творческого мышления.	2	2		4	
Тема 2.2: Методы повышения эффективности творческой деятельности	2	2	4	4	
Тема 2.3: Основные задачи Триз и Триз-Педагогики Итоговый контроль (коллоквиум-дискуссия)	2	2	2	4	
Модуль 3: Содержание и технология работы по активизации творческого мышления и	6	6	6	12	

<b>воображения в детском возрасте</b>					
<b>Тема 3.1:</b> Методы повышения эффективности детской творческой деятельности	4	4	2	4	
<b>Тема 3.2:</b> Программа ТРИЗ и РТВ для детей		2	2	4	
<b>Тема 3.3:</b> Индивидуальные особенности формирования творческих способностей в детском возрасте. <i>Итоговый контроль - экзамен</i>	2		2	4	
<b>Всего</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	
<b>Всего по уч. Плану: ауд.+ сам работа</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>108/3</b>

## 5. Образовательные технологии:

Традиционные технологии (репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, эвристическая), технология дифференциации и индивидуализации обучения, информационные технологии обучения, групповые технологии обучения, технологии сотрудничества, технология знаково-контекстного обучения, разбор конкретных творческих и изобретательских ситуаций.

**6.** Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине «*ТРИЗ-Педагогика*».

### **МОДУЛЬ 1. Педагогика и психология творчества**

**Тема 1.1:** Сущность творчества: предпосылки, уровни, закономерности.

1. Дать определения ключевым понятиям: творчество, творческая деятельность, творческие способности
2. Назвать движущие силы развития личности?
4. Описать свои наблюдения и доказать возможную связь между человеческой деятельностью и успешным развитием соответствующих профессиональных способностей.
5. Выполнить задание по тесту «Ваш творческий потенциал»

**Тема 1.2:** Общие закономерности творческого развития личности.

1. Дать определение понятиям: индивид, личность, способности.
2. Поразмышлять: чем, по вашему мнению, состоит специфика систем ценностных ориентаций творческой личности?
3. Описать свой взгляд на одну из заповедей творческой личности.

4. Заполнить ориентационную анкету «Определение направленности личности».

**Тема 1.3:** Развитие детских потребностей и интересов

1. Дать общую характеристику мышления дошкольника.
2. Показать специфику и взаимосвязь методов обучения и воспитания детей:
  - а) по источнику получения знаний;
  - б) по характеру мыслительной деятельности и познавательной активности
2. Охарактеризовать этапы развития словесно-логического мышления по Н.Н. Поддьякову.
3. Подобрать (придумать) содержание и технологию игр, упражнений по активизации всех процессов мышления у детей дошкольного возраста.

**МОДУЛЬ 2: Технология ТРИЗ**

**Тема 2.1:** ТРИЗ – технология творческого мышления.

1. Дать определение понятиям: противоречие, ситуация, проблемная ситуация, культура мышления.
2. Изучить содержание основных приемов устранения технических противоречий, предложенных Г. С. Альтшуллером.
3. Используя некоторые принципы устранения противоречий, подобрать примеры их использования в технике, пословицах и поговорках, выполнить задание.
4. Подобрать примеры разрешения противоречий в художественных произведениях (литература, живопись и др.).

**Тема 2.2:** Методы повышения эффективности творческого мышления.

1. Дать определение понятиям: идея, изобретение, эффект.
2. Провести пробный эксперимент и на основе лингвистической теории содержательности звуковой формы в языке, проанализировать любое стихотворение и создать иллюстрацию звукоцветового фона произведения .
3. Привести примеры великих изобретений природы и человека

**Тема 2.3:** Основные задачи ТРИЗ и Триз-педагогики.

1. Дать определение понятиям: интуиция, Триз, Триз-педагогика.
2. Рассмотреть составляющие мышления, сопоставить признаки взрослого, детского и «тризовского» мышления, привести примеры из своей практики.

**МОДУЛЬ 3: Содержание и технология работы по активизации творческого мышления и воображения в детском возрасте**

**Тема 3.1:** Методы повышения эффективности детской творческой деятельности.

1. Дать характеристику методам, основанным на системном подходе.
2. Дать определение понятиям: система, подсистема, надсистема, структура, функция, компонент.
3. Подобрать примеры: игры, сказки, стихи для развития у детей системного подхода к окружающему миру.
4. Придумать, доказать, нарисовать в 9-экранной таблице структуру любого объекта с учетом временных изменений

**Тема 3.2:** Программа ТРИЗ и РТВ для детей.

1. Познакомиться с программой А.М. Страуниг «Росток». Изучить ее структуру. Написать эссе по теоретическим аспектам основных направлений работы по программе.
2. Придумать (или подобрать) игры, упражнения с использованием методов, основанных на системном, математическом, психологическом подходе.
3. Провести с детьми старшего дошкольного возраста занятия по знакомству с явлениями неживой природы.
3. Предложить детям составить фантограмму по знакомой сказке.

**Тема 3.3:** Индивидуальные особенности формирования творческих способностей в детском возрасте.

1. Доказать, что коррекционная педагогика – понимающая педагогика.
2. Объяснить современные методы воспитания и обучения детей, имеющих особенности в развитии.
3. Предложить детям словесную игру с разрешением разных житейских ситуаций, придумать Сказку про Змея Горыныча, нарисовать его.
4. Познакомиться с технологией сочинения загадок, предложить ее детям.
5. Подобрать сказки (стихи) о красках, представить цветную ситуацию и нарисовать ее.
6. Попробовать использовать в своей практике работы с детьми самостоятельные песни

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

*а) основная литература*

1. Вульфсон С.И. Уроки профессионального творчества: учеб. пособие для студентов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
2. Давыдова ЛС. Теория и практика развития творческой личности : учеб. пособие. – Магадан : СВГУ, 2012. – 153 с.
2. Муштаев В.И. Основы инженерного творчества : учеб. пособие для вузов / В.И. Муштаев, В.Е. Токарев. – М. : Дрофа, 2005. – 254 с.

*б) дополнительная литература*

1. Альтшуллер Г. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Генрих Альтшуллер. – 5-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2012. 402 с.
2. Генезис сенсорных способностей / под ред. Л.А. Венгера. М.: «Педагогика», 1976. - 256 с.
3. Журавлев А.П. Звук и смысл: Кн. для внеклас. чтения учащихся ст. классов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.: ил.
4. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры.- 3-е изд., доп.. – М.: «Просвещение», 2001. - 160 с.
5. Росток: Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста / А.М. Страуниг. Обнинск, 1996. - 199 с.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

- Электронная библиотечная система СВГУ
- Мультимедиа (ауд. 3209)

**9. Рейтинг-план дисциплины**

**9 семестр**

Аттестационный период	№ модуля	Название модуля	Виды работ, подлежащие оценке	Количество баллов
1.	1.	Педагогика и психология творчества	Посещение лекций. Посещение практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Промежуточный контроль.	9 9 10 5
2.	2.	Технология ТРИЗ	Посещение лекций. Посещение практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Контрольное задание	9 9 10 5
3.	3.	Содержание и технология работы по активизации творческого мышления и воображения в детском возрасте	Посещение лекций. Посещение практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Контрольное задание	9 9 10 5
		<b>Итоговый контроль - экзамен</b>		

**10. Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки (Приложение 2).**

**11. Приложения**

Приложение 1 Ф СВГУ 8.1.4-02 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Автор:

Давыдова Л.С.



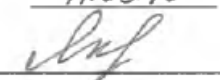
канд.пед.наук, доцент

Профессор кафедры ДиНО

11.05.18 2018г.

Заведующий кафедрой ДиНО

Якимчук С. А.



канд.пед.наук, доцент

11.05. 2018 г



**Приложение 2.**

**Протокол согласования программы с другими дисциплинами направления (специальности) подготовки**

<i>Наименование базовых дисциплин и разделов (тем), усвоение которых необходимо для данной дисциплины</i>	<i>Предложения базовым дисциплинам об изменениях в пропорциях материала, порядок изложения, введение новых тем курса и т.д.</i>
<p>1. Детская психология:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психическое развитие в дошкольном возрасте;</li> <li>- психическое развитие младшего школьника и подростка.</li> </ul>	<p>ПРЕДЛОЖЕНИЙ НЕТ</p>
<p>2. Дошкольная педагогика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении;</li> <li>- проектирование педагогического процесса в образовательном учреждении<sup>4</sup></li> <li>- развитие детского речетворчества.</li> </ul>	
<p>3. Теории и технологии обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности и конструированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогические условия для развития изобразительного творчества дошкольников;</li> <li>-традиционные и нетрадиционные формы и методы по развитию творческих способностей детей.</li> </ul>	
<p>4. Методика преподавания искусства в начальной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы цветоведения;</li> <li>- нетрадиционные художественные техники.</li> </ul>	